

**DUE DATE SLIP****GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj )

Students can retain library books only for two weeks at the most

<b>BORROWER S No</b>	<b>DUE DTATE</b>	<b>SIGNATURE</b>

# Maharaja Bhojaraja's SRINGARA PRAKASHA

The Great tenth century work  
on Samskrit and Prakrit Rhetoric

SECOND VOLUME

PRAKASHAS 9 TO 14



Manuscripts Collated by  
Late His Holiness the Yatiraja Swamy of Melkote.

REVISED AND EDITED

by

G. R. JOSYER

Editor Yajurveda, Rigveda Pada, Agama,  
Author "Sanskrit Wisdom", 'History of Mysore' etc  
Ex Fellow, Mysore University  
Member, Experts' Sub-Committee on Hindi Education Ministry,  
Founder International Academy of Sanskrit Research.

Printed by

G SREENIVASA JOSYER, M.A., B.L.D  
at the Coronation Press, 100 Feet Road,  
Mysore-4

1963.

Rs 23/-



महाराजाधिराज श्री भोजदेवविरचितः

शृङ्गारप्रकाशः

नवमादि चतुर्दश प्रकाशात्मकः

द्वितीयो भागः

कीर्तिशेखर्यदुगिरि यतिराज सन्वत्कुमार रामानुजमुनिभिः

प्रत्यवेक्षितः



प्राचीन संस्कृतग्रन्थ प्रकटन विश्वसंस्थाभ्यक्षेण

गोमठं गमानुज व्यौनिपिकेण

प्रकाशितः

मैसूरु नगर्यां कारोनेषन् मुद्रणालये

मुद्रापितो विजयते.

१९६३

२५-००

# SRINGARA-PRAKASA

## FOREWORD

During the many millenniums that have passed since India attained civilization many Yugas ago, thousands of monarchs have adorned thrones and ruled the Indian Nation There were among them some who were so immortal that their names have been passed down from æon to æon to be remembered by their countrymen with admiration, affection, and veneration.

Manu, Sagara, Yayathī, Bhageeratha, Raghu, Janaka, Harishchandra, Bharatha, Vikramarka, Shahvahana, Bhoja have left names which shine with undying fame during the evolving centuries. Manu is the great Law-giver, Bhageeratha heroic example of magnificent endeavour, Harishchandra the glowing personification of unsullied Truth, Vikramarka, the most distinguished embodiment of Valour, Janaka the saintly philosophical King, and Bhoja, the great Poet among princes and Prince of poets !

Reigning in Malwa about 1010 A D , he was the most munificent patron of learning of all time and was himself a literary genius of mythical proportions. In the manuscript of Jain Bhandars at Pattan, Ajada, commentator of "Saraswathee kanthaabharana", writes—

इह हि शिष्टशिरोमणि निरवद्यविद्यानिर्माणापूर्वप्रजापति प्रचण्डभुजदण्डपराक्रमा-  
र्जित चतुरशीतिबिरुदप्रकाशित स्वकृतग्रन्थसमाजः श्री भोजराजः ॥

meaning that Bhoja Raja had achieved 84 honorific titles, and had written 84 literary works named after them, "Saraswathec-kanthabharana", "Shringara-prakasha," Samaraangana Sutradhara", &c

In the Jain work "Prabhaavaka Charita", Chandraprabhasoori says,

“ भोजव्याकरण छेतत् शब्दशास्त्र प्रवर्तते । असौ हि मालवाधीशो विद्वच्चक्रशिरोमणिः ॥  
शब्दालङ्कार दैयह तर्कशास्त्राणि निर्मम । चिकित्सा राजसिद्धान्त तन्मास्तूदयानि च ॥  
अङ्क शाकुनकाऽध्यात्म स्वप्न सामुद्रिकाण्यपि । ग्रन्था त्रिमिच्च व्याख्यान प्रश्नचूडामणीनिह ॥ ”

Ramachandra, commentator of Bhoja's beautiful "Champu-Ramayana", wrote—

“ नित्यं सम्भ्रमजूग्मिता नटति यज्जिह्वाङ्गणे भारती  
जायन्ते कविपुङ्गवास्तनुभृतो यद्भवन्ननिर्वर्षनात् ।  
भोजश्लोणिभुजाऽमुना विरचितश्चम्पूपवन्धोऽधुना  
व्याख्यां तस्य करोमि मञ्जुलतरां साहित्यमञ्जूषिकाम् ॥ ”

and

“ अथ खलु तत्रभवान् विचित्रसरसकविताकल्पलतामञ्जर्यामोदिताशेष-  
विबुधसमाजः अनवघनिखिलविद्यामिहसर्वद्वसावेभौमो भोजनामा महाराज ॥ ”

No man's literary glamour in the history of World Letters has received such exquisite tribute as that unique literary gem 'Bhoja Charita', picturing him as the centre of a galaxy of the great poets of the nation, and indulging with them, and inspiring them to the highest fancies of poetic imagination !

It is a beautiful tribute to Bhoja's literary glory, and Walter Savage Landor's "Imaginary Conversations" can hardly be mentioned in the same breath !

Nor can Augustus of Rome, Frederick the Great of Prussia, Peter the Great of Russia, Elizabeth and James I of England, be mentioned alongside of Bhoja as Patrons of Letters or Men of Letters

While many of the Sanskrit Men of Letters were of supreme brilliance, and have left behind works of astonishing excellence, Maharaja Bhojadeva himself stands out as a figure of no small literary eminence. Single works similar to 'Champu Ramayana' and "Saraswathi Kanthaa-bharana" have procured their authors rank in the history of literature. And Bhoja Raja is said to have written 84 works, many of them yet to be discovered !

It took nine centuries for his countrymen to discover the manuscript of "Shringara Prakasha", and the publication of the manuscript has been proving a slow and giant task. The Madras University which discovered the manuscript 45 years ago just treasured the manuscript, and still keeps it treasured. H. H. Sri Ythi Raja Swamy of Melote had to overcome hurdles before he could secure a copy of the manuscript, and was exhausted in publishing just 3 out of its 36 chapters ! His efforts to publish it in full proved of no avail. And ultimately destiny placing the manuscript in our hands, we brought out the first volume with 8 Prakashas some time ago, and

are now bringing out this second volume with further six scintillating chapters, Prakashas 9 to 14

It is curious that Bhoja does not find a place in Macdonell's History of Sanskrit Literature. It is no less curious that in what purports to be a history of Sanskrit Alankaara by Dr Kane — "Bharataratna", "National Professor of Sanskrit," &c — there is no reference to Bhoja's notable works, "Saraswathi-Kantabharana" and "Shringara Prakasha"!

The writer of the Foreword to H. H. Sri Yathiraja Swamy's edition of 3 chapters of Shringara Prakasha says that the work must have been written by a committee of persons with Bhoja Raja as President! Another writer ventures to remark that Bhoja Raja is credited with having written 84 works, but he could not have written any one of them!

Indian Scholarship does not seem to have ever been so light-headed as it is today. Superficial scholars out to make some money, and 5 Re -per-column review writers, make the oddest remarks at random, thoughtless of what the truth may have been, just to show off their own imaginary greatness!

No Committee could produce a great literary work. And it is the height of slander to say that so brilliant a personage as Bhoja Raja sought to shine by robbing other men of letters. Were it so, he would not have been renowned for all time as the Patron of great poets. Low birth is not necessary for literary merit. Poetic brilliance and supreme scholarship are Divine gifts, and like rain descend with equal grace on the mountain top as in the mid-ocean!

There is as little reason to doubt the authorship of Bhojaraja's "Champu-Ramayana, as the authorship of Bana's 'Kadambari'. or Dandin's 'Dashakumaaracharita". In it Bhojaraja has shown himself master of exquisite literary expression.

Having written "Saraswathi-kantabharana" on the lines of Dandin, Vamana and Bharata with the traditional division of Rasas or Emotions, his thoughts were impelled to the conclusion that "Shringara" is the sole Rasa, and the others are but its contributories. The result is "Shringara Prakasha" with 36 meticulously analytical chapters, which may be said to be the find of the century!

Dr V Raghavan of Madras, in his excellent monogram bearing that name, deals with the manuscript with commendable elaboration, pointing out its distinguishing features

Like the modern physicist who with microscopic study records the distinguishing lustres emanating from each facet of a Holland cut diamond, Bhojaraja analyses the phases of beauty in the expressions of Sanskrit Poets and Dramatists and points out their distinctions. He culls beautiful examples from the works of the greatest poets and dramatists in Sanskrit and even Prakrit with the deft touch of the honey bee, and makes ' Shringara Prakasha' a precious bag of literary gems as good as the bags of actual gems found by Sindbad the Sailor or the Count of Monte Cristo! Lovers of literature would find it a treat from page to page and section to section

The work discloses the wonderful capacity of Bhoja Raja's mind. It was a receptive mind, a perceptive mind, a capacious mind, an analytical mind, and a photographic mind, which could reach far and wide, and find unerring examples from the farthest poets of this vast sub continent

That raises an important query. 1000, 3000, 5000 years ago, there was no printing, no books, no libraries, no weekly literary supplements of newspapers, no publishing firms, no writing, no paper, no dictagraph machines or tape recorders, and no railway or plane connections

How then was "Shakunthala" written and get known? How did Panini, Pathanjali write their Sutras? How did Sage Gowthama write his Tharka? How did Vyasa compose his one hundred thousand stanzas of Mahabharatha? Did he just sit, close his eyes, and recite, and how without writing, could it come down for thousands of years as if written on stone? Will some one today, Dr Kane for instance, sit without paper and ink, or type writer, and compose his history of Dharmashastra? How would he proceed from chapter to chapter, or thought to thought, if there is no record of what is already composed?

In judging India's past, latter day Indian scholars are timidly subservient to western scholars, and western scholars have approached the Indian problem not with an X Ray ability to visualise the actual truth, but with limitations, ignorance, assumptions, and prejudices, and jump to conclusions which may have no relation to truth. It is time for Indian scholars to awake from their Kumbhakarna sleep, shake off their slavish mentality, and, with quickened minds, sharpened intellect, and spiritualised brain-power

seek the truth as their time honoured ancients did Was India the original source of Light, and did the light spread out from there, or did Indians borrow every thing from others,—as their men are doing now,—and still present a composite whole which looks ancient serene majestic, not to be seen in any other nation? It is time that Indians strove to find the true answer.

In the present context, whoever discovered writing, and whoever brought printing into vogue, the fact that in 1020 A D Bhoja Raja who was ruling in Malwa knew the works of the leading poets of many centuries past belonging to far off corners of the sub continent, that he knew their stanzas so intimately as to appraise the specific literary beauty of each stanza and show which particular aspect of Alankara shastra it exemplified, is a matter of genuine wonder! If the whole vast library of the then known galaxy of Sanskrit poets had been broadcast by radio and been tape recorded in Bhoja Raja's mind, he could not have been more meticulous, more comprehensive, and more brilliantly thorough in propounding his revolutionary theory of Alankara Shastra in "Shringara Prakasha".

Another curious fact about the work is that, written in the early 11th century in Malwa its manuscript was discovered nine centuries later, not in Malwa or near by but in the farthest corner of the Peninsula in the South, i.e., Kerala as were also discovered Bhasa's unknown plays! Kashmir and Kerala seem to be, or to have been, the treasure-chests of ancient Sanskrit manuscripts, all honour to their men of culture!

We are glad to present the second volume of "Shringara Prakasha", consisting the six big Prakashas, 9 to 14 Editing the age-old manuscript and publishing it is a painstaking endeavour involving delay and cost We have undertaken the work which two Universities—Madras and Mysore—had left undone, and are doing the best we could, under the handicaps and limitations that assail non-official work 'God', they say, "tempers the wind to the shorn lamb" and we hope that it will please God to see the work through

Our object is to do our mite for Sanskrit and pay our tribute to Maharaja Bhoja Raja

G R JOSYER,  
 Founder, International Academy  
 of Sanskrit Research, Mysore



## प्रस्तावना

अथ खलु तत्रभवान् विचित्रमरसकवितामञ्जर्यामोदिताशेषसमाजः अनवद्य-  
निखिलविद्याभिज्ञसर्वज्ञसार्वभौमो महाराजो भोजनामाऽस्मिन् भरतखण्डे माळवदेश-  
राजधान्यां धारानगर्यां दिव्यरत्नसिंहासनारूढः श्रीशालिवाहनशकाङ्कितदशमशतके  
विरराज ।

एष हि शिष्टशिरोमणिः निरवद्यविद्यानिर्माणापूर्वप्रजापतिः प्रचण्डभुजदण्ड-  
पराक्रमार्जित चतुरशीतिविरुद्धप्रकाशितस्वकृतग्रन्थसमाजः भोजव्याकरणं नाम शब्द-  
शास्त्रं शब्दालङ्कार दैवज्ञ तर्कशास्त्राणि चिकित्सा राजसिद्धान्त तरुवास्तूदयानि च  
अङ्क शाकुनकाऽध्यात्म स्वप्नसामुद्रिकेत्यादि ग्रन्थजाता न्निर्मम इति प्रतीतिः ।

एष भोजराजः राज्यपालनदक्षः रसिकशिरोमणिः कविपुङ्गवः पण्डितप्रकाण्डश्च  
भूत्वा

“ दृष्टे श्रीभोजराजेन्द्रे गळन्ति त्रीणि तत्क्षणात् ।  
शत्रोश्शस्त्रं कवेःकष्टं नीवीषन्धो मृगीदृशाम् ॥ ”

“ कविषु वादिषु भोगिषु देहिषु द्रविणवत्सु सतामुपकारिषु ।  
धनिषु धन्त्रिषु धर्मधनेष्वपि क्षितितले नहि भोजसमो नृपः ॥ ”

इति विद्वद्बृन्दैर्गीयमानो अनन्यसाधारण्या कीर्त्या अद्यापि विराजते ।

एषश्च श्री भोजराजः सरस्वतीकण्ठाभरणारूढ्यं आलङ्कारिकग्रन्थमारचय्य  
अपरितुष्टः मध्यमानमनाः “ शृङ्गारप्रकाश ” इति नाम्ना शृङ्गारसप्रभावप्रतिपादकं  
अन्यादृशमेतं ग्रन्थरत्नं व्यरचयत् ।

अपूर्वमेतं स्वनिर्णयं त्रिवृण्वानः ग्रन्थारम्भे,

“ तात्पर्यमेव वचसि ध्वनिरेव काव्ये सौभाग्यमेव गुणसम्पदि बल्लभस्य ।  
लावण्यमेव वपुषि स्वदत्तेऽङ्गनाया शृङ्गार एव हृदि मानवतो जनस्य ॥

शृङ्गारवीरकरुणाद्भुतरौद्रहास्यवीभत्सवत्सलभयानकशान्तनाम्नः ।  
 आम्नासिपुर्दशरसान्पुधियो वयं तु शृङ्गारमेव रसनाद्रसमामनामः ॥  
 वीराद्भुतादिषु च येह रसप्रसिद्धि स्तिद्धा कुतोऽपि वट्यक्षवदाविभाति ।  
 लोके गतानुगतिकत्ववशाद्दुपेता मेतां निवर्तयितुमेव परिश्रमो नः ॥”

इति विवृणोति ।

एष सुमहान् ग्रन्थः किञ्चिन्न्यूनसहस्रसंवत्सरावधि गुप्तमातृको भूत्वाअज्ञात-  
 वासमकरोदिति महद्दिदमाश्चर्यम् । मद्रासुसर्वकलाशालाधिकारिणां श्रीमतां यदुगिरि  
 यतिराजसम्पत्कुमाररामानुजमुनिवरेण्यानां च प्रयत्नै रस्य समुद्घृतिभूत्वा चत्वारिंशद्द्व-  
 त्सराण्यभूवन् । यदा श्रीस्वामिनः विपुलप्रयत्नेन षट्त्रिंशत्प्रकाशान्तरे त्रीण्येव प्रकाशान्  
 अमुद्रापयन् तदा समग्रापि विद्वद्गोष्ठी पुलकितहृदया बभूव । प्रयागस्थ सर्वकला-  
 शालाया उपस्थानपतिस्सुमहान् गङ्गानाथ ज्ञा महोदयः

“शृङ्गारभासं नृपभोजनिर्मितं सम्मुद्रितं स्वामिवरेण्यलतः ।

आस्वाद्य चांशेन समस्तबन्धसंस्वादनायोल्लसतीव मानसम् ॥”

इति निवेदयामास । किञ्चित्कालानन्तरं चेन्नपुरीस्थ पण्डितवर्या डाक्टर राघवन् इत्य-  
 भिधेया आंग्लभाषायामेतद्ग्रन्थस्य त्रिमर्शात्मकं प्रबन्धं प्रणिन्युः ।

समग्रस्य मूलग्रन्थस्य सुद्रणाय श्री श्री यतिराजस्वामिनः वार्धक्ये सुचिरं  
 कृतश्रमा अपि निष्कलप्रयत्ना एव सायुज्यमवापुः । तदनन्तरं तदीयैः श्री शृङ्गार-  
 प्रकाशमातृका अस्मत्सकाशमुपनीता । दैवप्रेरणया तत्सम्मुद्रणे प्रवृत्ताः मन्मथवत्सरे  
 प्रथमाद्यष्टमप्रकाशात्मक प्रथमसम्पुटं प्रकटय्य अद्य नवमादिचतुर्दशप्रकाशात्मकं  
 द्वितीयं सम्पुटं भगवन्मुदे पण्डितसन्दोहसविधे समर्पयामः ।

श्री भोजदेवस्यासौ ग्रन्थराजः रत्नै रत्नाकर इव महाकवीनां चेतोहरैः रमणीयैः  
 प्रतिभावद्भिः सदुक्तिरत्नैः रत्नखचितश्रीवेङ्कटेश्वरकिरीट इव चकास्ते ।

सहस्रवत्सरावधि मातृकारूपेणाज्ञातस्थितेर्ग्रन्थस्य स्वालित्यान्सर्वान्संशोध्य  
सम्मुद्रणं नातिसुकरम् । सहृदयाः पण्डितवरेण्या एतस्मिन् स्थितं न्यूनाधिक्यं  
क्षमन्तामित्यभ्यर्थ्य, समग्रस्यैतस्य ग्रन्थस्य परिसमाप्त्यै श्रो भगवान् प्रसीदत्विति  
संप्रार्थ्य भगवत्पादतले एतं द्वितीयसम्पुटं समर्पयामः ॥

कायेन वाचा मनसेन्द्रियैर्वा बुद्ध्याऽऽत्मना वा प्रकृतेस्स्वभावात् ।  
करोमि यद्यत्सकलं परस्मै नारायणायेति समर्पयामि ॥

यदक्षरपदभ्रष्टं मात्राहीनं तु यद्ववेत् ।  
तत्सर्वं क्षम्यतां देव नारायण नमोऽस्तु ते ॥

इति,

गोमठं रामानुज ज्यौतिषिकः,

संस्थापकः, प्राचीनसंस्कृतग्रन्थप्रकटनविश्वसंस्था.

मैसूरु.



The following verses in a manuscript of इयामलादण्डक by Parantaka refer to Bhoja. इयामलादण्डक is attributed by some to Kalidasa or Shankaracharya. But Parantaka claims the authorship in 1001

धराधीशो धराधीशो धारायां धनदोपमः । वमार राज्यं भोजारयो दानमानैश्च पण्डितान् ॥  
भ्लेच्छान्म्लोचयद्हीरो द्वारकायां विराजितम् । शङ्करार्यगुरुणां स्वं मोषिणो मतदूषिणः ॥  
लोकाक्षिरससंख्याक (९.२३) शाकाब्दे पूर्णिमातिथौ । श्रावणे मासि विप्रेभ्यःकविभ्यो व्यतरम्बुदा ॥  
प्रामांसोमोद्भवातीरे शतं यो गिरिशप्रियः । सरस्वतीकण्ठभूषां सरसालंकार्तिं द्रुतिम् ॥  
प्राणवत्कीर्तिकायस्य प्रायच्छत्स्वस्य नित्यताम् । जीयतां तद्यशो नित्यमाचन्द्रार्कं सुभूषणम् ॥  
महादेशद्विजैश्च महाकालस्य पूजकः । पुरान्तकस्तस्य पुत्रः पुरारेः कृपयाभवत् ॥  
इयामलायाः प्रसादाद्यः इयामलादण्डकं व्यधात् । चाग्देवी यस्य वदयाभूत् वाचो वाचस्पतेरिष ॥  
तस्मै प्रामांशतमदात् शिप्रावारसषेदिनः ॥

# विषयानुक्रमणिका



प्रकाशः.		पत्रसंख्या.
९.	दोषहानगुणोपादानप्रकाशो नाम नवमः प्रकाशः.	३०५
१०.	उभयालङ्कारप्रवेशप्रकाशो नाम दशमः प्रकाशः.	३७१
११.	रसावियोगप्रकाशनप्रकाशो नामैकादशः प्रकाशः.	४२९
१२.	प्रबन्धाङ्गचतुष्पष्टिचतुष्टयप्रकाशो नाम द्वादशः प्रकाशः.	४८१
१३.	रतिप्रकाशनप्रकाशो नाम त्रयोदशः प्रकाशः.	५४७
१४.	हर्षादिभावपञ्चकप्रकाशनप्रकाशो नाम चतुर्दशः प्रकाशः.	५६६

## BHOJARAJA'S WORKS



The list is found in the Madras University Publication No. 11.  
"Saraswathi Kanthabharana":

Literature :—Saahikatha, Srngaramanjari, Visrantavidyavinoda.

Literary Criticism :—Saraswathikanthabharana, Srngaraprakasa.

Grammar :—Saraswathikanthabharana.

Nighantu :—Amaravyakhya, Samyaminamamalika.

Dharmasastra :—Rajamarthanda, Yuktikalpataru, Vyavaharasamuchchaya,  
Ratnamala.

Astronomy and Astrology :—Rajamrganka, Vidvajjanavallabha, Bhujabala-  
nibandha, Prasnachintamani.

Yoga :—Yogasutravritti.

Vaidya :—Rajamrganka, Chaarucharya, Ayurvedasarvasva.

Sciences :—Samaraanganasutradaara, Saalihotronnaya.

Saiva :—Tattvaparakasha.

Dhanurveda :—The Kodandamandana was caused to be written by Bhoja.

Music :—The name of the work is not known, but the name is conjectured  
to be "Gitaprakasa" by some.

॥ श्रीः ॥

श्री भोजदेवविरचिते शृङ्गारप्रकाशे

## नवमः दोषहानगुणोपादानप्रकाशः



तत्र चाभिधाविवक्षादिभिर्निरूपिते शब्दार्थयोः साहित्ये वाक्यस्य प्रयोगयोग्यता प्रयोगानर्हता च निश्चीयते । यदाह— ' एकः शब्दः सम्यक्प्रयुक्तः स्वर्गे लोके कामधुग्भवति, दुष्टप्रयुक्तः पुनरधर्माय सम्पद्यते । ' सम्यक्प्रयोगश्चास्य तद्दोषपद्यते यदा दोषहानं गुणोपादानमलङ्कारयोगो रसावियोगश्च भवति । तेषां च प्रथमं दोषहानमेव विधेयम् । यतः कमनीयरूपादिसम्पदुपेतमपि वपुः कुष्ठविन्दुनैकेनापि दौर्भाग्यमनुभवति । उक्तं च—

तदल्पमपि नोपेक्ष्यं काव्ये दुष्टं कथं चन । स्याद्दुः सुन्दरमपि श्वित्रेणैकेन दुर्भगम् ॥

किञ्च—

नाकवित्त्वमधर्माय मृतये दण्डनाय वा । कुक्कवित्त्वं पुनरसाक्षान्मृतिमाहुर्मनीषिणः ॥

दोषस्त्रिधा, पददोषा, वाक्यदोषा वाक्यार्थदोषाश्च । तत्र च वाक्यस्य प्रयोगयोग्यतायाः प्रयोगानर्हतायाश्च निश्चयार्थं विमर्शं पदगतदोषानिरूपणमनिरूपणोपलक्षमिच विज्ञायते । नहि वाक्यावस्थायां पदानि पदार्था वा विद्यन्ते । यथा हि चित्रे नीलपीतरक्तादयः, पानके गुडामलकमरीचादयः, ग्रामराने पङ्कजवर्भगान्धारादयः, चित्रादिभ्यः पृथक्त्वेन नावभासन्ते । तथा वाक्येऽपि क्रियाकारकविशेषणादिपदानि तदर्थं वा न वाक्यवान्यार्थाभ्यां भेदेनैव प्रतीयन्ते ।

वाक्यार्थो हि पदपर्यायैरखण्ड एवाभिधीयमानो दृश्यते । तद्यथा— मुण्डं करोति मुण्डयति, श्लोकैरुपस्तौति उपश्लोकयति, ध्रुत्वा च्छन्दोऽधीते श्रोत्रियः, परस्य क्षेत्रेऽतिचरन् चिकित्सते क्षत्रियः, सुग्नमग्निनिष्कामति द्वारं चौग्नम्, कलापिपृच्छिद्यमानकलापेषु विगतकलापेषु वा देयमृणं कालापकम्, केशेषु केशेषु च गृहीत्वा प्रवृत्तं युद्धं केशाकेशि, गौरवाय ह्यायकमिच्छति जिह्वायकीयिषति, अश्रीत पिबत इति सातत्येन यस्यां क्रियायां तामात्मनः इच्छत्यश्रीतपिबतीयति, दक्षिणे पार्श्वे लुब्धेन विपदिग्धेन शरेण मर्मणि निर्मितं व्रणं यस्य मृगस्य स दक्षिणेर्मा, दक्षिणात्समुद्रादधिराजं हिमवन्तं यावद्योजनानां दशशतीं विजयमानः

समस्तरत्नानां य आयतनं स चक्रवर्ती । यो राजसूययाजी य ईश्वरो मण्डलस्य सकलस्य  
 यध्याह्नयैव राज्ञः प्रशास्ति संराट् स विज्ञेय इति । अपि च ललाटं पश्यति लालाटिकः, कुक्कुटीं  
 चरतीति कौक्कुटिकः । तत्र ललाटदर्शनेन दूरे अवस्थानं लक्ष्यते । तेनानुपश्येत्तं कार्येषु  
 चानुपस्थानं ; यः सेवकः स्वामिनः कार्येषु नोपयुज्यते, ललाटमेव वा यः कौपप्रसादसंरक्षणाय  
 पश्यति स लालाटिक इत्युच्यते । तथा कुक्कुटीशब्देन कुक्कुटीपातो लक्ष्यते । तेन देशस्याल्पता ।  
 यो हि भिक्षुरविक्षिप्तदृष्टिः पादविक्षेपदेशे चक्षुः सयम्य गच्छंस्तावत्येव देशे चरति यो वा  
 तथाविधमात्मानमतथाविधोऽपि संदर्शयति कुक्कुटीपादारत्नीकाणां चेष्टां वा चरति यस्तः  
 कौक्कुटिक उच्यते । एवं लोके लज्जाकरत्वादप्रकाश्यत्वेन कूपे प्रक्षेपणमिवाहति यदकार्यं  
 तत्कौपीनम् । तदिव यद्गूहनीयमङ्गं तदपि कौपीनम् । तस्य यदाच्छादकं वस्त्रखण्डं बलकलादि  
 तदपि कौपीनमेवोच्यते ।

किञ्च सिद्धस्यान्नस्य वर्धनायानाहूतापि योपतिष्ठते सा वर्धिका । तद्वदप्रार्थितोऽपि यः  
 परकर्मणि व्याप्रियते सोऽपि नित्यत्वेन वर्धिके वर्धिका प्रशस्योऽपि विरुद्धलक्षणया हृतभग्नादि-  
 यद्यस्तद्व्यपदेशभाभवति सोऽपि वर्धिका । दर्शनीयो मनुष्य इति वर्धिकेत्येवोच्यते । तथार्थं  
 जरत्याः कश्चित्कामयतेऽर्थं परिहरत्येवं कश्चित् कार्यस्यार्थमाद्रियते अर्धमवजहाति  
 तत्रार्थमिव जरत्या यदर्थं कार्यस्य तस्य कामिन इव यदनुष्ठानं तदर्थंजरतीयमित्युच्यते ।  
 यथा चाविजानतोऽपि घुणकीटस्य यदच्छया काष्ठमुत्किरतः कदाचिदक्षरमुत्तिष्ठति, तद्वदशास्त्र-  
 हस्य यादृच्छिकं यदन्वयकर्मनिर्माणं तद्घुणाक्षरीयमित्युच्यते । एवं च यथा पदपर्यायवाक्यानां  
 अखण्ड एवाविभक्तोद्देशविभाग एकोऽर्थोऽभिधेयस्तथा देवदत्त गामभ्याज शुक्लां दण्डेनेत्येव-  
 मादीनां पदपर्यायानामपि वाक्यानां सन्निविष्टेऽनेकशक्तिरूपः सर्वोपाधिविशिष्टक्रियात्मा  
 नष्टोद्देशविभाग (एक) एव अभिधेयो भवति । पदानां तु प्रकृतिप्रत्ययादिवद्विद्वत्प्रतिपत्त्यर्थमेव  
 अन्वयव्यतिरेकभ्यां व्यावहारिकोऽर्थोपोद्धारः शब्दापोद्धारश्च क्रियते । अपोद्भूतानां च विनिविष्ट-  
 भेदानामिव पुनर्योगो विधीयते । न चैतावता तद्वत्तदोपगुणनिरूपणमपि विधेयं भवति । न च  
 दर्शनीयं चित्रं स्वादु पानकं श्राव्यो ग्रामराग इति चकव्ये कश्चिदभिधेत्ते शोभना नीलादयो  
 गुडादयःपङ्जादयो धेति । उच्यते, अप्यायुष्मान् पदपदार्थानामिव वाक्यावस्थार्यां वाक्य-  
 वाक्यार्थानामप्यवान्तरवाक्यावस्थायामसत्यत्वं मन्यते । न वयं यथा दुहतां गौरुपाध्याय-  
 स्तत्पयसा भुक्त्वा मामध्यापयतु येन मामधीयानं दृष्ट्वा पिता तुष्यति । तुष्टश्च मोदकान्मे  
 ददातीति ।

किञ्चातः यदि मन्यते पदैः किमपराद्धं, येन तद्वत्तदोपगुणनिरूपणं न मृष्यते ? अथ  
 न मन्यते तथापि पदैः किमपराद्धम् ; येन तुल्येऽप्यारम्भकत्वे पदानामेवासत्यत्वमभ्युपगम्यते  
 न वाक्यानाम् । अथवा वाक्यान्यप्यवान्तरवाक्यावस्थायामसत्यानि तर्हि अवान्तरवाक्यानामपि

महावाक्यावस्थायां महावाक्यानामपि विद्यास्थानावस्थायां विद्यास्थानानामपि शब्दब्रह्मावस्थायां शब्दब्रह्मणोऽपि सत्यत्वमिति न कस्यचित् किञ्चिदपि विचार्यं भवति । अथामेद्वादिनापि व्यवहारार्थमवश्यमेव भेदोऽभ्युपगन्तव्यस्तद्वत्तदोपगुणविचारणानुष्ठेया । तर्हीसौ पदात्प्रभृत्येवा-  
रभ्यमाणा श्रेयसीति नस्तर्कः । पदेषु हि निर्दोषेषु गुणवत्सु च वाक्यमपि तदारब्धं तदारब्धमेव भवति । यदाह— यादृशाद्वै जायते तादृश्येव भवति । न च पदस्यात्यन्तमसत्यत्वं भवानपि मन्यते, यो विद्यमानामप्यविद्वत्प्रतिपत्त्यर्थमन्वयव्यतिरेकाभ्यामपोद्धृत्य पदपदार्थौ भिन्नाविव पुनर्योजयति । यदि च सर्वथैवासत्यत्वमवाचकत्वं च पदानामभ्युपेयते । तत्तदारब्धवाक्यानामपि तथात्वे सर्वव्यवहारोच्छेदः प्राप्नोति । अपि चाखण्डवाक्यार्थपक्षे य एते पदपदार्थोपनिबन्धना-  
वाक्यार्थविशेषप्रतिपत्तिहेतवो वाक्येषु धर्मास्संदृश्यन्ते । तेऽपि पदानामानर्थक्यात् न प्राप्तवन्ति । के पुनस्ते ? प्रधान शेषः प्रयोजकमप्रयोजकं नान्तरीयक मुर्यं गौणं व्यापकं लघु गुरुः अर्थवादः अनुवादः भेदविवक्षा अभेदविवक्षा व्यवहितकल्पना उपचारकल्पना तद्भावापत्तिः योग्यतापत्तिः सम्बन्धाबाधनं विकल्पः समुच्चयः नियमः निषेधः प्रतिनिधिः ऊहः बाधः तन्त्रं प्रसङ्गः आवृत्तिः भेदः सामान्यातिदेशः विशेषातिदेशः अधिकारः अभ्याहारः विपरिणामः वाक्यशेषः अवधिः अपोद्धारः अनिर्हातप्रश्नः क्रियान्तरव्युदासः लिङ्गादिभेदः लिङ्गाद्विभेदः शब्दान्तरादिभेदः शक्त्यादिभेदः श्रुत्यादिविनियोगः श्रुत्यादिपलावलं श्रुत्यादिक्रमः क्रमसंभेद इति । तत्र साध्यमपरार्थं प्रधानं सिद्धं, पुनः परार्थं शेषः । सचायं प्रधानशेषभावः शब्दशक्तेर्महिम्ना वर्तमानो वस्तुनस्तथात्वमनवेष्यैव प्रकाशते । तथा हि—

गुरुः प्रधानं परिचर्यमाणः शिष्यानुशिष्टौ सगुणत्वमेति ।

तद्दद्गुडो भक्षयतेः प्रधानं प्रीतौ पुनः स्यात्पुरुषस्य सोऽङ्गम् ॥

इह तु सर्वमेव वाक्यजातमुदाहरणम् । न हि प्रधानगुणभावमन्तरेण वाक्ये पदानां समन्वयो भवति । तत्र साध्यत्वात् प्रधानं क्रिया, सिद्धत्वादप्रधानं कारकाणि । क्वचित्तु क्रियाया अपि शेषत्वं भवति ।

स्तिमितविकसितानामुल्लसद्भ्रूलतानां मसृणमुकुलितानां प्रान्तविस्तारभाजाम् ।

प्रतिनयननिपाते किञ्चिदाकुञ्चितानां विविधमहमभूवं पात्रमालोकितानाम् ॥

यथा वा—

प्रियोऽसि प्राज्ञोऽमि प्रभुरसि कुलीनोऽप्यसि युवा

युवत्यस्त्वामेवं कति न पतिमुर्वीश वृणते ।

अतश्चैतां कीर्तिं रघुनहुषमान्धातृमहिर्षीं  
परीमार्ष्टुं वृद्धामधिगतनयो नार्हति भवान् ॥

येन प्रयुक्तः प्रवर्तते तत्प्रयोजकम् । यथा— स्वर्गो यागस्य, गार्हस्थ्यमर्धाजनस्य,  
अतिथयः पाकस्य, राजा छत्रच्छायाया इति । तच्चेन्न केवलं श्रेयस्येव प्रवर्तयत्यपि त्वश्रेयस्यपि ।  
यथा—

त्वत्पादपङ्कजपरिग्रहपुण्यजन्मा भूयासमित्यभिनिवेश कदर्थ्यमानः ।  
भ्राम्यन्नृमांसपणनाय परेतभूमात्राकर्ण्य भीरु रुदितानि तवागतोऽस्मि ॥

यथा वा—

अस्याः स्नेहभृतेन वानरपतिस्सेतौ मया क्लेशितो  
भ्राता मद्ददनैकवीक्षणपरः प्राणानयं त्याजितः ।  
दायादेन सह प्रवृत्तकलहे जात्यैव मुक्तायुधे  
निर्वैरे च निरागसि द्विषि यथा मुक्तः शरो वालिनि ॥

निर्वैरे च निरागसि द्विषि यथा मुक्तः शरो वालिनि स्वयं प्रयोक्तुमसमर्थोऽन्यप्रयुक्ते  
न कर्मणा यः संबध्यते सोऽप्रयोजकः । तद्यथा, मांसप्रवृत्ते पाके घृतादिभिरस्थीन्यप्रयोजकानि  
संबध्यन्ते । ज्ञातृप्रयुक्तेन ज्ञानीयेनाप्रयोजिका ज्ञानशाटी युज्यते । राजप्रयुक्तया छत्र-  
च्छायायाप्रयोजकोऽपि हस्ती सङ्घच्छत इति । इदं चाप्रयोजकत्वमवास्तवमपि क्वचिदुक्तिमात्रेण  
हृदयते । यथा—

णोकवी भङ्गीसवन्नहेण णिग्मिअतइ लोके ।  
विजेहि विमुकी ते विमुअ . . जहणळग्गीतेवि ॥

यथा वा—

मुक्ताः कन्धरया धृता स्तनतटेनोत्तुङ्गता कुम्भयो-  
रूरुभ्यां परिणाहिता क्रमवती हस्तस्य पद्भ्यां गतिः ।  
तत्तद्वां करिघातिनस्तु कठिनं चमैव कोऽयं हठ-  
श्रण्डीति त्रिपुरारिकेलिवचनैरार्यास्मितं पातु वः ॥

यत्सम्बन्धमन्तरेण क्रिया प्रधानेन सम्बध्यते तन्प्राप्तरीयकम् । तद्यथा— तस्ते पयसि  
दृष्यानयति, सा वैश्वदेव्यामिक्षा वाजिभ्यो वाजिनम् । पुनरनुनिष्पादितत्वाप्राप्तरीयकेण



वाजिनेन संबध्यते । ओदनाद्येन पाके नान्तर्रीयकेण धमेन होतुरक्षिर्णा अपहृन्धेते । तदेतत्कचित्  
कविप्रयोगेषु वास्तवमवास्तवं च दृश्यते । वास्तवं यथा—

शमीसमित्पल्लवलाजगन्धिः पुण्यः कृशानोरुदियाय धूमः ।  
कर्णान्तसंसर्पिंशिवस्स तस्या मुहूर्तकर्णोत्पलतां प्रपेदे ॥

अवास्तवं यथा—

सच्चं भणामि वाळअ णिअअंचिअवळळहंजीअं ।  
तंतुइविणाण होडात्ति तेण कुळअं पसाएमि ॥  
रूढयायत्रासदर्थोऽपि लोके शब्दो निवेशितः ।  
स मुख्यस्तत्र तत्साम्याद्वौणोऽन्यत्र स्वलद्धतिः ॥

तत्र मुख्यं यथा— गौरनुबन्ध इति । अत्र गोशब्दो मुख्यधृत्वा साक्षादिमत्पक्षे  
वर्तते । गौणं यथा— गौर्वाहीक इति । अत्र गोशब्द एव तिष्ठन्मूत्रादिशुणसम्पदा बाह्यै  
वर्तमानो गौर्णां वृत्तिमनुभवति । तत्र कविप्रयोगे मुख्यं यथा—

जयति भुजगरज्जुग्रन्थिनिष्पीडितेन्दुस्रवदमृतनिवृत्तप्रेतभावैः कपालैः ।

विरचितनुतिवन्धो मूर्ध्नि सद्यः पुरारेः परिणतबहुकल्पद्रवणां ब्रह्मघोषः ॥

गौणं यथा—

इयं गेहे लक्ष्मीरियममृतवर्तिर्नयनयोरसावस्याः स्पर्शो वपुषि बहुलश्चन्दनरसः ।

अयं बाहुः कण्ठे शिशिरमसृणो मौलिकसरः किमस्या न प्रेयो यदि परमसह्यस्तु विरहः ॥

अनेकविषयं व्यापकम् । तद्यथा— आतुरानातुरयोर्भोजनप्रसङ्गावातुरभोजनमनातुरोऽपि  
प्रतिपद्यते । यथा—

अद्धच्छिपेच्छिअं माकरज्ज साहाडअं पुळोएसु ।

सोअसुदिट्ठो होहिइ तुमं पि मुद्धा किळिज्जिहिसि ॥

पतेन बहुविषयमपि व्याख्यातम् । तद्विधिं क्रियाविषयं कारकविषयं च । तयोराद्यं यथा—

द्यूते पणः प्रणयकेलिषु कण्ठपाशः क्रोडापरिश्रमहरं व्यजनं रतान्ते ।

शय्यानिशीथकलहे हरिणेक्षणाया लब्धं मया त्रिधिवशादिदमुत्तरीयम् ॥

द्वितीयं यथा—

सीसे हरुणखणपिणिम्म पिट्ठुखणु कंठे पालंबुकिट्टुरइ ।

एरइंटुखणुमंडमालिअजंपणएण तं णमह कुसुमदामको अंडुकामहो ॥

संक्षिप्तानिधानं लघु, वीप्सा एकशेषः, संज्ञा कर्मधारया (मत्वर्थीया) ब्रह्मीहिरित्यादि ।  
तद्विपरीतं गुरु, अवीप्सा अनेकशेषः असंज्ञा कर्मधारयान्मत्वर्थीय इति । तेषु वीप्साया लघुर्यथा-

जं जं पुळोएमदिसं पुरओ ङ्हिओघदीससे तत्तो ।

तुहपडिमापरिपाडिं ववहइसअळं दिसावळअं ॥

अवीप्साया गुरुयथा—

पश्यामि तामत इतश्च पुरश्च पश्चा दन्तर्वहिःपुरत एव च वर्तमानाम् ।

उद्दुःखमुग्धकनकाब्जनिभं वहन्तीं व्यासङ्गतिर्यगपवर्तितदृष्टि वक्त्रम् ॥

एकशेषेण लघु, अनेकशेषेण गुरु । तदुभयमेकश्लोके पर्यायपरिक्षेपाभ्यां यथा —

अथैवावां रणमुपगतौ तातमम्बां च दृष्ट्वा

स्पृष्टस्ताभ्यां शिरसि विन्तोऽहं च दुःशासनश्च ।

तस्मिन्वाले प्रसभमरिणा प्रापिते तामवस्थां

पार्श्वं पित्रोरपगतघृणः किं नु वक्ष्यामि गत्वा ॥

संज्ञया लघु यथा—

स्वात्मेन्दुवद्विमरुदर्कमहोपयोमि रष्टाभिरेव तनुभिर्भवता समस्ते ।

ग्रस्ते जगत्परमिच्छति योऽत्र वस्तु कोऽन्यो हतत्रपतया सदृशोऽस्ति तेन ॥

असंज्ञया गुरु यथा—

या स्रष्टुः सृष्टिराद्या\* वहति विधिहुतं या हविर्या च होत्री

ये द्वे कालं विधत्तः श्रुतिविषयगुणा या स्थिता व्याप्य विश्वम् ।

यामाहुः सर्वभूतप्रकृतिरिति यया प्राणिनः प्राणवन्तः

प्रत्यक्षाभिः प्रपन्नस्तनुभिरवतु वस्ताभिर्गष्टाभिर्गीशः ॥

वाभ्यामुभययोगे गुरुलघुभेदो विरुपातो यथा—

पथ्याहारौ हरजलमुचां यौ चयौ पङ्कजानां मित्रामित्रौ वरदहविषां दायकप्राहकौ च ।

यौगन्धस्य व्रजनवहनौ तानहं नुष्टिहेतोरष्टौ वन्दे त्रिभुवनतनोर्मूर्तिभेदांस्सुवै तान् ॥

कर्मधारयबहुव्रीहिणा लघुर्यथा—

यक्षश्चक्रं जनकतनयान्मानपुण्योदकेषु स्निग्धच्छायातरुषु वसति रामगिर्याश्रमेषु ॥

\* “सृष्टिः स्रष्टुः” इति पाठान्तरम्

कर्मधारयमत्वर्थीयेन गुरुर्थथा—

आकैलासाद्विसकिसलयच्छेदपाथेयव्रन्तसंपत्स्यन्ते नभसि भवतो राजहंसास्सहायाः ॥

आदिग्रहणात् समासवान्यादिषु गुरुत्वलाघवाभ्यां ग्रन्थलाघवगौरवे प्रतिपत्तिगौरवलाघवे द्रष्टव्ये । तत्र समासगुरुत्वे ग्रन्थलाघवं प्रतिपत्तिगौरवं च यथा—

विकासमसृणोह्रसन्मुसललोलदोःकन्दलीपरस्परपरिस्खलद्वलयनिस्वनोह्ननुराः ।

हरन्ति कलहुंकृतिप्रसभकम्पितोरुस्तनत्रुटद्रमकसंकुलाः कलमखण्डनीगीतयः ॥

समासलघुत्वे ग्रन्थगौरवं प्रतिपत्तिलाघवं च यथा—

सिकतिलतलास्सान्द्रच्छायास्तटान्तविलम्बिनः

शिशिरमरुतां लीलावासाः क्वणज्जलरङ्गवः ।

अविनयवतीनिर्विच्छेदस्मरव्ययदायिनः

कथय मुरले केनामी ते कृता निचुलद्रुमाः ॥

वाक्यलाघवे प्रतिपत्तिगौरवं यथा—

पतिश्वशुरता ज्येष्ठे पतिदेवरतानुजे । मध्यमेषु च पाञ्चाल्याखितयं त्रितयं त्रिषु ॥

वाक्यगौरवे प्रतिपत्तिलाघवं यथा—

आच्छिद्य प्रियतः कदम्बकुसुमं यस्यारिदारैर्नवं

यात्राभङ्गविधायिनो जलमुचां कालस्य चिह्नं महत् ।

हृष्यद्विः परिचुम्बितं नयनयोर्न्यस्तं हृदि स्थापितं

सीमन्तं निहितं कथंचन ततः कर्णावतंसीकृतम् ॥

पठेन क्वचिद्वाक्यलाघवेऽपि प्रतिपत्तिलाघवं व्याख्यातम् । यथा—

तं दृङ्आहिष्णाणं जम्भिपिअंगमिराह्वेण णणिमिअं ।

सीआपरिष्ठेणवळ्होतेणवि णिरंतरं रोमंचो ॥

स्तुतिनिन्दार्थमतिशयोक्तिरर्थवादः । तद्यथा— मनोजवोऽश्वः, विश्वव्यापिनी कृष्णा,

इति । यथा च स्तुतौ—

कवीनां मानसं नौमि तरन्ति प्रतिभाम्भमि । यत्र हंसवयांमीव भुवनानि चतुर्दश ॥

यथा वा निन्दायाम्—

येषां प्राणिवधः क्रीडा नर्ममर्मच्छिद्रो गिरः । परापवादः कर्तव्यस्ते मृत्योरपि मृत्यवः ॥

सिद्धस्य विचिनिषेधार्थमुच्चारणमनुवादः । तद्यथा कथमीदृशमनीदृशोऽसिद्धीत । कथमेवं-  
विधायस्तवायमेवंविधः पतिरिति । यथा च विधौ —

तद्व्रित्तमत्रादीर्यन्मम त्वं प्रियेति प्रियजनपरिभुक्तं यहुकूलं दधानः ।

मदधिवसतिमागाः कामिनां मण्डनश्री ब्रजति हि सफलत्वं बल्लभालोकनेन ॥

यथा वा निषेधे—

यदात्थ कामं भवता स याच्यतामिति क्षमं नैतदनल्पचेतसाम् ।

कथं प्रसह्याहरणैपिणां प्रियाः परावनत्या मलिनीकृताः श्रियः ॥

यत्राङ्गाङ्गिभावादिना भेदो विवक्ष्यते सा भेदविवक्षा । यथा, अधि ब्रह्मदत्ते पञ्चालाः, अधि-  
पञ्चालेषु ब्रह्मदत्त इति । यथा च,

आत्मानमात्मना वेत्सि सृजस्यात्मानमात्मना ।

आत्मना कृतिना च त्वमात्मन्येव प्रलीयसे ॥

तद्विपर्यये अभेदविवक्षा यथा, तानेव शालीन् भुञ्जमहे ये मगधेषु, तानेषु शाटकानाञ्छाद-  
यामः ये पाठलीपुत्रे, तदेवेदं कार्वाणं यन्मथुरायां दृष्टमिति । यथा—

रूपं तदोजस्वि तदेव वीर्यं तदेव नैसर्गिकमुन्नतत्वम् ।

न कारणात्स्वाङ्गिभिदे कुमारः प्रवर्तितो दीप इव प्रदीपात् ॥

यत्र सन्निकृष्टस्यायोग्यतायां व्यवहितमाश्रीयते सा व्यवहितकल्पना यथा, प्रविश पिण्डी-  
मिति प्रवेशनक्रिया सन्निकृष्टायामप्ययोग्यायां पिण्ड्यामसम्भवन्ती व्यवहितमपि योग्यं गृहादिक-  
मपेक्षते । एव पिण्डीमित्येतदपि कर्मपदं सन्निकृष्टायामपि प्रवेशनक्रियायामयोग्यायामसंभवद्वय-  
दितामपि योग्यां भक्षयेत्यादिकां क्रियामपेक्षते । यथा च मेघदूताद्यश्लोके, कश्चिद्यक्षः शापेनास्तं-  
गमितमहिम्ना रामगिर्याश्रमेषु वसतिं चक्र इति । यत्रान्यधर्माः सति निमित्तेऽन्यत्रोपचर्यन्ते सा  
उपचारकल्पना । यथा—मालोऽतिव्रामति, मञ्जाः क्रोशन्ति । यथा वा—

कल्याणां व्रत गोधेयं लौकिकी प्रतिभाति मा(म्) । एति जीवन्तमानन्दो नरं वर्षशतादपि ॥

विपर्ययादेरतस्सिस्तादिति व्यपदेशस्तद्भाषापत्तिः । यथा शुक्तिकायां रजतमिति, मृग  
तृष्णिकायां जलमिति, रज्ज्वावाहिरिति । यथा च—

चंद्रहिवपिवात्रिहिकूपि सरिपल्लति तद्व्रित्तलाड । चद्रहकंचकोडिआकेण हआ सेमाए ॥

अधिकारित्वापादनं योग्यतापत्तिः । यथा— दर्भानां स्थाने शरैः प्रस्तरितव्यम्,  
लोहितोष्णीषा ऋत्विजः प्रचरन्ति, इति । यथा च—

शब्दायन्ते मधुरमनिलैः कीचकाः पूर्यमाणाः  
 संरक्ताभिस्त्रिपुरविजयो गीयते किन्नरीभिः ।  
 निर्हादी ते मुरज इति चेतकन्दरेषु ध्वनिः स्यात्  
 सङ्गीतार्थो ननु पशुपतेस्तत्र भावी समस्तः ॥

विशेषश्रुत्यापि सामान्यश्रुतेरबाधः सम्बन्धाबाधनम् । यथा—ब्राह्मणा भुङ्गतां माठरकौण्डिन्यौ  
 परिवेषिष्टामिति । यथा च—

यं सर्वशैलाः परिकल्प्य वत्सं मेरौ स्थिते दोग्धरि दोहदक्षे ।  
 भास्वन्ति रत्नानि महौषधोश्च पृथूपदिष्टां दुदुर्धुरित्रीम् ॥

द्वयोस्तुल्यबलयोः पर्यायेण प्राप्तिर्विचारणा वा विकल्पः । यथा वीहिभिर्वा यवैर्वा जुहुयात्,  
 द्दग्ताहं पृथिवीमिमं निदधानीह वेद्वेति । यथा च पर्यायप्राप्तौ—

गुप्त्या साक्षान्महानल्पः स्वयमन्येन वा कृतः । रतिं करोति महतीमपकारोपकारिषु ॥

यथा वा विचारणायाम्—

विभूषणोद्भासि पिनद्धभोगि वा गजाजिनालम्बि दुकूलधारि वा ।  
 कपालि वा स्यादथवेन्दुशेखरं न विश्वमूर्तेरवधार्यते वपुः ॥

तुल्यविधानमविरोधिनां भिन्नप्रयोजनानामेकार्थपरतयोपादानं समुच्चयः । यथा—वेषदन्तं  
 भोजय, लघणेन सर्पिणा शाकेनेति । गुणादिसमुच्चयः पुनरभेदेन भेदेन च दृश्यते । अभेदेन यथा—

श्लाघ्यान्वयेति नयनोत्सवकारिणीति निर्व्यूढसौहृदभरेति गुणोज्वलेति ।  
 एकैकमत्र हि वशीकरणं गरीयो युष्माकमेवमियमित्यथ किं ब्रवीमि ॥

भेदेन यथा—

कुलममलिनं भद्रा मूर्तिर्मतिः श्रुतिशालिनी भुजवलमलं स्फीता लक्ष्मीः प्रभुत्वमखण्डितम् ।  
 प्रकृतिसुभगा ह्येते भावाः मदस्य च हेतवो ब्रजति पुरुषो यैरुन्मादं त एव तवाकुशाः ॥

अनेकप्राप्तावयोगान्ययोगव्यवच्छेदेनावधारणं नियमः । यथा—शङ्खः पाण्डर एव, पार्थ एव  
 धनुर्धरः, इति । स च क्वचित्साधकालिकः क्वचिन्नियतकालः । यथा—

अस्मिन् सुराणां विजयान्युपाये तत्रैव नामास्त्रगतिः कृती त्वम् ।  
 अप्यप्रसिद्धं यशसे हि पुसा मनन्यसाधारणमेव कर्म ॥

यथा च--

त्वमेव तावत्परिचिन्तयस्व कदाचिदेते यदि योगमर्हतः ।

वधूदुकूलं कलहंसलक्षणं गजाजिनं शोणितविन्दुवर्षि च ॥

प्रसज्यप्रतिषेधः पर्युदासो वा निषेधः । तयोर्ब्राह्मणसामर्थ्यं वाक्यभेदश्च स प्रसज्यप्रतिषेधः ।

यथा-असूर्यपइया राजद्वाराः । अत्राह्वणको देशः । सुडनपुंसकस्येति । यत्र सामर्थ्यमेकवाक्यता च स पर्युदासः । यथा-अत्राह्वणः, अनेकः, अपचसि त्वं वृषलेति । सचोभयरूपोऽपि प्रागभावादिभेदाद्भिषते । यथा--

पर्यन्तसञ्चारितचामरस्य कपोललोभयकाकपक्षात् ।

तस्याननादुच्चरितोऽपि वादश्चस्त्वाल वेलास्वपि नार्णवानाम् ॥

यथा च--

अनक्षुवानेन युगोपमानमलब्धमौर्वीकिणलाञ्छनेन ।

अस्पृष्टखड्गत्सरुणापि चासीद्रक्षावती तस्य भुजेन भूमिः ॥

मुख्याभावे तदर्थकारिणः सादृश्यस्य प्रतिनिधानं प्रतिनिधिः । यथा-वीह्यभावे नीवाराः, कुशाभावे काशाः प्रति निधीयन्त इति ।

ननु च क्रियासु सामर्थ्यमात्रेण प्राप्ता व्रीह्यादयः पुनः श्रुत्यादिभिर्नियम्यमाना नीवारादीनां निवर्तका विज्ञायन्ते । तत्र यथैवान्यानि द्रव्याणि अयशीयानि पलाण्ड्वादीनि सत्यप्यर्थित्वे दृष्टेऽपि सामर्थ्यं शास्त्रेणापर्युदासस्तस्याधिकारो युक्त इति न्यायाद्वचनान्तराभावाच्च न प्रतिनिधीयन्ते तथा नीवारादीनामपि व्रीह्यादिभिर्नियमैर्निषिद्धत्वाद्द्वचनान्तराभावाच्च नास्त्येष प्रतिनिधिरिति किमिदं द्रूपणम् ? प्रतिनिधिर्न प्राप्नोतीत्युच्यते । यजेतेति त्यागे द्रव्यत्वमेव यजति क्रियारूपकदेशभावाद्दङ्गत्वेन प्राप्तसन्निधानं व्रीहित्वाद्यस्तु सामान्यविशेषाः सामर्थ्यप्राप्तसन्निधाना अपि क्रियारूपेणानुपादानाद्द्रव्यत्ववदङ्गभावेन प्रतीयन्ते । तत्र व्रीहिद्वयोर्ह्यभ्यधिकार्थाभ्यावापायोपादीयमानो द्रव्यत्वसहचारिणो नीवारादीन् बाधते । न हि तद्विशृत्तौ तस्य व्यापारोऽस्ति, नाप्यभ्यनुज्ञायाम् । अतः शिष्टाचरितो लोकप्रसिद्धश्च प्रतिनिधिरस्त्येवेति । यदि, व्रीहियुतिर्न नियमायां, तर्हि नीवारादीनां विकल्पः प्राप्नोति । नैयम्, असम्भयो नाम यत्रियमसदृशकलोऽन्य एव बाधविशेषः, यमसंभवनियम इत्यामनन्ति । तत्र व्रीहित्वमधिकं शब्देनाङ्गभावमापद्यते अतोऽप्रतिपिद्धान्यपि श्रुत्या नीवारादीनि व्रीहित्वेन विश्वैकार्थसमयायात्र संभवन्ति । संभवेऽपि काममविरोधात् सामर्थ्यप्राप्तसन्निधानानि विना शब्दव्यापारेण समुचीयेरन्, ननु विकल्पेरन् । तत्रैतत्स्यात् । यथा द्रव्यत्वयत्रियतसन्निधानं

क्रियापदार्थैकदेशभूतमेव क्रियाशब्देन लक्ष्यते तथा सर्वेऽपि व्रीहित्वाद्यो द्रव्यत्वसहचारिणो विशेषाः क्रियापदार्थैकदेशभूता एव क्रियाशब्देन कस्मान्न लक्ष्यन्ते ? नैवम्, नहि सर्वेषां वस्तुत्वेन सतामर्थानां शब्दोऽभिधायको भवति । विवक्षानियमधनं हि वस्तुसतामप्यर्थानामभिधानं, विवक्षा च शब्दसामर्थ्यनिबन्धना, तत्र यथैव द्रव्यत्वसहचारिणो नियतसन्निधाना अपि शुक्लादयो गुणाः सत्यपि द्रव्यवदुपयोगे शब्दशक्यनुरोधात् क्रियाशब्देनाङ्गत्वेन प्रत्याययितुमशक्यत्वादविवक्षिताः, तथैव शब्दशक्यनुरोधाद्वाह्नित्वादीनां द्रव्यत्वसहचारिणामुपयोगवतां मेदानां महत्त्वेनाविवक्षाया नियमाभावाच्छास्त्रेण पर्युदस्ते विशेषान्तरसहचारिणि द्रव्यत्वे नित्यस्य कर्मणोऽङ्गमात्रासन्निधाने माभूदप्रवृत्तिः काभ्यस्य वा सन्निहितेष्वङ्गेषु प्रवृत्तस्य माभूदङ्गेषु विच्छेदे इति शास्त्रेणापर्युदस्तः प्रतिनिधिः प्रथमकल्पाभाव उपादीयते । सन्तु पदार्थसङ्गाय एव युज्यते । यस्य तु पुत्रीयतीतिवत् क्रियाविशेष एव शक्तिद्रव्यसंसर्गभिन्न एका वाक्यार्थः तस्याः विभक्तशब्दार्थत्वाद्भेदेऽपि तस्मिन्नर्थान्तरविकले निवृत्तेरङ्गान्तरप्रतिनिधिनेऽपि पठ्यतीतिवद्विद्यमानोद्देशविभागं क्रियान्तरं प्रतिनिहितं स्यात् । अप्रतिनिधेया च क्रियेति । ननु व्रीहित्वाद्योऽप्यप्रतिनिधेया एव । यदाह—

जातीनां च गुणानां च तुल्येऽङ्गत्वे क्रियां प्रति ।

गुणाः प्रतिनिधीयन्ते भागादीनां न जातयः ॥

मैवं शोचः । कर्तापि नाम नाप्रतिनिधेयः । किं पुनरन्ये । तद्यथा—

श्लाघ्यस्त्यागोऽपि वैदेह्याः पत्युः प्राग्वंशवासिनः ।

अनन्यजानेरासीद्यत्सैव जाया हिरण्मयी ॥

यथा वा—

अयं च यजमानेन यक्ष्यमाणस्य मे गृहात् । प्रहितस्तेन वात्सल्यादनुजन्मा कुशध्वजः ॥

क्रियायास्तु प्रतिनिधिर्नास्त्येव, यदि च स्याद्वाक्यान्तरमेव तत्स्यादिति प्रकृतौ समर्थानां मन्त्रवाच्यानां विकारेषु सामर्थ्याभावात्सर्वेलोप एकदेशनिवृत्तावपि क्रियायां मुख्यवृत्तिव्यतिक्रमेण पदार्थान्तरोपादाने प्रसक्ते शब्दान्तरस्यार्थान्तरवृत्तेः समर्थस्योपादाने प्रकृतिरूपलिंगविभक्तिवचनान्तराणां विमृश्योपादानमूहः । तद्यथा—आग्नेयमष्टाकपालं पुरोडाशं निर्वेपेदिति प्रकृतियागे अग्नये स्वा जुष्टं निर्वेपामीत्यत्राग्निशब्दः समर्थो दृष्टः । स सौर्यं चरुं निर्वेपेत् ब्रह्मवर्चसकाम, इति विकृतियागे समर्थस्तत्र यदि तूर्ण्यमेवोपादानं क्रियेत, शब्दवती प्रकृतिरशब्दो विकारः स्यात् । अथ देवता नैवोपादीयेत, प्रकृतौ देवतायाः श्रवणाद्गुण्यं प्रसज्येत । तत्र द्रव्यदेवतात्यागो यागस्यात् । अथाग्निशब्द एवोपादीयेत मुख्यार्थे वृत्तः सूर्यार्थं न प्रत्याययेत् । अथास्य गुणार्थान्तरे सूर्यं मुख्यवृत्तिव्यतिक्रमेण प्रयोग आश्रीयेत । प्रकृतिविपरीता शब्दप्रवृत्तिराधि

ता स्यात् । स्याच्च विकृतिः कर्तव्या, तस्मादत्र शब्दान्तरमेव तद्विभक्तिकमुपादीयते । सूर्याय त्वा जुष्टं निर्बपामीत्याश्रयभेदाच्च लिङ्गवचनानामूहः । तद्यथा—देवीरापः शुद्धा यूयं देव आज्यशुद्धं त्वं विमकपन्तराणामपि आयुराशास्ते ऊह आयुराशासाते आयुराशासत इति । येषां तु प्रकृतावेव सामर्थ्यं नास्ति तद्यथा—वायवःस्येति । प्रकृतावेव बहुवचनेनैको वत्सोऽभिधीयते, तेषामसामर्थ्या-द्विकृतावूहो न भवति । तथैकस्मिन्नेव प्रकृतिपाशे पाशानिति बहुवचनान्तं ध्रूयते । मदितिः पाशान् प्रमुमोक्त्विति वाजसनेयिनां त्वेकेषां एकवचनान्तः पठ्यते । अदितिः पाशमिति तेषामूहः प्राप्नोति । यद्येतास्ति अदितिरशनापाशेषु नोद इति, क्वचित्पुनरूहः प्राप्नोति निषिध्यते ।

अङ्गानि ज्ञातिनामानि उपमा इन्द्रियाणि च । एतान्यूहं न गच्छन्ति अधिगौर्विपमं हि तत् ॥

तत्राधिगौरित्यत्राङ्गानामूहो यथा—‘यत्पशुर्मायुमकृतोरोवा पद्मिराहते, अग्निर्मा तस्मादेनसो विश्वामुञ्च त्वं हसः’ इत्यूहे यत्पशु मायुमकृपातामुरो वा पद्मिराहसातां, यत्पशो मायुमकृतोरोवा पद्मिराहसत इति । ज्ञातिनाम्नामनूहो यथा—अनुत्वा माता मन्यतामनुपेतानुभ्रातानुसखा सयूष्य इत्यूहे अनुषां मातामन्यतामनुवो मातामन्यतामिति । उपमानामनूहो यथा ‘करयपेवांसा, अष्टि-द्रे धेणी इयेनमस्य वक्षः कृणुतात्’ इत्यूहे इयेनमनयोः वक्षः कृणुतात् इयेनमेपां वक्षः कृणुता-दिति । इन्द्रियाणामनूहो यथा—सूर्यं चक्षुर्गमयतात्, घातं प्राणमन्ववसृजतात्, अन्तरिक्षमसुं विशः भोत्रं पृथिवीं शरीरं, एकधास्य त्वच माच्छपतात्, पुरानाभ्या अभिशसो घपामुत्सिदतात्, अन्तरेवोष्माणं धारयतादित्यूहे एकधानयोस्त्यचमाच्छपतात् एकधैवा त्वचमाच्छपतादिति । तदिदमुक्तम्—

नाज्जसा निगदितं विभक्तिभिर्व्यक्तिभिश्च निखिलाभिरागमे ।

तत्र कर्मणि त्रिपर्यणीनमन्मन्त्रमूहकुशलाः प्रयोगिणः ॥

ऊहश्च मन्त्रादन्यत्रापि भाषायां भवति । तद्यथा—

चूडाचुम्बितकङ्कपत्रममितस्तूणीद्वयं पृष्टतो

भस्मस्तोकपवित्रलाञ्छनमुरो धत्ते त्वचं रौरवीम् ।

मौर्व्या मेखलया नियन्वितमधोदासश्च माज्जिष्ठकं

पाणौ कार्मुकमक्षसूत्रवलयं दण्डोऽपरः पैप्पलः ॥

इत्युत्तररामचरिते लघमेकमुद्दिश्य भवभूतिर्जनकमेतच्छ्लोकं पाठितवान् । तमेव पश्चाद्दीर-चरिते धत्तस्यचं रौरवीमित्यूहयित्वा रामलघमणौ द्वायुद्दिश्य कुशद्वजमपीपठत् । अत्राप्युरा-पाणिषासःकार्मुकादीनामूहो न भवति । संवाग्धिभेदेनैव भेदसिद्धेः । भेदेन हि प्रतिपद्योऽप्यो



यावानमेदेऽपि भवति तावान्मिद्यते । अर्थित्वात्सामान्योपदेशाद्वा सति प्रवृत्तिसंभवे वचनाद् संभवाच्चरितार्थत्वात् फलाभावाद्दिशेषे प्रत्यक्षश्रुते परिसङ्ख्यादिभ्यश्च दृष्टादृष्टार्थेषु कर्मसु तुल्य-  
बलानां विरोधिनामविरोधिनां वार्थानामप्राप्यनुमानं बाधः । तद्यथा—अर्थित्वात् सामान्येन प्रवृ-  
त्तस्य मांसभक्षणस्य वचनाद्बाधः; अभक्ष्यो ग्रास्यकुपकुट इति । तथा गुरुबहुपुत्रे वार्तितव्यमिति  
सामान्योपदेशात्प्रवृत्तस्योच्छिष्टप्रभोजनस्यान्यत्रोच्छिष्टप्रभोजनादिति । एवमष्टाश्रियूषो भवतीति सामा-  
न्योपदेशात् प्रवृत्तमष्टाश्रित्वं चतुरश्रो वाजपेययूप इति द्वयोरसंभवात्तद्विरोधी बाधते ।  
द्रीहीनवहन्तीति सामान्योपदेशादर्थित्वाच्च प्रवृत्तं प्राकृतमवहननं नयनिर्मितानां नखावपूतानां  
चरुर्भवतीति विकृतौ नखैरेव अवघातप्रयोजनस्य कृतत्वाच्चरितार्थत्वेन वा विरभ्यते । एवं शत-  
कृष्णलञ्चरुर्भवतीति कृष्णलेपु फलाभावेन नावघातः क्रियते । ब्राह्मणेभ्यो दधि दीयतामिति  
सामान्योपदेशात्कौण्डिन्येऽपि प्रसक्तं दधिदानमनिषिद्धं संभाव्य चरितार्थं फलवदविरुद्धं च तत्रं  
कौण्डिन्यायेति विशेषे प्रत्यक्षश्रुतेस्तक्रदानेन बाध्यते । अर्थित्वात्पञ्चनखानामपञ्चनखानां च  
प्रसक्तं भक्षणमविरुद्धमपि पञ्चपञ्चनखा भक्ष्या इति परिसङ्ख्याया बाध्यते । आदिग्रहणा-  
द्बामेनाक्ष्णैप पश्यति, काठिन्यमस्याः कुचयोः किमसद्यत्र रोचते, इत्यादिविशेषस्य वाचकमव-  
गन्तव्यम् । भूयांश्च बाधस्य कविवाक्येष्वपि प्रयोगः सोऽर्थित्वात्प्रवृत्तौ वचनतो यथा—

मृत्युः किं कर्तुमिच्छुर्भगवति भवती न क्षमा नात्र शकः

चक्री वायो न पूषन्न सदृशकलहो नन्वयं कालकूटः ।

इत्यादावेव देवान्दमयितुमनसः पान्तु वश्चन्द्रमौले

स्त्वैलोक्याकाण्डचण्डप्रलयकरगरग्रासगृध्नोर्वेचांसि ॥

सामान्यश्रुतेः प्रतीतौ यथा—

पद्भ्यामूर्युगं विभज्य भुजयोर्मध्यं निपीड्योरसा

पार्श्वेषु प्रसभं प्रहृत्य नखरैर्दन्तैर्विलूयाधरम् ।

सुप्तानप्यवबोधय युष्मदहितान्भूयोऽपि युक्ते वने

किं कान्ता सुरतैपिणी नहि नहि व्याघ्री करालानना ॥

यत्रार्थिनः सर्वे प्रयोजकामेदेनावृत्त्या वा वृत्तिवक्तव्यमर्थं विभवाह्लाघवाच्चैकमेव प्रयो-  
जयन्ति, तत्तन्त्रम् । तद्यथा कडाध्ययनं शतपथिकायां शालायामेकं प्रदीपं व्याकरणाध्यायिनः  
समाजेष्वनेकचेतनं—बादाकर्मतूयापजीविनः अमेदैकत्वसङ्ख्यां च सङ्ख्यान्तरेषु तन्निर्णी  
मन्यन्ते । यथा, आस्यते भवद्भ्यां, आस्यते भवद्भिः । प्रश्ने तु बहुत्वसङ्ख्यापूर्वसङ्ख्यासु यथा-  
कति भवतः पुत्राः । नपुसकं स्त्रीनपुंसकयोः यथा—किं जातमस्य । सामान्यविशेषद्वय संबन्धयो-

विभक्तिर्यथा—गोस्वामी व्रजतीति द्वितीया कर्मरूपं सम्बन्धिविशेषमभिधाना विशिष्टसंबन्धिपदप्रयोगे तन्त्रेण नीयते संबन्धिनि प्रकृते वर्तमानं शेषसंबन्धमुपसंगृह्णाति । यदि तु गवां स्वामी व्रजतीति पृथ्या संबन्धमाश्रमुच्येत निर्घाते स्वस्वामिभावे व्रजक्रियाकर्मानियतमेव प्रतीयते, तथा इष्यते ग्रामो गन्तुम्, पक्त्वा अत्रौदनो भुज्यत इति प्रधानक्रियाविषयाद्वातो-रुपद्यमानः प्रत्ययस्तन्त्रेण गुणक्रियाविषयामपि शक्तिमभ्यन्तरीकरोति । अनभिहिता वा गुण-विषया शक्तिः प्रधानानुरोधादमिहितवत् प्रकाशत इति । यच्चैकमेव पदं वाक्यं प्रकरणं प्रबन्धो वा द्वयोरर्थयोः प्रयुज्यते तदपि तन्त्रम् । तत्र पदं यथा—

असावुदयमारूढः कान्तिमान् रक्तमण्डलः । राजा हरति लोकस्य हृदयं मृदुभिः करैः ॥

वाक्यं यथा—

द्वारं खड्गिभिरावृतं बहिरपि प्रक्लिन्नगण्डैर्गजैः

अन्तः कंचुकिभिः स्फुरन्मणिधरैरध्यासिता भूमयः ।

आक्रान्तं महिषीभिरेव शयनं त्वद्विद्विषां मन्दिरे

राजन् सैव चिरन्तनप्रणयिनी शून्येऽपि राज्यस्थितिः ॥

कः पुनरस्य पूर्वस्माद्विशेषः ? उच्यते, पूर्वत्र राजेति पदमुभयार्थमुपात्तविषयावच्छिन्नमर्थ-द्वयेन संबध्यते । इदं तु त्वद्विद्विषां मन्दिरे राजन् सैव चिरन्तनप्रणयिनी शून्येऽपि राज्य-स्थितिरित्येकार्थमेव वाक्यं द्वारं खड्गिभिरावृतमित्यादिवाक्यैकरूपात्तेनार्थद्वयेन संबध्यत इति प्रकरणम् । यथा शिशुपालवधे—

अभिधाय तथा तदप्रियं शिशुपालोऽनुशयं परं गतः ।

भवतोऽभिमनाः समीहते सरुपः कर्तुमुपेत्य माननाम् ॥

इत्यादि दूतवचनं सन्वयर्धेन च विग्रहार्धेन च सङ्गच्छत इति । प्रबन्धो यथा—

उदारमहिमा रामः प्रजानां हर्षवर्धनः । धर्मप्रभव इत्यासीत्ख्यातो भरतपूर्वजः ॥

रामायणमहाभारतयोर्दण्डिद्विसन्धानमिति । एतेन बहुविषयमपि वाक्यादिकं व्याख्यातम् ।

तद्यथा—

ग्वगतं स्वानधीकारान्प्रभावैरवलम्ब्य वः । युगपद्युगत्राहुभ्यः प्राप्तेभ्यः प्राज्यविक्रमाः ॥

इत्यादि प्रकरणं भगवता चतुर्मुनेन चतुर्भिरपि मुचैर्युगपदुच्चारितं चतुष्टयमपि दिश-वस्थितैरिन्द्रादिभिः संबध्यमानं चरितार्थतामापादयति । यत्र संभयिना कायैण द्वयोरर्थिनोः प्रयोजकत्वेन निर्घातसामर्थ्ययोरन्यतरप्रयुक्तेनान्यपरोऽपि सम्बध्यमानः कृतार्थत्वात् पृथक्प्रयो-जकतां न प्रतिपाद्यते तत्रासङ्गिकम् । तद्यथा—अयमुपाध्यायोऽस्माभिरात्माध्यापनार्थमानीतः,

त्वमप्यत्रैवाधीष्व । एतेन धनवन्तः कान्तारेषु गृहीतानुयात्रिकाः प्रतिग्रन्ते तदेतैरेव कृतरक्षासंविधानो गच्छ । अयं चतुष्पथे केनचिद्द्वलिप्रदीप उपहृतः एतदुद्योतेनैव सन्तमसे रथ्यामतिक्राम ; अयं देवतार्थः प्रदीपः, अनेनैव व्याख्यातं चिन्तय । तथा वत्स मकरन्द अनेनैव मालतीनैपथ्येनापवारितः प्रवर्तस्व परिणयायात्मानमिति । एवमाप्राञ्च सिकाः पितरश्च प्रीणिता इति । यच्चान्यदाक्षमाणोऽन्यदप्याचष्टे तदपि प्रासङ्गिकम् । तद्यथा कुमारसंभवे कामसंस्थानं कथयन् धनुर्दिशक्षामुपदिशति—

सदक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिं नतांसमाकुञ्चितसव्यपादम् ।

ददर्श चक्रीकृतचारुचापं प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥

एवं भट्टिकाव्ये रामकथां वर्णयन् शब्दानुशासनमुदाहरति—

भ्रेमुर्वत्रलुर्ननृतुर्जगर्जुर्जगुः समुत्पुष्टुविरै निपेदुः ।

आस्फोटयाञ्चक्रुरभिप्रणेमू रेजुर्ननन्दुर्विययुरसमीयुः ॥

एवं धर्माभ्युदयादौ धर्मशास्त्रं ; मुद्राराक्षसादावर्धशास्त्रं ; मालतीमाधवादौ कामशास्त्रं ; उत्तररामचरितादौ मोक्षशास्त्रं ; महाभारतादौ धर्मार्थकाममोक्षशास्त्राणि प्रासङ्गिकानीत्यलं प्रसङ्गेन । एकस्य कारकक्रियादेः पदार्थस्याभिन्नरूपस्यैव पर्यायेणानेकत्र वर्तमानत्वमावृत्तिः । तत्र यथैकं पात्रमसहभुजां भुजिक्रियायामधिकरणभावमावृत्त्या प्रतिपद्यते, एकं वस्त्रमाभरणं वा रङ्गभूमिषु नटानामुपयोगाय कल्पते, एवं व्यायामाङ्गमायुधजीविनामभ्यासं प्रत्युपकरोति, यथा च सहस्रमृगय एकां कपिलामावृत्त्या दत्त्वा सर्वे सहस्रदक्षिणा वभूवुः, तथैकं क्रियापदं कारकपदं वा प्रतिवाक्यमावर्तमानमाकाङ्क्षां निराकरोति । तयोः क्रियापदावृत्तिर्यथा—

शशिना च निशानिशया च शशी शशिना निशया च यथा गगनम् ।

भवता च सभा सभया च भवान् भवता सभया च त्रिभाति जगत् ॥

कारकपदावृत्तिर्यथा—

सीता विस्मयतो निरीक्ष्य हरते दृष्टिं झटित्याकुला

मन्योन्यार्पितचञ्चुदत्तकवलैः पारावर्तैर्दूयते ।

इन्दोर्दूरत एव नश्यति विशत्यन्तर्गृहं दुःखितः

प्रच्छाद्याननमञ्चलेन रजनीष्वस्तत्रपं रोदिति ॥

यत्र मेदेनाप्युपात्तोऽर्थः शब्दो वा स्वरूपसामर्थ्यादिभिरनेक्य मापद्यते स मेदः । तत्रार्थ-  
मेदो यथा—ब्राह्मणेभ्यः पाद्यमाचमनीयं भोजनं च दीयतामित्यमेदेनापि धृतानि पाद्याचमन

भोजनानि स्वरूपसामर्थ्याद्भेदेन व्यवतिष्ठन्ते । यथा पितृणां राजतं पात्रं देवानां तु हिरण्मयमिश्रमेदेनापि उपादाने भिन्नान्येव पात्राणि ब्राह्मणानां सहभुङ्गतां भुजिक्रियायामधिकरणभावं प्रतिपद्यन्ते । गृहस्थान्पत्न्य आर्यावर्ते संभोगसंपादनाय भेदेनैवोपासत इति । अथ कविप्रयोगेषु क्रियाभेदो यथा—

लवङ्गमालाकलितावतंसा स्ते नालिकेरान्तरपः पिवन्तः ।

आस्वादात्तर्द्रक्रमुकाः समुद्राद्भ्यागतस्य प्रतिपत्तिमापुः ॥

कारकभेदो यथा—

स्पर्शभाजि विशदच्छविचारौ कल्पिते मृगदृशां सुरताय ।

सन्नतिं दधति पेतुरजस्रं दृष्टयः प्रियतमे शयने च ॥

अथ शब्दभेदः, सद्बिधा—वाक्यभेदः पदभेदश्च । तयोर्वाक्यभेदः प्राकृतो वैकृतश्च । प्राकृतो यथा—पश्य मृगो धावति, अयं दण्डो हरानेन फलानीति । अत्र प्रथमोदाहरणे पश्येत्येकं वाक्यं मृगो धावतीति द्वितीयं, द्वितीये अयं दण्ड इत्येकं हरानेन फलानीति च द्वितीयं प्रकृतिस्य एव सन्दर्भे पृथक्क्रियते । अन्यथैकवाक्यतायां पश्येति क्रियायाः कर्मपदाभावादप्रयोगार्हता, हरेत्यस्याश्च तिङतिङ इति निघातः प्राप्नोति । कविप्रयोगेष्वपि चैतद्दृश्यते, तद्यथा—

पश्य पार्वति पयोद्विंदुभिर्व्यस्तपङ्कमिव जातमेकतः ।

संहृतातपजलं विवस्वता भाति किञ्चिद्विशेषवत्सरः ॥

वैकृतस्तु लोके शास्त्रे वेदे च । वेदे यथा—ऋतापाडृतधामाग्निर्गन्धर्वेस्तस्योपधयोऽप्सरस ऊर्जा नाम स इदं ब्रह्मक्षत्रं पातु ता इदं ब्रह्मक्षत्रं पान्तु तस्यै स्वाहा ताभ्यः स्वाहा । अत्रेकमेधतावद्वाक्यं, ऋतापाडृतधामाग्निर्गन्धर्वेस्त इदं ब्रह्मक्षत्रं पातु तस्यै स्वाहा, अथापरं तस्याप्सरस ऊर्जा नाम ता इदं ब्रह्मक्षत्रं पान्तु ताभ्यः स्वाहा । अत्र लिङ्गविभक्तिविपरिणामाद्वैकृतत्वं । शास्त्रे यथा—

यस्तु प्रमुङ्क्ते कुशलो विशेषे शब्दान्यथावद्व्यवहारकाले ।

सोऽनन्तमाप्नोति जयं परत्र वाग्योगविदुष्यति चापशब्दैः ॥

अत्र वाग्योगविदिति पर्यन्तमेकं वाक्यं, दुष्यति चापशब्दरिति द्वितीयं । किं वाग्योगविदेय दुष्यति ? नयं, अवाग्योगविदित्यस्य वैकृतत्वाद्वाक्यविशेषः क्रियते । किं कारणं ? यो वाग्योगवित् स नापशब्दं करोति । यदाह—ज्ञानं तस्य शरणमिति । नन्ववाग्योगविदोऽप्यज्ञानं शरणं यत्र हासं जानन्नपशब्दं प्रमुङ्क्ते तदा दुष्टः स्यात्, न पुनरजानन्नपशब्दम् । नाज्ञानमत्यन्ताय शरणं भवितुमर्हति । यो हासं जानन् ब्राह्मणं हन्यात्सोऽपि मन्त्रे पतितः स्यादिति । अथ लोके वैकृतो वाक्यभेदः, प्राकृतश्च पदभेदः । यथा—

जं तुञ्ज सईजाआ असयिओजंचसुहअअहोपि । ता किं पुट्टु पिल्लं तुञ्जसमाणो जुआणद्धि ॥  
जायन्ते च म्रियन्ते च मद्दिधाः शुद्धजन्तवः । परार्थवद्दकध्याणां त्वादृशामुद्धवः कुतः ॥

अत्राद्योदाहरणे तार्किक स्फुटतु विल्वमित्येतत्पर्यन्तमेकं धान्यम् । तत्र विल्वस्फुटनेनात्र  
रहस्यभेदोऽभिमतः । यथा—विल्वमस्फुटितमन्तः एकमपकं मधुरममधुरं सुरभि नसुरभीति वा न  
ज्ञायते । एवं यत्तव जाया सतीवधमसत्य इत्येतद्ग्रहस्यमभिन्नं न ज्ञायते । स किं रहस्यभेदो  
भवतु ? भवत्यियुक्ते द्वितीयं वाक्यं तव समानो युवा नास्ति यदि हासाकमपि त्वत्तुल्यो  
भर्ता भवेत् त्वजायेव वयमप्यसत्यो न स्यामिति । द्वितीयोदाहरणे तु शुद्धजन्तव इत्येतत्  
पदं मिद्यते शुद्धेति जन्तव इति च । अन्यथा हि राज्ञा लुप्तशासनप्रामास्य स्यादप्रजन्मनः तं  
प्रत्येतद्ब्रह्मो न भवतीति । अन्यधर्माणामन्यत्र प्रापणमतिदेशः । स द्विधा, सामान्यातिदेशो  
विशेषातिदेशश्च । तयोर्व्यत्र अन्यरूढसम्बद्धा धर्माः प्रसिद्धैरनुमेयभेदसंभवैः सम्बन्धिभिर्व्यप-  
दिष्टाः निर्ज्ञातभेदेष्वर्थेषु प्राप्यन्ते स सामान्यातिदेशः । यथा—ब्राह्मणवदस्मिन् क्षत्रिये वर्ति-  
तव्यमिति । तत्र यावन्तमर्थं ब्राह्मणशब्दो न व्यभिचरति तावत्यर्थं यानि प्रसिद्धसंबन्धानि कार्या  
ण्यप्रमोजनादीनि तानितान्यत्यन्तमलब्धब्राह्मणव्यपदेशे क्षत्रियेऽतिदिश्यन्ते । तत्र सामान्य  
ब्राह्मणशब्दो न व्यभिचरति । माठरादिभिस्तु व्यभिचरति, नहि कटे माठरत्वमस्ति । सन्नितिष्वपि  
च निर्ज्ञातेषु वा विशेषेषु कश्चिदेवार्थात्मा केनचिच्छब्देन संस्पृष्टं शन्यते, विशिष्टभागाभिनिवे-  
शीनि हि रूपावशेषयुक्तान्यभिधानानि सामान्येन च ब्राह्मणशब्दस्य प्रत्यक्षोऽभिसंबन्धः । आनु-  
मानिकस्तु विशेषैर्माठरवदस्मिन्कटे वर्तितव्यमित्यपि सामान्यातिदेश एव । नहात्रापि माठरस्या-  
भिरूप्यादयो विशेषा आश्रीयन्ते एवं विशिष्टवदस्मिन्न वर्तितव्यमित्यत्रापि यद्विशिष्टेषु विशिष्टत्वं  
तदाश्रयते । सोऽपि सामान्यातिदेशो, न विशेषातिदेशः । तदाह—

सामान्यमात्रं शब्दार्थो विशेष व्यभिचारिणः । सामर्थ्यमन्तरेणातो विशेषो नातिदिश्यते ॥

यत्र तु सामर्थ्याद्विशेषधर्माणामन्यत्र प्रापणं स विशेषाऽतिदेशः । तद्यथा—ब्राह्मणवद-  
स्मिन् ब्राह्मणे वर्तितव्यमिति । तत्र हि सामान्यकार्यप्रतिपात्ति ब्राह्मणादेव सिद्धा येनैव हेतुनोप-  
माने कार्यविशेषप्रसिद्धिरविशिष्टोऽर्था हेतुरूपमेयेऽपि । तस्माद्विशिष्टब्राह्मणविरयाणि कार्याण्यति  
दिश्यन्ते । ये च ब्राह्मणेषु ब्राह्मणवदेष वर्तन्ते तान्प्रत्ययमेवभूतोऽतिदेशो विज्ञायते । येषां तु बुद्धि-  
संभेदात् प्रमादाद्वा प्रवृत्तिसङ्करस्तेषु नियम एव क्रियते । तथा च ब्राह्मणमर्हति वृत्तमिति तदहमिति  
सूत्रेणाचार्येणायमेवार्थो भेदेन निदर्शनायान्यथैव प्रक्रान्तः । स च तद्धितेषु वत्यर्थप्रस्तावे  
निर्णोतः पुरस्तादिति । अथ यत्र ब्राह्मणवदस्मिन् क्षत्रिये वर्तितव्यमित्यतिदेशः किं तेन क्षत्रियेण  
तद्वतिप्रामे अत्राहणको प्राम इति व्यपदेशः क्रियते ? नेत्याह, व्यपदेशमात्रमपि कार्यमति  
देशस्येति । अथ तद्भेदेव ब्रह्महत्याप्रायश्चित्तं कर्तव्यं नेत्याह—यावति हि विषये तस्यातिदेशि

सिद्धं तावत्तत्रानुपज्यते । नद्यास्तादतिदेशात् ब्राह्मण्युपयमनप्रतिपत्तिर्भवति । एवं प्रकारेषु  
अस्यातिशेषुः नाकामचारः, स्मृत्यधीनत्वात् । यदि तु स्मृतिरेवंभूता स्यात्तदपि तदानुष्ठी-  
यते, यथा क्षत्रियवैद्यां सवनगतौ हत्या ब्रह्महत्याप्रायश्चित्तं कुर्यादिति । किं पुनरयमतिदेशो  
वत्यादिमन्तरेणापि भवति । चाढम् । यथा ब्रह्मदत्तेऽप्येव ब्रह्मदत्त इति । तत्र भूतानां वा  
ब्रह्मदत्तविषयाणां क्रियागुणानामब्रह्मदत्ते समारोपाद्भविनां वा रूढसंबन्धानामिव बुद्ध्यादिभिः  
संबन्धात् तन्निमित्तमुपमानोपमेयलक्षणं संबन्धमप्यन्तरीकृत्योपचारेण ब्रह्मदत्तशब्दः प्रयुज्यते ॥

ननु च उशीनरवमन्मद्रेषु यवा इति नात्र अन्यधर्माणामन्यत्रारोपणं मद्रयवेष्वतिदिश्यते  
अपितु यवा एव मद्रेषु सन्ति न सन्तीति वा गम्यते । तथाहि, यद्युशीनरेषु तन्निष्पत्तिविज्ञाता  
तदा सन्तीति गम्यते । अथानिष्पत्तिस्तदा न सन्तीति गम्यते । नैवम् । अत्राप्यन्यधर्माणामेवान्यत्र  
प्रापणं यावेवोशीनरयवानां भावाभावौ प्रसिद्धौ तावेव मद्रयवेष्वतिदिश्येते । कथंपुनरयममिश्र-  
स्वरूपो षतिः क्वचित्प्रकृत्यर्थधर्मानन्यत्रातिदिशति क्वचित्सम्बन्धिधर्मान् ? उच्यते, यत्र तेनतुल्यं  
क्रियाच्छक्तिः तत्र प्रकृत्यर्थधर्मान् यत्र तु तत्रतस्त्रेव तत्राद्येयसंबन्धिधर्मानिति तदेवमुपमानेषु  
प्रसिद्धाः धर्माः उपमेयेष्वारोप्यन्त इत्यतिदेशार्थः । प्रसिद्धिश्च क्वचिह्लोकापेक्षया, क्वचित्प्रयो-  
क्त्रपेक्षया, क्वचित्प्रत्यक्षादि प्रमाणापेक्षयेति । तत्र लोकापेक्षया यथा—

जोह्लाओव्वमिअंकंकित्तीविअसुपुरिसंपहाएप्प ।

रइँसेइंमहाणईएवसिरीए चिरणिग्गआए पिअमुच्चंतम् ॥

यथा या—

यस्तवेह सवनेन भूपतिः कर्मकर्म करवत्करिष्यति ।

तस्य नेष्यति वपुः कवन्धतां वन्धुरेप जगतां सुदर्शनः ॥

प्रयोक्त्रपेक्षया यथा—

अहमिव शून्यमरण्यं वयमिव तनुतां गतानि तोयानि ।

अस्माकमित्रोच्छ्वासा दिवसा दीर्घाश्च तप्ताश्च ॥

प्रत्यक्षादिप्रमाणापेक्षया यथा—

दृष्टे लोचनवन्मनाङ्मुकुलितं पार्श्वस्थिते वक्त्रव

न्यग्भूतं बहिरासितं पुलकवत्तपशं समातन्वति ।

नीर्वाचन्धवदागतं शिथिलतां संभापमाणे ततो

मानेनापमृतं ह्रियेव सुदृशः पादस्पृशि प्रेषसि ॥

क्रियासु योग्यत्वमधिकारः, कः पुनर्योग्यः ? अर्था समर्थः शास्त्रेणापर्युदस्त इति । तथा धित्वमधिकारकारणं, पर हि पुरुषार्थं मोक्षमाचक्षते, तस्मादप्यनर्था जुगुप्सते प्रमाद्यति च । तद्यथा—

अपि वृन्दावने शून्ये सृगालत्वं परीप्सति । न तु निर्विषयं मोक्षं कदाचिदपि गौतमः ॥

सत्यपि चार्थित्वे सामर्थ्यमधिकारकारणं समुत्पन्नयामप्यतिशयेन दिदृक्षायामसमर्थ-  
त्वेनान्ते रूपदर्शनेनाधिक्रियते । अर्थिनः स्वल्पे क्वचित्समर्थाश्च कर्मसु शास्त्रेण पर्युदासात्  
क्षुद्रशूद्राः श्रोत्रियादयः नाधिक्रियन्ते । अदृष्टार्थाविषये हि सामर्थ्यासामर्थ्यं शास्त्रादेव समधि-  
गम्येते । तस्मात्प्रधानमधिकारकारणं शास्त्रोपदेशमाचक्षते । तत्रोदाहरणम्—

साधारण्यान्निरातङ्कः कन्यामन्योऽपि याचते । किं पुनर्जगतां जेता प्रपौत्रः परमेष्ठिनः ॥

यथा च—

उपप्लुतं पातुमदो मदोद्धतैस्त्वमेव विश्वम्भर विश्वमीशिषे ।

ऋते रवेः क्षालयितुं क्षमेत कः क्षपातमस्काण्डमलीमसं नभः ॥

वाक्यस्य न्यूनतायामाकाङ्क्षानिवृत्तये विशिष्टाक्रियाकारकपदादेरुपादानमभ्याहारः । यथा  
द्वारद्वारमित्युक्ते निव्रियतामपाव्रियतां वेत्यभ्याह्वियते तथा वर्षत्युदेतीत्युक्ते देवः सूर्य इति ।  
यथा च—

यश्च निम्बं परशुना यश्चैनं मधुसर्पिषा । यश्चैनं गन्धमाल्याभ्यां सर्वत्र कटुरेव सः ॥ इति ।

यथा वा—

यो न ददाति न यजते न यजति न जुहोति नात्ति नाधीते ।

न धिनोति नाधितिष्ठति न चक्रास्ति न शास्ति किं तेन ॥

लिङ्गविभक्तिवचनादेरभ्यथोपात्तस्यार्थान्तरानुरोधादपुनरुच्चारितस्यैवान्यथामिसंबन्धो विप-  
रिणामः । तेषु लिङ्गविपरिणामो यथा—

माम्मुसुहृत्खलु भवन्तमनन्यजन्मा मा ते मलीमसत्रिकारघना मतिर्भूत् ।

इत्यादि नन्विह निरर्थकमेव यस्मिन् कामश्च जृम्भितगुणो नवयौवनं च ॥

विभक्तिविपरिणामो यथा—

श्रियः कुरूणामधिपस्य पालिनीं प्रजासु वृत्ति यमयुङ्क्त वेदितुम् ।

स वर्णिलिङ्गी त्रिदितस्समाययौ युधिष्ठिरं द्वैतव्रने वनेचरः ॥

वचनविपरिणामो यथा—

सर्वप्राणप्रवणमधवन्मुक्तमाहृत्य वक्ष स्तत्सङ्घट्टाद्विघटितवृहत्खण्डमुच्चण्डरोचिः ।  
एवंवेगात्कुलिशमकरोद्धोम विद्युत्सहस्रैर्भर्तुर्वज्रज्वलनकपिशास्ते च गोपाट्टहासाः ॥

सर्वेषामनानां विधिनिषेध पर्यवसायित्वाःसाक्षादधुताद्यपि तदुपकर्त्तव्यं वाक्यशेषः ।  
तद्यथा—आर्यनिवासोऽयं देश इत्युक्ते इदं स्यात्तद्व्यं मध्याह्नौ वर्तते इत्युक्ते इदं स्यात्तद्व्यं भोक्तव्यं  
स चोरः पन्था इत्युक्ते न गन्तव्यं, प्राहाः सरित्यस्यामित्युक्ते न स्नातव्यमिति वाक्यशेषो भवति ।  
यथा च—

त्वं जीवितं त्वमसि मे हृदयं द्वितीयं त्वं कौमुदी नयनयोरमृतं त्वमङ्गे ।  
इत्यादिभिः प्रियशतैरनुरुध्य मुग्धां तामेव शान्तमथवा किमतः परेण ॥  
यथा वा—

पत्न्याः पितेव स भवान्नलकूवरस्य रम्भारनुपा धनपतेरिव सा तवापि ।  
यत्स्वन्यदत्र हृदयान्न तदेति कण्ठं दोषस्तथापि यदि तत्स्मृत एव रुद्रः ॥

कः पुनरभ्याहारवाक्यशेषयोर्विशेषः ? शब्दाकाङ्क्षानिवर्तकोऽभ्याहारः, अर्थाकाङ्क्षानि-  
वर्तको वाक्यशेषः, इति । यद्येवमन्तरश्लोकयो रभ्याहारोदाहरणताप्रसङ्गः । तथाहि—तामेव  
त्वं तथाग्नौ विशुद्धामाहितगर्भामनागसं विस्त्रन्धां च धर्मपत्नीमत्याक्षीरिति, प्रथमश्लोके कामय-  
मानायामपि च स्नुषायां कामतोऽपि यत्प्रघर्षणं तन्महापातकेषु प्रकृत्यते, किमङ्ग पुनरकामयमा-  
नायाः शब्दव्याः क्रोशन्त्याश्च हृष्टेनेति । द्वितीयश्लोके वाक्यस्यैवापरिपूर्वमावेनाकाङ्क्षितमभ्या-  
द्वियते । तत्र- शान्तमथवा किमतः परेण, यत्स्वन्यदत्र हृदयान्न तदेति कण्ठमित्यनेन शब्दा-  
काङ्क्षाया नियतित्वात् अर्थाकाङ्क्षा तु विद्यते, तत्र तु यथोक्त एव वाक्यशेषो भवति । अथैव  
प्रत्यक्षानुमानोपमानशब्दैरनुपलभ्यमानः किम्प्रमाणविषयः स्यात् ? अभ्याहारवच्छ्रुताथार्पसि-  
प्रमेय इति ॥

ननु धनार्थापत्तिर्नाम वाक्यैकदेशत्रिपयं वाक्यशेषविषयं वा किञ्चित्प्रमाणमस्ति ? अस्य वा ।  
तथापि तत्प्रवृत्तमानमर्थानुपपत्त्या प्रपत्स्यति । अर्थानुपपत्तिश्चाधार्तरमन्तरेण नोपशास्यतीति तदेव  
कल्पनीयं भवति । अथशब्दस्यानुपपत्त्या शब्द एव कल्पयते । तत्र, धोत्रप्रत्यक्षसप्रधिगतस्य स्वरूपे-  
पानुपपत्तेरभावादर्थानुपपत्तिनिबन्धनमेवानुपपत्तमानस्यं । तथायैकत्वमन एवोपपद्यते । न चैतद्वाच्यं,  
कल्पमानमर्थमर्थैर्दिक्त्वं प्राप्नोति । धूयमाणस्यै दि शब्दस्यापिपरिवर्तित्वं दीर्घतीर्णं व्यापारः ।  
भयिरन्व्यापार एव दि शब्दे सा प्रतीतिरुच्यते, तद्व्यापारविधेयं तदुपादानकारणानुपलभ्येः ।  
लोकध गृह्यव्यवहारतः शास्त्रार्थेषु व्युत्पद्यमानस्तथाभूतवाक्यव्यवहारिणो गृह्यान्वप्यव्यापारस्यैव  
तादृशि वाक्यार्थे सामर्थ्यमवधारयति । वाक्यार्थेभ्यश्च विधिनिषेधादिरूप भाषयातादर्थ्यः ।



तदनुवर्तीनि तु पदानि तस्मिन्निमित्ते निमित्तानि भवन्ति । नैमित्तिकानुकूलतया च क्वचिदश्रूयमाणान्यपि तानि विश्वजिदादौ स्वर्गकामादिपद्वान्निमित्ताभावेनाद्रियन्ते, क्वचिच्छ्रूयमाणान्यप्यननुकूलतया यस्योभयं हविरार्तिमार्च्छदित्वादिबत्परिह्रियते, क्वचिदन्यथास्थितानि प्रयाजादिशेषेण हवींष्यभिघारयतीतिवद्विभ्यनुरोधात्प्रयाजशेषेण हविष्यभिघारयेदित्यन्यथावस्थाप्यन्ते । तस्माद्यथा प्रथमावगन्धनाकारवान्यथार्थानुसारेण सतामसतां वा पदार्थानां निमित्तभावव्यवस्था तथैवाश्रूयमाणे तथाप्रिधैकदेशादपि वाक्यात्तदर्थवर्तिर्भविष्यतीति किं श्रुतार्थापत्त्या । एव च न वान्यशेषोपाध्याहारसोपानव्यवहितस्यार्थस्य शब्दत्वमपि तु साक्षादेव भवति ॥

नन्वेवमश्रूयमाणेषु निमित्तेषु कुतस्तत्पदार्थमवगच्छामः ? अनवगच्छन्तश्च कीदृश नैमित्तिकमवकल्पयामः ? उच्यते, श्रुतेष्वपि पदेषु तेषां निमित्तभावो न स्वमहिम्नाऽवकल्पते, किं तर्हि नैमित्तिकानुसारेण, सचाश्रुतेष्वपि भविष्यति । तथाहि—न यज्ञो करणविभक्तिः श्रूयते, न स्वर्गकर्मविभक्तिः, अथ चार्थः प्रतीयते एव विश्वजिता यजेतेति नैमित्तिकबलादेव स्वर्गकामादिपदाध्याहारार्थमुक्तश्लोकयोश्च यथोपन्यस्तवान्यशेषोपाधौ प्रत्येयाम इति ॥

अत्र समाधीयते, यत्तावदुक्तमर्थानुपपत्त्याथान्तरमेव कल्पनीयमिति तत्र नार्थमात्रस्यानुपपत्तिः । किं तर्हि शब्दार्थस्य, स च शब्दकल्पनापूर्वकार्यप्रतिपत्तिव्यतिरेकेण नोपपन्नो भवति ॥

यच्चोक्तं न स्वरूपेण शब्दस्य काचिदनुपपत्तिरिति सत्यं तत् । किन्तु सार्थद्वारिकापि शब्दानुपपत्तिर्न शब्दान्तरकल्पनां विनोपशाम्यति । न ह्योदनं प्रत्यक्षेणापि प्रतीयत पचतीत्युक्ते कर्मपदापक्षा न भवति ॥

यच्चोक्तं कल्पमानस्वाधस्यावैदिकत्व माभूदिति श्रूयमाणस्यैव शब्दस्यायमिषोरिव दीर्घदीर्घो व्यापार इति तदपि न सम्यक्, तस्य तथाविधार्थप्रत्यायनासामर्थ्यात् । सहि तमर्थप्रत्यायनमभिधाशक्या वा प्रत्याययत्तात्पर्यशक्त्या वा । न तावदभिधाशक्त्या, तस्याः पदार्थप्रतिपादनमात्र एवापगतत्वात् । नापि तात्पर्यशक्त्या, तात्पर्यशक्तिर्हि प्रतीयमानार्थविषया तत्रैव प्रकाशते, यत्र वाक्ययान्यथायथो परिपूर्णत्व भवति । यथा विप भुङ्क्ष्व मान्वास्य गृहे भुङ्क्षा इति । अत्र तु परिपूर्णे वाक्ये नार्थः परिपूर्ण इति तात्पर्यशक्तेरवकाशः । न हि तां तथाविधां त्वमत्याक्षीरित्वादिपदप्रयोग विना वाक्यार्थस्य परिपूर्णत्व भवति, तस्मादवश्यमेवार्थस्य शब्दत्वसिद्धयेऽध्याहारवान्यशेषादिशब्दकल्पना अभ्युपेया । तस्या च सत्या तत एवार्थसिद्धेः किमर्थकल्पनयेति । न च श्रूयमाणस्य शब्दस्यायमर्थ इति शन्यमभिधातुम् । तस्य ह्यनुपपद्यमान एवार्थो न पुनरुपपादकः । किञ्च पदार्थानामेव वाक्यार्थत्वात्, कल्पमानवान्यार्थगत

पदार्थाभिधायिनां पदानां सत्त्वमभिधातव्यम् । न च श्रूयमाणे वाक्ये तानि तथाभूतानि सन्ति, अपिचायमेवंविधो योषस्तिरश्चामनुपजायमानत्वान्नाशब्दस्य भवति । तदस्य सविकल्पकविज्ञानात्पूर्वकालभाविना शब्दादिज्ञानेन भाव्यम् । नचेहार्थापत्तिव्यतिरेकेण सविकल्पकप्रत्यक्षादिप्रमाणवच्छब्दसहचरितार्थदर्शनादिनिमित्तकं स्मृत्याद्युपायान्तरं शब्दावगतावस्ति । तस्मादर्थापत्या पूर्व शब्द एव प्रत्येतव्यः । तस्मिंश्च प्रतिपन्ने तत एवार्थागमोऽपि भविष्यतीति न तात्पर्यतः श्रूयमाण एव शब्दः परिहृेशनीयः । यदि च श्रुतार्थापत्तेः शब्दविषयत्वं नाभ्युपेयते तदुपदेशे यथोपदेशं कार्यमतिदेशे तु यथाकार्यमुपदेश इति न्यायादतिदेशागतान्यादिपदार्थानुपपत्तौ भ्रम्ये त्वा जुष्टं निर्वपामोत्यादि वाक्येषु सूर्यायेत्यादिपदानामुद्घो न स्यात्, तस्मादवश्यमेव अन्वाहारवाक्यगोपादिसिद्धये श्रुतार्थापत्तिरभ्युपगन्तव्येति । अर्थ्यतावतः शब्दस्यायमर्थोऽस्मिन्नर्थे चायमेतावान्छब्द इति बुद्धिनिवन्धनमवधिः । तद्यथा— काले नदन्ति नागाः, श्वेताभ्यो धावति, अलम्बुसानां यातेति । यदा पदानामवधिस्तदा समये शब्दायन्ते फणिनः शुद्धो भव्यो धावति, अलम्बुसानां गन्तेत्यर्थः प्रतीयते । यदा तु कालेन दन्तिना अगाः, श्वा इतः धावति, अलं बुसानां यातेति, तदा कृष्णेन करिणा गतयानसि, कौलेयकोऽत्र वेगेन सति, समर्थो बुसानां गन्तेत्यर्थान्तरप्रतीतिः । तमिममलङ्कारेषु तद्विदः शब्दश्लेषमामनन्ति यथा—

येन ध्वस्तमनोभवेन बलिजित्कायः पुरास्त्रीकृतो

यो गङ्गां च दधेऽन्तकक्षयकरो यो बर्हिपत्रप्रियः ।

यस्याहुदशशिमच्छिरो हर इति स्तुल्यं च नामामराः

सोऽन्यादिष्टभुजङ्गहारवलयस्त्वां सर्वदोमाधवः ॥

पदार्थसमवायिनोऽर्थविशेषस्य शब्दान्तरं पृथकरणमपोद्धारः । यथा— वायव्यं श्वेतमा-  
लमेत वायुवं क्षेपिष्ठा देवतेति । एवं च वृत्तिच्छत्रस्य सप्रेनाम्नामुसन्धानं भवति । तद्यथा—

पत्युः शिरश्चन्द्रकलामनेन स्पृशेति सरल्या परिहासपूर्वम् ।

मा रज्जयित्वा चर्णौ कृताशी र्मान्येन तां निर्वचनं जघान ॥

अप्रानेनेति सप्रेनाम्ना रज्ज्वित्थेति ध्रुतौ समयेतद्वरणरागः पृथगपोद्ध्यते । प्रसिद्धपदार्था-  
वधारणेऽहप्रसिद्धपदार्थपर्यनुयोगो निश्चितप्रश्नः यथा यनादिपक आनीयतां, जीर्णवरासी घृणलाय  
दीवनामिस्थुके कोऽयं विको नाम यो यनादानेयः, का या वरासी या घृणलाय दातव्येति । एनेन  
प्रसिद्धामिधानार्थावधारणे प्रसिद्धामिधार्थपर्यनुयोगो द्वाव्यातः । यथा—

काम्बिद्वयकुण्डनवती नातिपरिस्फुटशरीरलावण्या ।

मध्ये तपोधनानां किसलयमिव पाण्डुपत्राणाम् ॥

सामर्थ्यार्थत्वादेः क्वचिदयोग्यता क्रियान्तरव्युदासः, यथोच्यते । क्वचित्कश्चित्प्रगल्भते, न सर्वैः सर्वं जानाति । किमपि कस्मैचिद्रोचते भिन्नवर्चिर्हि लोक इति । यथा च—

कुमुदान्येव शशाङ्कः सविता वीधयति पङ्कजान्येव ।

वशिनां हि परपरिग्रहसम्पर्कपराङ्मुखी वृत्तिः ॥

शब्दान्तरोपलब्धवस्तुसामर्थ्यात्सामान्याक्षिप्तस्य विशेषेऽवस्थापनं लिङ्गाद्भेदः । यथा—  
अक्ताः शर्करा उपदधाति, तेजोर्बे घृतं, इति शर्कराणां घृताक्तत्वं प्रतीयते । यथा च—

न त्वं पुत्र पितुर्विभेपि न च मे किञ्चिद्विधत्से वचः

केदं वालविरुद्धसाहसमिति व्याहृत्य सावेगया ।

उत्तीर्णस्य जयन्ति दान्तभुजगस्याश्लिष्य मात्रा हरे

निर्धूताश्चलकाकपक्षशिखरव्यासङ्गिनो ऽम्भःकणाः ॥

अत्र दान्तभुजगस्येत्यम्भःकणा इति च लिङ्गाद्यमुना हृदादुत्तीर्णस्येति विशेषो गम्यते ।  
लिङ्गमर्थः प्रकरणमौचित्य देशः काल इति लिङ्गादयः सामान्यशब्दानां विशेषाध्यवसायो  
लिङ्गादिभेदः । स लिङ्गाद्यथा—धेनुरानीयतां सवत्सा धन्वका सकिशोरेति गौरजा बडवा च  
प्रतीयते । अर्थाद्यथा—अञ्जलिना सूर्यमुपतिष्ठते, अञ्जलिना पयः पिवति, अञ्जलिना लाजान्  
जुहोतीति अर्थानुरोधात्तथातथा पाणिसन्निवेशः प्रतीयते । प्रकरणाद्यथा—सैन्धवमानय, गोपालक  
मानयेत्युक्ते भोजने लवणं प्रयाणेऽश्वः, अध्यापने पुत्रः पाशुपाह्ये तु गोपविशेषः प्रतीयते ।  
मौचित्याद्यथा—करभोरुः शिखरिदशना पुण्डरीकमुखी, उपमेयौचित्यात् करमादिशब्दैर्धनुः  
कोटिकुन्दकुट्मलकमलानि प्रतीयन्ते, नोप्राचलाप्रच्छन्नाणि । देशतो यथा—हरिररण्ये हरिद्वारकायां  
हरिरमरावत्यामिति सिंहविष्णुवासवाः प्रतीयन्ते । कालतो यथा—दिवा हस्तोऽयमित्युक्ते  
पाणिः प्रतीयते, न नक्षत्रम् । रात्रौ पतङ्ग इत्युक्ते शलभो न सूर्यः । त्रेतायामर्जुन इत्युक्ते  
कार्तवीर्यो न कौन्तेय इति । अस्य चोपलक्षणत्वात् साहचर्यादिभिरपि पदार्थावच्छेदो भवति ।  
तद्यथा—

लक्ष्मणानुगतो भाति शशी राम इवापरः । कौसल्येव विभाति धौरभिपेकोञ्जलानिशम् ॥

यथा च—

गौर्गौः कामदुघा सम्यक्प्रयुक्ता न्मर्यते बुधैः । दुष्प्रयुक्ता पुनर्गोत्वं प्रयोक्तुः सैव शंसति ॥

शब्दान्तरमभ्यासः सङ्ख्या संज्ञा गुणः प्रकरणमिति शब्दान्तरादयः, तेभ्यः क्रिया-  
दीनामनेकत्वं शब्दान्तरादिभेदः । तेषु शब्दान्तरात्क्रियामेदो यथा—

आरोहत्यवनीरुह. प्रविशति श्वभ्रं नमैः स्पर्धते

सं व्यालेहि विप्रेष्टे क्षितितले कुञ्जोदरे लीयते ।

अन्तर्भ्राम्यति कोटरस्य विसरत्यालम्बते वीरधः

ऋतद्यन्न कगेति मारुतवशं यातः कृशानुर्वने ॥

अभ्यासात्क्रियाभेदो यथा—“ जाणिमिधभावरह जाणिमिधलिभा इभणइसधत्ताइ । भणु  
णैते उणजाणेकभावरह चिवभप्पाण ॥ ” इति । सङ्घघाया द्रव्यभेदो यथा—

त्रयोऽग्नयस्त्रयो वेदास्त्रयो देवास्त्रयोग्रणाः । त्रयो दण्डिप्रचन्धाश्च त्रिषु लोकेषु पूजिताः ॥

सशातो द्रव्यभेदो यथा—

लाङ्गलोच्छिख्यमानाया यज्ञभूमेः समुद्रता । सीतेयमृमिलेयं तु द्वितीया जनकात्मजा ॥

गुणाद्द्रव्यभेदो यथा—

इन्द्रनीलनिभः पृष्ठे मोडे कुमुदपाण्डरः । गङ्गायमुनयोरेष सारङ्गस्सङ्गमोपमः ॥

प्रकरणात्क्रियाविशेषभेदो यथा—

एको दाशरथिः कामं यातुधानाः सहस्रशः । ते तु यावन्त एवाजौ तावद्धि ददृशे स तैः ॥

शक्तिः शक्तिव्यापार क्रियाफल क्रियासधधिघ्न सदचारिण इति शक्त्यादयः । तेषां  
वास्तव औपाधिको वा भेदेनावभास शक्त्यादिभेद । तत्र वास्तव शक्तिभेदो यथा—  
मग्निः काष्ठानि दहति, ओदनं पचति, पदार्थान्प्रकाशयति, सर्पिराशिं दीपयति, पित्तं शम  
यति, शरीरमाप्याययतीति । वास्तव शक्तिव्यापारो यथा—आभ्या क्रीतम्, आभ्या पशु  
आभ्या दत्तमित्यत्राभ्यामित्यस्य लब्धादिपदसाधिधरपादानकरणकर्तृसम्प्रदानविषयेऽभिधाव्यापारो  
भिद्यते । एष एष पर्यो जरयतीति कर्तृकर्मविशेषविषय गावा गार्वा धर्येते इति स एष  
द्वित्वावच्छिन्न, एष पर्योऽऽनयतीति पटुर्धकृत्याउत्तम । एष कर्माधिकरणादिविषयेऽपि  
कुण्डेकुण्डे निप्रेहीत्यादिरउगन्तय इति । वास्तव क्रियाफलभेदो यथा—एकस्मिन्नेव यागे  
यजमानस्य धर्म, ऋत्विजामथ, अन्नभुजा काम, पशुना मोक्ष, एकस्मिन्नेव सङ्घामे भृत्याना  
धर्म, राज्ञामर्थ, व्रथादा काम, अभिमुग्धताना मोक्ष इति । औपाधिक क्रियाभेदो  
यथा उद्गातिका आस्पन्दते, दत्तशायिकादशयन्ते, स्पाय पुष्यति, समूलकाय कपति यथा च  
भवेदपि मधेःस्यादपि स्यादिति । औपाधिक सम्बन्धभेदो यथा—सम्पन्ना यथा यद्यनेषु  
शुष्कस्तुदाशेषेषु विनष्टः सुराद्रुषु पर भवापटुरामीत् पटुतर एवम अभ्य एषाति सम्पन्न इति ।  
यथा च—

तासु श्रिया राजपरम्परासु प्रभाविशेषोदयदुर्निरीक्षः ।

सहस्रधामा व्यचरद्विभक्तः पयोमुत्रां पङ्क्तिषु विद्युतेव ॥

औपाधिकः सहचारिभेदो यथा—

मगधेषु स्तनौ पीनौ कलिङ्गेष्वक्षिणी शुभे । बाहू प्रलम्बावङ्गेषु वङ्गेषु चरणौ वृढौ ॥

यथा च—

दैत्याधिप्रमाणमुषां नखाना मुपेयुषा भूषणतां क्षतेन ।

प्रकाशकार्कश्यगुणौ दधानाः स्तनौ तरुण्यः परिवव्रुरेनम् ॥

श्रुतिः लिङ्गं वाक्यं प्रकरणं स्थानं समारयेति श्रुत्यादयः । तैःप्रधानाङ्गत्वापादनं श्रुत्यादि-  
विनियोगः । स श्रुतितो यथा—पशुना रुद्रं यजते, अत्र पशुनेति तृतीयाश्रुत्या रुद्रयागे  
पशोरङ्गभावः प्रतिपाद्यते । लिङ्गतो यथा—वर्हिर्देवसदनं दामि इति । अत्र दामीति लवन  
लिंगादनेन मन्त्रेण बर्हीपि लुनीयादिति प्रतीयते । वाक्यतो यथा—श्वेतं छागमालमेत ।  
अत्रैकवाक्योपादानाच्छ्लेषगुणस्य छागावच्छेदकत्वेन क्रियाङ्गभावो गम्यते । प्रकरणतो  
यथा—यज्ञे समिधो यजति, तनूनपातं यजति इडो यजति वर्हिर्यजति स्वाहाकारं यजतीति  
प्रयाजानां दर्शपूर्णमासप्रकरणे पठितानां तदङ्गत्वमवगम्यते । स्थानतो यथा—मार्जनाघमर्षणो-  
पस्थान जपहोमादिस्थानेषु पठितानां मन्त्राणां तत्रैवाङ्गभावो भवति । समाख्यातो यथा—  
हौत्रं कर्म, आध्वर्यवं कर्म, औद्गात्रं कर्मैत्यन्वर्थसंज्ञायलाद्गोत्रादीनामेव तेष्वङ्गभावो भवति ।  
श्रुत्यादयश्च क्वचित्समस्ताः क्वचिद्भ्यस्ता एव विनियोजयन्ति । समस्ता यथा—

अनेन कल्याणि करे गृहीते महाकुलीनेन महीव गुर्वी ।

रत्नानुविद्वार्णवमेखलाया दिशःसपत्नी भव दक्षिणस्याः ॥

व्यस्ता यथा—

स क्षत्रियस्त्वाणसहः क्षताद्य स्तत्कार्मुकं कर्मसु यस्य शक्तिः ।

वहन्द्वयीमप्यफले ऽर्थजाते करोत्यसत्कारहतामिवोक्तिम् ॥

श्रुतिर्लिङ्गवाक्यप्रकरणस्थानसमारयानां समवाये पारदौर्बल्यमर्थविप्रकर्षादिति श्रुत्यादि-  
बलाबलं तदप्यखण्डवाक्यार्थपक्षे असमर्थितमेव भवति । यतः—

अखण्डमेकं वाक्यं चेदविभक्तार्थमिष्यते । तत्सर्वं श्रुतिभूतत्वान्न श्रुत्यैव विरोत्स्यते ॥

न च श्रुतिर्लिङ्गवाक्यादि न विरुणाद्धि, तत्र श्रुत्या लिङ्गविरोधो यथा—ऐन्द्र्या गार्हपत्य  
मुपतिष्ठते, ऐन्द्र्या ऋचा इन्द्रप्रकाशनसामर्ध्यलक्षणाद्धिन्द्रोपस्थानविनियोगो गार्हपत्यमिति

द्वितीयाश्रुत्या चाप्यते । तेनैन्द्र्याप्येतया गार्हपत्यस्यैवोपस्थानं भवति । श्रुत्या चाप्यविरोधो यथा—पयसा भुङ्क्तां देवदत्तःश्रुतेन । अत्र विशेषणविशेष्यभावेन चाप्यप्रापितस्य पयो-विषयस्य श्रपणस्यासंभवेऽपि श्रुतिप्रापितं पयस उपसेचनत्वं न निवर्तते । नचोपसेचनत्वेन यदप्रसिद्धमुदकादिकं, तेन श्रुतेन श्रपणस्यानुग्रहो भवत्विति युज्यते । श्रुतिवाक्यार्थविकल्पसम्भवे श्रुत्यर्थ एव क्रियते, न वाक्यार्थः, अर्थाधिप्रकर्षात् । ननु च श्रुतेनेत्यपि तृतीयान्तमेव । तत्र यथा अरण्यैकहायन्या पिङ्गाक्ष्या सोमं क्रीणात्तीत्यारुण्यादयः स्वाधयमवच्छिन्दन्तः श्रुत्या क्रयेण संप्रप्यन्ते, तथा श्रपणमपि श्रुत्यैव भोजने न संपत्स्यत इति विषय उपन्यासः । तत्र हाण्यैकहायन्या पिङ्गाक्ष्येति प्रशस्तागवीविषयाणि विशेषणान्येव श्रूयन्ते, न विशेष्यं शावले-यादि । ततश्च यैरेयासाधारणविशेषणैररुणादिभिर्नॉलप्रोवत्रिलोचनाार्धनारीश्वरादिभिरीष महेश्व-रादिविशेष्यं शावलेयादि यदवगम्यते, नैव तेषां बाधो भवति । तदग्रहे तस्याग्रहणात् । नापि विकल्पः सम्मतानामेवावच्छेदनिमित्तत्वात् । इह तूभयं श्रूयते, विशेष्यं विशेषणं च पयसेति विशेष्यं, श्रुतेनेति विशेषणं, विशेषणविशेष्ययोश्च विकल्पसंभवे विशेष्यमेवोपादीयते, न विशेषणमिति मूर्ध्वोपालम्भाः सः । अपि च द्विविध इहानुष्ठेयः शब्दार्थः, दृष्टवि-षयोऽदृष्टविषयश्च । तत्रादृष्टविषये यथोक्ताकरणेन माभूद्विकल्प इति निवापाञ्जलिप्रदानयदन्यूना-धिक पय अनुष्ठीयते । दृष्टविषये पुनरदृष्टनियमाभावेन शक्यते शक्तिरुल्लङ्घयितुं, तत्र नायं नियमो यदुत श्रुतेनैव पयसा भोक्तव्यं इति, नचाश्रुतेन पयसा भुजिक्रिया न निषेधंते । न च निर्धृ-त्तात्फलं न निवर्तयति । तस्मादश्रुतमपि पय पयोपादीयते । न तु श्रुतमप्युदकादीति ॥

ननु च लिङ्गेनापि श्रुतिबाधो दृश्यते । तद्यथा—पच्यतां पितृतामयहन्यतामतिधिरायात इति । अत्र द्वि पाकपेपणावघाताः श्रुत्यातिथिविषयतयोपस्थापिताः लिङ्गेन पाकपेपणावघाता मीहादिविषयतयोपस्थाप्यन्ते । अत्रापि घ्नः, कामं पुनरिहातिथिविषयां श्रुतिमायुष्मान्मन्यते पच्यतामतिधिरायात इति । तत्र यदि पूर्वानुत्तरव्यापिययो यक्तव्यः । अधोत्तरां कथमामधं-पाकाद्योऽतिथिविषया इति किं प्रवीपि ? अतिथिविशेषणानुकारित्त्वेनकथापयभ्रान्तिकारिणा भाषात इति वदेन विप्रलम्भोऽसि । क्रियदिदं ते, यतोऽद्यापि श्रुत्यर्थमपि नावनुपपसे । श्रुतिर्हि नामानेकवदनियन्धन एव शब्दविषयो विष्यात्तरिधः । स च स्वार्थसिद्धये कामंकरणकर्त्रधि-करणादिकं पदाक्षिपति स सर्वः श्रुत्यर्थो भवति । तद्यथा—अपहन्यतामिर्युक्ते मीहादि । पयंतीर्युक्ते देवादि । सूर्य उदेतीर्युक्ते प्राच्यादि । तद्य द्रव्यमेव न गुणः । स स्वार्थसामर्थ्यात् सन्निहितोऽपि श्रुतिपदानाक्षिप्त् श्रुताण्णादिशब्दसन्निधाने व्यापारव्याप्यतीयत इति यतान्तर-प्रापितस्यावच्छेद्यवैविलक्षणो वाक्यार्थविषयतया क्रियाङ्गभावमनुभवति, तदुक्तम् ॥

सामर्थ्यप्रापितं यत्र वाक्यार्थमनुपप्यते । श्रुतिरेवानुपपङ्गे सा बाधिका लिङ्गवाक्ययोः ॥

अनाक्षितोरुणादिर्यः सन्निधानेन गम्यते । श्रवणप्रापितो वावये श्रुतिधर्मविलक्षणः ॥ इति ॥

एनेन लिङ्गाद्यनुपासयापि धृत्या लिङ्गादिबाधो व्याख्यातः । तद्यथा—

यथाश्रुतं वेदविदां वर त्वया जनोऽयमुच्चैःपदलङ्घनोत्सुकः ।

तपःकिलेदं तदवाप्तिमाधनं मनोरथानामगतिर्न विद्यते ॥

यथा वा —

अलं विवादेन यथाश्रुतस्त्वया तथाविधस्तावदशेषमस्तु सः ।

ममात्र भावैकरस मनः स्थितं न कामवृत्तिर्वचनीयमीक्षते ॥

श्रुत्यर्थपाठस्थानमुख्यप्रवृत्त्यादिभिः पदार्थानां यागादिकर्मसु परिपाठ्यावस्थापनं श्रुत्यादि-  
क्रमः । तत्र श्रुतिक्रमो यथा—अध्वर्युर्युहपतिं दीक्षयित्वा ब्रह्माणं दीक्षयति । अर्थक्रमो  
यथा—अग्निहोत्रं जुहोति, यवाग्नौ पश्यति । पाठक्रमो यथा—धर्मार्थकामानां समवाये पूर्वेः  
पूर्वो गरीयान् । स्थानक्रमो यथा—भूर्भुव स्वलोकान्स्तपयति । मुख्यक्रमो यथा—नेवानृषी-  
न्मनुष्यानर्चयति । प्रवृत्तिक्रमो यथा—प्राग्बदनोऽघमर्षणानि जपति । एषामन्योन्यसङ्करः क्रम-  
सम्भेदः । तत्र श्रौतार्थक्रमसङ्करो यथा—

प्रथममरुणच्छायस्तावत्ततः कनकप्रभं स्तदनुविरहोत्ताम्यत्तन्वीकपोलतलयुतिः ।

प्रभवति पुनर्ध्वान्तध्वसक्षमः क्षणदामुखे सरसविसिनीकन्दच्छेदच्छविर्मृगलाञ्छनः ॥

स्थापनार्थसङ्करो यथा—

स्थिताःक्षणं पद्मसु ताडिताधराः पयोधरोत्सेधनिपातचूर्णिताः ।

वलीषु तस्याः स्वलिताः प्रपेदिरै चिरेण नाभिप्रथमोदविद्वः ॥

पाठस्थानसङ्करो यथा—

हृत्कण्ठवक्त्रश्रोत्रेषु कस्य नावस्थितं तव । श्रीकण्ठहारकूर्पूरदन्तपत्रप्रभं यशः ॥

श्रौतार्थप्रवर्तितसङ्करो यथा—

प्रथमं कलाभ्रवद् धार्धमथो हिमदीधितिर्महदभूद्दुदितः ।

दधति स्पुटं क्रमश एव न तु प्रथितौजसापि सहसोपचयम् ॥

श्रौतार्थपाठसङ्करो यथा—

काप्यस्ताद्रिदरीषु पूणिण पतिते सान्ध्ये च धाम्नि क्रमात्

किञ्चित्किञ्चिदुदञ्चति प्रतिकलं मन्दासु दृक्पंक्तिषु ।

एताः पक्षपरूपकच्छविमुपः पूर्वं ततस्त्यायता

जायन्ते तमसा दिशः परिणमज्जम्बूफलश्यामलाः ॥

भौतार्थमुख्यसङ्घरो यथा--

श्रुत्वा यं सहसा पुरं निजपुरात्त्रासंन निर्गच्छतां

गत्रूणामवरोधनैर्जललवप्रस्यन्दितिम्यत्पुटाः ।

शुभ्रे सद्गानि पल्लविन्युपवने वाप्यां नवाम्भोरुहि

क्रीडाद्रौ च सशाद्वले विवलितग्रीवैर्विमुक्ता दृशः ॥

भौतार्थस्थानमुख्यसङ्घरो यथा—

आयाते दयिते मरुस्थलभुवां सञ्चिन्त्य दुर्लङ्घतां

गेहिन्त्या परितोपवाप्पतरलामासज्य दृष्टिं मुखे ।

दत्त्वा पीलुशमीकरीरकवलान्वेनाञ्चलेनादरात्

उन्मृष्टं करभस्य केसरजटाभाराग्रलग्नं रजः ॥

भौतार्थपाठप्रवृत्तिसङ्घरो यथा--

दृष्टे लोचनवन्मनाक् मुकुलितं पार्श्वस्थिते वक्तव

न्यग्भूतं वहिरासितं पुलकवत्स्पर्शं समातन्वति ।

नीवीयन्धवदागतं शिथिलतां संभाषमाणे ततो

मानेनापसृतं हियेत्र सुदृशः पादस्पृशि प्रेषसि ॥

भादिप्रहणादिप्रकर्षादिभिरपि श्रुत्यादिकप्रसंभेदो यथा—

चयस्त्रिपामित्यवधारितं पुरा ततः शरीरीति विभाविताकृतिम् ।

विभुर्विभक्तवयत्रं पुमानिति क्रमादमुं नारद इत्ययोधि सः ॥

प्राधान्यादिभिरपि यथा—

कम्पेन मूर्ध्नः शतपत्रयोनिं वाचा हरिं वृत्रहणं रिमतेन ।

आलोकमात्रेण सुरानशेषान् संभावयामास यथाप्रधानम् ॥

भाचित्वादिभिरपि यथा--

दुर्जातवन्धुरन्नुद्गहरीश्वरो मे पौलस्त्य एष ममेणु पुरः प्रहर्ता ।

इत्यादरेण कथितो ग्वुनन्दनेन व्युत्क्रम्य लक्ष्मणमुभौ भरतो ववन्दे ॥



वयःश्रुतादिभिरपि यथा—

मूर्ध्ना जाम्बवतोऽभिवाद्य चरणावापृच्छय सेनापती

नाश्रास्याश्रुमुखान्मुहुः प्रियसखान्प्रेप्यान्समादिश्य च ।

आरम्भं जगृहे महेन्द्रशिखरादम्भोनिधेर्लङ्घने

रंहस्वी रघुनाथपादरजसामुच्चैः स्मरन्मारुतिः ॥

तदेवमेते ये पुरस्तादुपवर्णिताः ये चैवं प्रकाराः समाहारेतरेतरयोगैक शेषांवाचाद्यो वाच्यगतानां पदार्थानामनुग्राहिणो धर्मास्ते सर्वेऽप्यविद्यमानोद्देशविभागेन एकैन वाक्याख्येन शब्देनाभिधीयमानेऽवयवाभावादानवेध्याप्य(रय)शक्तिमात्रप्रग्रहे क्रियात्मन्येव केबले प्रतिज्ञायमाने न संभवन्ति । तस्मात्प्रविभक्तरूपाणामप्यव्यभिचरितावधिविभागानां चतुर्णां पञ्चानां वा पदजातानां सङ्कीर्णैर्वाच्यद्योत्यगमनीयैरर्थैर्भवेदित्यमिति यस्याप्येकः सन्निविष्टानेकशक्तिरूपसर्वोपाधिविशिष्टः क्रियात्मा व्यावहारिकाभ्यां प्रकल्पितोद्देशविभागेनैकेन वाच्यारथेन शब्देनाभिधीयते तस्यापि यावानयं पदश्रुतिरूपभेदेन पदार्थरूपभेदेन च व्यवहारः परस्तादुपगम्यस्तः स सर्वे एकसादार्थ्याच्छब्दरूपाणि बुद्ध्यन्तरैः कृतप्रविभागाभ्यपोद्धृत्यापोद्धृत्य प्रकृतिप्रत्ययादिष्वत् श्रुतिरूपप्रविभागे क्रियमाणे न विरुध्यते । तत्र च—

रूपनाशे पदानां स्यात्कथं चावधिकल्पना । अगृहीतावधौ शब्दे कथं चार्थो विविच्यते ॥  
तथाहि भागे सादृश्यं भागे भेदोऽवसीयते । भागाभावेऽपि वाक्यानामत्यन्तं भिन्नधर्मेणाम् ॥  
एकस्य भागे सादृश्यं भागे भेदश्च लक्ष्यते । निर्भागस्य प्रकाशस्य निर्भागेनैव चेतसा ॥  
अप्रसिद्धं तु यं भागमदृष्टमनुपश्यति । सर्वत्रासंविदं मूढस्तावति प्रतिपद्यते ॥

यतः पिकादियोगेन वाक्येऽत्यन्तविलक्षणे । सदृशस्यैव संज्ञानमसतोऽर्थस्य मन्यते ॥  
गवये नरसिंहे वाप्येकज्ञानावृत्ते यथा । भागं जात्यन्तरस्यैव सदृशं प्रतिपद्यते ॥

यथैवैकस्य गन्धस्य भेदेन परिकल्पना । पुष्पादिषु तथा वाक्येऽप्यर्थभेदस्य कल्पना ॥  
अतोऽखण्डेऽपि वाक्यार्थे शक्तिभेदादपोद्धृते । वाक्यान्तरविभागेन यथोक्तं न विरुध्यते ॥

तस्माद्युक्तमेव पदगतदोषगुणनिरूपणमिति । तत्र पदवाच्यवाक्यार्थदोषेषु पददोषाः षोडश ।  
असाधु, अप्रयुक्तं, कष्टं, अनर्थकं, अत्यार्थकं, अपुष्टार्थकं, असमर्थं, अप्रतीतं, क्लिष्टं, गूढार्थं, नेयार्थं,  
सन्दिग्धं, विरुद्धं, अप्रयोजकं, देश्यं, प्राग्यमिति । तेषु शब्दानुशासनविरुद्धमसाधु । यथा—

भूरिभारभराक्रान्ते वाधति स्कन्ध एष ते । न तथा वाधते स्कन्धो यथा वाधति वाधते ॥

कविभिरनिबद्धमप्रयुक्तम् । यथा—

कामचीकमथाःकेऽमी त्वामजिह्वायकीयिपन् ।

ससस्ति किंपचन्तीमे कम्बः शम्बं धरिष्यति ॥

श्रुतिविरसं कष्टम् । यथा—

वर्षष्टिं जलदो यत्र यत्र दर्धष्टिं चातकः । यत्राश्वकर्णः पोफुल्लित स कालो मामजिह्वदत् ॥

पादपूरणमात्रार्थमनर्धकम् । यथा—

विभर्ति यश्च देहार्धे प्रियामिन्दुं च मूर्धनि । स वै देवः खलु त्वां हि पुनातु मदनान्तकः ॥

रुद्धिच्युतमन्यार्धकं यथा—

ते दुःखमुच्चावचमावहन्ति ये प्रस्मरन्ति प्रियसङ्गमानाम् ।

अत्राङ्गप्रपूर्वो वहतिस्मृधातू स्वार्थे प्रयुक्तो न च तत्र रुद्धिः ॥

तुच्छामिधेयमपुष्टार्धम् । यथा—

शतार्धपद्मांशुजो द्वादशार्धार्धलोचनः । त्रिंशत्यर्धार्धमूर्धा वः पुनातु परमेश्वरः ॥

अथाचकमसमर्धं यथा—

जलं जलधरे धारमयं वर्षति वारिधिः । इदं वृंहितमश्वानां ककुद्भानेष हेषते ॥

शास्त्रमात्रप्रयुक्तमप्रतीतम्, यथा—

किं भाषितेन बहुना रूपस्कन्धस्य सन्ति ये न गुणाः ।

गुणानन्तरीयकं च प्रेमेति न तेऽस्त्युपालम्भः ॥

व्यपहृताधर्मप्रत्ययं क्लिष्टम् । यथा—

विजितात्मभवद्वेषिगुरुपादहतो जनः । हिमापहामित्रधरं व्यर्षितं व्योमाभिनन्दति ॥<sup>1</sup>

अप्रतिश्रमपुक्तं गूढार्धं, यथा—

सहस्रगोरिवानोक्तं भवतो दुस्सहं परैः । गोशब्दस्याक्षिवाचित्वादिहेन्द्रो हि सहस्रगुः ॥

सद्रेतकल्पितामिधेयं नेयार्धम् । यथा—

सपदि पङ्क्तिविहङ्गमनामभृत्तनयसैन्यमुलृकजिता जितम् ।

अयमिहार्थमुलृकजमिन्द्रजिह्वलमनेन च दाशरथेर्जितम् ॥

अनिश्चयशुभसन्दिग्धम्, यथा—

स एव हि महादेव उत्सुक्ते हि न निश्चितम् । विभावसुविबन्धान्या वृषाङ्गो वा प्रतीयते ॥

विपरीतवृत्तनं विकृतम्, यथा—

अकार्यमुहृदोऽस्माकमूर्वास्तव कीर्तयः । इति मृत्युस्यमेवैतदस्तुत्यर्थं विकल्प्यते ॥

अविशेषाधायकमप्रयोजकम् । यथा—

तमालश्यामलं क्षारमत्यच्छमतिफेनिलम् । बलेन लङ्घयामास हनूमानेप सागरम् ॥

अव्युत्पत्तिमद्देश्यम्, यथा—

गह्वौ लावण्यतह्वौ ते लडहौ मडहौ भुजौ । नेत्रेविसदृकं दोष्ट मोट्टायितसखेसखि ॥

अश्लीलामङ्गलघृणावदर्थं ग्राम्यम् । तत्रासभ्यमसभ्यार्थान्तरमसभ्यस्मृतिहेतुश्चाश्लीलम् ।

तत्रासभ्यं यथा—

छत्राकारशिराः सिरालसरलस्थूलप्रकाण्डो महान्

मध्ये सूर्यसुताभ्रसिन्धुविपुलाभोगो वटः पानु वः ।

कायैक्ये विकटप्रसारितमहाजङ्घं महीसुप्तयो-

र्यः खण्डेन्दुकिरीटकैटभजितोः कामश्रियं कर्षति ॥

असभ्यार्थान्तरं यथा—

विद्यामभ्यस्यतो रात्रावेति या या भवे(व)त्प्रिया । वनितागुह्यकेशानां कथं ते पेलवं घ(व)नम् ॥

असभ्यस्मृतिहेतुर्यथा—

उत्कम्पयसि मां चूत पिकवाक्काटवेन किम् । कृतं कृकाटिकायां ते पदं प्राणेन यास्यता ॥

अप्रशस्तमप्रशस्तार्थान्तरमप्रशस्तस्मृतिहेतुश्चामङ्गलार्थम् । तेवप्रशस्तं यथा—

खेटके भक्त्यूपस्य बलभ्यां पत्तनस्य च । अतृप्तोऽहं मरिष्यामि हेहले भाषितस्य च ॥

अप्रशस्तार्थान्तरं यथा—

प्रवासयति या कान्तं वसन्ते गृहसंस्थितम् । विनाशपथदानेन पिशाची सा न साऽङ्गना ॥

अप्रशस्तस्मृतिहेतुर्यथा—

मारीचोऽयं मुनिर्यस्य कृत्या कालान्तकालये ।

पत्न्यः सङ्क्रन्दनादीनां सुतानामाप्तयेऽभवन् ॥

घृणावद्घृणावदर्थान्तरं घृणावत्स्मृतिहेतुश्च । घृणावदर्थं यथा—

पदंते हृदते स्तन्यं वमत्येप स्तनन्धयः । मुहुरुक्तौति निष्टीवत्यार्त(त्त)गर्भा पुनर्वधूः ॥

घृणावदर्थान्तरं यथा—

बाष्पक्लिन्नाविमौ गण्डौ विपूयापाण्डरौ तत्र । प्रियोऽप्रे विष्टितः पुत्रीस्मितवर्चोभिरर्चति ॥

घृणावत्स्मृतिहेतुर्यथा—

प्रत्याद्रियन्तो रूढानि मदनेषुव्रणानि नः । हृदयं क्लेदयन्त्येते पुरीषण्डमहाद्रुमाः ॥

वाक्यदोषाः षोडश, शब्दहीनं, पुनरुक्तिम्, अपक्रमं, भिन्नवृत्तं, यतिभ्रष्टं, विसन्धि, व्याकीर्णं, सङ्कीर्णं, गर्भितं, अपदं, अशरीरं, ऊनोपमं, अचिकोपमं, भिन्नलिङ्गं, भिन्नवचनं, श्लेषा-  
दिगुणविपरीतं, चेति । तेष्वपशब्दवच्छब्दहीनं यथा—

समुच्छ्वसत्पङ्कजकोशकोमलै रूपाहितश्रीण्युपनीविनाभिः ।

दधन्ति मध्येषु वलीविभङ्गिषु स्तनातिभारादुदराणि नम्रताम् ॥

अभिन्नपदपदार्थं पुनरुक्तिमद्यथा—

उत्कामुन्मनयन्त्येते गम्भीराः स्तनयित्त्ववः । अम्भोधरास्तटिद्वन्तो गम्भीराः स्तनयित्त्ववः ॥

क्रमभ्रष्टमपक्रमम् । यथा—

कान्तिप्रतापौ भवतः सूर्याचन्द्रमसोः समौ । तुरङ्गरथमातङ्गं प्रयच्छास्मै मदालसम् ॥

उन्दोभङ्गवद्भिन्नवृत्तं यथा—

यस्मिन्पञ्चपञ्चजना आकाशश्च प्रतिष्ठितः । तमेव धीरो विज्ञाय प्रज्ञां कुर्वीत ब्राह्मणः ॥

अस्थानविरतिर्यत्र तत् यतिभ्रष्टम् । यथा—

ब्रह्मेन्द्रोपेन्द्रादिगीर्वाणवन्द्यो भक्तानां भूयाच्छ्रिये चन्द्रचूडः ।

स्त्रीणां सङ्गीतं समाकर्णयन्केतूदस्ताम्भोदं सदोऽध्यास्त ईशः ॥

विसंहितं त्रिरूपसन्धि च विसन्धि । यथा—

मेघानिलेन अमुना एतस्मिन्नद्रिकानने । मञ्जुर्युद्धमगर्भासौ तर्वाल्युर्वी विधूयते ॥

विघटितविभक्ति व्याकीर्णम् । यथा—

दण्डे लुम्बति पद्मिन्या हंसः कर्कशकण्ठके । मुखं वल्गुरवं कुर्वन्तुण्डेनाङ्गानि घट्टयन् ॥

वाक्यान्तरपदव्यामिश्रं सङ्कीर्णम् । यथा—

फाअंकाअइचुहि ओकरं खल्लेइ गिब्भरं रड्डो । सुणयि गल्लइ कंठे हकेइ अणत्तिअं थेरो ॥

वाक्यान्तरगर्भं गर्भितम् । यथा—

योग्यो यस्ते पुत्रः सोऽयं दशवदन लक्ष्मणेन मया ।

रक्षैनं यदि शक्तिर्मृत्युवशं नीयते त्रिवशः ॥

भिन्नभावाप्रकृत्यादिकमपदम् । यथा—

आउज्झिअ चास्थिअए जह कुकुलिणा ममज्झभत्ताले ।

पेच्छंतहलाउलकंणिआहहा कस्स कं देमिं ॥

निष्क्रियमशरीर, यथा—

सैलसुआरुद्वहं दुद्धाणावद्धमुद्धससिद्धेहं । सीसपडिन्डिअगंगं संसापणअं पमहणाहं ॥

ऊनोपमानविशेषणमूनोपमम् । यथा—

संगअचक्राअजुआविअसिअकमळासुणाळसंछन्ना ।

वापीवहुच्चरोअण विलित्तथणआसुभावेइ ॥

अधिकोपमानविशेषणमधिकोपमम् । यथा—

अहिणत्रमणहाविरइअवलअविहूसाविहाइणववहुआ ।

कुंदळएव्वसमुप्पुळ्ळगुच्छपरिल्लेतभमरगणा ॥

भिन्नलिङ्गोपम भिन्नलिङ्गम् । यथा—

अविगात्तोऽसि नारीणामनन्यमनसामपि । विपमोपलभिन्नोर्मिरापगेवोत्तितीर्षताम् ॥

भिन्नवचनोपमं भिन्नवचनम् । यथा—

सरांसीवामलं व्योम काशा इव सित. शशी । शशीव धवला हंसाः हंसीव धवला दिशः ॥

गुणविपर्ययस्त्रिधा । शब्दप्रधानः, अर्थप्रधानः, उभयप्रधानश्च । तत्र श्लेषसमतासौकुमार्य-

विपर्ययः शब्दप्रधानः, तेषु श्लेषविपर्ययाच्छिथिल यथा—

आलीयं मालतीमाला लोलालिकलिला मनः । निर्मूलयति मे मूलात्तमालमलिने वने ॥

समताविपर्ययो विपमम् । यथा—

कोकिलालापवाचालोमामेति मलयानिलः । उच्चलच्छीकराच्छाच्छनिर्शराम्भ.कणोक्षितः ॥

सौकुमार्यविपर्ययोऽसुकुमारम् । यथा—

अधिकर्तुतुगद्रिच्छित्स्वः क्षितांपतिरद्विद्वक् । अर्कभिःशुभ्रदृष्टैर्द्विषो जेन्नायिपीष्ट वः ॥

प्रसादार्थव्यक्तिकान्तिविपर्ययोऽर्थप्रधानः । तेषु प्रसादविपर्ययोऽप्रसन्नम् । यथा—

लवङ्गकमलं चक्रे मयामानपरालिका । पर्यानंह्यर्जुनाब्जन्म सवृक्षाङ्कौ वलक्षगुः ॥

अर्थव्यक्तिविपर्ययो नेयार्थम् । यथा—

मही महावराहेण लोहितादुद्धृतोदधेः । इतीयत्येव निर्दिष्टे नेया लौहित्यहेतवः ॥

कान्तिविपर्ययो प्राग्यम् । यथा—

कन्ये कामयमानं मां त्वं न कामयसे कथम् । इति ग्राम्योऽयमर्थोक्तिः वैरस्यायैव कल्पते ॥

शोभोपमाधुर्वोदार्थविपर्यय उभयप्रधानः । तेष्वोपमोपिपर्ययः खण्डितरीतिरसमसं

यथा—

स्मरः स्वरः खलः कान्तः कायः कोपश्च नः कृशः ।

च्युतो मानोऽधिको रागो मोहो जातोऽसवो गताः ॥

माधुर्यविपर्ययः खण्डितरीतिः अतिन्यूढम् । यथा—

नखिनां च नदीनां च शृङ्गिणां शस्त्रिणां तथा ।

विश्वासो नोपगन्तव्यः स्त्रीषु राजकुलेषु च ॥

औदार्यविपर्ययः खण्डितरीतिरनलङ्कारं । यथा—

दीर्घपुच्छश्चतुष्पादः ककुद्धान् लम्बकम्बलः । गोरपत्यं बलीवर्दस्तृणान्यत्ति मुखेन सः ॥

वाक्यार्थदोषा अपि षोडशैव । अपार्थं, व्यर्थं, एकार्थं, ससंशयं, अपक्रमं, खिन्नं, अति-  
मात्रं, परुषं, विरसं, न्यूनोपमं, अधिकोपमं, असदृशोपमं, अप्रसिद्धोपमं, निरलङ्कारं, अश्लीलं,  
बिह्वलं चेति । तेषु समुदायार्थहीनमपार्थम् । यथा—

जरद्रवः कम्बलपादुकाभ्यां द्वारि स्थितो गायति मङ्गलानि ।

तं ब्राह्मणो पृच्छति पुत्रकामा राजन्नुमायां लवणस्य कोऽर्धः ।

निष्प्रयोजनं गतार्थं च व्यर्थम् । यथा—

आहिपातां रघुव्याघ्रौ शरभङ्गाश्रमं स च । अहौषीस्त्वत्तनुं वह्नौ दृष्ट्वाप्तौ रामलक्ष्मणौ ॥

उक्तामिन्नार्थमेकार्थम् । यथा—

प्रसाधितस्याथ मधुद्विपोऽभूदन्यैव लक्ष्मीरिति युक्तमेतत् ।

वपुष्यशेषेऽखिललोककान्ता सानन्यकान्ताहुरसीतरा तु ॥

इत्युक्तार्थमेवाद—

कवाटविस्तीर्णमनोरमोरःस्थलस्थितश्रीललनस्य तस्य ।

आनन्दिताशेषजना बभूव सर्वाङ्गसङ्गिन्यपरैव लक्ष्मीः ॥

अनिश्चयकृतसंशयम् । यथा—

मनोरथप्रियालोकरसलोलेक्षणे सखि । आराढृत्तिरियं माता न क्षमा द्रष्टुमीदृशम् ॥

क्रमच्युतमपक्रमम् । यथा—

काराविऊण खउरु गामउडो मज्जिओ अजिमिओअ ।

णक्खत्तं तिहिवारे जोइसिअं पुच्छिउं चळिओ ॥

जात्याद्युक्तावनिव्यूढं खिन्नम् । यथा—

वेवाहिऊणवहुआ साअरअंदोळिआए णिज्जंती । रोचइदि अरो तरिसं नेच्चइ वासेण पच्चंतो ॥

लोकातीतार्थमतिमात्रम् । यथा—

भृङ्गेण कलिकाकोशस्तथा भृशमपीड्यत । ववर्ष विपिनोत्सङ्गे गोष्पदप्रं यथा मधु ॥

अतिकूराथं परुषम् । यथा—

खाहिविसंमुत्तं पिव णिज्जसु मारीएवउदेवज्जी ।  
दंतत्रखंडिअथणिआ खित्रिऊणसुअं वइमाआ ॥

मप्रकृतरसं विरसम् । यथा—

तत्र वनवासोऽनुचितः पितृमरणशुचं जहीहि किं तपसा ।  
सफल्य यौवनमेतन्नन्वनुरक्तेन सुतनु मया ॥

हीनोपमान हीनोपमम् । यथा—

क्वचिदग्रे प्रसरता क्वचिदापत्य निव्वनता । शुनेव सारङ्गकुलं त्वया भिन्नं द्विषां बलम् ॥

अधिकोपमानमधिकोपमम् । यथा—

अयं पद्मासनासीन श्रकवाको विराजते । युगाद्यौ भगवान्ब्रह्मा विनिर्मित्सुरिव प्रजाः ॥

अतुल्योपमानमसदशोपमम् । यथा—

णमहं हरं रोसाणलणिहड्डुविअड्डुवम्महसरीरम् ।  
वित्थअणिअंबणिअंबणिग्गअंगासोत्तं व हिमवंतम् ॥

अप्रसिद्धोपमानमप्रसिद्धोपमम् । यथा—

कुमुदमिव मुखं तस्या गौरिव महिषः शशीव काव्यमिदम् ।  
शरदिव विभाति तरुणी विकसितपुलकोत्करेयमिति ॥

अलङ्कारहीनं निरलङ्कारम् । यथा—

कोलाघणंति मोत्वा निद्धाखाअंति मअअमंसाइं ।  
उलुआहरंतिकाए कायाउलुएपिहोहंति ॥

असंभार्यमश्लीलम् । यथा—

उद्यतस्य परं हन्तुं स्तब्धस्य विवरीषिणः । पतनं जायतेऽवरयं कृच्छ्रेण पुनरुन्नतिः ॥

विरोधस्त्रिधा—प्रत्यक्षविरोधोऽनुमानविरोध आगमविरोधश्च । तत्र देशकाललोकादिप्रतीतः  
प्रत्यक्षविरोधः । तेषु देशविरुद्धं यथा—

सुराष्ट्रेष्वस्ति नगरी मधुरा नाम विश्रुता । अक्षेयनारिकेलान्ना यस्याः पर्यन्तभूमयः ॥

कालविरुद्धं यथा—

पद्मिनी नक्तमुन्निद्रा स्फुटत्यद्वि कुमुद्वती । मधुरुत्फुल्लनिचुलो निदाघो मेघदुर्दिनः ॥

लोकविरुद्धं यथा—

आधूतकेसरो हस्ती तीक्ष्णशृङ्गस्तुरङ्गमः । गुरुसारोऽयमेरण्डो निरसारः खदिरद्रुमः ॥

युक्त्यौचित्यप्रतिष्ठाद्विकृतोऽनुमानविरोधः । तत्र युक्तिविरुद्धं यथा—

सुरहिमहुपाणळंपडभमरगणावद्धमंडळीवद्धम् । कस्य मणं णाणंदइ कर्मपट्टड्डिअं कमळम् ॥

भौचित्यविरुद्धं यथा—

पट्टं सडत्तरिज्जे णपामरोपामरीए वरिमुसइ । अइगरुअकुच(कूर)कुंभीभरेणसेओळ्ळिअं वअणम् ॥

प्रतिष्ठाविरुद्धं यथा—

यावज्जीवमहं मौनी ब्रह्मचारी च मे पिता । माता च मम वन्ध्यासी तस्मराभोऽनुपमो भवान् ॥

धर्मार्थकामादिशास्त्रकृत भागमविरोधः । तत्र धर्मशास्त्रविरुद्धं यथा—

असावनुपनीतोऽपि वेदानधिजगे गुरोः । स्वभावशुद्धः स्फटिको न संस्कारमपेक्षते ॥

अर्थशास्त्रविरुद्धं यथा—

कामोपभोगसाफल्यफलो राज्ञां महीजयः । अहङ्कारेण जीयन्ते द्विपन्तः किं नयश्रिया ॥

कामशास्त्रविरुद्धं कलाशास्त्रविरुद्धं कामविरुद्धम् । यथा—

तवोत्तरोष्ट्रे त्रिम्बोष्टि दशनाङ्कोऽभिज्ञोभते । पूर्णसप्तस्वरः सोऽयं भिन्नमार्गः प्रवर्तते ॥

निर्दोषस्य च क्राव्यस्य शरीरवस्तुनः कामनीयकोपपत्तावयमुपाय , यद्गुणोपादानमलङ्कार-

योगश्च । यदाह—

युवतेरिव रूपमङ्ग काव्यं न्वदते शुद्धगुणं तदप्यतीव ।

विहितप्रणयं निरन्तराभिः सदलङ्कारविकल्पकल्पनाभिः ॥

तत्र च गुणोपादानालङ्कारयोगघोर्गुणोपादानं गरीयम् । अतस्तदेव प्रथममुच्यते । यदाह—

यदि भवति वचश्च्युतं गुणेभ्यो वपुरिव यौवनवर्ज्यं मङ्गनायाः ।

अपि जनदृयितानि दुर्भगत्वं नियतमलङ्कारणानि संश्रयन्ते ॥

अथमेव च गुणालङ्कारयोर्विशयो यद्गुणोपादाने नियमोऽलङ्कारयोगे तु कामचार इति गुणाश्च युर्वस्यो शरीरेषु विविधास्तदर्थनामादरातिशयहेतवो भवन्ति बाह्या आन्तरा वैशेषिकाश्च । तत्रान्वयावयवरूपलावण्यादयो बाह्या शील्वैदग्ध्यमाहाभाग्यसौभाग्यादयश्चान्तराः । ये तु दोषाः अर्थोपदेशार्थशुभाशुभाभियन्ते ते वैशेषिकाः । यथोच्यते—



सामण्यसुन्दरीणं विभ्रममावहद् अविणओच्चेअ ।

धूमोच्चिअपज्जळिआहिवहुमओसरहिदाकूणा ॥

काव्यशरीरेऽप्ये ते त्रिधैव, तत्र बाह्याश्शब्दगुणाः । तेह्यन्वयादिवत् बाह्यत्वेनावभासन्ते ।  
आन्तरा अर्थगुणास्ते सौशील्यादिवडिमर्शेन ज्ञायन्ते । वैशेषिका दोषगुणाः, ते हि प्रमातृविशेषा-  
द्युपाधेर्दोषा अपि गुणत्वेन व्याख्यायन्त इति । तत्र शब्दगुणाश्चतुर्विंशतिः; श्लेषः, प्रसादः, समता,  
माधुर्यं, सौकुमार्यं, अर्थव्यक्तिः, काङ्क्षितः, उदारता, उदात्तत्व, ओजः, औजस्यं, प्रेयः, सुशब्दता,  
समाधिः, सौक्ष्म्यं, गाम्भीर्यं, विस्तरः, संश्लेषः, संमितत्वं, भाविकत्वं, गतिः, रीतिः, उक्तिः, प्रौढि-  
रिति । तेषु सुश्लिष्टपदता श्लेषः । यथा—

उभौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकाशगङ्गापयसः पतेताम् ।

तेनोपमीयेत तमालनीलं मामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥

प्रसिद्धार्थपदता प्रसादः । यथा—

गाहन्तां महिषा निपानसलिलं शृङ्गैर्मुहुस्ताडितं

छायावद्धकदम्बकं मृगकुलं रोमन्थमभ्यस्यतु ।

विस्रब्धैः क्रियतां वराहततिभिर्मुस्ताक्षतिः पल्लवे

विभ्रामं लभतामिदं च शिथिलज्यावन्धमस्सद्धनुः ॥

सुदुस्फुटोन्मिश्रवर्णवन्धानामवैषम्यं समता । यथा—

यच्चन्द्रकोटिकरकोरकहारभाजि वभ्राम वभ्रुणि जटापटले हरस्य ।

तद्गुः पुनातु हिमशैलशिलानिकुञ्जझाङ्कारडम्बरविराविसुरापगाम्भः ॥

पृथक्पदता माधुर्यं । यथा—

स्थिताः क्षणं पक्ष्मसु ताडिताधराः पयोधरोत्सेधनिपातचूर्णिताः ।

वलीषु तस्याः स्वलिताः प्रपेदिरे चिरेण नाभि प्रथमोदविन्द्वः ॥

अनिष्टुराक्षरप्रायता सौकुमार्यम् । यथा—

मण्डलीकृत्य बर्हाणि कण्ठैर्धुरगीतिभिः । कलापिनः प्रनृत्यन्ति काले जीमूतमालिनि ॥

सम्पूर्णवाच्यत्वमर्थव्यक्तिः । यथा—

वागर्थान्निव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये । जगतः पितरौ वन्दे पार्थिवोपमंश्रुगे ॥

बन्धोज्ज्वलता कान्तिः । यथा—

निरानन्दे कौन्दे मधुनि विधुरो बालवकुले न साले सालम्बो लवमपि लवङ्गे न रमते ।  
प्रियङ्गौ नासङ्गं रचयति न चूते विचरति स्मरच्छंभीलीलकमलमधुपानं मधुकरः ॥

बन्धविकटत्वमुदारता । यथा—

आरोहत्यवनोरुहान् प्रविशति श्वभ्रं नगैः स्पर्धते  
खं व्यालेढि विवेष्टते क्षितितले कुञ्जोदरे लीयते ।  
अन्तर्भ्राम्यति कोटरस्य विसरत्यालम्बते वीरुधः  
किं तद्यत्न करोति मारुतवशं यातः कृशानुर्वने ॥

आप्यविशेषणयोग उदात्तत्वम् । यथा—

श्रुत्वा यं सहसाऽऽगतं निजपुरात्रासेन निर्गच्छतां  
शत्रूणामवरोधनैर्जललवप्रस्यन्दतिभ्यत्पुटाः ।  
श्वभ्रे सद्गानि पल्लविन्युपवने वाप्यां नवाम्भोरुहि  
क्रीडाद्रौ च मनोहरे विवलितग्रीवैर्विमुक्ता दृशः ॥

समासभूयस्त्वमोजः । यथा—

जयति भुजगरञ्जुग्रन्थिनिष्पीडितेन्दुस्रवदमृतनिवृत्तप्रेतभावैः कपालैः ।  
विरचितनुतिबन्धो मूर्ध्नि सद्यः पुरारेः परिणतबहुकल्पब्रह्मणां ब्रह्मघोषः ॥

बन्धगाढत्वमौर्जित्यम् । यथा—

अस्मिन्नीषद्वलितविततस्तोकविच्छिन्नभुग्नः  
किञ्चिल्लीनोपचितविनतः पुञ्जितश्चार्थितश्च ।  
धूमोद्धारस्तरुणमहिषस्कन्धनीलो दवाग्नेः  
स्वैरं सर्पन् सृजति गगने गत्वरान्पत्रभङ्गान् ॥

वार्ताभिधानवर्णनादौ मनःप्रियाथोपाख्यानं प्रेयः । यथा—

सौजन्याम्बुनिधे बुधप्रिय गुणप्राकार धर्मद्रुम-  
प्रारोह प्रतिपन्नवत्सल महात्याग्निं विवेकाश्रय ।  
लक्ष्म्यावास मनस्विनीमनसिजव्यापारलीलागुरो  
श्रीमन्मुञ्ज किमित्यमुं जनमुपस्प्रष्टुं दृशा नार्हसि ॥

सृष्टिञ्ज्युत्पत्तिः सृशब्दता । यथा—

तस्या जीवनिरस्तु मातरवमा जीवस्य माजीवतो

भूयाद्वा जननिः किमभ्य जनिना जन्तोर्वृथा जन्मनः ।

यस्त्वामेव न वन्दते न यजते नोपैति नालोक्ते

नोपस्तौति न मन्यते न मनुते नाध्येति नो ध्यायति ॥

अन्यधर्मस्यान्यत्रारोपणं समाधिः । यथा—

प्रतीच्छत्याशोर्की कितलयपरावृत्तिमधरं कपोलं पाण्डुत्वादवतरति तालीपरिणतिम् ।

परिम्लानप्रायामनुव्रदति दृष्टिः कमलिनीं न पीनस्तन्वङ्ग्या मनसिजविकारो विजयते ॥

शब्दानामन्तःसङ्गत्परूपता सौक्ष्म्यम् । यथा—

केवलं दधति कर्तृवाचिनः प्रत्ययानिह न जातु कर्मणि ।

घातवः सृजतिसंहशास्तयः स्तौतिरत्र विपरीतकारके ॥

ध्वनिमत्ता नाम्मोर्धम् । यथा—

मौलौ धारय पुण्डरीकममितं तन्वात्मनो विक्रमं

चक्राङ्कं वह पादयुग्ममवनीं दोष्णा समभ्युद्धर ।

लक्ष्मीं भूनिकटे निवेशय भवज्यायान्दिवौकस्पते

विश्वान्तःकरणैकचौर तदपिज्ञातो हरिः खल्वसि ॥

स्यासाभिधानं विस्तरः । यथा—

जनः पुण्यैर्यायाञ्जलधिजलभावं जलमुचः तथावस्थं चैनं विदधतु शुभैः शुक्तिवदने ।

ततस्तां श्रेयोभिः परिणतिमसौ विन्दति यया रुचिं तन्वन् पीनस्तनि हृदि तत्रार्थं विलुठति ॥

समासाभिधानं संक्षेपः । यथा—

स माहृतिसमानीतमहौषधिहतव्यथः । लङ्कास्त्रीणां पुनश्चक्रे विलापाचार्यकं शरैः ॥

यावदर्थपदता संमितत्वम् । यथा—

केचिद्वस्तुनि नो वाचि केचिद्वाचि न वस्तुनि ।

वाचि वस्तुनि चाप्यन्ये नान्ये वाचि न वस्तुनि ॥

भाषतो वाकप्रवृत्तिर्माविक्रत्वम् । यथा—

एहोहि वत्स रघुनन्दन रामचन्द्र चुम्बामि मूर्धनि चिराय परिष्वजे त्वाम् ।

आरोप्य वा हृदि दिवानिशमुद्धामि वन्देऽथवा चरणपुष्करकद्वयं ते ॥

आरोहावरोहक्रमो गतिः । यथा—

वराहः कल्याणं वितरतु स मे यस्य शशभृत्कलाकोटीकान्तं क्रमविगलदभ्युद्धृतिभयात् ।

मिथस्संमूर्च्छद्विश्वतुरुदधिकलोलपटलैरनामृष्टं दंप्राशिखरमधिशोते वसुमती ॥

उपक्रमामेदो रीतिः । यथा—

ग्राव्णा नासि गिरेः क्षता न वयसा नार्तासि न म्लायिता

न श्वासैः फणिनोऽसि न त्वदनुगा नायासिताकायिनः ।

संवेशमप्रतिगच्छतोरिति मुहुः श्रीशार्ङ्गिणोः सस्पृहं

सा प्रश्नोत्तरयुग्मपङ्क्तिरुभयोरत्यायता पातु वः ॥

भणितिविशेष उक्तिः । यथा—

कुशलं तस्या जीवति कुशलं पृच्छामि जीवतीत्युक्तम् ।

पुनरपि तदेव कथयसि मृतां नु कथयामि या श्वसिति ॥

उक्तिपरिपाकः प्रौढिः । यथा—

अभ्युद्धृता वसुमती दलितं रिपूरः क्षिप्तक्रमं कबलिता रिपुराजलक्ष्मीः ।

अत्रैव जन्मनि कृतं तदनेन यूना जन्मत्रये यदकरोत्पुरुषः पुराणः ॥

अर्थगुणा अभ्येत एव चतुर्विंशतिः तेषु सविधानसूत्रता श्लेषः । यथा—

दृष्टैकासनसङ्गते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरादेकस्या नयने पिधाय विहितक्रीडानुबन्धच्छलः ।

ईपद्वक्तिनकन्धरः स पुलकन्वेदोल्लसन्मानसामन्तर्हासिलसत्कपोलफलकां धूर्तांऽपरां चुम्बति ॥

अर्थस्य प्राक्कथं प्रसादः । यथा—

अयमुदयति मुद्रामञ्जनः पद्मिनीनामुदयगिरिवनालीवालमन्दारपुष्पम् ।

विरहविधुरकोकहन्द्वबन्धुर्विभिन्दन् कुपितकपिकपोलक्रोडताम्रस्तमांसि ॥

क्रमवतामवैपश्यं समता । यथा—

अग्रे स्त्रीनखपाटलं कुरवकं श्यामं द्वयोर्भागयो-

र्वालाशोकमुपोढरागसुभगं भेदोन्मुखं तिष्ठति ।

ईशद्वन्द्वरजःकणाग्रकपिशा चूते नवा मञ्जरी

मुग्धत्वस्य च यौवनस्य च सखे मध्ये मधुश्रीःस्थिता ॥

क्रोधादावप्यतीव्रता माधुर्यम् । यथा—

भूभेदे सहसोद्वतेऽपि वदनं नीतं परां नम्रता

सौषन्मां प्रति भेदकारि हसितं नोक्तं वचो निष्ठुरम् ।

अन्तर्वाप्यजडीकृतं प्रभुतया चक्षुर्न विष्कारितं

कोपश्च प्रकटीकृतो दयितया मुक्तश्च न प्रश्रयः ॥

अनिष्ठुरता सौकुमार्यम् । यथा—

सद्यः पुरीपरिसरेषु गिरीषमृद्धी गत्वा जवात्त्रिचतुराणि पदानि सीता ।

गन्तव्यमद्य कियदित्यसकृद्भ्रवाणा रामाश्रुणः कृतवती प्रथमावतारम् ॥

स्वत्वामिधानमर्थव्यक्तिः । यथा—

पृष्ठेषु शङ्खशकलच्छविषु च्छदाना राजाभिरङ्कितमलक्तकलोहिताभिः ।

गोरोचनाहरितवभ्रुवहिःपलाशमामोदते कुमुदमम्भसि पल्लवस्य ॥

दीप्तरसत्वं कान्तिः । यथा—

मा गर्वमुद्रह कपोलतले चकारित कान्त स्वहस्तलिखिता मम मञ्जरीति ।

अन्यापि किं सखि न भाजनमीदृशानां वैरी न चेद्भवति वेपथुरन्तरायः ॥

विभावोत्कर्ष उदारता । यथा—

प्राणानामनिलेषु वृत्तिरुचिता सत्कल्पवृक्षे वने

तोये काञ्चनपद्मरेणुकपिशे पुण्याभिपेकक्रिया ।

ध्यानं रत्नशिलागृहेषु त्रिवुधस्त्रीसन्निधौ संयमो

यद्वाञ्छन्ति तपोभि रन्यमुनयस्तरिस्तपस्यन्त्यमी ॥

आशयोत्कर्ष उदात्तत्वम् । यथा—

पार्श्वे पुरोवर्तिनि त्रिश्वनाये क्षोदीयसि क्ष्मावलये च देये ।

ब्रोडारिमतं तस्य तदा तदासी च्छमत्कृतो येन स एव देवः ॥

अर्थाध्यवसायविशेष ओजः । यथा—

तान्येव यदि भूतानि ता एव यदि शक्तयः । ततः परशुरामस्य न प्रतीमः पराभवम् ॥

रूढाहङ्कारतौर्जित्यम् । यथा—

उमा वधूर्भवान्दाता याचितार इमे वयम् । वरः शम्भुरलं ह्येव त्वत्कुलोद्भूतये विधिः ॥

अर्थस्वामीष्टता प्रेयः । यथा—

रसवदमृतं कस्सन्देहो मधून्यपि नान्यथा मधुरमधिकं चूतस्यापि प्रपन्नरसं फलम् ।  
सकृदपि पुनर्मध्यस्थस्तत्रसान्तरविज्जनो वदतु यदिहान्यत्स्वादु स्यात्प्रियादशनच्छदात् ॥

दारुणार्थस्वादाहणार्थपर्यायस्तुशब्दता । यथा—

देवव्रते वाञ्छति दीर्घनिद्रां द्रोणे च कर्णे च यशोऽवशेषे ।

लक्ष्मीसहायस्य तवाद्य वत्स वात्सल्यवान्द्रौणिरयं सहायः ॥

व्याजावलम्बनं समाधिः । यथा—

दर्भाङ्कुरेण चरणः क्षत इत्यकाण्डे तन्वी स्थिता कतिचिदेव पदानि गत्वा ।

आसीद्विवृत्तवदना च विमोचयन्ती शाखासु बल्कलमसक्तमपि द्रुमाणाम् ॥

सूक्ष्मार्थदृष्टिः सौक्ष्म्यम् । यथा—

अन्योन्यसंवलितमांसलदन्तकान्ति सोच्छ्वासमाविरलसंवलितार्थतारम् ।

लीलागृहे प्रतिकलं किलिकिञ्चितेषु व्यावर्तमानविनय मिथुनं चकास्ति ॥

शास्त्रार्थसव्यपेक्षता गाम्भीर्यम् । यथा—

मैत्र्यादिचित्तपरिकर्मविदो विधाय क्लेशप्रहाणमिह लब्धसत्रीजयोगाः ।

ख्यातिं च संत्त्वपुरुषान्यतयाधिगम्य वाञ्छन्ति तामपि समाधिभृतो निरोद्धुम् ॥

अर्थविकासो विस्तरः । यथा—

संग्रामाङ्गणसङ्गतेन भवता चापे समारोपिते देवाकर्णय येन येन सहसा यद्यत्समासादितम् ।

कोदण्डेन शराशरैररिशिरस्मेनापि भूमण्डलं

तेन त्वं भवता च कीर्तिरतुला कीर्त्या च सप्ताब्धयः ॥

अर्थसङ्कोचः सङ्क्षेपः । यथा—

श्रूयतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चैवावधार्यताम् । आत्मनः प्रतिकूलानि परेषा न समाचरेत् ॥

तुल्यत्वेनार्थप्रधिभागः समित्तरम् । यथा—

इन्दुर्मूर्ध्नि शिवस्य शैलदुहितुर्वक्रो नखाङ्कस्तने

देयाद्दोऽभ्युदयं द्वयं तदुपमामालम्बमानं मिथः ।

संवादः प्रणवेन यस्य दलता कायैकतायां तयो-

रूर्ध्वद्वारविचिन्तितेन च हृदि ध्यातः स्वरूपेण च ॥

साभिप्रायोक्तिर्भाविकत्वम् । यथा—

दृष्टिं हे प्रतिवेशिनि क्षणमिहाप्यस्मद्रूहे दास्यसि

प्रायेणास्य शिशोः पिता न विरसाः कौपीरपः पास्यति ।

एकाकिन्यपि यामि तद्वरमितः स्रोतस्तमालाकुलं

नीरन्ध्राः पुनरालिखन्नु जठरच्छेदानलग्नन्धयः ॥

अर्थादर्थान्तरावगमो गतिः । यथा—

शुभे कोऽयं वृद्धो गृहपरिवृढः किं तत्र पिता न मे भर्ता रात्रौ व्यपगतदृगन्यच्च बधिरः ।

हुहुंहुं शान्तोऽहं शिशयिषुरिहैवापवरके क यामिन्यां यासि स्वपिहि ननु निर्दशमशके ॥

अर्थोत्पत्त्यादिक्रियाक्रमो रीतिः । यथा—

प्रथममरुणच्छायस्तावत्ततः कनकप्रभस्तदनु विरहोत्ताम्यत्तन्त्रीकपोलतलद्युतिः ।

प्रभवति पुनर्ध्वान्तध्वसक्षमः क्षणदामुखे सरसधिसिनीकन्दच्छेदच्छविर्मृगलाञ्छनः ॥

भङ्गा इष्टाभिधानमुक्तिः । यथा—

त्वमेवं सौन्दर्यात् स च रुचिरतायां परिचितः कलानां सीमानं परमिह युवामेव भजथः ।

अपि द्वन्द्वं द्विष्ट्या तदिति सुभगे संवदति वामतः शेषं चेत्स्याज्जितमिह तदानीं गुणितया ॥

विषयक्षितार्थनिर्वहणं प्रौढिः । यथा—

त्वद्वक्त्रेन्दुविलोकनाकुलधिया धाला त्वदीयां श्रियं

निक्षिप्य प्रतिराजकेषु विदुषां लक्ष्म्या त्वमापूरिता ।

तेनैके(ते) नियतं दरिद्रति गृहेष्वेपामयं दृश्यते

नैतामाद्रियसे त्वमिच्छसि नु तां त्वामेव सा धावति ॥

पदादिदोषाणामनुकरणादिषु गुणत्वापत्तये दोषगुणाः । तेऽपि प्राग्बदेव त्रिविधा अपि प्रायेकं चतुर्विंशतिधा । तत्र पददोषेषु असाधोर्मिलष्टलेच्छितादेरनुकरणे गुणत्वं यथा—

उत्तमय्य सकचग्रहमास्यं चुम्बति प्रियतमे हठवृत्त्या ।

हुंहु मुञ्च मममेति च मन्दं जल्पितं जयति मानवतीनाम् ॥

अनुकरण एवाप्रयुक्तस्य गुणत्वं यथा—

दिवं पत्काषिणो यान्ति येऽचोकमत भाषिणः । पत्काषिणोऽपि नो यान्ति येवचन्ति प्रयुञ्जते ॥

श्रुतिविरसं कष्टम् । तस्य दुर्वाचकानुप्रासे गुणत्वं यथा —

नाष्ट्रास्त्वाष्ट्रारिराष्ट्रेण भ्राष्ट्रेणादंष्ट्रिणो जनाः । धार्तराष्ट्राः सुराष्ट्रेण महाराष्ट्रे तु नोष्ट्रिणः ॥

पादपूरणाद्यर्थमनर्थकम् । तस्य यमकादौ गुणत्वं यथा —

योषितामतितरां नखलूनं गात्रमुज्ज्वलतया नखलूनम् ॥

बभौ मुखेनाप्रतिमेन काचन श्रियाधिका तां प्रतिमेन काचन ॥

रुढिच्युतमन्यार्थम् । तस्य प्रहेलिकादिषु गुणत्वं यथा —

ख्यातयः कतिकाले ते स्फातयः स्फार्हवल्गवः । चन्द्रे साक्षाद्भवन्त्यत्र वायवो मम धारिणः ॥

तुच्छामिधेयमपुष्टार्थम् । तस्य उन्दोऽनुरोधादौ गुणत्वं यथा —

द्विरष्टवर्षाकृतिमेनमर्थिनामुशन्ति कल्पोपपदं महीरुहम् ॥

यमिन्द्रशब्दार्थनिपूदनं हरेर्हिरण्यपूर्वं कशिपुं प्रचक्षते ॥

अधाचकमसमर्थम् । तस्य सीकृतादौ गुणत्वं यथा —

आशु लम्बितवतोष्टकराग्रे नीविमर्धमुरलीकृतदृष्टया ।

रक्तवैणिककराहततन्त्रीमण्डलः कणितचारु चुकूजे ॥

शास्त्रमात्रसिद्धमतीतम् । तस्य तद्विद्यसंभाषणादौ गुणत्वं यथा —

सर्वकार्यशरीरेषु मुक्त्वाङ्गकन्धपञ्चकम् । सौगतानामिवात्मान्यो नास्ति मन्त्री महीभृताम् ॥

व्यवहितार्थप्रत्ययं क्लिष्टम् । तस्य शटित्यर्थप्रतीतौ गुणत्वं यथा —

अथात्मनः शब्दगुणं गुणज्ञः पदं विमानेन विगाहमानः ।

पितुः पदं मध्यममुत्पतन्ती काञ्चीगुणस्थानमनिन्दितायाः ॥

अप्रसिद्धार्थप्रयुक्तं गूढार्थम् । तस्य तद्व्याख्यानादौ गुणत्वं यथा —

अह्यारिसावि कङ्गो कडिणो मरिमुट्टुएलवमुहाइ । मंडुकमक्कडाविहुहो हरीसप्पसीहावि ॥

सङ्केतकल्पितामिधेयं नेयार्थम् । तस्य प्रहेलिकादिषु गुणत्वं यथा —

मोरकलावेजपहइतहणामहसरिणाउ । ऊसीसापाअंति कूअगुणत्तिहिमणिणाउ ॥

अनिश्चयकृतसन्दिग्धम् । तस्य प्रकरणादिमिभिर्देशोपायगमे गुणत्वं यथा —

महीभृतः पुत्रवतोऽपि दृष्टिस्तस्मिन्नपत्ये न जगाम तृप्तिम् ।

स शार्ङ्गचक्रासिगदाब्जपाणि मेघच्छविः पातु जगन्ति शौरिः ॥



विपरीतकल्पनं विरुद्धम् । तस्य तद्विधाभिधाने गुणत्वं यथा—

अभिधाय तदा तदप्रियं शिशुपालोऽनुशयं परं गतः ।

भवतोऽभिमनारसमीहते सरुषः कर्तुमुपेत्य माननाम् ॥

अविशेषाभिधायकप्रयोजकम् । तस्य स्वरूपाभिधानादौ गुणत्वं यथा—

त आकाशमसिंश्याममुत्पत्य परमर्षयः । सा मे वर्षसहस्रं तु तपस्तेपे महामनाः ॥

अभ्युत्पत्तिमद्देश्यम् । तस्य महाकविमिरङ्गीकृतत्वे गुणत्वं यथा—

षण्डेपूढण्डपिण्डीतगरतरलनाः प्रापिरै येन वेला-

मालम्ब्योत्तालतल्लस्फुटितपुटकिनीबन्धवोः गन्धवाहाः ।

पातालप्रतिमल्लगल्लविवरप्रक्षिप्तसप्तार्णवं

वन्दे नन्दितनीलऋण्ठपरिषद्व्यक्तर्द्धिवः क्रीडितम् ॥

अश्लीलामङ्गलघृणावदर्थं प्राग्यम् । तस्य संवीतगुणलक्षितादौ न दोषः ।

संवीतस्य हि लोकेन न दोषान्वेषणं क्षमम् । शिवलिङ्गस्य संस्थाने कस्यासभ्यत्वभावना ॥

तत्रासभ्यमसभ्यार्थान्तरमसभ्यस्मृतिहेतुश्चाश्लीलम् । तत्राद्यस्य तु गुणत्वं यथा—

तस्मै हिमाद्रेः प्रयतां तनूजां यतात्मने रोचयितुं यतस्व ।

योषित्सु तद्वीर्यनिपेकभूमिः सैव क्षमेत्यात्मसुवोपदिष्टम् ॥

द्वितीयस्य गुणत्वं यथा—

सुदुस्त्यजा यद्यपि जन्मभूमि र्गजैरसंवाधमयां बभूवे ।

सतेऽनुनेयः सुभगोऽभिमानी भगिन्ययं नः प्रथमाभिसन्धिः ॥

तृतीयस्य गुणत्वं यथा—

ब्रह्माण्डकारणं योऽप्सु निदधे बीजमात्मनः । उपस्थानं करोम्येष तस्मै शेषाहिशायिने ॥

अमङ्गलार्थमङ्गलार्थान्तरमङ्गलस्मृतिहेतुश्चामङ्गलार्थम् । तत्राद्यस्य गुणत्वं यथा—

भद्रे मारि प्रशस्तं वद सदसि मुदा नृत्यकृत्ये मुहूर्तं

मृत्योरङ्गैश्चतुष्कं विरचय रचयारात्रिकं कालरात्रि ।

चामुण्डे रुण्डमालामुपनयविनयस्वायतां भैरवोर्ध्या-

मेवं देवे भवानीं वहति परिजनव्याहृतिस्त्रायतां नः ॥

द्वितीयस्य गुणत्वं यथा—

सत्पक्षामधुरगिरः प्रसाधिताशा मदोद्धतारम्भाः ।

निपतन्ति धार्तराष्ट्राः कालवशान्मेदिनीपृष्ठे ॥

तृतीयस्य गुणत्वं यथा—

कोऽभिप्रेतः सुसंस्थानस्तस्या इति न निश्चयः ।

आशापिशाचिकैषा तु कुमारी मां वरिष्यति ॥

घृणावद् घृणावदर्थान्तरं घृणावत्स्मृतिहेतुश्च घृणावदर्थम् ।

निष्ठ्यूतोद्गोर्णवान्तादिगौणवृत्तिव्यपाश्रयम् । अपि सुन्दरमन्यत्र ग्राम्यकक्षां विगाहते ॥

यथा—

पद्मान्यर्काशुनिष्ठ्यूताः पीत्वापावकविप्रुषः । भूयो वमन्तीव मुखैरुद्गीर्णारुणरेणुभिः ॥

किञ्चिदाश्रयसौन्दर्याद्धत्ते शोभामसाध्वपि । कान्ताविलोचनन्यस्तं मलोमसमिवाञ्जनम् ॥

यथा—

आन्त्रप्रोतबृहत्कपालनलक क्रूरकण्ठकङ्कणप्रायप्रेद्धितभूरिभूषणरवैराघोषयन्त्यम्बरम् ।

पोतच्छर्दितरक्तकर्दमघनप्राग्भारघोरोल्लसद्भ्यालोलस्तनभारभैरववर्षुर्दपोद्धतं धावति ॥

सन्निवेशविशेषाच्च दुरुक्तमपि शोभते । नीलं पलाशमाबद्धमन्तराले स्रजामिव ॥

यथा—

आन्त्रैः कल्पितमङ्गलप्रतिसराः स्त्रीहस्तरक्तोत्पल-

व्यक्तोत्तंसभृतः पिनह्य सहसा हृत्पुण्डरीकस्रजः ।

एताः शोणितपङ्कुकुङ्कुमजुषः संभूय कान्तै पिव-

न्त्यस्थिरस्नेहसुराः कपालचपकैः प्रीताः पिशाचाङ्गनाः ॥

एतेन द्वितीयतृतीययोरपि गुणत्वं व्याख्यातम् ।

मुखमापाण्डुगण्डं ते मदक्लिन्नकरः करी । विशांपते विशिष्टोऽसि ह्लातं ब्रह्मवर्चसम् ॥

यथा च—

वर्मिष्ठाय यत्रिष्ठाय प्रवीर्याय प्रचेतसे । नमः कपर्दिने नीललोहितायाभिरेतसे ॥

अथ वाक्यदोषाणामदोषस्तत्र शब्दहीनस्य क्वचिद्विवक्षातो गुणत्वम् । यथा—

आक्षिपन्त्यरविन्दानि मुग्धे तत्र मुखच्छत्रिम् । कोशदण्डसमप्राणां किमेवामस्ति दुष्करम् ॥

इदं हि शास्त्रमाहात्म्यदर्शनालसचेतसाम् । अपभाषणवद्भाति न च सौभाग्यमुञ्जति ॥  
अनुकम्पाद्यतिशयो यदि कश्चिद्विषयते । न दोषः पुनरुक्तेति प्रत्युतेयमलंक्रिया ॥

यथा—

हन्यते सा वरारोहा स्मरेणाकाण्डवैरिणा । हन्यते चारुसर्वाङ्गी हन्यते मञ्जुभाषिणी ॥  
यत्नः सम्बन्धनिर्जातहेतुः कोऽपि कृतो यदि । क्रमलङ्घनमप्याहु निर्दोषं सूरयो यथा ॥  
बन्धुत्यागस्तनुत्यागो देशत्याग इति त्रिषु । आद्यन्तावायतक्लेशौ मध्यमः क्षणिकज्वरः ॥  
यदा तीव्रप्रयत्नेन संयोगादेरगौरवम् । तच्छन्दोभङ्गमप्याहुस्तददोषाय सूरयः ॥  
जहउर्यो इण्णे अगुत्तसुतह अणण्हाओसितुमसच्छेगोळाणईत्तहे ।

अस्थानविरति यतिभ्रष्टम् —

स्वरसन्ध्यकृते प्राये धातुभेदे तदिव्यते । नामभेदे च शेषेषु न दांप इति तद्विदः ॥

यथा—

शोभां पुष्यत्ययमभिनवः सुन्दरीणां प्रबोधः किञ्चिद्वावालसमसरलप्रेक्षितं कामिनीनाम् ।  
कार्याकार्याण्ययमविकलान्यागमेनैव पश्यन् वश्यामुर्वी वहति नृप इत्यस्ति चायं प्रयोगः ॥

अत्र चालुते दान्ते शेषस्य पदत्वं निश्चितम् । यथा—

तथा सन्धिविकारान्तं पदमेवेति वर्ण्यते ॥

विरूपसन्धि विसन्धि —

न संहितां विवक्षामोत्यसन्धानं पदेषु यत् । तद्विसन्धोति निर्दिष्टं न प्रगृह्यादिहेतुकम् ॥

यथा—

कमले इव लोचने इमे अनुबध्नाति विलासपद्धतिः ।  
स इतोऽब्द ऋतावृतप्रियो न ऋचस्त्वं न यजूषि ऊहसे ॥  
पदानां व्युत्क्रमो यत्र क्रमेण व्युत्क्रमेण वा ।  
तद्याकीर्णं विदुस्तस्य न दोषः कोऽपि तद्यथा ॥  
जुगुप्सत स्मै न मदुष्टभावं मैवं भवानक्षतसाधुवृत्तः ।  
इतीव वाचो निगृहीतकण्ठैः प्राणैररुष्यन्त महर्षिसूनोः ॥

पर्यायेण द्वयोर्यत्तु वाक्यप्रश्नोत्तरादिषु । सङ्कीर्णं तन्न दोषाय वाको वाक्यविदो विदुः ॥

बाले नाथ विमुञ्च मानिनि रुषं रोषान्मया किं कृतं  
 खेदोऽस्मासु न मेऽपराध्यसि भवान्सर्वेऽपराधा मयि ।  
 तर्कि रोदिषि गद्गदेन वचसा कस्याग्रतो रुद्यते  
 नन्वेतन्मम का तवास्मि दयिता नास्मीत्यतो रुद्यते ॥

वाक्यान्तरसगर्भं यत्तद्वाक्यं गर्भितं विदुः । रसान्तरतिरस्कारे तदिष्टं नेष्टमन्यथा ॥

यथा—

दिङ्मातङ्गघटाविभक्तचतुराघाटा मही साध्यते  
 सिद्धा सा च वदन्त एव हि वयं रोमाञ्चिताः पश्यत ।  
 विप्राय प्रतिपाद्यते किमपरं रामाय तस्मै नमो  
 यस्मादाविरभूत्कथाद्भुतमिदं यत्रैव चास्तं गतम् ॥

देशभाषाप्रभेदेन प्रकृत्यादिभिदापि वा । अपदं तस्य चानुज्ञा भाषाचित्रेषु तद्यथा ॥

हातोजोज्जलदेउ नैव मदनः साक्षादयं भूतले  
 तर्कि दीसइ सच्चमा हतवपुः कामः किल श्रूयते ।  
 पञ्चाए किअलेउ नूतपतिना गौरीविवाहोत्सवे  
 ऐसे सच्चजिबोल्लुहस्तकटकः किं दर्पणेनेक्ष्यते ॥

अशरीरं क्रियाहीनं क्रियापेक्षा न यत्र तु । यत्रास्त्यादेरपेक्षा वा न दोषस्तत्र तद्यथा ॥  
 कियन्मानं जलं विप्र जानुदग्गं नराधिप । ईदृशी किमवस्था ते न हि सर्वे भवाद्दृशाः ॥  
 यत्रोपमाने धर्माः स्युर्नोपमेयेन सम्मिताः । तद्धीनोपममित्याहु स्तत्प्रसिद्धौ न दुष्यति ॥

यथा—

स मारुताकम्पितपीतवासा विभ्रत्सलीलं शशिभासमब्जम् ।  
 यदुप्रवीरः प्रगृहीतशार्ङ्गः सेन्द्रायुधो मेघ इवावभासे ॥

शक्रचापग्रहादत्र दर्शितं किल कार्मुकम् । वासः शंखानुपादानादूनमित्यत्र चोच्यते ॥  
 सर्वं सर्वेण सारूप्यं नास्ति भावस्य कस्यचित् । यथोपपत्ति कृतिभिरुपमानं प्रयुज्यते ॥

अखण्डमण्डलः केन्दुः क्व कान्ताननमद्युति । यत्किञ्चित्कान्तिसाम्यात्तु शशिनैवोपमीयते ॥

तेनाधिकोपमं व्याख्यातम् । यथा—

स पीतवासाः प्रगृहीतशाङ्गो मनोज्ञभीमं वपुराप कृष्णः ।

शतहृदेन्द्रायुधवान्निशायां संसृज्यमानः शशिनेव मेघः ॥

शशिनो ग्रहणादेतदाधिक्यं किल न ह्ययम् । निर्दिष्ट उपमेयेऽर्थे वाच्यो वा जलजोऽत्र तु ।

न सर्वसारूप्यमयं विस्तरणोदितो विधिः । अभिप्रायात्कवेर्वात्र विधेया जलजे मतिः ॥

यद्विन्नलिङ्गमित्युक्तं विभिन्नवचनं च यत् । उपमादूषणं तन्न यत्रोद्देशो न धीमताम् ॥

तत्र लिङ्गमेदेन दोषो यथा—

अन्यदाभूषणं पुंसः शमो लज्जेव योषितः । पराक्रमः परिभवे वैयात्यं सुरतेष्विव ॥

वचनमेदेन दोषो यथा—

आज्ञा इव जगन्मृत्योः प्राणा इव नभश्चियः । गृहा इव तपस्सिद्धेर्दारा इव विभोः क्षितिः ॥

क्षिप्रमस्पृष्टशैथिल्यं शिथिलं तद्विपर्ययः । गौडीयैरिष्यते तत्तु बन्धप्राशस्त्यगौरवात् ॥

यथा—

लीलाविलोललललनाललितालकलालसाः । विलुप्तमालतीमाला जलकालानिला ववुः ॥

अनालोच्यैव वैषम्यमर्थालङ्कारडम्बरौ । अवेक्षमाणा ववृते पौरस्त्या काव्यपद्धतिः ॥

यथा—

चन्दनप्रणयोद्वन्धि मन्दो मलयमारुतः । स्पर्धते रुद्धमद्ध्यैर्यो वररामाननानिलैः ॥

दीप्तमित्यपरैर्भूम्ना कठोरमपि बध्यते । न्यक्षेण पक्षः क्षपितः क्षत्रियाणां क्षणादिति ॥

अत्रिद्वदङ्गनावालप्रसिद्धार्थं प्रसादवत् । विपर्ययोऽस्याप्रसन्नं चित्रादौ तन्न दुष्यति ॥

यथा—

या श्रिता पावननया यातनाच्छेदिनी च या । याचनीया धिवा माया या माया संश्रिता श्रिया ॥

अध्याहारादिगम्यार्थं नेयार्थमिति तद्विदुः । प्रसिद्धेर्गम्यते यस्मिन्न च तद्दोषवद्यथा ॥

मा भवन्तमनलः पवनो वा वारणो मदकलः परशुर्वा ।

वाहिनीजलभरः कुलिश वा स्वस्ति तेऽस्तु लतया सह वृक्ष ॥

असभ्यार्थं मतं ग्राम्यं ग्राम्योक्तावेव दुष्यति । विदग्धोक्तौ तु तस्याद्गुणवत्त्वं मनीषिणः ॥

कामं कन्दर्पचण्डालो मयि वामाक्षि निर्दयः । त्वयि निर्मत्सरो दिष्ट्येत्येवमादि ययोदितम् ॥  
 ओजः समासभूयस्त्वं तदीप्तार्थेषु बध्यते । विपर्ययोऽस्यासमस्तं त दीप्तार्थं चेन्न दोषभाक् ॥

यथा—

यो यः शस्त्रं विभर्ति स्वभुजगुरुमदः पाण्डवीनां चमूनां

यो वा पाञ्चालगोत्रे शिशुरधिकवया गर्भशय्यां गतो वा ।

यो येस्तत्कर्मसाक्षी चरति मयि रणे यश्च यश्च प्रतीपः

क्रोधान्धस्तस्य तस्य स्वयमपि जगतामन्तकस्यान्तकोऽहम् ॥

समस्तमसमस्तं वा न निर्वहति यद्वचः । तदनिर्व्यूढमस्यापि न दोषः कापि तद्यथा ॥

प्रसीद चण्डि त्यज मन्युमञ्जसा जनस्तवायं पुरतः कृताञ्जलिः ।

किमर्थमुत्कम्पितपीवरस्तन द्वयं त्वया लुप्तविलासमास्यते ॥

अनलङ्कारमित्याहुरलङ्कारोऽञ्जितं वचः । पूर्वोत्तरानुसन्धाने तस्य साधुत्वमिष्यते ॥

यथा—

निशम्य-ताः शेषगवी रभिधातुमघोक्षजः । शिष्याय बृहतां पत्युः प्रस्तावनदिशदृशा ॥

अथ वाक्यार्थदोषाणामदोषः । तत्र च,

समुदायार्थशून्यं यत्तदपार्थं प्रचक्षते । तन्मत्तोन्मत्तवालानामुक्तेरन्यत्र दुष्यति ॥

यथा—

का कार्यं शशलक्ष्मणः क्व च कुलं भूयोऽपि दृश्येत सा

दोषाणां प्रशमाय मे श्रुतमहो कोपेऽपि कान्तं मुखम् ।

किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः कृतधियो रेखैव सान्यादृशी

चेतः स्वास्थ्यमुपैहि कः खलु युवा धन्योऽधरं पास्यति ॥

यदप्रयोजनं यच्च गतार्थं व्यर्थमेव तत् । तस्यापि कापि निर्दोषः प्रयोगोदृश्यते यथा ॥

गीता विदुरवाक्यानि धर्माः शान्तनवेरिताः । न श्रुता भारते येन तस्य जन्म निरर्थकम् ॥

हृत्कण्ठवक्त्रश्रोत्रेषु कस्य नावस्थितं तपः । श्रोखण्डहारकर्पूरदन्तपत्रप्रभं यशः ॥

अविशेषेण पूर्वोक्तं यदि भूयोऽपि कीर्त्यते । तदेकार्थं रसाक्षितचेतसां तन्न दुष्यति ॥

यथा—

असारं संसारं परिसुषितरत्नं त्रिभुवनं निरालोकं लोकं मरणशरणं ब्रान्धवजनम् ।  
 अदर्पं कन्दर्पं जननयननिर्माणमफलं जगज्जर्णारप्यं कथमसि विधातुं व्यवसितः ॥  
 संशयायैव सन्दिग्धं यदि जातु प्रयुज्यते । स्यादलङ्कार एवासौ न दोषस्तत्र तद्यथा ॥  
 कत्तो लब्धभङ्गपंथिअसत्थरअ एत्थगामणिघरंमि ।  
 ऊण्ण अपओहरेपेविखऊणजइ वससि तावससु ॥

वाक्ये प्रबन्धे चार्थानां पौर्वापर्यविपर्ययः । दोषः सोपक्रमो नाम चित्रहेतौ न दुष्यति ॥

यथा—

पश्चात्पर्यस्य किरणानुदीर्णं चन्द्रमण्डलम् । प्रागेव हरिणाक्षीणामुदीर्णो रागसागरः ॥  
 यस्मिन्नीतेरनिर्वाहः खिन्नं तदभिधीयते । न दोषस्तस्य तु कापि यत्र च्छाया न हीयते ॥

यथा—

अभिनववधूरोषः स्वादुः करीषतनूनपादसरलजनाश्लेषकूरस्तुधारसमीरण ।  
 गलितविभवस्याज्ञेवाद्य द्युतिर्मसृणा रवे विरहिवनितावक्त्रौपम्यं विभर्ति निशाकरः ॥  
 लोकातीत इवार्थो यः सोऽतिमात्र इहेष्यते । वार्तादौ तेन दुष्यन्ति विदग्धा नेतरे जनाः ॥  
 तच्च वार्ताभिधानेषु वर्णनास्वपि विद्यते । कान्तं जगति तद्वाक्यं लौकिकार्थानुयायि यत् ॥

वार्ताभिधाने यथा—

गृहाणि नाम तान्येव तपोराशिर्भवाद्दशः । संभावयति यान्येवं पावनैः पादपांसुभिः ॥

वर्णनायां यथा—

अनयोरनवद्याङ्गि स्तनयोर्जृम्भमाणयोः । अवकाशो न पर्याप्तस्तव बाहुलतान्तरे ॥  
 इति संभाव्यमेवैतद्विशेषाख्यानसंस्कृतम् । कान्तं भवति सर्वस्य लोकसीमातिवर्तिनः ॥

तदतिक्रमे वार्ताभिधाने यथा—

देव धिष्ण्यमिवाराध्यमद्य प्रभृति नो गृहम् । युष्मत्पादरजःपातघौतनिदशेषकल्मषम् ॥

वर्णना यथा—

अल्पं निर्मितमाकाशमनालोच्यैव वेधसा । इदमेवंविधंभावि भवत्यारस्तनजृम्भणम् ॥  
 इदमत्युक्तिरित्युक्तमेतद्रौडोपलालितम् । प्रस्थाना प्राक्प्रणीतं तु सारं वैदर्भवर्मना ॥  
 परुषं निष्ठुरार्थं यदतीव हि विगर्हितम् । निरुद्धलक्षणाद्यासु तदुक्तिषु न दुष्यति ॥

यथा—

हालाहलं विषं भुङ्क्ष्व सखि मा तत्र विश्वसीः । यद्वा न दह्यसे काष्ठैः स्वल्पैस्त्वमपि मे मतिः ।  
अप्रस्तुतरसं प्राहुर्विरमं वस्तु सूरयः । इष्टं तस्याप्यनुज्ञानं प्राधान्ये तु तयोर्थथा ॥

क्षितो हस्तावलग्नः प्रसभमभिहतोऽप्याददानोऽशुकान्तं  
गृह्णन्केशेष्वपास्तश्चरणनिपतितो नेक्षितः संभ्रमेण ।

आलिङ्गन्त्योऽवधूतस्त्रिपुरयुवतिभिः साश्रुनेत्रोत्पलाभिः

कामीवाद्रांपराधः स दहतु दुरितं शाम्भवो वः शराम्निः ॥

हीनं यत्रोपमानं स्यादुपमेयं गुणाधिकम् । हीनोपमं तदप्याहुर्न दोषः कापि तद्यथा ॥  
ततः कुमुदनाथेन कामिनीगण्डपाण्डुना । नेत्रानन्देन चन्द्रेण माहेन्द्रीदिगलङ्कृता ॥  
यत्रोपमानमुत्कृष्टमुपमेयं निकृष्यते । ज्ञेयं तदधिकौपम्यमस्यापि काप्यदोषता ॥

यथा—

कान्त्या चन्द्रमसं धाम्ना सूर्यं धैर्येण सागरम् । राजन्ननुकरोषि त्वं सौभाग्येनापि मन्मथम् ॥  
उपमानेन वैधर्म्याद्भवेदसदृशोपमम् । तस्याभ्यनुज्ञामिच्छन्ति व्यतिरेकोपमादिषु ॥

प्रहितः प्रधनाय माधवानहमाकारयितुं महीभुजा ।

न परेषु महौजसः छलादपकर्षन्ति मलिम्लुचा इव ॥

यस्योपमानं लोकेषु न प्रसिद्धं तदिष्यते । अप्रसिद्धोपमं नाम तत्कचिन्नैव दुष्यति ॥

यथा—

उद्भर्तूणरमणीरमणोपमर्दभग्नोन्नतिस्तननिवेशनिभं हिमांशोः ।

विम्बं कठोरविसकाण्डकडारगौरैर्विष्णोः पदं प्रथममग्रकरैर्व्यनक्ति ॥

निरलङ्कारमित्याहुरलङ्कारोज्झितं वचः । अर्थार्जित्येषु तस्यापि क्वचिन्निर्दोषता यथा ॥

याञ्चां दैन्यपराभवप्रणयिनीं नेक्ष्वाकवः शिक्षिताः

सेवासंवल्लिता कदा रघुकुले मौलौ निबद्धोऽञ्जलिः ।

सर्वं तद्विहितं तदाप्युदधिना नैवोपरोधः कृतः

पाणिः सम्प्रति मे हठात्किमपरं भ्रष्टं धनुर्वाञ्छति ॥

असभ्यार्थं यदश्लीलं यदर्थान्तरवाचि वा । तस्येह दृश्यते भूम्ना प्रयोगो नापि दुष्यति ॥



यथा—

अद्यापि तत्कनककुण्डलधृष्टगण्डं वक्त्रं स्मरामि विपरीतरताभियोगे ।

आन्दोलनश्रमवशस्फुटधर्मविन्दुमुक्ताफलप्रकरविच्छुरितं प्रियायाः ॥

देशोऽद्रिवनराष्ट्रादिः कालो नक्तंदिनर्तवः । नृत्तगीतप्रभृतयः कलाः कामार्थसंश्रयाः ॥  
चराचराणां भूतानां प्रवृत्तिलोकसंज्ञिता । हेतुविद्यात्मको न्यायः सस्मृतिश्रुतिरागमः ॥  
तेषु तेषु यथारूपं यदि किञ्चित्प्रवर्तते । कवेः प्रमादा देशाद्विरोधीत्येतदुच्यते ॥  
विरोधः सकलोऽप्येष कदाचित्कविकौशलात् । व्युत्क्रम्य दोषगणनां गुणवीधीं विगाहते ॥

तत्र देशविरुद्धस्य गुणभावो यथा—

तस्य राज्ञः प्रभावेन तद्दुद्यानानि जज्ञिरे । आर्द्रांशुकप्रवालानां मास्पदं सुरशाखिनाम् ॥

कालविरुद्धस्य यथा—

राज्ञां विनाशपिशुनश्चचार खरमारुतः । धून्वन् कदम्बकुसुमैस्सह सत्तच्छदोद्गमान् ॥

लोकविरुद्धस्य यथा—

ऐन्दवादर्चिषः कामी शिशिरं हव्यवाहनम् । अवलाविरहक्लेशविह्वलो गणयत्ययम् ॥

युक्तिविरुद्धस्य यथा—

ससङ्कोचश्चन्द्रादिव कुमुदराशेरशरणः स सूर्यात्कोकानां विरह इव लुप्तप्रतिविधिः ।

गुणेभ्यस्ते खेदप्रशमनकरेभ्योऽपि यदयं खलानामुद्वेगस्तदिदममृतादेव मरणम् ॥

औचित्यविरुद्धस्य यथा—

तेनाथ नाथ दुरुदाहरणातपेन सौम्यापि नाम परुषत्वमभिप्रपन्ना ।

जञ्वाल तीक्ष्णविशदाः सहस्रोदिरन्ती वागर्चिपस्तपनकान्तिशिलेव सीता ॥

वचनाविरुद्धस्य यथा—

अस्ति काचिदवस्था सा साभिपङ्गस्य चेतसः । यस्यां भवेदभिमतता विरुद्धार्थापि भागती ॥

परदाराभिपङ्गो मे कथमार्यस्य युज्यते । पिबामि तरलं तस्याः कदानु दशनच्छदम् ॥

धर्मविरुद्धस्य गुणभावो यथा—

पञ्चानां पाण्डुपुत्राणां पत्नी पाञ्चालकन्यका । पत्नीनामग्रणीश्चासीद्देवो हि विधिरीदृशः ॥

अर्थविरुद्धस्य गुणभावो यथा—

नीतिरापदि यद्गम्यपरस्तन्मानिनो हिये । त्रिधुत्रिधुन्तुदस्येव पूर्णस्तस्योत्सवाय नः ॥

कामविरुद्धस्य गुणभावो यथा—

दोलातिप्रेरणश्रस्तवधूजनमुखोद्गतम् । कामिनां लयवैपम्या द्वेयं रागमवर्धयत् ॥

एवमग्रेऽपि द्रष्टव्याः । तथा हि शिरश्शेखरः, कर्णावतंसः, श्रवणकुण्डलं, पुष्पमाला, धनुर्ज्याभ्वनिः, करिकलभ इत्यादिना पुष्टार्थत्वमर्थविशेषप्रतीतेः । तथा हि, शिरश्शेखरादीनां प्रभृतियोगः, पुष्पमालायां वैशा . . दिप्राशस्त्यं, धनुर्ज्यायामारूढिः, करिकलमे करिप्रमाणता प्रतीयते । भुवनशिरश्शेखरः, पृथ्वीकर्णावतंसः, सरस्वतीश्रवणकुण्डलं, रत्नमालाधनुर्ज्या, मलङ्कारभ्वनिः, कुचकुम्भकलभका इत्यादिरूपचारः ।

ननु च गुणकल्पनेयं नोपचारकल्पना । तथा हि, विशेष्येषु गुणकल्पना विशेष्येषूपचारकल्पनेति प्रदर्शितं पुरस्तात् । न च गुणवृत्तिरूपचारप्रवृत्तायन्तर्भवति, अपितूपचारवृत्तिर्गुणवृत्तौ । द्विधा हि गौणी, गुणनिमित्तोपचारनिमित्ता च । सत्यमेतत् । किन्तु व्यवहितप्रवृत्तिसाधनसाधर्म्याद्दूरविप्रकर्षेण गौणीमप्युपचरितमेवाचक्षते ।

अक्षपादस्तु सहचरणस्थानतादर्थादिभ्यस्तद्गुणपचार इति नुवाणो यष्टीः प्रवेशय, मञ्ज्वाः क्रोशन्ति, मल्लिकाप्रदीप इत्यादिषु लक्षणात्म्युपचारपक्षे प्रतिक्षिपति । न च लक्षणागौण्योरमेद इति वक्तव्यम् । यदाह गणः—

अभिधेयात्रिनाभावप्रतीतिर्लक्षणेप्यते । लक्ष्यमाणगुणैर्योगाद्दृत्तेरिष्टा तु गौणता ॥

तत्र लक्षणायां यथैवाकृतिवचनः शब्दः तत्सद्वचरितां ध्यक्ति लक्षयति तथैव यष्टिमञ्ज्वाप्रदीपादयस्तत्सम्बन्धपुरुषादिलक्षणायाः प्रथन्ते । गौण्यां पुनरन्निर्माणवकः, सिंहो देवदत्तः, गौर्वाहीकः, इत्यादिषु नास्तिवाचविनाभावेन भाणवकादयः प्रतीयन्ते । किन्तर्हि—

वद्वित्वलक्षणादार्थाद्यत्पैङ्गल्यादि गम्यते । तेन भाणवके बुद्धिः सादृश्यादुपजायते ॥

ननु च गौणमुद्ध्ययोर्विधेको युज्यते । तथा हि, एक एवायं गोशब्दो वाक्ये न क्वचिज्जातिविशेषामिधायी गौरनुबन्ध इति, क्वचिज्जात्युपसर्जनद्रव्यमात्रवाची गौरानीयतामिति, क्वचित्परिच्छिन्न एव द्रव्यविशेषे वर्तते अन्यत्र काञ्चिद्गं पश्यसीति, क्वचित्तु रूढसम्बन्धेषु क्रियागुणेषु गोशब्दः प्रयुज्यमानो दृश्यते यथा— जाड्यादौच्छिष्ट्यात्सर्वसहत्वाभ्रमाशनत्वाद्वा गौर्वाहीक इति । एवं सर्वशक्तगोशब्दस्यार्थप्रकरणादिभिरवच्छिद्यमानसामर्थ्यस्य पृथिव्यादात्रिव वाहिकेऽपि वर्तमानस्य गौणत्वमुपपद्यते । तदाह—

सर्वशक्तेस्तु तस्यैव शब्दस्थानेककर्मणः । वृत्त्यभावात्त गौणत्वं मुख्यत्वं वा प्रकल्प्यते ॥

तथा हि—

यथा सास्त्रादिमान्पिण्डो गोशब्देनाभिधीयते ।

तथा जाड्यादिगुणवान् वाहीकोऽप्यभिधीयते ॥

अथोच्येत यत्र स्वविषय एव शब्दः प्रयुज्यते तत्र मुख्यः । यत्र तु कुतश्चिन्निमित्तात् प्रवृत्तिनिमित्तमथो  
स्तरेऽन्यस्य प्रयुज्यते तत्र गौणः । यद्यपि जातिशब्दः तथा जात्या स्वनिबन्धनभूतया विनास्यन्तानभि-  
धेयक्रियागुणमात्रद्वारेणान्यत्र वर्तितुमर्हति । न च शब्देनाप्रवर्तमानेन गौर्वाहीक इति सामानाधि-  
करण्यप्रयोगो घटते । तदपि यथाकथंचित्सम्भोहाद्रज्जुद्रव्ये प्राप्तबुद्धिविपर्ययादर्थांस्तरेऽर्थांतररूप  
मध्यारोप्य स्वविषय एव सर्पशब्द प्रयुक्ते तथा कस्यचिदेव सदृशस्य धर्मस्य भूतस्य दर्शनात्  
भाविनो वा भूतपदासङ्गात् प्रातरूपविपर्ययासायां बुद्धौ वाहीके गोत्वसंबन्धं गोत्वमास्य गोशब्दं  
सास्त्रादिमत्येव पिण्डे प्रयुक्ते । एवमप्यर्थमात्रविपर्ययः, शब्दस्य तु स्वविषयव्यभिचारो न दृश्यते,  
न चाध्यारोपः शक्यते कर्तुम् । तथा हि ; यदा तावद्ज्ञात्या मृगतृष्णायां तोयं शुक्तिकायां वा  
रजतमध्यारोप्य तच्छब्द प्रयुक्ते तदोभयोः प्रतिपाद्यप्रतिपादकयोर्मुख्याध्यवसानरूपेणैव तोयादि  
प्रतीतेस्तद्वारापत्तिमुख्यत्वम् । अथापि वक्ता विवेकी सन्नितरवञ्जनार्थं प्रयुक्ते, श्रोता या  
न विविक्षे । तदात्वे कस्य विवेकेनाध्यारोपाभावादितरस्य च विपर्ययमुत्पद्यत्वान्नैकमपि प्रति  
गौणत्वोपपत्तिः । यदा तु द्वावप्यभ्रान्तौ तदोभयोः सादृश्यादिनिमित्तात् तन्निमित्तव्यवस्थाध्यव-  
सानादध्यारोपाभावः । यथैव ह्यसदृशानामर्थानां तिक्रमधुरादीनां न कथंचिदपि प्रतीत्यभावा-  
त्पस्परराध्यारोपण मेवसदृशानामपि विवेकज्ञानात् नोपपद्यते । न च प्रतीतिविपरीतं ज्ञानं  
व्यवहाराङ्गं भवति । न च प्रवृत्तिनिमित्तमन्तरेण शब्दो न प्रवर्तते । बुद्धिस्तु विषयमन्तरेणापि  
प्रवर्तते इति वक्तुमुचितम् । न चार्थरहिता बुद्धि रारम्भाकारमात्रमनुभविष्यतीति वक्तव्यम् ।  
नीलमेदमित्यादिवुद्धिषु द्रव्यस्य बाह्यत्वेनैवावभासात् । अपि चायं गौणमुख्यव्यवहारः श्रोतृणा  
मर्थविशेषावधारणे व्याप्रियते । ते च पदश्रवणवेलायामनध्यारोपितस्वार्थवृत्त्यैव गवादिभ्रमध्यव-  
सायवाहीकादिपदसामानाधिकरण्यान्यथानुपपत्त्या गौणतां परिकल्पयन्ति । तत्र चैषां स्वय-  
मनध्यारोप्य गोत्वं तत्सादृश्यप्रतीतिर्भवति । सा च किं शब्दादित्यन्विच्छतामन्वयव्यतिरेकाभ्या-  
मर्थादिति निश्चयो जायते । कथ -

सिंहशब्दे ह्यनुक्तेऽपि सिंहार्थसदृशी मतिः । जायते न च बुद्धेऽर्थे सिंहशब्दे श्रुतेऽपि न ॥

यदा च श्रोतृणां स्वयमेवाध्यारोपाभावस्तदा वक्तव्यमपि नैवैपामियं कल्पना भवति । यथाकृतमनेन  
सिंहत्वमध्यारोपितमिति कथं तर्हि सिंहत्वाविनाभूतानेकक्रियागुणसमुदायोऽनेन देवदत्ते-  
विवक्षितं च यत्नगौरवभयाद्यैस्त्रैभिधानैर्व्रवीति । न चास्य समस्तस्य किञ्चिदेकं वाचकं  
पदमस्ति । तेनाविनाभावितया कथं नु सिंहत्वप्रतीतिर्भवेदिति तत्तावदभिधीयते । स्थितया

शब्दशक्त्या पुंसां व्यवहारो न तद्वशेन शक्यन्तरोपजन इति । किञ्च—

यदध्यासेन वक्तृणां गौणो वृत्तिः प्रकल्प्यते । वेदे सा न कथंचित्स्याद्धारोपयितुर्विना ॥  
एवं तर्हि सर्वे एते गवादिशब्दा जातिद्वयगुणक्रियासमुदायवाचिनः समस्तार्थासंभवे साक्षादि-  
मदादौ प्रयुज्यमाना मुख्या, वाहीकांदौ तु कलिपयगुणक्रियायोगात् प्रवर्तमाना गौणतां लभन्ते ।  
तत्राभिधीयते—

समुदायार्थवाचित्वेनैकदेशे भवेद्वृत्तिः । स तु शब्दान्न पञ्चांशमुख्यरूपेण गम्यते ॥  
भवति तु जातिमात्रे दृष्टे सर्वक्रियागुणप्रत्यस्तमयेऽपि प्रयोगः प्रत्ययस्य मुख्यता, नैव वाहीका-  
दिष्विव गोशब्दादुपचरितः प्रसह कार्येऽपि हि कदाचिद्गौणे सिंहा अत्र सिंहा एव जाति-  
वाचिता च गवादिशब्दानां पुरस्तादुक्ता वाध्येत ।

क्रियागुणानां त्वानगत्या न्न शक्यं प्रतिव्यक्तिगुणसम्बन्धोऽनुभवितुम् ।

एकस्यामेव च व्यक्तौ वाल्यादिषु गुणक्रियाः ।

अन्याश्चान्याश्च शक्यन्ते नाभिधातुमसङ्गतेः ॥

न चान्यत्सामान्यं शक्यते कल्पयितुम्, जात्यन्तरेऽपि क्वचित्कासांचित्सद्भावात् । न चाभिहितं  
गोत्वं गुणक्रियाणां व्यवच्छेदकं भवति । अप्रतीतेः अभिहितं चेत्तत्प्रत्ययादेवाशेषगुणक्रियावगमा-  
दभिधानशक्यत्वनवसर इति । अग्रे तु शक्तिप्रमाणादिभिर्न्यूनगौणत्वमतिशयवन्तं सम्पूर्ण-  
मित्वाचक्षते । न्यूना हि देवदत्ते शक्तिः सम्पूर्णा सिंहे अल्पं प्रमाणं कूपे महत्समुद्र इति ।

तत्रापरे ब्रुवते । शब्दाभिधेयतया न्यूनमधिकं वा विहायते; न तु शक्तिप्रमाणाद्युपचया-  
पचयेन । यो हि शब्दो येनार्थेनावरुद्धोऽर्थान्तरं नीयते तदुपचितमप्यर्थरूपं तच्छब्दं प्रति ।  
तथा हि, कूपः समुद्रः, पाटलीपुत्रः स्वर्ग इत्यादौ अल्पप्रमाणशक्त्यादावपि स्वार्थे क्वादिशब्दानां  
मुख्यत्वमेव । अतः स्वार्थे प्रवर्तमानो मुख्योऽर्थान्तरे तु गौण इति न्याय्यम् । तत्र जातिः  
गवादिशब्दानां प्रवृत्तिनिमित्तं, जातौ हि स्वार्थे प्राप्तस्वरूपाण्यभिधानानि तत्सहचरितांस्तद्गारेणैव  
धर्मान्संस्पृशति । तत्र रुढसंघन्धस्य प्रसिद्धसाहचर्यस्य क्रियागुणादेर्धर्मान्तरस्य दर्शनादतज्जा-  
तीयेषु जातिशब्दः प्रयुज्यमानो गौण इत्युच्यते । डि-धादिष्वप्यनाभिताकृतिषु क्रियागुण-  
निमित्तायां शब्दप्रवृत्तावर्थान्तरसमुद्भवात् गप्पादिवदेव गौणमुच्यते ।

अत्राहुः, अजहत्स्वार्थाः सर्वा वृत्तयः पूर्वाशक्त्यनुसारसंभवे शक्यन्तरकल्पनाप्रमाणा-  
भावात् संभाव्यति चात्र गोत्वावगनव्यन्युपस्थापितजात्याद्यनेकधर्मप्रत्ययात् वाहीकप्रत्ययः  
इति पूर्वैव शक्तिनिमित्तम् । अतो न सशयहेतुत्वेन व्यवहारोच्छेदकारणं प्रसिद्धहानाप्रसिद्ध-  
कल्पनमाश्रयणीयम् ।

अपि च यथा गौरिव गौर्वाहीक इति कृतप्रत्ययलोपो गोशब्दो बाहीकार्यान्तरे प्रवर्तमानो गौण इत्युच्यते तथा गर्गस्यापत्यादीनि बहूनि गर्गाः विद्वा इति प्रत्ययलोपात् प्रकृतिशब्दाः प्रत्ययार्थे वर्तमाना अर्थान्तरवचनानां गौणा भवेयुः । तज्जादेक एव शब्दोऽनेकमर्थं यौगपद्येन पर्यायेण वामिधत्ते, न तु स्वार्थमुत्सृज्यार्थान्तरे प्रवर्तते । प्रसिद्धप्रसिद्धिभ्यां च तस्य मुख्यगौणव्यपदेशो जायते । तत्र यौगपद्येऽपि यदा प्रसिद्धेनार्थेनावच्छिद्यते शब्दस्तदा मुख्यव्यपदेशो लभते । अप्रसिद्धेन त्वर्थेन प्राप्तावच्छेदस्य गौणव्यपदेशो भवति । पर्यायेणापि यस्मिन्वाप्ये प्रसिद्धार्थः शब्दस्तत्र मुख्योऽन्यत्र तु गौणः । तदाह—

विपर्यासाद्विनाथस्य यत्रार्थान्तरतामिव । मन्यते स गवादिस्तु गौण इत्युच्यते क्वचित् ॥

तस्माच्छब्धा भवतु सोऽयमिति वा संवन्धः क्रियताम् । सर्वथा यत्रार्थान्तरवाची शब्दः कुतश्चिन्निमित्तात्परित्यज्यैव स्वार्थमर्थान्तरे वर्तते मेदत्यागावेषोपभुक्तव्यपेक्ष्यैव व्यवतिष्ठत इति प्रसिद्धस्तस्य तथाभूतोऽर्थो गौण इति व्यपदिश्यते, यत्र तु लोकेऽर्थान्तरत्वेन प्रसिद्धिस्तत्र मुख्यत्वमेव । यथैव रूपादेव केचित्पदार्थाः केषुचित्कर्मसु योग्यत्वेनाश्रितशक्तयः साधनत्वेन प्रसिद्धसंबन्धास्ते च दर्शनमात्रादेव विशिष्टविषयास्तत्रत्राव्यभिचारेण प्रतीयन्ते । तद्यथा— सीरास्तिमुसलादयः कृपिवधावहननादिषु प्रयोगैकदेशरूपत्वमिव प्रतिपन्ना गृह्यन्ते । न चैषां कर्माण्तरेषु शक्तयो न प्रविशन्ति । प्रसिद्धानुरूपपरिकल्पितमेषां नियतक्रियाविषयसाधनत्वं व्यवस्थितं लोके । ते तु कर्माण्तरेषूपानीयमानाः साध्यन्तोऽपि तदर्थं न तदङ्गत्वेनार्थव्यपदेशं लभन्ते । तथैवैते गवाद्यः शब्दाः प्रत्यायकत्वस्य विच्छेदाभावाद्गौणपरिग्रहेण प्रत्यायनशक्तिपरिग्रहेण च केषुचिदर्थेषु लोके प्रसिद्धसंबन्धाः श्रुतिमात्रादेव तद्विषयत्वेनावतिष्ठन्ते । प्रत्यायनशक्तिमात्रं तूपादायान्यत्र प्रयुज्यमानाः प्रत्यायन्तोऽपि तानर्थान् तत्संबन्धित्वेन लोकव्यवस्थाप्रसिद्धिं न लभन्ते । तस्माच्छ्रुतिशब्दानां येष्वर्थेषु तादर्थ्यमवसीयते तमेषां प्रसिद्धेः मुख्यमर्थमाचक्षते । यत्र तु श्रुतिमात्रविषयमप्राकृतं यत्नममिक्कस्य निमित्तात्तरा प्रतीतित्त्वमप्रसिद्धं गौणमित्याहुः । अत्राप्युच्यते, प्रसिद्धिर्नाम प्रज्ञानं न च प्रज्ञाने कश्चिद्विशेषोऽस्ति । तदुक्तम् —

प्रसिद्धिरिति विज्ञानं न चास्योनातिरिक्तता ।

तस्मान्न तत्कृतः शक्यो विशेषो वक्तुमञ्जसा ॥

अपि च, पुरारात्प्रभृतीनामात्प्यातसरूपाणां च प्रसिद्धाप्रसिद्धार्थोभिधायिनां गौणमुख्यप्रविभागः प्रसज्यते । यथा— पुरा विद्योतते नटेन स्व, पुरा ब्राह्मणा अधीयते, दूराद्द्वीयो अपसेध शत्रून्, आराच्छत्रुमपवाधस्व रूपं, वायुर्वायुरश्वोऽश्वत्सेन तेनेति । किञ्च गवादिशब्दानामपि वागादिष्वप्रसिद्धेगौणताप्रसङ्गः । तस्माच्छ्रौतगतप्रसिद्धेर्मूलं तद्वत्गतं बह्व्य-

प्रयोगित्वं मुख्यगौणप्रविभागाय प्रकल्पते । यस्य बहुशः प्रयोगः स मुख्योऽल्पशस्तु प्रयुज्यमानो गौण इति । तदपि न सम्यक् । अल्पशोऽपि प्रयुज्यमानो नासति सामर्थ्यं प्रत्याययेदतः सोऽपि शब्दात्प्रतीयत इति मुख्य एव । अत्रापि च प्राग्बदेव गवादीनां वागादिषु गौणताप्रसङ्गो वक्तव्यः । न च बह्वल्पप्रयोगिता मुख्यगौणत्वे हेतुः । तथा हि —

मण्डकैर्बहुशस्तृतिः कदाचित्खण्डमोदकैः ।

न तस्य मण्डका मुख्या गौणा वा खण्डमोदकाः ॥

एवं तर्हि केवलादेवशब्दोऽर्थः प्रतीयते स मुख्यो यस्तु सोपपदात् स गौणः । नहि यथा केवलादग्निशब्दात् ज्वलनप्रत्ययो भवत्येवं माणवकप्रत्ययः पदान्तराधीनत्वात् । यत्रापि पदान्तरं न श्रूयते तत्राप्यर्थप्रकरणापेक्षं तदेव व्याप्रियते । तदुक्तम्—

अर्थप्रकरणापेक्षो यो वा शब्दान्तरैरसह । प्रयुक्तो गमयत्यर्थं स गौण इति गीयते ॥

एतदप्युक्तं यस्य हि शब्दस्य यद्रूपं कस्यचिदर्थस्य निमित्तं सोपपदादस्यापि तस्य तत्तदेव न च शक्यं निमित्ते सति नैमित्तिकेन भवितुम् । उपपदं तु विद्यमानमपि द्योतकत्वेनापेक्ष्यते । यथैव चक्षुषः प्रकाशानुग्रहापेक्षित्वे चिरमर्थो, यथा वा, मुक्तसंशयस्य मुख्यस्य वर्णक्रममात्रा-ग्रहणसंस्कारस्मृतिसंबन्धानुभवापेक्षित्वं तथात्रोपलभ्यते नैव विना सामर्थ्येनापेक्षितुं शक्यते । अपेक्ष्यमाणमपि द्योतकत्वेनेतिकर्तव्यतास्थानीयावात्र मुख्यतां विहन्ति । तेन विनाप्युपपदेन स तस्यार्थो भवत्येव कथंचित्तु नाभिव्यज्यते । तद्यथा गवादिशब्दानां पृथिव्यादिः । एवं तर्हि नित्यं माणवकादिशब्दसमुदायादस्यार्थस्य प्रतीतेः कण्ठादिवत्समुदायवाच्यत्वे सत्यग्न्यादेरवयवस्य तत्र गौणत्वमिति । तदपि नास्ति । अन्वयव्यतिरेकाभ्यामर्थभेदप्रतीतेस्तत्र समुदायप्रतीतिर्भवति । यत्रावयवार्थो विरोधाय त्यक्तभेदः समुदायार्थ एव प्रतीयते गम्यते तत्राग्निशब्दस्य पैङ्गल्यं माणवकशब्दस्य पिण्डस्वरूपं विविक्तं वाच्यम् । अतः प्रत्यात्मिकयोर्भावपि वाच्यत्वागु-ख्याविति । तत्रैतस्यात् । अनुगतस्वार्थपदद्वयगम्यत्वाग्नीलोत्पलवत् वाप्यार्थोऽयम् । अतश्च तस्यावयवापेक्षया गौणत्वमिति । तदपि न । न ह्यत्राग्निपदार्थोऽग्नित्वमस्ति । न चान्ग्वितपदार्थो वाप्यार्थः संभवति । अस्ति तर्हि स्वरूपशब्दो नित्यं वर्तते । स एवास्यान्तरङ्गो व्यभिचारी शब्दान्तरैश्च असाधारणार्थः । तत्र चानुपदेशा प्रवृत्तिः सर्वेषां स्वरूपं तु शब्दानामर्थेष्वध्वारोप्यते । यो गोशब्दः सोऽयं पिण्डः । तद्यथा— यो वृद्धिशब्दः स आदौच् इति । तत्र स्वरूपेष्वेव श्रुतयो नित्यावच्छेदाः । अर्थस्वरूपयोस्तु रूपविपर्यासमात्रे सर्वलोकव्यवहारः क्रियते । नियतस्वरूपं श्रूयते द्वितीयस्यानापन्नविपर्यासं हि स्वरूपं गौणव्यपदेशे निमित्तत्वं प्रतिपद्यते । तदाह—

तत्र स्वरूपं शब्दानां सर्वार्थेष्वनुपज्यते । अर्थमात्रं विपर्यस्तं स्वरूपे तु श्रुतिः स्थिता ॥

रूढ्या यत्रासदर्थोऽपि लोके शब्दे निवेशितः ।  
स मुख्यस्तत्र तत्साम्याद्गौणो ह्यत्र स्वलद्वतिः ॥

अत्रापि पञ्चालस्यापत्यानि पञ्चालाः. तेषां निवासो जनपदः पञ्चालाः. पाणिनिना प्रोक्तो ग्रन्थः पाणिनीयः, तमधीते वेत्ति वा पाणिनीयः शिष्यः इत्यादिषु शब्दस्वरूपस्य द्वितीयस्थानापन्न विपर्यासत्वाद्गौणत्वं प्राप्नोति । एवं तर्ह्यर्थमेदानामार्यातशब्दानामिव श्रुतिरूपसादृश्येऽपि गवादि-शब्दानां भेद एव नित्यो मुख्यः परमार्थेन विज्ञायते । दुर्ज्ञानत्वाच्च भेदस्य स्वरूपाश्रयेणैकत्वेन प्रकृतिशब्दानां प्रत्ययार्थेषु लुपादिव्यवहारमात्रं शास्त्रेण क्रियते । गौरिव गौर्धाहीकः, चञ्जेन चञ्जा देवदत्तः । तत्र यथा स्वमप्यर्थाभिधाने शास्त्रे प्रवृत्त्यपेक्षया मुख्यगौणप्रविभागः रथतोऽर्थे प्रवर्तमानो मुख्यः, शास्त्रेण तु वियुक्तो गौण इति । ननु च शुक्लादिशब्दानां मतुब्लोपात् तद्वति द्रव्ये वर्तमानानां गौणताप्रसङ्गः । यतो न निमित्तवत्त्वर्थेषु निमित्तं स्वरूपप्रत्ययानिमित्तत्वं, निमित्तानि प्रतिपाद्यमानानि प्रतिलब्धरूपसंप्रदोहाणीव गौणमुख्यव्यापारमवतरन्ति । तेषां हि सत्यप्यात्मानानां ममत्वे तदात्माश्रय एव प्रसिद्धो लोके । एवमपि गर्गा विद्वाः पञ्चाला इति । प्रकृतिशब्दानां प्रत्ययार्थं शास्त्रद्वारेण प्रवृत्तेर्गौणताप्रसङ्गः । तस्मान्न कथंचिद्गौणमुख्यप्रविभागः प्रकल्पत इति ।

अत्रोच्यते यः साक्षादेव शब्दात्प्रतीयते सोऽर्थो मुख्यमिव भवतीति मुख्य इत्युच्यते । तथा हि । शास्त्रादिभ्यो य इत्येवमिवार्थं मुख्य इत्ययं शब्दप्रयोगो भवति । यस्तु खलु प्रतीतार्था बलाभिवगुणसंबन्धव्यवधानेन गम्यते स गुणेभ्य आगत इति गौणो भवति ।

ननु च यद्विरिञ्चिखरमारुह्य प्रेक्षते तदपि प्रत्यक्षमेवेति न्यायाद्गुणव्यवधानेनापि शब्दतः प्रतीयमानोऽर्थो मुख्य एवेति गुज्यते । नहि स्वसामग्रीव्यवधानं कारकाणां कारकत्वं विद्वन्ति । अभवेनापि हि ग्रामं गच्छन् गन्तैव भवति । नैवम्, अस्यत्रापरोऽपि विशेषः । अनादृत्यंनं माणवकप्रत्ययं ज्वलनमग्निशब्दात्प्रतीयन्तो दृश्यन्ते । न त्वनादृत्यं ज्वलनप्रत्ययं माणवकं प्रतिपन्ति । कुतः पुनरेतत् ? योऽग्निशब्दो विवक्ष्यते । तत्र तत्राग्निशब्दो निपतति । विगतसादृश्याच्चापयज्ञुपलक्ष्यते अतोऽग्निसादृश्यमस्य प्रवृत्तौ निमित्तम् । नच ज्वलने अप्रतीते तत्सादृश्यं प्रतीयते । तस्माज्ज्वलने अग्निशब्दो मुख्यो माणवके तु गौण इति । तदाहुः—

प्राक्प्रतीतस्य मुख्यत्वं मुखवत्प्रथमोद्गतैः । पश्चाद्भवस्य गौणत्वं गुणागमनेहेतुकम् ॥

योऽर्थे प्रवर्तमानोऽपि यस्यार्थं या च लम्बते ।

निमित्तं तत्र मुख्यः स्यान्निमित्ती गौण इत्येते ॥

नन्वेवं सति खपुष्पशशविषाणादीनां स्वार्थाविनाभूतगुणाभावात् गौणप्रयोगाभावप्रसङ्गः । तथाहि ; यस्तावत्खपुष्पमाला शशविषाणं भवत् सिद्धान्त इति प्रयोगस्तत्र कतरत्त्वयान्यत्खपुष्पादिकमात्मादिव्यतिरिक्तमग्निं सिंहगवादिपदधारितं यद्गुणद्वारेणात्मादिषु प्रवर्तमाना खपुष्पादयो गौणा भवेयुः । अतः प्रथमप्रतीतत्वात् खपुष्पादेरात्मादिरथो मुच्यत्वादपैति । कथमसतो मुख्यत्वमिति चेत्तुल्यमिदं गौणत्वेऽपि । उच्यते ; खपुष्पशशविषाणादयः शब्दा अत्यन्ताभावद्युवाचिषु पदार्थेषु लब्धमुख्यव्यपदेशा नास्तीत्यादिप्रयोगादात्मादिषु प्रयुज्यमाना गौणभावं लभन्ते । सदसती तत्वे इति न्यायात्पुष्पमित्युक्ते अस्ति नास्तीति प्रसङ्गः । तत्र यथा लतादिसंबन्धादस्तीति गम्यते तथाऽऽकाशादिसंबन्धान्नास्तीति गम्यते । कथं तर्हि खपुष्पं नास्तीति प्रयोगः ? पूर्वेणैवामिद्विद्वेऽभावे नास्तिशब्दोऽनुवादक इति केचित्, बाधक इति केचित् । यदि वा खस्य पुष्पमित्यवयवार्थो प्रसिद्धौ समासाच्च राजपुरुषादिवत्सामान्यतो दृष्टेनानुमानेन पटुपर्यस्मृतिः प्रसक्ता । न च कदाचिदाकाशस्य कुसुमानाश्रयत्वमवधारितपूर्वं तस्यैतत्संसर्गानुसन्धानं वार्यते । एतेन नास्ति शशविषाणमित्यपि व्याख्यातम् ।

अथवा शशमूर्ध्वार्तिनां पृथिव्यवयवानामुपर्युपरि हीयमानदृढदीपसन्निवेशरूपेणापरिणता-  
श्रीचैवृत्त्या यदवस्थानं सोऽस्य वाक्यस्य विषयः संभवतीत्यविरोधः । न चैतद्वाच्यं अभावो  
भावशब्दैर्नाभिधीयत इति । यतः-

यां निनीषोः क्रियामाहुर्नयन्तीत्येवमादयः । तिष्ठतीत्यादिभिस्तैस्तु शब्दैः सैवाभिधीयते ॥  
अतो लब्धमुख्यार्थानां खपुष्पशशविषाणादिशब्दानामन्यत्रापि प्रसिद्धान्यथावस्थायिन्यर्थे गौणः  
प्रयोग उपपन्नो भवति ।

ननु च सादृश्येन प्रवर्तमानो गौण इत्यभ्युपगमे प्रकृतिषु मृद्वकादय इति प्रतिमासु  
वासुदेवादय इति चित्रेषु पर्वतादय इति शुकिकायां रजतमिति रज्जावहिरिति मृगतृष्णायां  
तोयामिति अलातसम्पाते चक्रमिति पयःपृषत्सूर्यरश्मिषु सुराभूमिति शुपातपादिषु गन्धर्वेनगर-  
मिति प्रतिविम्बे स्तम्बेरम इति कर्णक्ष्वेडायां घोष इति आलोकाभावेऽन्धकार इति च यो  
व्यपदेशस्तस्यापि गौणत्वं प्राप्नोति । एतेषामपि हि प्रवृत्तौ सादृश्यमेव निमित्तम् । तथा हि ।  
मृगपश्यादयः कस्यचिदेव सदृशस्य धर्मस्य भावादुपमानोपमेयसम्बन्धे सति इवेप्रतिकृतावित्पेध  
प्रकरणविहितानां प्रत्ययानामुत्पत्तौ निमित्तत्वं लभन्ते । युक्तं चैतत् । यतः-

मृगपश्यादिभिर्यावान्मुख्यैरर्थः प्रसाध्यते । न तावान्मृन्मयेष्वस्ति तस्मात्ते विषयाः कुतः ॥

एतेन प्रतिमादिषु वासुदेवादयो व्याख्याताः । यथा हि ते मुख्यावरप्रदानदानवोच्छेदादिकर्मसु  
साधनत्वेन व्यथतिष्ठन्ते न तथा प्रावमया वा दारुमया वा । तदुक्तम् —



त्रैलोक्यत्राणसामर्थ्यं साक्षाद्विष्णोर्दृश्यते ।

शिल्पिभिः कल्प्यमानस्य न तदर्चासु दृश्यते ॥

एवं चित्रे पर्वतादिस्वरूपस्य निम्नोन्नतादित्वेन यद्ग्रहणं तदपि तत्सहचरितप्रपातप्रतिघातादेरभा-  
वाद्घः क . . . वावस्थाने निम्नोन्नतवृत्तेर्निवृत्तिदर्शनादयथार्थमेवावस्थाप्यते । तदुक्तम्—

यत्र निम्नोन्नतं चित्रे स्वरूपं पर्वतादिभिः । न तत्र प्रतिघातादिकार्यं तद्वत्प्रवर्तते ॥

शुक्तिकायां तु प्रत्ययाधीनेऽपि रजतरूपावधारणे क्वचित्तद्विषयाणां प्रत्ययानां व्यभिचारेण 'या  
प्रवृत्तिः सैवामुख्यभावं व्यवस्थापयति । यदाह—

यद्यपि प्रत्ययाधीनमर्थतत्त्वावधारणम् । न सर्वः प्रत्ययस्तस्मिन्प्रसिद्ध इव जायते ॥

रज्जुद्रव्ये यद्यपि वर्णसंस्थानद्वारेण सर्पवृद्धिः पुनःपुनरुत्पद्यते, तथापि यत्साधारणं कार्ण्य-  
दैर्घ्यादि तदप्यस्य श्वासदंशादिमिर्साधारणधर्मैर्मुख्यविषयं परिच्छिद्य गौणत्वमवधार्यते । उक्तं च,

यदसाधारणं कार्यं प्रसिद्धं रज्जुसर्पयोः । तेन भेदः परिच्छेदस्तयोः स्वरूपेऽपि दर्शने ॥

मृगतृष्णायां पुनर्यद्यपि सलिलनिर्भासा चक्षुर्द्वारिका तथाभूतैव बुद्धिरुत्पद्यते । तथापि स्पर्शन-  
ज्ञानपानादीनामभावात्तद्देशप्रप्तौ चादर्शनाभेदं सलिलमिति प्रत्ययेन बाधते । आहुञ्च—

दर्शनं सलिले तुल्यं मृगतृष्णादिदर्शनैः । भेदात्तु स्पर्शनादीनां न जलं मृगतृष्णिका ॥

अलातचक्रेऽपि चक्रबुद्धौ चक्षुषा रूपप्रयन्धावग्रहणं ग्रहस्तेन स्पर्शप्रबन्धोऽवगृह्यते ।  
क्रियाविरामे च तस्य ज्योतिषश्चक्रवदाकारो नोपलभ्यते । अविच्छिन्नामिनिपातेनैव हि ज्योतिषा  
नित्यावरुद्ध इव प्रायेण तत्र रूपग्रहणदेशो रूपग्रहणकालश्च विभाव्यते । तस्मादपार्थं तद्ग्रहणम-  
विषयो मुख्यस्य शब्दस्येति । उक्तं च—

स्पर्शप्रबन्धो हस्तेन यथा चक्रस्य सन्ततः । न तथालातचक्रस्य विच्छिन्नं स्पृश्यते हि तत् ॥

एवमिन्द्रायुषेऽपि तथा रात्रौ प्रदीपदीप्तिसन्निपातानीलोत्पलादीनां वर्णभेदो लक्ष्यते । तथा हि—  
न सूर्यरादिप्रसंपर्काद्नारघटादिपयः पृषतामिति मिथ्यात्वाद्गुण्यत्वम् । तदाह—

प्रसिद्धार्थविपर्यासनिमित्तं यच्च दृश्यते । यस्तस्माल्लक्ष्यते भेदस्तमसत्यं प्रचक्षते ॥

एतेन क्षुपातपादिषु गन्धर्वनगरादयो व्याख्याताः । देशविशेषेषु क्षुपप्रावादाँ विप्रकीर्यमाण  
आतप उपर्यवस्थिताभ्रनिघातात्प्रतिनिवृत्तिः क्षुपादीनामपचितपरिमाणानां परिमाणोपचयमावहत्  
गृहप्राकारतोरणोपघनसन्निवेशेनावभासमानो गन्धर्वनगरमित्युच्यते । तत्र यथा वप्रादिमिर्मुत्पेषु  
नगरेषु गच्छतां प्रतिघातो दस्युभयरक्षादीनि च कार्याणि च प्रकल्पन्ते न तथा गन्धर्वनगरेषु  
तद्देशस्थैरेव च तानि न हृदयन्त इति न तेषां मुख्यशब्दविषयत्वम् । तदाह—

वप्रप्रकारतल्पैश्च स्पर्शनावरणे यथा । नगरेषु तथा नैवं गन्धर्वनगरेषु ते ॥

प्रतिविम्बं तु दृश्यादिसरूपमादर्शनादिषु दृश्यमानमपि प्रमाणमेदेनायथार्थमवसीयते । दृश्यादिप्रमाणेन प्रकृष्टदेश्यापिना भवितव्यम् । न चादर्श्यान्तरीयान्देशः संभवति । तदुक्तम्—  
महानात्रियने देशो मुख्यैः स्तम्बेरमादिभिः । अल्पदेशान्तरावस्थं प्रतिविम्बं तु दृश्यते ॥

कर्णक्षेडायामप्यश्रवणत्वेन घोष इति व्यपदेशो न मुख्यः । तदाह—

कर्णौ पिधाय यः शब्दः श्रूयतेनाहताह्वयः । न तस्य घोष इत्याख्या मुख्यवृत्त्योपपद्यते ॥

एतेनालोकामाद्येऽन्धकारव्यपदेशोऽपि गौणार्थविषय एवेत्युक्तं भवति । तदुक्तम्—

यत्र न प्रथते किञ्चित्तत्र तावन्न विभ्रमः । सुपुप्त इव भूच्छाया तमोभावोऽथवेक्ष्यते ॥

अत्रोच्यते । आकृतिषादिनो मते प्रतिकृतिप्रतिमाचित्रादिमुद्गलकादिषु गवादिव्यपदेशा मुख्या एवेति न गौणतां विगाहन्ते । न हि तत्र गौणताहेतुः सादृश्यं परिस्फुरति । शुक्तिकारञ्जु-  
मृगतृष्णादिषु विपर्ययज्ञानतो य एते रजतोरगजलादिव्यपदेशास्तेऽपि भ्रान्तिमुख्यत्वेन तत्तद्भा-  
षापक्षयो न गौणाः । यतः—

अत्यन्तविपरीतोऽपि यथा योऽर्थोऽवधार्यते । यथा सम्प्रत्ययं शब्दस्तत्र मुख्यः प्रयुज्यते ॥

आचार्याश्च पूर्वेऽपि सर्वत्र तुल्यमेव शब्दस्य प्रवृत्तिनिमित्तं भवितुमर्हतीति मन्यमाना शुद्धिप्रतिभासमात्रेणैव शब्दस्यार्थेषु प्रवृत्तिं मन्यन्ते । तद्यथा—

सन्निर्हितरजतशकले रजतमतिर्भवति यादृशी सत्या ।

भेदानध्यवसाये शुक्तावपि तादृशी स्फुरति ॥

अलातचक्रादिषु च त्रिषु चक्रमिव चक्रमाशुधमिवायुधं नगरमिव नगरमित्यवयवशब्दानां यद्यपि गौणः व घटते तथापि समुदायशब्दानामेतेष्वेवार्थेषु स्वरूपासङ्गान्मुख्यत्वमेव ।

यथा ह्यग्न्यादयः शब्दा ये स्वरूपपदार्थकाः । संज्ञिभिः संप्रयुज्यन्ते तेषां सर्वत्र मुख्यता ॥

अग्निदत्तस्तु योऽग्निस्स्यात्तत्र स्वार्थोपसर्जनः । शब्दभेदार्थवृत्तित्वाद्गौणत्वं प्रतिपद्यते ॥

एवं गन्धर्वनगरादयोऽपि यदा दृष्टनष्टादिपदार्थेषु तत्साधर्म्यात्प्रयुज्यन्ते तदा गौणा भवन्ति । प्रतिविम्बेषु यदादर्शादिप्रतिहतनयनरदिमना स्वमुखादय एव दृश्यन्ते तथापि न गौणत्वमपि तु देशान्तरावस्थानेन प्रतिभासाद् भ्रान्तिमुख्यत्वमेवार्थान्तरमेव छायास्वरूपमुत्पद्यते तस्य प्रतिविम्बं मुखच्छायेति व्यपदेशो मुख्यत्वं मुखमित्यादौ तु गौणत्वं भवति । कर्णक्षेडायाम-  
पि यदा श्रोत्रेन्द्रियस्य अग्निवृत्तिनिरोधाज्जाठराग्निपच्यमानान्नरसादिशब्दः ध्रूयते, अनाहृताख्यं वा शब्दघ्नोन्मिपति तदा तयोः घोषव्यपदेशो मुख्य एव । किं पुनरनाहृताख्यं शब्दघ्नम् ?

वच्यते । शब्दब्रह्मणश्चतस्रोऽवस्थाः, वैखरी मध्यमा पश्यन्ती सूक्ष्मेति । तत्र येयं स्थानकरण प्रयत्नक्रमव्यज्यमानगकारादिवर्णसमुदायात्मिका वा सा वैखरी । तत्र विशिष्टं सं सुखमिति दुःखमिति वा राति प्रयच्छतीति विखरो देहेन्द्रियसङ्घातः । तथा च श्रुतिः, ' न ह वै सशरीरस्य सतः प्रियाप्रिययोरपहृतिरख्यशरीरं वाव सन्तं न प्रियाप्रिये स्पृशत ' इति तत्रभवा वैखरी । या पुनरन्तस्सङ्गल्परूपा क्रमवती श्रोत्रग्राह्यवर्णाभिव्यक्तिरूपा सा मध्यमा । या तु वर्णविभागाभावाद्-क्रमा स्वयंप्रकाशा च सा पश्यन्ती । या पुनरनाद्यविद्यावासनोपप्लवमानशब्दार्थमेदरहितावधोधरूप-ब्रह्मशब्दवाच्या स्वरूपज्योतिरेवात्मनोऽन्तरनपाया प्रकाशते सा सूक्ष्मा । तदुक्तम्—

स्थानेषु विधृते वायौ कृतवर्णपरिग्रहा । वैखरी वा प्रयोक्तृणां प्राणवृत्तिनिबन्धना ॥  
केवला बुद्ध्युपादानक्रमरूपानुपातिनी । प्राणवृत्तिमतिक्रम्य मध्यमा वाक्प्रवर्तते ॥  
अविभागा तु पश्यन्ती सर्वतः संहतक्रमा । स्वरूपज्योतिरेवान्तःसूक्ष्मा वागनपायिनी ॥

श्रुतिरप्याह, चत्वारि वाक्परिमितापदानि । तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनीषिणः । गुहा श्रीणि निहिता नेक्कयन्ति । तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति । तत्र गुहाशयेषु श्रियु यदेतत्सूक्ष्मेति गीयते । ते तदनाहतामित्यामनन्ति । एवमालोकाभावेऽन्धकार इति प्रतीतेर्विपर्ययज्ञानत्वाच्छुक्तिकादौ रजतादिबुद्धेरिव भ्रान्तिमुख्यत्वमेव न गौणता ।

ननु चोत्तरकालभाविना सम्यग्ज्ञानेन यस्य बाधस्तदेव विपर्ययज्ञानमन्धकारे तु तदभावात् कथमिवैतद्युज्यते ? तत्र हीदमीदृशमत्वं बहुबहलमच्छं गच्छति तिष्ठत्युत्पद्यते विनश्यत्यर्थक्रियां करोतीति वस्तुधर्मनिबन्धनेन देशकालपुंविशेषेषु सर्वेष्ववावाध्यमानो प्रत्ययव्यपदेशो-दृश्यते । तथाहि यत्तदानीं गिरिगुहास्वपि तमः . . अतसीकुसुमस्याममासीत्तदानीमुपवनेष्वप्यञ्जनचयप्रौढं वर्तते सप्रत्याच्छादिता दिशः सन्तमसेनेति यादनेतत्त्रैकदा प्रतीतिस्तादृगन्यत्रान्यदापि यादनेकस्य तादृगन्यस्यापि परिदृश्यते । अलोकोत्पत्तावपि विनष्टं तम इति प्रतीतिर्न पुनर्मिथ्यै-तदिति किमस्याः प्रतीतेः कारणमिति चेन्नवहिततमःप्रतिभासे विष्फारिते चक्षुषि दर्शनात्तदभावे चादर्शनात्तदेवात्र कारणम् । चक्षुःमन्तो हि तमसि निलीयन्ते तमःपरिहरन्तोऽभ्येन पथा वा गच्छन्ति ।

ननु निमीलिताक्षस्यापि तमःप्रतिपत्तेर्न चक्षुषः कारणत्वम् । अत्रैके वर्णयन्ति निमीलिता-क्षस्य बहिर्वृत्तिनिरोधादन्तःसंखिलीनेन्द्रियवृत्तिः पक्ष्मणोरेव छायां गृह्णातीति । न च गोलक-शौक्यस्यापि ग्रहणमस्ति ; सामीप्यात् । अन्यस्यापि च तमःप्रतिपत्तेर्नैतदेवमिति चेत्तत्र जानीमः । त एवात्र प्रष्टव्याः । अभ्ये त्वाहुः । यथा विष्फारिताक्षस्येदमित्यमीदृशं चेति स्पष्टरूपतयावगति-र्नैव निमीलिताक्षस्य तस्य न किञ्चित्पद्यामीति प्रतिपत्तिप्रत्यस्तमयात् । यद्यपि चात्र प्रतिभासः

तथापि निमित्तपर्यालोचनया तस्य मिथ्यात्वेऽन्यस्य किमायातम् ? न हि स्वप्ने रजतज्ञान-  
मिथ्यात्वेऽन्यदापि रजतज्ञानं मिथ्याभवितुमर्हति । अत एव चोन्मीलिताक्षस्य बाधकं विज्ञान  
मुत्पद्यते । न पुनस्तमसीति मूर्तद्रव्यच्छाया च तमः पार्थिवं हि द्रव्यं यस्यां दिश्यालोकस्तदन्यतः  
छायामारभते । सा च सर्वैरपि वस्तुत्वेन प्रतीयते व्यपदिश्यते इयं छाया गम्यतां अस्यां  
छायायामुपविशाम इच्छाया मधुरशीतलेति । तदेवमखिलवस्तुनि साधर्म्येणैव चक्षुषोपलक्ष्यमाणे  
कृष्णरूपे तमसि कथमभिधीयते न तमो नाम किञ्चिद्रूपमस्तीति ? उच्यते, अस्त्येतत् ।  
किन्तु युक्त्या न संगच्छते । तथा हीदं तम इति साक्षात्कारेण प्रतिभासाह्निज्ञान्य एवायं यदि  
परं प्रत्यक्षमेतद्विज्ञानं स्यात् । तनु त्रेधा- आत्मप्रत्यक्षं मनःप्रत्यक्षं मिन्द्रियप्रत्यक्षं चेति । तत्र  
विनैव प्राहकान्तरमात्मनो यदपरोक्षलक्षणं विज्ञानं तदात्मप्रत्यक्षम् । तच्चानुभवस्येव स्वप्रकाशतया  
वासाद्विषयस्यैवानुभूयमानतया न तावत्प्रकाशतया तमसोऽनुभूयमानत्वेन प्रतिभासात् ।  
नाप्यनुभूयमानतया विनैवेन्द्रियैरयोगिनो विषये प्रहणायोगात् । केवलमनस्सहायस्यात्मनो  
यद्विज्ञानं तन्मनःप्रत्यक्षं, तदप्यन्तरनुभूयमानसुखदुःखादिविषयं वा स्यात् । बहिरनुभूतप्रियस्त्व-  
गादिविषयं वा न तावदान्तरं इदमिति बहुरूपतया तमसः प्रतिपत्तेः । नापि बाह्यम् ।  
इन्द्रियान्तरनिरपेक्षस्य मनसो बहिविषयेषु प्रहणासामर्थ्यात् । इन्द्रियार्थमनस्सन्निकर्षजमात्मन  
एव यद्विज्ञानं तदिन्द्रियप्रत्यक्षम् । तत्र च चक्षुरेव रूपं गृह्णातीति नियमः । न चैतच्चक्षुर्यैव  
गृह्यते । निमीलिताक्षस्यापि कृष्णरूपतमःप्रतिभासात् । निमीलिताक्षस्य न किञ्चित्पश्यामीति  
प्रतिपत्तिर्प्रत्यस्तमय इति चेत्तन्न । किमक्षिणी निमील्याधकारं करोपीत्यादिप्रवादानामुपलभ्येः ।

। ननु च यदि चक्षुरिदं विज्ञानं नानुगच्छति तद्वरामिन्द्रियान्तरकल्पना । न पुनरुपलब्ध  
स्यापलापः ? तत्र । कृष्णरूपप्राहकैन्द्रियान्तरकल्पनायामचक्षुषोऽपि रूपोपलब्धिप्रसङ्गात् । तस्य  
तमस्येव शक्तिरिति अश्वितप्रतिपत्तिस्तु घाटमभ्युपगम्यते । संहत्यकारित्वाच्च । अपादानाच्चेत्  
रूपाविशेषे कोऽत्र व्यवस्थाहेतुः ? ततश्च दूरस्थिततमोदर्शनां निमीलिताक्षानामपि तद्दर्शनप्रसङ्गः ।  
विष्कारिते च चक्षुषि चक्षुषा पश्यामीति प्रतीतेरप्रसङ्गः । न च क्वचिदपि प्रवादे मनसोऽन्यत्  
पश्यामिन्द्रियं दृश्यते । यत्र तन्निमीलिताक्षपक्षच्छायायां गृह्णातीति तदाचष्टामायुष्मान् । केयं  
छायानामेति ? ननु कं पार्थिवं द्रव्यं यस्यां दिश्यालोकस्तदन्यतश्छायामारभते । तत्र । तस्या-  
स्तदारम्भत्वे तद्गुणयोगप्रसङ्गात् । ततश्च रूपमनेकप्रकारं शुक्लादि । रसः पाद्विधो मधुरादि ।  
गन्धो द्विविधः सुरमिरसुरभिश्च । रसशोऽनुष्णशीतले सति पाकजः । सर्पिर्जंतुमधूच्छिष्टानां  
पार्थिवानामग्निसंयोगं मुपविशामइच्छायामधुरशीतलेति च व्यपदेशो भवति । उच्यते, यत्र यत्र  
चारकद्रव्येण तेजःप्रसरो निरूप्यते तत्र तत्र तेजोद्रव्याभावे छायेति विषयं प्रतीतेरुदयः ।  
छाया, मधुरशीतलेति तस्यामेवोपचरितो व्यवहारः । यथा- आनन्दो ब्रह्मणो रूपमिति ।

पतेनैतदपि निरस्तम् । तस्य मिथ्यात्वेऽन्यस्य किमायातमिति उक्तन्यायेन द्वयोरपि मिथ्या प्रत्ययत्वात् । यदि ह्यमिथ्यैव तमो नाम वस्तुविशेषः स्यात् तदालोकसद्भावेऽप्यन्यवस्तुवत् गृह्येत । विरोधित्वाद्दालोकस्य तदग्रहणमिति चेतिकमस्य विरोधिनालोकेन क्रियते ? तिरोधानं रूपवस्तुग्रहणे तस्यानुग्राहकत्वाद्दतोऽन्यनीलद्रव्यवदालोके सुतरां तमसोऽपि ग्रहणप्रसङ्गः । यदि च विद्यमानमेव तमस्तिरोधीयते तस्य पदार्थाच्छादकस्वभावत्वात्तमसोऽपि न कश्चित्कंचनापि पश्येत् । तमसा हि सर्वे पदार्थाः पिहितास्तमोऽप्यालोकेनेति । न चोपलभ्यमानानामेव तिरोधायकत्वं, शब्दे तिरोधायकेषु स्तिमितेषु वायुषु रूपविधायकेषु पटलादिषु व्यभिचारात् । अथापसारणं तदपि न, प्रदीपार्चिंयान्तर्गृहमपसारिते तमसि बहिरस्त्वन्धकारप्रसङ्गात् । नापि विनाशः, आलोकेन हि विनाशिते तमसि आलोकापसरणसमनन्तरमुत्पत्तिकारणाभावे कुतस्तमसामुपलब्धिः ? न चालोकाभाव एव कारणं, अभावस्य शून्यरूपत्वेनाकारकत्वात् । न चान्यदुत्पादे कारणं पश्यामः ।

नन्वेवमालोकाभावमात्रमेव तम इति योग्यो स्यात् । नैवम् ; नह्यालोकाभाव एवात्र गृह्यते । अभावस्याप्रमेयत्वात् । आलोकहानप्रत्यस्तमयमात्रादेव चालोकाभावव्यवहारसिद्धेः । यदि चात्राभावः प्रतिभासत इत्युच्यते । ततो यस्याभावो यत्र चाभावस्तत्पदार्थद्वयपुरस्सरमत्र प्रतिभासेन भवितव्यम् । अनवच्छिन्नस्याभावस्याप्रतिपत्तेः । न च तमसि गृह्यमाणे नियमेनालोकस्मरणमस्मर्यमाणस्य व्यवच्छेदकत्वं प्रतिभासानुगुणं चालम्बनं परिकल्प्यते । न चाभावस्यातद्रूपस्य कृष्णरूपतया विशेषावभासिन्या तमस्सञ्चित्यानुगुण्यमस्ति ।

अपि चास्मिन्पक्षे आलोकाभावपर्यायता तमशब्दस्य । ततश्च हस्तकरशब्दयोरिव तदर्थप्रतिभासभेदो न स्यात् । तस्मान्न किञ्चिदनुगृह्यते । किन्त्वग्रहण एवायं ग्रहणामिमानः मिथ्याज्ञानस्य विपर्ययस्वरूपत्वात् । आह च विपर्ययोदाहरणं प्रशस्तपादः व्यपगतघनपटलमचलजलनिधिसदृशधपुरम्बरतलमज्जनपूर्णपुञ्जश्यामलं शार्वरं तम इति ।

नन्वेवमन्धकारप्रतीतिर्विपर्ययत्वे विपरीतात्मिकायास्तद्भावापत्तेरिदमुदाहरणं युज्यते, न तु प्रवादात्मिकायाः । प्रवादात्मिकायां त्विदमुदाहृतं पुरस्तात् । तद्यथा— गन्धवेपुरसुरायुञ्जकुरङ्गत्प्लान्धकाररूपाणि असतामसत्यदुर्ग्रहदुरापमलिनानि वृत्तानि । उच्यते—

देशकालेन्द्रियगतैर्भेदैर्यद्दृश्यतेऽन्यथा । यथा प्रसिद्धिलोकस्य तथा तदपद्रियते ॥

तत्र प्रसिद्धार्थविपर्ययहेतुभ्यो मद्यविपपानमरुदेशावस्थानादिभ्यः प्रसिद्धकारेष्वर्थेषु दर्शनविपर्यासो जायते । निशायां रक्तकम्बलहस्तिवदनादिषु वर्णप्रमाणसंहत्यादिभेदो दृश्यते । तिमिरोपघातकाचकानिलादिभ्यः केशोण्डुकद्विचन्द्रादिष्वयथार्थां प्रतीतिरुच्यते । अर्धनिमीलिते

चक्षुषि रूपमेदप्रतिपत्तिर्भवति । भ्रमणावस्थाननौयानादिषु च पृथिवीपर्वतादीनामन्यथाक्रिया उपलभ्यते । कारणापगमे च पुनर्यथार्थं प्रतिपत्तिरुदेति । तत्र सन्नेहे सति यदन्यत्समधिगत-  
निमित्तमन्यथापि विपर्यये दृष्टसामर्थ्यं प्रसिद्धं लोके तस्मान्निर्णयः क्रियते । तदेवंप्रकारेणैवेषु सर्वत्र लोकप्रसिद्धिरनुगन्तव्या । लोको हि सर्वेषां विदुषामविदुषां च व्यवहारव्यवस्थाहेतुरलङ्घनीयः प्रमाणं तमतिक्रामन् सर्वत्र वैरस्यं लभते । लोके च केशौण्डिकद्विचन्द्रशुक्तिकारजतादीनामेव विपर्ययत्वेन प्रसिद्धिः न गन्धर्वनगरेन्द्रायुधमृगतृणान्धकारादीनां विपर्ययत्वेनापि वा गन्धर्वनगरादिभिः प्रमेदोऽभ्यधिकं रूपमेतेषामिति ।

तदेतदोषहानं च गुणोपादानमेव च । ज्ञात्वा कुर्वन्कविः काव्यं प्रेत्य चेह च नन्दति ॥

निर्दोषं गुणवद्यस्य सालङ्कारं करम्बितम् । सतां वसति चेतस्सु वचरस दिवि मोदते ॥

इत्येष दोषपरिवर्जनया गुणानामावर्जनेन च किलोभयथान्तरङ्गः ।

काले यथायथमलङ्कृतियोग उक्तस्तत्रैव बाह्यमथ तं क्रमशोऽभिधास्ये ॥

॥ इति महाराजाधिराज श्री भोजदेवविरचिते शृङ्गारप्रकाशे

दोषहानगुणोपादानप्रकाशो नाम नवमः प्रकाशः ॥



॥ श्रीः ॥

## दशमः उभयालङ्कारप्रवेशप्रकाशः

अथ अपास्तदोषस्य उपात्तगुणस्य च काव्यशरीरस्य चास्तवोत्कर्षप्रसिद्धये प्रातःकालः  
अलङ्कारयोगः उच्यते । यतः -

दीर्घापाङ्गं नयनयुगलं भूपयत्यञ्जनश्रीः तुङ्गाभोगौ प्रभवति कुचावर्चितुं हारयष्टिः ।  
मध्यक्षामे वपुषि लभते स्थामकूर्पासलक्ष्मीः श्रोणोविम्बे गुरुणि रशनादाम शोभां विभर्ति॥

अलङ्काराश्च त्रिधा- बाह्याः, आभ्यन्तराः, बाह्याभ्यन्तराश्च । तेषु बाह्याः, वस्त्रमाल्य-  
विभूषणादयः । आन्तराः दन्तपरिकर्मनखच्छेदालककल्पनादयः । बाह्याभ्यन्तराः स्नानधूपविलेप-  
नाञ्जनमुखवास्तताम्बूलोपयोगादयः शरीरे ।

काव्यशरीरेऽपि वस्त्रमाल्यभूषणादिस्थानीयाः जात्यादयः शब्दालङ्काराः । दन्तपरिकर्मादि-  
स्थानीयाः स्वभावाख्यानादयः अर्थालङ्काराः । स्नानधूपविलेपनादिस्थानीयाः उपमादयः उभया-  
लङ्काराः बाह्याभ्यन्तरोभयालङ्कारव्यपदेशं लभन्ते । ये शब्दमेव व्युत्पत्त्यादिना भूषयन्ति ते  
शब्दालङ्काराः चतुर्विंशतिः - जातिः, गतिः, रीतिः, वृत्तिः, रचना, घटना, मुद्रा, छाया,  
युक्तिः, भणितिः, श्रव्यत्वं, प्रेक्ष्यत्वं, अभिनेयत्वं, अध्येयत्वं, वाक्यः, वाक्यं, प्रश्नोत्तरं,  
प्रहेलिका, गूढं, चित्रं, श्लेषः, यमकं, अनुप्रासः, इति । तेषु संस्कृतप्राकृतादिर्जातिः । सा  
षोढा- शुद्धा, मिश्रा, सङ्कीर्णा, साधारणी, असाधारणी, अपभ्रष्टा चेति । तत्र शुद्धा यथा-

स एष भुवनत्रयप्रथितसंयमदशङ्करो विभर्ति वपुषाधुना विरहकातरः कामिनीम् ।  
अनेन किल निर्जिता वयमिति प्रियायाः करं करेण परिताडयन्जयति जातहासः स्मरः ॥

मिश्रा यथा—

इतिस्तुतगुणः शिवो हरिविरिञ्चनारायणैः करोतु भवतां विभुर्भवसमुद्रपोतायितम् ।  
उमाह उवणे उवो सअणकज्जकल्लाणिणी सिवासिवपरापरं परममङ्गला मङ्गलम् ॥

सङ्कीर्णा यथा—

अकटगुमटी चन्द्रज्योत्स्ना कलं किंल कोइलो लवइअ मुहुर्याम्यो वायुर्निवाअर वाइ अ ।  
अवि सखि अला रक्ताशोकस्तवापि मनोमुदे नकज नकजं मानेनाथ प्रियं प्रतिजाहुदा ॥

( अहो मनोहा चन्द्रज्योत्स्ना कलं किल कोकिलो लपति च मुहुर्ग्राम्यो वायुः निर्वञ्चको वाति च ।  
अपि सखि हला रक्ताशोकस्तवापि मनोमुदे नार्थो नार्थः मानेनाद्य प्रियं प्रति यामः ॥ )

साधारणी यथा—

क्रीडन्ति प्रसरन्ति मधुकमलप्रणयिनी हन्ति । भ्रमरा मित्रसविभ्रमा मत्ता भूरि सरन्ति ॥

असाधारणी यथा—

भीष्मप्रोक्तानि वाक्यानि विद्वद्वक्त्रेषु शेरंते । गोसे तिविञ्चिरिच्छोली तल्लतूहे विवह्निदा ॥

अपभ्रष्टा यथा—

मुद्धे गहणअ गेणहउ तं धरिमुहं णिए हत्थे । णिञ्चउ सुन्दरि तुहउवरि सुरअप्पहा अत्थि ॥

[ मुग्धे प्रहणकं (रतमूल्यं) गृहाण त्वं धारय मुद्रां निजे हस्ते ।

निक्षयः सुन्दरि तवोपरि मम द्युरतरुपुहा अस्ति ॥ ]

अस्या अपि ह्यनुकरणे साधुत्वमिष्यते । गद्यपद्यमिधादिर्गतिः । सा घोटा- द्रुता, मध्या,  
विलम्बिता, द्रुतमध्या, द्रुतविलम्बिता, मध्यविलम्बितेति । तत्र पद्ये द्रुता यथा—

अयि विजहीहि दृढोपगूहनं त्यज नवसङ्गमभीरु बल्लभम् ।

अरुणकरोद्गम एष वर्तते वरतनु सम्प्रवदन्ति कुक्कुटाः ॥

मध्या यथा—

आसीद्वैत्यो ह्यग्रीवः सुहृद्वैरमसु यस्य ताः । प्रथयन्ति बलं बाहोः सितच्छत्रसिताः श्रियः ॥

विलम्बिता यथा—

प्रणम्य हेतुमीश्वरं मुनिं कणादमन्वतः । पदार्थधर्मसंग्रहः प्रवक्ष्यते महोदयः ।

द्रुतमध्या यथा—

अथ तुरगसमीपादुत्पतन्तं मयूरं न स रुचिरकलापं बाणलक्ष्मीचकार ।

सपदि गतमनस्कश्छिन्नमाल्यानुकीर्णं रतिविगलितबन्धे केशपाशे प्रियायाः ॥

द्रुतविलम्बिता यथा—

अयतु वः सवितुस्तुरगावली स्फुरितमध्यगतारुणनायका ।

समविलङ्घिततुङ्गपयोधरा मरकतैकलतेव नभःश्रियः ॥

मध्यविलम्बिता यथा—

दुन्दुभयो दिवि दध्वनुरुच्चै रुच्चकराः कपयश्च ववल्लुः ।

सिद्धनिकायकराब्जविमुक्तं माल्यमथाङ्गदमूर्ध्नि पपात ॥



एवं गद्येऽपि लघुगुहामिश्रवर्णविन्यासभूयस्त्वेन द्रुतविलम्बितमध्यादिगतयो गद्येऽपि यथाः ।  
विदर्भादीनां वाक्यरचना वर्त्म रीतिः । सा षोढा— वैदर्भी, पाञ्चाली, गौडीया, भावित्तिका,  
लाटीया, मागधी च । तास्यसमस्तपदा वैदर्भी यथा—

मनीषिताः सन्ति गृहेषु देवताः तपः क्व वत्से क्व च तावकं वपुः ।

पदं सहेत भ्रमरस्य पेलवं शिरीषपुष्पं न पुनः पतत्रिणः ॥

समस्तपञ्चपदा पाञ्चाली । यथा—

गात्राभिघातदलिताङ्गदजर्झराणां गण्डस्थलीलुठितकुण्डलताडितानाम् ।  
क्षोभस्फुटन्मुकुटक्रोडिविघटितानां नादोऽभवज्जगज्जणामुखरो मणीनाम् ॥  
यथाशक्ति समस्तपदा गौडीया । यथा—

यस्यावस्कन्दलीलाचलितवलपरिस्पन्दखर्वीकृतोर्वी-

संरम्भस्तम्भनाश्रोन्नमितभरनमत्कन्धरा सन्धिरासीत् ।

शेषो विस्फारफुल्लस्फुटपृथुलफणाफूत्कृताग्निस्फुलिङ्ग-

स्फूर्जत्सन्दोहसन्देहितविकटशिखामण्डलीरत्नखण्डः ॥

वैदर्भादीनामन्तरालरीतिकावगितिका । यथा—

एतानि निस्सहतनोरसमञ्जसानि शून्यं मनः पिशुनयन्ति पदोनि तस्याः ।

एते च मार्गतरवः प्रथयन्ति ताप मालम्बितोज्जितपरिग्लपितैः प्रवालैः ॥

मिधरीतिर्लाटीया । यथा—

अयमुदयति मुद्रामञ्जनः पद्मिनीना मुदयगिरिवनालीवालमन्दारपुष्पम् ।

विरहविधुरकोकद्वन्द्वबन्धुर्विभिन्द न्कुपितकपिकपोलकोडताम्रस्तमांसि ॥

खण्डरीतिर्मागधी । यथा—

करिकवलनशिष्टैः शाकशाखाग्रपत्रैररुणसरणयोऽमी सर्वतो भीषयन्ते ।

चलितशबरसेनादत्तगोशृङ्गचण्डध्वनिचकितवराहव्याकुला विन्ध्यपादाः ॥

विकासविक्षेपवित्सारसङ्कोचेषु चेतसा वर्तयित्री रीतिः । सा षोढा— कैशिकी, भारमटी,  
भारती, सात्वती, मध्यभारमटी, मध्यमकैशिकी । तासु सुकुमारसन्दर्भायां कैशिकी यथा—

शशिरुचिषु दलेषु नागवल्ख्या विचकिलदामनि चन्दने च हृद्ये ।

कुवलयिनि पुराणसीधुषात्रे तरलदृशामपतन्दृशः प्रिये च ॥

। १. प्रौढसन्दर्भार्था, आरभती । यथा- योयश्शस्त्रं विभर्ति स्वभुजगुरुमदः पाण्डवीनां  
चमूनामित्यादि । सुकुमारेऽर्थे नातिप्रौढसन्दर्भा भारती । यथा—

उत्तिष्ठन्त्या रतान्ते भरमुगपतौ पाणिनैकेन कृत्वा  
धृत्वा चान्येन वासो विगलितकवरीभारमंसं वहन्त्याः ।  
भूयस्तत्कालकान्तिद्विगुणितसुरतप्रीतिना शौरिणा वः  
शय्यामालम्ब्य नीतं वपुरलसलसद्बाहु लक्ष्म्याः पुनातु ॥

प्रौढेऽर्थे नातिसुकुमारसन्दर्भा सात्वती यथा—

। " वन्द्यौ द्वावपि तावनार्यचरितप्राप्तप्रतिष्ठोदयौ  
भीमो भीमपराक्रमः स च मुनिर्भास्वत्कुठारायुधः ।  
एकेनामृतवद्विदार्य करजैः पीतान्यसृञ्चि द्विषा-  
मन्येनापि हताहितास्रसरसि स्नातं क्रुधः शान्तये ॥

सुकुमारेऽर्थे प्रौढोक्तिर्मध्यमा कैशिकी यथा—

किं द्वारि दैवहतिके सहकारकेण संवर्धितेन विषपादप एष पापः ।  
अस्मिन्ननागसि विकासविकारभाजि भीमा भवन्ति मदनज्वरसन्निपाताः ॥

॥ प्रौढोक्ते सुकुमारोक्तिर्मध्यमारभती यथा—

त्वं नागराज बहुमस्य नितम्बभागं भोगेन गाढमभिवेष्टय मन्दराद्रेः ।  
सोढा विषह्य वृषवाहनयोगलीलापर्यङ्कबन्धनविधेस्तव कोऽतिभारः ॥

यथावच्छब्दार्थयोर्निवेशो रचना । सा षोढा - शब्दरचना, अर्थरचना, पर्यायरचना,  
पदरचना, षाक्यरचना, क्रमरचनेति । तासु शब्दरचना यथा—

तवाभिषेके मदनातुराया हस्ताच्च्युतो हेमघटो युवत्याः ।  
लुठन्स सोपानपथे करोति टटं टटं टटं टटं टटं टटं ॥

१-१ ११८

अर्थरचना यथा—

दिक्कालात्मसमैव यस्य विभुता यस्तत्र विद्योतते  
यत्रामुष्य सुधीभवन्ति किरणा राशेः स यासामभूत् ।

यत्तत्पित्तमुषः स यस्य हविषे यस्तस्य जीवातवे

बोढा यद्गुणमेष मन्मथरिपोस्ताः पान्तु वो मूर्तयः ॥

पर्यायरचना यथा—

कणइल्लि चिअ जाणई कुंतपलस्साइ कीरसंलवई ।

पूसअभासं मुंचसु ण हु रे हं धववाआढी ॥

[शुभयेव जानाति शुक्रप्रलापेतानि कीरसंलापिनी । कीरभापां मुञ्च न खलु रेऽहं धृष्टशुकी ॥]

पदरचना यथा—

लोलल्लांगूलवल्लीवलयितवकुलानोकहम्कन्धलोलै-

गोंलांगूलैर्नदद्भिः प्रतिरसितजरत्कन्दरामन्दिरेषु ।

खण्डेपूहण्डपिण्डीतगरतरलनाः प्रापिरे येन वेलां

आलम्ब्योत्तालतल्लस्फुटितपुटकिनी बन्धवो गन्धवाहाः ॥

वाक्यरचना यथा—

पतिश्वशुरता ज्येष्ठे पतिदेवरतानुजे । मध्यमेषु च पाञ्चाल्याः त्रितयं त्रितयं त्रिषु ॥

कमररचना यथा—

नीलाब्जानां नयनयुगलद्राधिमा दत्तपत्रः कुम्भावैभौ कुचपरिकरः पूर्वपक्षीचकार ।  
भ्रूविभ्रान्तिर्मदनधनुषो विभ्रमानन्ववादीद्वक्त्रज्योत्स्नाशशधररुचं दूपयामास तस्याः ॥

परस्परमुपश्लेषोऽर्थो घटना । सा बोढा— प्रक्रान्तघटना, अपक्रान्तघटना, अतिक्रान्तघटना, पद्घटना, वाक्यघटना, प्रकीर्णघटना चेति । तासु प्रक्रान्तघटना यथा—

स तथेति प्रतिज्ञाय विसृज्य कथमप्युमाम् । ऋषीन्ज्योतिर्मयान्सप्त सस्मार स्मरशासनः ॥

अप्रक्रान्तघटना यथा—

अत्राप्युदाहरन्तीममितिहासं पुरातनम् । निपादस्य च संवादमृषेः संवरणस्य च ॥

अतिक्रान्तघटना यथा—

तस्य चक्रुश्चमत्कारं व्यतीतसमया अपि । स्मितार्द्रमुकुलोद्भेदाः कदम्बवनराजयः ॥

पद्घटना यथा—

छिन्नेन पतता वह्नौ यन्मुखेन हठात्कृते । स्वेति हेति हरेणोक्तेः स्वाहासीत्सैप रावणः ॥

वाक्यघटना यथा —

हंस प्रयच्छ मे कान्तां गतिस्तस्यास्त्वया हता । विभावितैकदेशेन स्तेयं यदभियुज्यते ॥

प्रकीर्णघटना यथा—

साटोपमुर्वीमनिशं नदन्तो यैः प्लावयिष्यन्ति समन्ततोऽमी ।

तान्येकदेशान्निभृतं पयोधेः सोऽम्भांसि मेघान्पिबतो ददर्श ॥

सामिप्रायवचनविनिवेशो मुद्रा । सा षोढा— पदमुद्रा, विभक्तिमुद्रा, वचनमुद्रा, वाक्यमुद्रा, समुच्चयमुद्रा, संबृतिमुद्रा चेति । तासु पदमुद्रा यथा—

निर्माल्यं नयनश्रियः कुवलयं वस्त्रस्य दासः शशी

भ्रूयुग्मस्य सनाभि मन्मथधनुर्व्योत्स्ना स्मितस्याञ्चलः ।

सङ्गीतस्य च मन्दकोकिलरूतान्युच्छिष्टमेणीदृशः

सर्वाङ्गीणमहो विधेः परिणतं विज्ञानचित्रं चिरात् ॥

विभक्तिमुद्रा यथा—

श्रियः प्रसूते विपदो रुणद्धि यशांसि सूते मलिनं प्रमार्ष्टि ।

॥ संस्कारशौचेन परं पुनीते शुद्धा हि बुद्धिः किल कामधेनुः ॥

वचनमुद्रा यथा—

विश्वम्भरा भगवती भवतीमसूतं राजा प्रजापतिसमो जनकः पिता ते ।

तेषां वधूस्त्वमसि नन्दिनिं पार्थिवानां येषां कुलेषु सविता च गुरुर्वयं च ॥

वाक्यमुद्रा यथा—

यस्त्वच्छे सलिलात्मनि प्रतिफलद्देवे त्रियामापतौ

पीयूषाकृति पर्यवस्यति किल ज्योत्स्नेति तत्त्वान्तरम् ।

तिग्मं धाम चिरं चकास्ति दिवि तत्रास्ति दिव्यः पुमान्

॥ यं विज्ञातवतां त्रुटन्ति निखिला भूयो भवग्रन्थयः ॥

समुच्चयमुद्रा यथा—

जातश्चायं मुखेन्दुरस्ते भ्रुकुटीप्रणयी पुनः । गतं च वसुदेवस्य कुलं नामावशेषताम् ॥

संबृतिमुद्रा यथा—

मणिरत्नं प्रसेनस्य तस्यानार्येण विष्णुना । लब्धं येनाद्ययोगेन तेन किं कीर्तितेन वः ॥

अन्योक्तीनामनुकरणं छाया । सा षोढा — लोकोकिच्छाया, डेकोकिच्छाया, प्रौढोकिच्छाया, मुग्धोकिच्छाया, स्खलितोकिच्छाया, असमञ्जसोकिच्छाया चेति । तासु लोकोकिच्छाया यथा—

शापान्तो मे भुजगशयनादुत्थिते शार्ङ्गराणौ

मासानेतान् गमय चतुरो लोचने मीलयित्वा ।

पश्चादावां विरहगुणितं तं तमात्माभिलापं

निर्वेक्ष्यावः परिणतशरच्चन्द्रिकासु क्षपासु ॥

डेकोकिच्छाया यथा —

यो हि दीर्घासिताक्षस्य विलासवलितभ्रुणः । कान्तामुखस्यावशग स्तस्मै नृपशवे नमः ॥

प्रौढोकिच्छाया यथा—

तिलकमसहास्मि सोढुं घनसारेणातिभारदोषो मे ।

लम्भयति च दौर्बल्यं कुङ्कुमरागो ममाङ्गानि ॥

मुग्धोकिच्छाया यथा—

किं स स्वर्गतरुः कोऽपि यस्य पुष्पं निशाकरः । ते वृक्षाः कीदृशा मात येषां मुक्ताफलं फलम् ॥

स्खलितोकिच्छाया यथा—

पिपिप्रिय ससख्यं मुमुमुखासवं देहि मे ततत्यज दुदुद्रुतं भभभभाजनं काञ्चनम् ।

इति स्खलितजल्पितं मदवशात्कुरङ्गीदृशः प्रगे हसितहेतवे सहचरीभिरध्वैयत ॥

असमञ्जसोकिच्छाया यथा—

दृष्टः कथं सुतनु किं कुरुते किमस्म द्वातां स पृच्छति शृणोति निवेद्यमानाम् ।

आस्तां किमस्य कथया कथयाशु तावदत्रागमित्यति न वा खलु सोऽभिमानी ॥

शब्दस्यार्थस्य वा परस्परमुपयमानस्य योजनं युक्तिः । सा षोढा— पदविषया, पदार्थ-विषया, वाक्यविषया, वाक्यार्थविषया, प्रकरणविषया, प्रबन्धविषया चेति । तासु योगवृत्ति-परंपरा अगांगिभावपरंपरापर्यायपरम्परेत्यादि । पदविषया यथा—

जम्भारातीभकुम्भोद्भवमिव दधतः सान्द्रसिन्दूरेणुं

रक्ताः स्निग्धा इवौघैरुदयगिरितटी धातुधाराद्रवस्य ।

लक्ष्मीमाक्रुष्टमम्भोरुहकुहरकुटीकोटरकोडलीनाम्

तुरङ्गकान्तामुखहव्यवाहज्वालेव भित्वा जलमुल्लास ॥

जातिक्रियागुणद्रव्याणां युक्तिः पदार्थविषया । यथा—

स्त्रीपुंनपुंसमनघं भवमानतोऽस्मि शैलाधिराजतनया न ययौ न तस्थौ ।

साभ्रेऽह्नीव स्थलकमलिनी न प्रबुद्धां न सुतां पायादेकं मदनविजयद्वेषिणस्तद्वर्षुः ॥

वाक्यगर्भो वाक्यसमुच्चयः वाक्यसंबृतिरित्यादिर्वाक्यविषया यथा—

दिङ्नातङ्गघटाविभक्तचतुराघाटा मही साध्यते

सिद्धा सापि वदन्त एव हि वयं रोमाञ्चिताः पश्यत ।

विप्राय प्रतिपाद्यते किमपरं रामाय तस्मै नमो

यस्मादाविरभूत्कथाद्भुतमिदं यत्रैव चास्तं गतम् ॥

क्रियासमुच्चयसममिव्याहाराभ्यासादिभिर्वाक्यार्थविषया यथा—

पुरीमवस्कन्द लुनीहिनन्दनं मुषाणरत्नानि हराऽमराङ्गनाः ।

विगृह्य चक्रे नमुचिद्विषा बली य इत्थमस्वास्थ्यमहर्निशं दिवः ॥

अश्रद्धेयपर्वतादिवर्णनोत्पात्तिहेतुः प्रकरणविषया यथा—

मुदे मुरारे रमरैःसुमेरोरानीय यस्योपचितस्य शृङ्गैः ।

भवन्ति नोहामगिरां कवीनामुच्छ्रायसौन्दर्यगुणा मृषोद्याः ॥

प्रबन्धव्यापिषस्तूपपत्तिहेतुः प्रबन्धविषया यथा—

धूमज्योतिस्सलिलमरुतां सन्निपातः क्व मेघ स्सन्देशार्थाः क्वपटुकरणैः प्राणिभिः प्रापणीयाः ।

इत्यौत्सुक्यादपरिगणयन् गुह्यकरतं ययाचे कामार्ता हि प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतनेषु ॥

विधिनिषेधादेरभिधानमुक्तिः । सा षोढा— विधिः, निषेधः, अधिकारः, परिसङ्ख्या, विकल्पः, नियम इति । तेष्वप्राप्तौ प्रापणवचनं विधिः । यथा— 'शुश्रूषस्व गुरून् कुरु प्रिय-सखीवृष्टिं सपत्नीजने' इत्यादि । प्राप्तौ निवारणं निषेधः । यथा— 'मर्तुर्विमृहतापि रोषणतया मास प्रतीपं गमः' । विधिनिषेधयोग्यताधिकारो यथा— 'भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने माग्नेष्व-नुत्सेकिनी यान्द्येवं गृहिणीपदं युवतयो वामाः कुलस्याधयः ॥'

विधिनिषेधाभ्यां शेषप्रतिषेधाभ्यनुष्ठाने परिसङ्ख्या यथा—

पञ्चपञ्चनखा भक्ष्या वामेनाक्षणा न पश्यति । काठिन्यमस्याः कुचयोः किमसद्यन्नरोचते ॥

जातिक्रियागुणद्रव्येषु उभयावलम्बी विकल्पः यथा—

पुत्रेषु दारान्निक्षिप्य वनं गच्छेत्सहैव वा । धर्मार्थकामान्धर्मं वा ब्रह्म वा ब्राह्मणश्चरेत् ॥

नयोगाम्ययोगात्यन्तायोगव्यवच्छेदो नियमः यथा—

विवादोऽपार्थ एवायं पार्थ एव धनुर्धरः । यो न केवलमात्मीयैः परैरप्यभिनन्द्यते ॥

उक्तेरेव प्रकारान्तराख्यातं भणितिः । सा षोढा— संभावनाभणितिः, असंभावनाभणितिः, कल्पनाभणितिः, आश्चर्यभणितिः, संबृतिभणितिः, विशेषभणितिरिति । तासु संभावनाभणितिः यथा—

सद्यो द्रावितकेतकोदरदलस्रोतःश्रियं विभ्रती -

येयं मौक्तिकदामगुंफनविधेयोरंग्यच्छविः प्रागभूत् ।

उत्सेक्या कलशीभिरञ्जलिपुटैः पेया मृणालाङ्कुरै-

र्मातव्या च शशिन्यमुग्धविभवे सा वर्तते चन्द्रिका ॥

असंभावनाभणितिर्यथा -

क पेयं ज्योत्स्नाम्भो वदति त्रिसवल्लीसरणिभिर्मृणालीतन्तुभ्यः सिचयरचना कुत्र भवति ।  
क वा पारीमेयो बत बकुलदान्नां परिमलः कथं स्वप्नः साक्षात्कुवलयदृशं कल्पयतु ताम् ॥

कल्पनाभणितिः यथा—

दृश्यं दृशां सहस्रै र्मनसामयुतैर्विभावनीयं च ।

सुकृतशतकोटिभोग्यं किमपि वचः सुभ्रुवः स्वदते ॥

आश्चर्यभणितिर्यथा—

ज्योतिर्भ्यस्तदिदं तमस्समुदितं जातोऽयमद्ब्रह्मदिशिखी-

पीयूषादिदमुत्थितं विपमयं छायासजन्मातपः ।

को नामास्य विधिः प्रशान्तिषु भवेद्गाढं द्रढीयानयं

ग्रन्थिर्यत्प्रियतोऽपि विप्रियमिदं सख्यः कृतं सान्त्वनैः ॥

संबृतिभणितिर्यथा—

आभरणस्याभरणं प्रसाधनविधेः प्रसाधनविशेषः ।

उपमानस्यापि सखे प्रत्युपमानं वपुस्तस्याः ॥

विशेषमणितिर्यथा—

रेवतीवदनोच्छिष्टपरिपूतपुटे दृशौ । वहन्हली मदक्षीवः पानगोष्ठ्यां पुनातु वः ॥

काक्वादिना वाक्योच्चारणं पठितः । सा षोढा । काकुः, स्वरः, विच्छेदः, कान्तिः, भमिनयः, अपदेशः इति । तासु काकुर्यथा—

न्यस्ता न भ्रुकुटिर्न बाष्पसलिलेनाच्छादिते लोचने  
नीतं नाननमन्यतः सशपथं नाहं स्पृशन्वारितः ।  
तन्व्याममपयोधरं भयवशादाबद्धमालिङ्गितं  
भंक्तास्यानियमस्य भीषणमरुन्नायं वयस्यो मम ॥

स्वरो यथा—

सुभ्रूस्त्वं कुपितेत्यपास्तमशनं त्यक्त्वा कथा योषितां  
दूरदेव मयोज्जिताः सुरभयः स्रग्गन्धधूपादयः ।  
रागं रागिणि मुञ्च मय्यवनते दृष्टे प्रसीदाधुना  
सत्यं त्वद्विरहाद्भवन्ति दयिते सर्वा ममान्धा दिशः ॥

विच्छेदो यथा—

येन ध्वस्तमनोभवेन बलिजित्कायः पुरास्त्रीकृतो  
यो गङ्गां च दधेऽन्धकक्षयकरो यो बर्हिपत्रप्रियः ।  
यस्याहुः शशिमच्छिरो हर इति स्तुत्यं च नामामराः  
सोऽव्यादिष्टभुजङ्गहारवलय स्त्वां सर्वदोमाधवः ॥

कान्तिर्यथा—

यस्यारिजातं नृपतेरपश्यदवलम्बनम् । ययौ निर्झरसंभोगैरपश्यदवलं वनम् ॥

भमिनयो यथा—

एदहमेत्तत्थणिञ्जा एदहमेत्तेहिं अच्छिवत्तेहिम् । एदहमेत्तावत्था एदहमेत्तेहिं दिअहेहिम् ॥

[पतावन्मात्रस्तनी पतावन्मात्राभ्यामक्षिपत्राभ्याम् । पतावन्मात्रावस्था पतावन्मात्रैर्दिवसैः ॥ ]

अपदेशो यथा—

इतः स दैत्यः प्राप्तश्री नैतएवार्हति क्षयम् । विपवृक्षोऽपि संवर्ध्य स्वयं छेत्तुमसांप्रतम् ॥



श्रुतिसुखमात्रजननं श्रव्यम् । तत्पोढा, आशीः, नान्दी, नमस्कृतिः, वस्तुनिर्देशः, ध्रुवा,  
आक्षिप्तिकेत्यादि । तत्र लिङ्गलोङ्गाच्योऽर्थविशेष आशीः । यथा—

भूयाद्भुः श्रेयसे देवः पार्वतीदयितो हरः । पातु वः परमं ज्योतिरवाङ्मनसगोचरः ॥

रङ्गमङ्गलान्तःस्वस्वयनं नान्दी यथा—

भदं भोटु सररसईअ कइणो णन्दन्तु वासाइणो

अण्णाणं पि परं पअट्टटु वरा वाणी छइल्लप्पिआ ।

वच्छोमी तह माअही फुरट्टु णो सा किं अ पञ्चालिआ

रीदीयो विलिहन्तु कव्वकुसला जोहं चओरा विअ ॥

[ भद्रं भवतु सरस्वत्याः कवयो नन्दन्तु व्यासादयः, अन्वेषामपि परं प्रवर्ततां वरा वाणी-  
विदग्धाम्रिया । वैदर्भी तथा मागधी स्फुरतु नः सा किं च पाञ्चालिका रीतिका विलिहन्तु  
काव्यकुशला ज्योत्स्नां चकोरा इव ॥ ]

स्तुतिर्नमोवाक्यं वा नमस्कृया यथा—

जयति ब्रह्मभूःशम्भुर्वन्देमहि महेश्वरम् । इदं गुरुभ्यःपूर्वेभ्यो नमोवाकं प्रशास्महे ॥

कथाशरीरव्यापिनो नायकादेरभिधानं वस्तुनिर्देशः यथा—

अस्त्युद्धामजटाभारभ्रान्तगङ्गाम्बुशेखरः । आदिदेवो हरो नाम सृष्टिसंहारकारणम् ॥

पात्रप्रवेशादिसुचकं वाक्यं ध्रुवा यथा—

मअवहणिमित्तणिग्गअमइन्दसुण्णं गुहं णिएऊण ।

लद्धावसरो गहिउण मोत्तिआई गओ वाहो ॥

[ मृगवधनिमित्तनिर्गतमृगेन्द्रशय्यां गुहां निरूप्य । लद्धावसरो गृहीत्वा मौक्तिकानि गतो व्याधः ॥ ]

अभिधित्सतरागविशेषप्रयोगमात्रफलं वचन माक्षितिका । यथा—

पअपीडिअमहिसासुरदेहेहि भुअणभअलुआवअसिलेहिं ।

सुरसुहदेत्तवलिअधवलच्छिहिं जअइ सहासं वअणु महलच्छिहिं ॥

[ पदपीडितमहिपासुरदेहैर्भुवनभयलावकदाशिलेखैः ।

सुरसुखदावृषलितधवलाक्षैर्जयति सहासं वदनं महालक्ष्म्याः ॥ ]

प्रेक्षानिमित्तं वाचिकाद्यभिनयरहितमाङ्गिकैकनिर्वर्त्य प्रस्थानडोग्यलिकादिवाक्यं प्रेक्ष्यम् ।  
तत्पोढा— लास्यं, ताण्डवं, छलिकं, शम्भ्या, हल्लीसकं, रासकं इति । तेषु शृङ्गाररसप्रधानं लास्यं  
यथा—

उच्चिउ वालीयिअ पन्थहिं जन्तउ । पेक्खमि हत्थं होइ जइ लोअणवन्तउ ॥

[ उच्चा पालिः प्रियः पथा याति । प्रेक्षे हस्तं भवति यदि लोचनवान् ॥ ]

रौद्रवीरप्रधानं ताण्डवं यथा—

सुअवहवइअरणिमुणिअ दारुणुरोसविसट्टपहाररुहिरारुणु ।

जलिउ ज्ञाणइ णरु रिउसन्तावणु अणलसरिच्छ जइ होइ महारणु ॥

[ सुतवधव्यतिकर निशम्य दारुणरोषविस्पष्टप्रहाररुधिरारुणः ।

ज्वलितो जायते नरो रिपुसंतापनोऽनलसदृशो यदि भवति महारणः ॥ ]

उभयात्मकं छलिकम् । यथा—

णिसुणिउ पच्छा त्तरअरउ भुण्डि हिंसि हसन्ति ।

णिअकन्तं डाढजुअलेहिं पुणु पुणु णअण बलन्ति ॥

[ निशम्य पश्चात्तुरगरवं शूकरी द्विसार्थं हसति । निजकान्तं दंष्ट्रायुगलेन पुनःपुन न च दशति ॥ ]

लास्यमेव देवकिन्नरविषयं शम्या यथा—

वीहेसि हरिमुहि अवि होहि मं गले लेहि सइ । कन्दइ रिट्ठासुरमारिउ कण्ठवल्लिउ ण पइ ॥

[ विभेषि हरिमुखि अपि भय मां च गले गृह्णाण सदा । क्रन्दति रिट्ठासुरमारितः कण्ठवल्लितो न पतिः ॥ ]

मण्डलेन हि यस्त्रीणां गीतं हल्लीसकं तु तत् । तत्र नेता भवेदेको गोपस्त्रीणां हरिर्यथा ॥

हल्लीसकं यथा—

चन्दणधूसरअं आहुलिअलोअणअं हासपरम्मुहअं णीसासकिल्लिअम् ।

दुम्मणदुम्मणअं सङ्गामिअमण्डणअं माणिणिआणअं किंतुहा करट्ठिअअम् ॥

[ चन्दनधूसरमाकुलितलोचनं हासपराङ्मुखं निश्वासहेषितम् ।

दुर्मनसां दुर्मनस्कं संक्रामितमण्डनं मानिग्याननं किं तव करस्थितम् ॥ ]

तत्रैव तालवन्धविशेषयुक्तं रासः । यथा—

अइ दुम्मण दुम्मणआ अज्ज किणो पुच्छामि तुमम् ।

जेण जित्रिज्जइ जेण विलासो पत्तिहिज्जइ कीस जणो ॥

[ अथि दुर्मनस्क अथ किं नो पृच्छामि त्वाम् । येन जीव्यते येन विलासः परिह्रियते किमिति जनः ॥ ]

दशरूपकविशेषमेव अभिनेयम् । अभिनयस्तु षोढा— भाङ्गिकः, घाचिकः, आहार्यः, सात्त्विकः, सामान्यः, चित्रः इति । तत्र भाङ्गिकः यथा—

दोर्दण्डाः क धृताङ्गदाः क नु शिरानद्धौ भुजौ द्वात्रिणौ  
 वक्त्राणि क नु कान्तिमन्ति बलिमत्केदं ममैकं मुखम् ।  
 वाचस्ताः क जितार्णवध्वनिघनाः कायं वचस्संयमो  
 हेलाकम्पितभूधरः क चरणन्द्यासः क मन्दा गतिः ॥

वाचिको यथा—

दुर्वारां मदनशरव्यथां वहन्त्या तन्वद्गथा यदभिहितं पुरः सखीनाम् ।  
 तद्भूयः शिशुशुकशारिकाभिरुक्तं धन्यानां श्रवणपथातिथित्वमेति ॥

बाह्यार्यो यथा—

चूडाचुम्बितकङ्कपत्रमभितस्तूणीद्वयं पृष्ठतो  
 भस्मस्तोकपवित्रलाञ्छनमुरो धत्ते त्वचं रौरवीम् ।  
 मौर्व्यां मेखलया नियन्त्रितमधो वासश्च माञ्जिष्ठकं  
 पाणौ कार्मुकमक्षसूत्रवलये दण्डोऽपरः पैप्पलः ॥

सार्विको यथा—

वारंवारं तिरयति दृशोरुद्रमं वाष्पपूरस्तत्संकल्पोपहितजडिम स्तम्भमभ्येति गात्रम् ।  
 सद्यः खिद्यन्नयमविरतोत्कम्पलोलांगुलीकःपाणिलेखाविधिषु नितरां वर्तते किं करोमि ॥

उक्तानां चतुर्णामपि प्रयोगे सामान्यः यथा—

राहोश्चन्द्रकलामिवाननचरीं दैवात्समासाद्य मे  
 दस्योरस्य कृपाणपातविषयादाच्छिन्दतः प्रेयसीम् ।  
 आतङ्गाद्विकलं द्रुतं करुणया विक्षोभितं विस्मया-  
 त्क्रोधेन ज्वलितं मुदा विकसितं चेतः कथं वर्तताम् ॥

इस्ताध्यायपदाध्याययोः कथिताऽऽमिनयविशेषे चित्रः यथा—

व्यतिकर इव भीमस्तामसो वैद्युतश्च क्षणमुपहतचञ्चुर्वृत्तिरुद्भूय शान्तः ।  
 कथमिह न वयस्यस्तत्किमेतत्किमन्यत्प्रभवति हि महिम्ना स्वेन योगेश्वरीयम् ॥  
 विधिनिषेधद्युत्पत्तिहेतुरध्येयं तु षोढा— काव्यं, शास्त्रं, इतिहासः, काव्यशास्त्रं,  
 काव्येतिहासः, शास्त्रेतिहासः इति । तेषुकिप्रधानं काव्यं यथा—

यदि स्मरामि तां तन्वीं जीविताशा कुतो मम । अथ विरमृत्य जीवामि जीवितव्यसनेन किम् ॥

विधायकादिशब्दप्रधानं शास्त्रं यथा—

स्निग्धोन्नताग्रतनुताग्रनखौ कुमार्याः पादौ समोपचितचारुनिगूढगुल्फौ ।  
श्लिष्टांगुली कमलकान्तितलौ च यस्यास्तामुद्गहेद्यदि भुवोऽधिपतित्वमिच्छेत् ॥  
अर्थप्रधान इतिहासः यथा—

हिरण्यकशिपुर्देवो यांयां स्मित्वाप्युदैक्षत । भयभ्रान्तैस्सुरैश्चक्रे तस्यै तस्यै दिशे नमः ॥  
शास्त्रे काव्यविनिवेशः काव्यशास्त्रं यथा—

नान्दीपदानि रतनाटकविघ्नशान्तावाजाक्षराणि परमाण्यथवा स्मरस्य ।  
दष्टेऽधरे प्रणयिना विधुताप्रपाणिसीत्कारशुष्करुदितानि जयन्ति नार्याः ॥  
इतिहासे काव्यविनिवेशः काव्येतिहासः यथा—

स सञ्चरिष्णुर्भुवनान्तरेषु यां यदृच्छयाशिश्नयदाश्रयः श्रियाम् ।  
अकारि तस्यै मुकुटोपलखलत्करैस्त्रिसन्ध्यं त्रिदशैर्दिशे नमः ॥

इतिहासे शास्त्रार्थविनिवेशनं शास्त्रेतिहासः यथा—

धर्मे चार्थे च कामे च मोक्षे च भरतर्षभ । यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत्कचित् ॥  
उक्तिप्रत्युक्ति वांकोषाक्यम् । सा षोढा- ऋजूक्तिः, वक्रोक्तिः, वैयात्योक्तिः, गूढोक्तिः,  
प्रभोचरोक्तिः, चित्रोक्तिः । तासु ऋजूक्तिर्यथा—

बाले नाथ विमुञ्च मानिनि रूपं रोषान्मया किं कृतं  
खेदोऽस्मासु न मेऽपराध्यति भवान् सर्वेऽपराधा मयि ।  
तर्कि रोदिपि गद्वदेन वचसा कस्याग्रतोरुद्यते  
नन्वेतन्मम का तवास्मि दयिता नास्मीत्यतो रुद्यते ॥

वक्रोक्तिर्यथा—

केयं मूर्ध्न्यन्धकारे तिमिरमिह कुतः सुभ्रु कान्तेन्दुयुक्ते  
कान्ताप्यत्रैव कामिन्ननु भवति मया पृष्टमेतावदेव ।  
नाहं द्वन्द्वं करोमि व्यपनय शिरसस्तूर्णमेनामिदानी-

मेवं प्रोक्तो भवान्या प्रतिवचनजडः पातु वो मन्मथारिः ॥

वैयात्योक्तिर्यथा—

कुशलं राधे सुखितोऽसि कंस कंस क्व नु सा राधा ।  
इति पारीप्रतिवचनैर्विलक्षहासो हरिर्जयति ॥

गूढोक्तिर्यथा—

केशव यमुनातीरे व्याहृतवानुपसि हंसिकां कोऽद्य ।

कान्ताविरहभयातुरहृदयः प्रायः प्रियेऽहंसः ॥

प्रश्नोत्तरोक्तिर्यथा—

क प्रस्थितासि करभोरु घने निशीथे प्राणेश्वरो वसति यत्र मनःप्रियो मे ।

एकाकिनी वद कथं न त्रिभेषि बाले नन्वस्ति पुंखितशरो मदनः सहायः ॥

चित्रोक्तिर्यथा—

कोऽयं भामिनि भूषणं कितव ते शोणः कथं कुङ्कुमा-

त्कूर्पासान्तरितः प्रिये विनिमयः पश्यापरं क्वास्ति मे ।

पश्यामीत्यभिधाय सान्द्रपुलको मृद्गन्मृडान्याः स्तनौ

हस्तेन प्रतिनिर्जितेन्दुरवतात् द्यूते हसन्वो हरः ॥

विदग्धगोष्ठीविनोदहेतुः पर्यनुयोगनिर्भेदः प्रश्नोत्तरम् । तत्पोढा— बहिःप्रश्नं, अन्तःप्रश्नं, बहिरन्तःप्रश्नं, जातिप्रश्नं, पृष्टप्रश्नं, उत्तरप्रश्नमिति । तेषु बहिःप्रश्नं यथा— (मज्जग्मकरः)

भद्र माणवकारुष्याहि कीदृशः खलु ते पिता । वेलान्दोलितकल्लोलः कीदृशश्च महोदधिः॥

अन्तःप्रश्नं यथा— (ककारथकारमुक्तं दर्यसीति भवति)

काहमस्मि गुहा वक्ति प्रश्नेऽमुष्मिन्किमुत्तरम् । कथमुक्तं न जानासि कदर्थयसि यत्सखे ॥

बहिरन्तःप्रश्नं यथा— (वायुतः नरो द्वि वायुको वानरो भवति ।)

सुभद्रां क उपायंस्त प्रश्नेमुष्मिन्य उत्तरः । स कीदृक्कपिमाचष्टे व्योम्नि पूर्णस्थितिः कुतः ॥

जातिप्रश्नं यथा— (हैमवार करजिना.)

कीदृशा भूमिभागेन राजा स्नातोऽनुमीयते । प्राङ्गणं कुरुतेत्युक्ताः किमाहुस्तदनिच्छवः ॥

सेयं गतप्रत्यागतजातिपृष्टप्रश्नं यथा —

को सो जोअणवाओ को दण्डाणं दुवे सहस्साइं ।

का काली का मधुरा किं शुकपृथुकाननच्छायम् ॥

[ कः स योजनपादः ? कः स यो दण्डानां द्वे सहस्रे ? क्रोशो योजनपादः, कोदण्डानां द्वे सहस्रे. ]

उत्तरप्रश्नं यथा—

किं वसन्तसमये वनभक्षः पृष्टवान्स पृथुलोमविलेखः ।

उत्तरं च किमवापतुरेतौ काननादतिमिरादपि कालम् ॥

प्रश्न एवाउत्तरः प्रहेलिका । सा षोढा— च्युताक्षरा, दत्ताक्षरा, च्युतदत्ताक्षरा, अक्षरमुष्टिः, बिन्दुमती, अर्थप्रहेलिका च । तासु च्युताक्षरा यथा— (विहङ्गिका हारेण)

पयोधरभराक्रान्ता संनमन्ती पदे पदे । पदमेकं न का याति यदि हारेण वर्जिता ॥

दत्ताक्षरा यथा— (शम्बरः.)

प्ररूढयौवनः कोऽयं कान्तयानुगतः सुखी । वने प्रयाति निश्शङ्कं शबरः सत्त्वसंकुले ॥

च्युतदत्ताक्षरा यथा— (षट्ः.)

विदग्धः सरसो रागी नितम्बोपरि संस्थितः । तन्वङ्ग्यालिङ्गितः कण्ठे कलं कूजति को विटः॥

श्लोकादेरक्षरव्यत्यासेन कथनमक्षरमुष्टिः । यथा— अतिः अतिः अन्म अलं प्रीद्य रघ जघ फघ मेलामेला मेलं मेलं फसफसफसफसः ।

अद्य मे सफला प्रीतिरद्य मे सफला रतिः । अद्य मे सफलं जन्म अद्य मे सफलं फलम् ॥

यथास्थितस्वरानुस्वारविसर्गसंयोगस्थोक्ताधंस्य च श्लोकादेकादिवर्णस्थाने बिन्दुविनिवेशो बिन्दुमती । तथा—

तवापवादः प्रत्यब्धि पताका प्रतिसङ्गरम् । फलं प्रत्यद्भुतोपायं यशांसि नतु न क्वचित् ॥

अत्रार्थं, डुठठा डुठठा ठाठा डुंठुठे डुंठुठे ठठा । ठाठे ठाठे ठिठि ठंठं ठिठिठिठी ठठः ॥ निर्भेदः,

उदधावुदधावाजा संयुगे संयुगे जयः । साहसे साहसे सिद्धिः सर्वत्र तव कीर्तयः ॥

अर्थप्रहेलिका यथा— (पकाप्रफलम्)

उत्तप्तकाञ्चनाभासं संदष्टदशनच्छदम् । सरसं चुम्ब्यते हृष्टैर्वृद्धैरपि किमुज्ज्वलम् ॥

गुप्तक्रियापदादिप्रयोगो गूढम् । तत्षोढा— क्रियागूढं, कारकगूढं, संबन्धगूढं, घस्तुगूढं, पादगूढं, अग्निप्रायगूढं चेति । तेषु क्रियागूढं यथा— (नस्थ.)

स्तनजघनभरभिराममन्दं गमनमिदं मदिरारुणेक्षणायाः ।

कथमिव सहसा विलोकयन्तो मदनशरज्वरजर्जरा युवानः ॥

कारकगूढं यथा— (सरौ)

पिबन्तस्ते शरावेण वारि कह्लारशीतलम् । केनेमौ दुर्विदग्धेन हृदये विनिवेशितौ ॥

सम्बन्धगूढं यथा—

(न मे.)

न मयागोरसाभिञ्जं चेतः कस्मात्प्रकुप्यसि । अस्थानरुदितैरेभिरलमालोहितेक्षणे ॥

वस्तुगूढं यथा—

(दासी.)

पानीयं पातुमिच्छामि त्वत्तःकमललोचने । यदि दास्यसि नेच्छामि नदास्यसि पिबाम्यहम् ॥

पादगूढं यथा—

द्युविद्यद्रामिनीतारसंरावविहतश्रुतिः । हैमीषु माला शुशुभे विद्युतामिव संहतिः ॥

भूमिप्रायगूढं यथा—

जङ्घे देवरेण भणिआ खरगं धेत्तूण राउलं वच्च ।

ता किं सेवअवहुए हसिऊण वलोइअं सअणम् ॥

[यदि देवरेण भणिता खड्गे गृहीत्वा राजकुल ध्वज । तत्किं सेवकवध्वा हसित्वावलोकितं शयनम् ॥]

निरीक्षितमनेनेह पुरुषायितलक्ष्म च । पादलाक्षादिकं तेन नियुक्ते मां न कर्मणि ॥ इति ।

स्वरस्थानवर्णगतिबन्धाकारनियमध्विजम् । तत्षोढा, स्वरानियममेदात् । तेषु चतुस्स्वर

यथा—

आम्नायानामाहान्त्या वाग्गीतीरीतीः प्रीतीभीतीः ।

भोगो रोगो मोहो मोदो ध्येये वेच्छेत्क्षेमे देशे ॥

त्रिस्थानं यथा—

अलिनीलालकलतं कं न हन्ति धनस्तनि । आननं नलिनच्छायं नयनं शशिकान्ति ते ॥

द्विवर्णं यथा—

भूरिभिर्भारिभिर्भोराभूभारैरभिरेभिरे । भेरीरेभिभिरभ्राभैरभीरुभिरिभैरिभाः ॥

गतिचित्रं यथा—

वारणागगभीरा सा साराभीगगणारवा । कारितारिवधा सेना नासेधावरितारिका ॥

गतप्रत्यागतार्थं बन्धचित्रम् । यथा—

(सुरजवन्धः.)

सा सेना गमनारम्भे रसेनासीदनारता । तारनादजना मत्तधीरनागमनामया ॥

आकारचित्रं यथा—

(पद्यम्.)

या श्रिता पावनतया या तनुच्छेदिनी च या ।

याचनीया धिया माया या माया संश्रिता श्रिया ॥

द्वयोस्तन्त्रेणामिधानं श्लेषः । स पोढा— प्रकृतिश्लेषः, प्रत्ययश्लेषः, विभक्तिश्लेषः,  
वचनश्लेषः, पदश्लेषः, भाषाश्लेष इति । तेषु प्रकृतिश्लेषो यथा—

त्वमेव धातुःपूर्वोऽसि त्वमेव प्रत्ययःपरः । अनाख्यातं न ते किञ्चिन्नाथ केनोपमीयसे ॥

प्रत्ययश्लेषो यथा—

तस्या विनापि हारेण निसर्गादेव हारिणौ । जनयामासतुः कस्य विस्मयं न पयोधरौ ॥

विभक्तिश्लेषो यथा—

त्रिपं निजगले येन बध्ने च भुजगप्रभुः । देहे येनाङ्गजो दध्ने जाया च स जयत्यजः ॥

वचनश्लेषो यथा—

तनुत्वरमणीयस्य मध्यस्य च भुजस्य च । अभवन्नितरां तस्या वलयः कान्तिवृद्धये ॥

पदश्लेषो यथा—

अरिमेदः पलाशश्च बाहुः कल्पद्रुमश्च ते । बालेवोद्यानमालेयं सालकाननशोभिनी ॥

भाषाश्लेषो यथा—

धीरागच्छद्दुमेहनदुदुद्धवारिसदस्सु । अभ्रमदप्रसराभरणरविकिरणातेजसु ॥

मिथ्यायैकरूपा च वर्णसहाता वृत्तिर्यमकम् । तत्पोढा— स्थानयमकं, अस्थानयमकं, व्यपेतं,  
अव्यपेतं, समुद्रकः, पादयमकमिति । तत्र पादानामादिमध्यान्ताः स्थानम्, तेषु शब्दसहातावृत्ति  
स्थानयमकं यथा—

सालं सालम्बकलिका सालंसालं न वीक्षितुम् । नालीनालीनवकुलानालीनालीकिनीरपि ॥

अस्थानयमकं यथा—

कमलिनीमलिनीदयितं विना न सहते सहते न त्रिपेविताम् ।

तमधुना मधुना निहितं हृदि स्मरति सा रतिसारमहर्निशम् ॥

व्यवहितं व्यपेतयमकं यथा—

कमलेसमकेशं ते कमलेर्ष्याकरं सुखम् । कमलेख्यं करोपि त्वं कमलेवोन्मदिष्णुषु ॥

अन्यवहितमव्यपेतयमकं यथा—

रमणी रमणीया मे पाटलापाटलांशुका । वारुणीवारुणीभूतसौरभाः सौरभास्पदम् ॥

समुद्रको यथा—

कान्तारतरुतलासितमृगयुवरचितान्तरहरति वनान्तकान्तारतः ॥



॥ १ ॥ पादयमकं यथा—

॥ १ ॥ १ ॥ कमलमलिरमुञ्चदुत्पलकलिकातरलोलमुत्पलाशकान्ते ।

॥ २ ॥ २ ॥ कान्ते स्म चक्षुरलिकुलकलिकातरलोलमुत्पलाशकान्ते ॥

वर्णानामनतिदूरान्तरमाद्युत्तरनुप्रासः । सा षोढा— वर्णानुप्रासः, स्थानानुप्रासः, पदानुप्रासः, नामानुप्रासः, पादानुप्रासः, व्यवहितानुप्रास इति । तत्र वर्णानुप्रासो यथा—  
 शिक्षानमञ्जुमञ्जीराश्वारुकाञ्चनकाञ्चयः । कङ्कणाङ्गभुजा भान्ति जितानङ्ग तवाङ्गनाः ॥

स्थानानुप्रासो यथा—

एष राजा यदा लक्ष्मीं प्राप्तवान्ब्राह्मणप्रियः । तदाप्रभृति धर्मस्य लोकेऽस्मिन्नुत्सवोऽभवेत् ॥

॥ ३ ॥ ३ ॥ पदानुप्रासो यथा—

अमृतममृतं चन्द्रश्चन्द्रस्तथाम्बुजमम्बुजं रतिरपि रतिः कामःकामो मधूनिन्मधून्यपि ॥  
 इति न भजते वस्तु प्रायः परस्परसंकरं तदियमबला कान्ति धत्ते कुतः सकलात्मिकाम् ॥

॥ ४ ॥ ४ ॥ नामानुप्रासो यथा—

कृत्वा कृत्वा कलकलं मारुतेन चलचलः । मातर्गुलुगुलायन्ते गजा ईव घनाघनाः ॥

॥ ५ ॥ ५ ॥ पादानुप्रासो यथा—

रागाद्वेषौ यदि स्यातां तपसा किं प्रयोजनम् । तावुभौ यदि न स्यातां तपसा किंप्रयोजनम् ॥

व्यवहितानुप्रासो यथा—

प्रकाशो यशसा देवः प्रकाशो महसा रविः । दुस्सहो द्विषतां स्वामी दुस्सहस्तमसां च सः ॥

चतुर्विंशतिरित्युक्ताः शब्दालङ्कारजातयः । जात्यादिभेदतः पद्ये गद्येऽप्यास्तामयं क्रमः ॥

इह शिष्टानुशिष्टानां शिष्टानामपि सर्वथा । वाचामेव प्रसादेन लोकयात्रा प्रवर्तते ॥

इदमन्धंतमःकृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम् । यदि शब्दाह्वयं ज्योतिरासंसारं न दीप्यते ॥

गतयस्तस्य यास्तिस्रो द्रुतमध्यविलम्बिताः । लयान्पदगतेः प्राहुस्तान्गीते गीतवादिनः ॥

रीतयो वाङ्मयप्राणा हृदयं तस्य वृत्तयः । रचनादिलयं मूर्तिरनुप्रासस्तु जीवितम् ॥

उक्तयो दैवतं छाया मुद्राभणितयो वृत्तिः । पठितिः श्रव्यतापेक्षाभिनयोऽध्ययनं धृतिः ॥

श्लेषः पुष्पाति सर्वासु प्रायोवक्रोक्तिषु श्रियम् । वाकोवाक्येन हृष्यन्ति मनांसि कृपतामपि ॥

विनयेनविना काशीः कानिशा शशिनाविना । विना यमकचित्रान्यां कीदृशीवाग्विदग्धतः ॥

गूढं गूढचतुर्थादिवादिनां दर्पशान्तये । प्रश्नोत्तरं तु नाम्नापि विदग्धमुखमण्डनम् ॥  
 क्रीडागोष्ठीविनोदेषु तज्जैराकीर्णमन्त्रणे । परव्यामोहने चापि सोपयोगाः प्रहेलिकाः ॥  
 यथामति यथायुक्ति यथौचित्यं यथारुचि । कवेः पात्रस्य चैतासां प्रयोग उपपद्यते ॥  
 यादृग्गद्यविधौ बाणः पद्यबन्धेन तादृशः । प्रतिमार्गमियं देवी विचित्रा हि सरस्वती ॥  
 संस्कृतेनैव कोऽप्यर्थः प्राकृतेनैव चापरः । शक्यो रचयितुं कश्चिदपभ्रंशेन जायते ॥

॥ ३१७ ॥ पैशाच्या शौरसेन्यान्यो मागध्यान्यो निबध्यते ।  
 द्वित्राभिः कोऽपि भाषाभिः सर्वाभिरपि कश्चन ॥

॥ कश्चिद्वद्येन पद्येन कश्चिन्मिश्रेण शक्यते । निबद्धं कश्चन द्वाभ्यां कश्चित्तु पथिभिस्त्रिभिः ॥  
 संस्कृतेनैव केऽप्याहुः प्राकृतेनैव केचन । साधारण्यादिभिः, केचित्केचन म्लेच्छभाषया ॥  
 न म्लेच्छितव्यं यज्ञादौ स्त्रीषु नाप्राकृतं वदेत् । सङ्कीर्णं नाभिजातेषु नाप्रबुद्धेषु संस्कृतम् ॥  
 वदन्ति संस्कृतं देवा प्राकृतं किन्नरादयः । पैशाचाद्यं पिशाचाद्या मागधं हीनजातयः ॥  
 केऽभूवन्नाट्यराजस्य राज्ये प्राकृतभाषिणः । काले श्रीसाहसाङ्कस्य के न संस्कृतवेदिनः ॥  
 नात्यन्तं संस्कृतेनैव नात्यन्तं देशभाषया । कथागोष्ठीषु कथयन्लोके बहुमतो भवेत् ॥  
 शृण्वन्ति लटहं लाटाः प्राकृत संस्कृतद्विषः । अपभ्रंशेन तुप्यन्ति 'स्वेन नान्येन घूर्जराः ॥  
 ब्रह्मन्विज्ञापयामि त्वां स्वाधिकारजिहासया । गौडस्यजतु वा गाधामन्या वास्तु सरस्वती ॥

द्विधा प्रयुक्तेन च वाङ्मयेन सरस्वती तन्मिथुनं नुनाव ।

संस्कारपूतेन वरा वरेण्यं वधूं सुखत्राह्यनिबन्धनेन ॥

एतद्ग्राह्यं सुरभिकुसुमं ग्राह्यमेतन्निधेयं

घत्ते शोभां विरचितमिदं स्थानमेवैतदस्य ।

मालाकारो रचयति यथा साधु विज्ञाय माला

योज्यं काव्ये व्यवहितधिया तद्देवाभिधानम् ॥

गिरः श्रव्या दिव्याः प्रकृतिमधुराः प्राकृतधुराः

सुभव्योऽपभ्रंशः सरसरचनं भूतवचनम् ।

विदग्धानामिष्टे मगधमधुरावासिभणिति-

निबद्धा यस्तेषां स खलु कविराजो विजयते ॥

अर्थमेव ये द्युत्पत्त्यादिना भूषयन्ति तेऽर्धाटङ्काराश्चतुर्विंशतिः । तेषां जातिः, स्वप्नः, सारः, समाहितं, भावः, विभावना, हेतुः, अहेतुसंभवः, विरोधः, दृष्टान्तः, व्यतिरेकः, अन्योन्यं, परिघृष्टः, मीलितं, वितर्कः, स्मरणं, भ्रान्तिः, उपमान, अनुमानं, वक्तुः, अर्थोपपत्तिः, अभावाः, आगमः, प्रत्यक्षमिति । तत्र,

नानावस्थानि जायन्ते यानि रूपाणि वरतुनः ।  
स्वेभ्यः स्वेभ्यो निसर्गोभ्यस्तानि जातिं प्रचक्षते ॥

अर्थव्यक्तेरियं भेदमियता प्रतिपद्यते । जायमानमियं वक्तिरूपं सा सार्वकालिकम् ॥  
स्वरूपमाश्रयो हेतुरिति तद्भेदहेतवः । ते संस्थानादयस्तेषु सा विशेषेण शोभते ॥

तत्र संस्थानमवस्थानं वेपो व्यापार इत्यादयः स्वरूपमुद्घातनाः शिशवः तिर्यञ्चः  
हीनपात्राणीत्याश्रयः देशः कालः शक्तिः साधनमित्यादयो हेतुः । तेषु संस्थानं यथा-  
स दक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिं नतांसं माकुञ्चितसव्यपादम् ।  
ददर्श चक्रीकृतचारुचापं प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥

अवस्थानं यथा—

पादावष्टम्भनग्रीकृतमहिषतनोरुल्लसद्बाहुमूलं  
। शूलं प्रोह्यासयन्त्याः सरलितवपुषो मध्यभागस्य देव्याः ।  
विश्लिष्टस्पष्टदृष्टोन्नतविरलवलिव्यक्तगौरान्तराला-

स्तिस्रो वः पान्तु लेखाः क्रमवशविकसत्कञ्चुकेप्रान्तमुक्ताः ॥

वेपो यथा—

। छणपिष्टधूसरस्थणि महुमअअम्बच्छि कुवलआहरणे ।  
॥ कस्त कअ चूअमञ्जरि पुत्ति तुए मण्डिओ गामो ॥

[ छणपिष्टधूसरस्तनि मधुमदताप्राक्षि कुवलयाभरणे ।

कस्यहते चूतमञ्जरि पुत्ति त्वया मण्डितो प्रामः ॥ ]

व्यापारो यथा—

अग्रे गतेन वसतिं परिगृह्य रम्यामापाल्य सैनिकनिराकरणाकुलेन ।

यान्तोऽन्यतः प्लुतकृतस्वरमाशु दूरादुद्वाहना जुहुविरि मुहुरात्मवर्ग्याः ॥

सुग्धाङ्गना यथा —

सहिआहि भम्ममाणा थणए लग्गं कुसुम्भपुप्फं ति ।

मुद्भवहुआ हसिज्जइ पफोडन्ती णहवआइम् ॥

[ सखीमिर्भण्यमाना स्तनयोर्लसं कुसुम्भपुष्पं ते । सुग्धवधूर्हस्यते प्रोञ्जन्ती नखवर्णानि ]

शिशुर्यथा—

आक्रोश न्नाहय न्नन्यानाधावन्मण्डलं रुदन् ।

गाः कालयति दण्डेन डिम्भः सस्यावतारिणीः ॥

तिर्यग्यथा—

लीढव्यस्तविपाण्डुराग्रनखयोराकर्णदीर्णं मुखं

विन्यस्याग्रिमयोर्युगे चरणयोः सद्यो विभिन्नद्विपः ।

एतस्मिन्मदगन्धवासितवटः सावञ्जतिर्यग्वल-

त्सृक्कान्ताहतिधूतलोलमधुपः कुञ्जेषु शेते हरिः ॥

हीनपात्रं यथा—

भद्रं ते सदृशं यदध्वगशतैः कीर्तिस्तबोद्गुप्यते

स्थाने रूपमनुत्तमं सुकृतिना दानेन कर्णो जितः ।

इत्यालोच्य चिरं दृशा करुणया शीतातुरेण स्तुतः

पान्थेनैकपलालमुष्टिश्चिना गर्वायते हालिकः ॥

वेशो यथा—

इमास्ता विन्ध्याद्रेः शुकहरितवंशीवनघना भुवः क्रीडालोलद्विरदरदनारुग्णतरवः ।

लताकुञ्जे यासामुपनदि रतिक्लान्तशवरीकपोलस्वेदाम्भःपरिचयनुदो वान्ति मरुतः ॥

कालो यथा—

कम्पन्ते कपयो भृशं जडकृशं गोऽजात्रिकं ग्लायति

श्वा चुल्लीकुहरोदरं क्षणमपि क्षितोऽपि नैवोज्जति ॥

शीतार्तिर्व्यसनातुरः पुनरयं दीनो जनः कूर्मव-

त्वन्यङ्गानि शरीर एव हि निजे निहोतुमाकांक्षति ॥

शक्तिर्यथा—

वध्नन्नेङ्गेषु रोमाञ्चं कुर्वन्मनसि निर्वृतिम् । नेत्रे निमीलयन्नेष प्रियारपर्शः प्रवर्तते ॥

साधनं यथा—

उपनिहितहलेशासार्गलद्वारमारात्परिचरितपुरन्ध्रीसारिताभ्यर्णभाण्डम् ।

पवनरयतिरश्री वारिधाराः प्रतीच्छ न्त्रिशति बलितशृङ्गः पामरागारमुक्षा ॥

इङ्गिताकारलक्ष्योऽर्थः सूक्ष्मः सूक्ष्मगुणान्वितः । सूक्ष्मात्प्रत्यक्षतो सूक्ष्मोऽप्रत्यक्ष इति भिद्यते ॥

स द्विधा, अभिधीयमानः प्रतीयमानश्च । तत्राभिधीयमान इङ्गितलक्ष्यो यथा—

तां प्रत्यभिव्यक्तमनोरथानां महीपतीनां प्रणयाग्रदूत्यः ।

प्रवालशोभा इव पादपानां शृङ्गारचेष्टा विविधा बभूवुः ॥

स एवाकारलक्ष्यो यथा—

सा यूनि तस्मिन्नभिलाषबन्धं शशाक शालीनतया न वक्तुम् ।

रोमाञ्चलक्ष्येण स गात्रयष्टिं भित्त्वा निराक्रामदरालकेदयाः ॥

स एवोभयलक्ष्यो यथा—

त्वदर्पितदृशस्तस्या गीतगोष्ठ्यामवर्धत । उदामरागपिशुना छाया कापि मुखास्वुजे ॥

प्रतीयमान इङ्गितलक्ष्यो यथा—

वाहिता पडिवअणं ण देइ रुसेइ एक्कमेक्कम्मि । अज्जा कज्जेण विणा पइप्पमाणे णईकच्छे ॥

[व्याहता प्रतिवचनं न ददाति रुप्यत्येकैकस्मिन् । वार्या कार्येण विना प्रदीप्यमाने नदीकच्छे ॥]

स एव आकारलक्ष्यो यथा—

सामाइ सामलीए अद्धच्छिपलोअमुहसोहा ।

जम्बूदलकअकण्णावअंसे भमिरे हल्लिअउत्ते ॥

[श्यामायाः श्यामलतया अर्धाक्षिप्रलोफनमुखशोभा । जम्बूदलकतकर्णावतंसे भ्रमति हल्लिकपुत्रे ॥]

स एव उभयलक्ष्यो यथा—

प्रयच्छतोच्चैः कुसुमानि मानिनी त्रिपक्षगोत्रं दयितेन लम्बिता ।

न किञ्चिदूचे चरणेन केवलं लिलेख बाप्पाकुललोचना भुवम् ॥

फल्युनिरासेन अफल्युनिर्धारणं सारः । स द्विधा—धर्मरूपो धर्मिरूपश्च । तयोर्धर्मरूपो यथा—

दानं वित्तादृतं वाचः कीर्तिधर्मौ तथायुषः । परोपकरणं कायादत्तारत्सारमुद्धरेत् ॥

यथा वा—

पोद्गमहिलान् जज्जं सुसिखिखअन्तं रए सुहावेइ । जज्जं असिखिखअं णववहूणं तंतं रइं देइ ॥  
[पोद्गमहिलानां यद्यत्सुशिखित तद्रतौ सुखयति । यद्यदशिखितं नववधूनां तच्चद्रतिं ददाति ॥]

धर्मरूपो यथा—

राज्ये सारं वसुधा वसुधायां पत्तनं पुरे सौधम् । सौधे तल्पं तल्पे वराङ्गनानङ्गसर्वस्वम् ॥

यथा वा—

॥ नन्दनी ॥ मधुविकचसितोत्पलावतंसं शशिकरपल्लवित हर्म्यपृष्ठम् ।

— ॥ मंदनजनितविभ्रमा च कान्ता सुखमिदमर्थवतां विभूतयोऽन्याः ॥

कार्यारम्भे सहकारिकारणावाप्तिः समाहितम् । सा द्विधा— आकस्मिकी, बुद्धिपूर्वा च ।  
तयोराकस्मिकी यथा—

मानमस्या निराकर्तुं पादयोर्मे पतिष्यतः । उपकागय दिष्ट्येदमुदीर्णं घनगर्जितम् ॥

यथा वा—

अनुशासतमित्यनाकुलं, नयवर्त्मकुलमर्जुनाग्रजम् ।

स्वयमर्थ इवाभिवाञ्छितस्तमभीयाय पराशरात्मजः ॥

॥ बुद्धिपूर्विका यथा—

कल्पान्ते शमितत्रिविक्रममहाकङ्कालदण्डस्फुर-

॥ इच्छेत्प्रणयिणः इच्छेत्प्रयूतनृसिहवक्रनखरप्रोतादिकोलामिपः ।

[ ॥ इच्छेत्त्रिंशैकार्णवतात्रिशेषमुदितौ तौ मत्स्यकूर्माबुभौ ]

कर्पन्धीवरता गतः स्यतु जगन्मोहं-महाभैरवः ॥

यथा वा—

मूले यच्च ननश्चतुष्टयमिति स्रग्मनिपेशैः शिरःपुष्पैरन्यतमावलोकनमितैरुच्छोणितैरर्चिते ।

हस्तैर्दर्शयशेन मूर्ध्नि दशन मूर्धानमारोपयन् शम्भोरद्भुतसाहसैकरसिकः कैर्न श्रुतो रावणः ॥

अभिप्रायानुकूलः प्रवृत्तिविशेषो भाव । स द्विधा— सोद्वेदो निरुद्वेदश्च । तयोः

सोद्वेदो यथा—

॥ सालोए च्चिअ सूरे धरिणी धरसामिअस्स घेत्तुण ।

— ॥ णेच्छन्तस्सवि पाए धुअइ हसन्ती हसन्तरस ॥

[सालोक एव सूर्यं गृहिणी गृहस्वामिनो गृहीत्वा । अनिच्छतोऽपि पादौ धावयति हसन्ती हसतः ॥]

यथा वा—

गोह पलोएह इमं त्रिअसिअणअणा पिअस्स अप्पेइ ।

घरणी सुअस्स पढमुब्भिण्णदन्तजुअलंकिअं वोरम् ॥

[ गृह्णाण पर्यालोकयेमं विकसितनयना प्रियायापयति ।

गृहिणी सुतस्य प्रथमोद्भिन्नदन्तयुगलाङ्कितं बदरम् ॥ ]

निरुद्धेदो यथा—

गोलाअडट्टिअं पेच्छिऊण गइवइसुअं हलिअसोहा ।

। आढत्ता उत्तरिउं दुक्खुत्ताराइ पअवीए ॥

[ गोदातटस्थित प्रेक्ष्य गृहपतिसुत हालिकरुपया । आरब्धा उत्तर्तुं दुःखोत्तरया पदव्या ॥ ]

यथा वा—

सालिवणगोविआए उड्डीवन्तीअ पूसविन्दाइम् ।

सव्वङ्गसुन्दरी एवि पहिआ अछीइ पेच्छन्ति ॥

॥ गोविआए ॥

(सालिवनगोविकाया उद्वाययन्त्याः शुक्रवृन्दानि । सर्वाङ्गसुन्दर्या अपि पथिका अक्षिणी एव प्रेक्षन्ते ॥

हृद्यं सूक्ष्मं च भाव एव । तयोर्हृद्यं यथा—

हिअए रोसुब्भिण्णं पाअप्पहरं सिरेण पत्यन्तो ।

॥ गिण्णं । गणह उदओ माणंसिणीए अ थोरं सुअं रुण्णम् ॥

[ हृदये उद्गूर्णपादप्रहारं यदयं शिरसा प्रार्थितवान् यच्च तयासौ न ताडितस्तत्र हृदये घडमा वसतीति भावः । ] सूक्ष्मो यथा—

कदा नौ संगमो भावीत्याकीर्णं वक्तुमक्षमम् । अवेस्य कान्तमबला लीलापद्मं न्यमीलयत् ॥

प्रसिद्धहेतुत्यागेन हेत्वन्तरविभावनम् । यत्र स्वाभाविकत्वं वा विभाव्यं सा विभावना ॥

तयोराद्या यथा—

असंभृतं मण्डनमङ्गयष्टेरनासवाख्यं करणं मदस्य ।

कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमख्यं बाल्यात्परं साथ वयः प्रपेदे ॥

यथा वा—

अपीतक्षीवकादम्बमसंसृष्टामलाम्बरम् । अप्रसादितसूक्ष्माम्बु जगदासीन्मनोहरम् ॥

द्वितीया यथा—

गमह अवट्टिअतुङ्गं अविसारिअ विस्सअअणोणअअं गहिरम् ।

[ अप्पलहुअपरिसहं अणाअपरमत्थपाअडं महुमहणम् ॥

( नमत अवस्थिततुङ्गप्रदिसारिताविस्तृतमनघनतगभीरम् ।  
अप्रलघुमपरिश्रृणमशातपरमार्थपारदं मधुमधनम् ॥ )

यथा वा—

वनेचराणां वनितासखानां दरीगृहोत्सङ्गनिपक्तभासः ।  
भवन्ति यत्रौपधयो रजन्यामतैलपूराः सुरतप्रदीपाः ॥

प्रवृत्तिनिवृत्त्योर्निवन्धन हेतुः । स षोढा— प्रवर्तकः, निवर्तकः, प्रयोजकः, ज्ञापकः,  
अभावहेतुश्चित्रहेतुश्च । तत्र प्रवर्तको यथा—

जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते ।

[ १. १०. ६२ ] गुणाधिके पुंसि जनोऽनुरज्यते जनानुरागप्रभवाश्च संपदः ॥

निवर्तको यथा—

प्रजागरात्खिलीभूतस्तस्याः स्वप्नसमागमः । बाष्पस्तु न ददात्येनां द्रष्टुं चित्रगतामपि ॥

प्रयोजको यथा—

मानयोग्यां करोमीति प्रियस्थानस्थितां सखीम् । बाला भ्रूभङ्गजिह्वाक्षी पश्यति स्फुरिताधरा ॥

ज्ञापको यथा—

गज्जंते खे मेहा पुच्छा पीवा पणद्विआ मोरा । णट्ठो चन्दुज्जोओ वासीरन्तो हला पत्तो ॥

[ गर्जन्ति खे मेहाः पुच्छा पीवाः प्रनतिता मयूराः । नष्टचन्द्रोद्योतो वर्षतुः सखि प्रातः ॥ ]

अभावहेतुयथा—

अनुभ्यासेन विद्यानामसंसर्गेण धीमताम् । अनिग्रहेण चाक्षाणां व्यसनं जायते नृणाम् ॥

चित्रहेतुयथा—

॥ सा बाला वयमप्रगट्भवचसः सा ह्यो वयं कातराः ।

/ सा पीनोन्ननिमत्पयोधरयुगं धत्ते सखेदा वयम् ।

साक्रान्ता जघनस्थलेन गुरुणा गन्तुं न शक्ता वयं

दोषैरन्यजनाश्रितैरपटवो जाताः स्म इत्यद्भुतम् ॥

॥ सखेपि सामेव्येऽनुत्पादितस्वकार्यो व्याप्तश्च हेतुरहेतुः । तयोरनुत्पादितस्वकार्यो यथा—

न प्रिरचिता ललाटतटलास्यकरी भ्रुकुटिर्न परुपहुंकृतेन मधुरस्मितमन्तरितम् ।

न तत्र निशुम्भसंभ्रमशोऽपि दारुणया भगवति चेष्टया कलुषितं वदनाम्बुरुहम् ॥



यथा वा—

अनुरागवती सन्ध्या दिवसस्तत्पुरस्सरः । अहो दैवगतिश्चित्रा तथापि न समागमः ॥

व्याहतो यथा—

नीवीबन्धोच्छ्रवसनशिथिलं यत्र यक्षाङ्गनानां क्षौमं रागादनिभृतकरेष्वाक्षिपत्सु प्रियेषु ।  
अर्चिस्तुङ्गानभिमुखगतान्प्राप्य रत्नप्रदीपान्हीमूढानां भवति विफलप्रेरणाचूर्णमुष्टिः ॥

यथा वा—

शंभोरुद्धतनृत्यकर्मणि करे कङ्कालमाद्यं हरेः

संघट्टस्फुटितेन्दुमण्डलगलत्पीयूषसंजीवितम् ।

तत्कालप्रणते मुरद्विपि नवे दृष्ट्वा विलासं श्रियः

कुर्वत्कोपकषायितेन मनसा मिथ्योत्सृतीः पातु वः ॥

प्रबलकारणकलापदर्शनादिदमेवं भवेदिति ज्ञानं समवः । स चतुर्धा— विधिरूपो निषेध-  
रूप उभयरूपोऽनुभयरूपश्च । तेषु विधिरूपो यथा—

त्वय्यादातुं जलमवनते शार्ङ्गिणो वर्णचौरे तस्याः सिन्धोः पृथुमपि तनुं दूरभावात्प्रवाहम् ।  
प्रेक्षिष्यन्ते गगनगतयो नूनमावर्ज्यं दृष्टी रेकं मुक्तागुणमिव भुवः स्थूलमध्येन्द्रनीलम् ॥

निषेधरूपो यथा—

परस्य भूयान् विवरेऽभियोगः प्रसह्य संरक्षणमात्सरन्ध्रे ।

भीष्मेऽप्यसंभाव्यमिदं गुरौ वा न संभवत्येव वनेचरेषु ॥

उभयरूपो यथा—

उत्पश्यामि द्रुतमपि सखे मत्प्रियार्थं यियासोः कालक्षेपं ककुभसुरभौ पर्वते पर्वते ते ।  
मुक्तापाङ्गैः सजलनयनैः स्वागतीकृत्य केकाः प्रत्युघातः कथमपि भवान्गन्तुमाशु व्यवस्येत् ॥

अनुभयरूपो यथा—

तस्याः पातुं सुरगज इव व्योम्नि पूर्वार्धलम्बी त्वंचेदच्छस्फटिकविशदं तर्क्येस्तिर्यग्गम्भः ।  
संसर्पन्त्याः सदसि भवतः स्रोतसि च्छायया सा स्यादस्थानोपगतयमुना संगमेनाभिरामा ॥

पदार्थानां परस्परासगतिर्विरोधः । यथा—

क युवतिमार्दवं क च महाहवदारुणता क च बलयी करः क करिदन्तजमुष्टिरसिः ।

क च नवयौवन क कुसुमायुधनिस्पृहता तव ललनात्रिचेष्टितविरुद्धमहो लरिः ॥

यथा वा—

दिग्वासा यदि तत्किमस्य धनुषा शस्त्रस्य किं भस्मना  
भस्माथास्य किमङ्गना यदि च सा कामं परिद्वेष्टि किम् ।

इत्यन्योन्यविरुद्धचेष्टितमिदं पश्यन्निजस्वामिनो

भृङ्गी सान्द्रशिरावनद्धपरुषं धत्तेऽस्थिशोषं वपुः ॥

विषममसङ्गतिः प्रत्यनीकमधिकं च विरोध एव । तेषु विषमं यथा —

दिशामलीकालकभङ्गतां गत स्त्रयीवधूकर्णतमालपल्लवः ।

चकार यस्याध्वरधूमसंचयो मलीमसः शुक्लतरं भवद्यशः ॥

असङ्गतिर्यथा—

सा उप्पडी गोष्ठउहि णोक्खी कावि विसगण्ठि ।

भिडिय पचेच्छिउ सो मरइ ज्जस ण लग्गइ कण्ठि ॥

[ सा उत्पन्ना गोष्ठभुवि नवीनैव कापि विषमग्रन्थिः । मिथते प्रत्युत स म्रियते यस्य न लगति कण्ठे ]

प्रत्यनीकं यथा—

उत्कण्ठा सन्तापो रणरणको जागरस्तनोस्तनुता ।

फलमिदमहो मयासं सुखाय मृगलोचनां दृष्ट्वा ॥

अधिकं यथा—

एको दाशरथिः कामं यालुधानाः सहस्रशः । ते तु यावन्त एवाजौ तावद्वा ददशे स तैः ॥

उक्तार्थप्रसिद्धये प्रसिद्धतत्तुल्यार्थप्रदर्शनं दृष्टान्तः । स चतुर्धा — पूर्वः, उत्तरः, समः,

विपरीतश्च । तेषु पूर्वो यथा—

ण उण वरकोअण्डदण्डए युतिमाणुसेवि एमेअ ।

गुणवज्जिण जाअइ वंसुप्पण्णे विटङ्करो ॥

[ न पुनर्वरकोदण्डदण्डके पुत्रि मानुपेऽप्येवमेव । गुणवज्जितेन जायते वंशोत्पन्नेऽपि टङ्कारः ॥ ]

उत्तरो यथा —

हिअअ तिरच्छीयइ संमुहपच्छा गहिअकडक्खास्स ।

पहिअ एक्केज्जे गोरडी णं चउहट्ट उवच्छ ॥

(द्वये तिरश्चीना प्राप्ता संमुखं पश्चाद्गृहीतकटाक्षास्य । पथिकस्यैकैव गौरतरा ननु चतुस्पथे व्रजति ॥)

समो यथा—

याति चन्द्रांशुभिः स्पृष्टा ध्वान्तराजी पराभवम् । सद्यो राजविरूद्धानां दर्शयन्ती दुरन्तताम् ॥

विपरीतो यथा—

उपरि घनं घनपटलं दूरे दयिता किमेतदापतितम् ।

हिमवति दिव्यौषधयः कोपाविष्टः फणी शिरसि ॥

सदृशयोर्भेदकथनं व्यतिरेकः । स षोढा— एकव्यतिरेकः, उभयव्यतिरेकः, सदृशव्यतिरेकः, असदृशव्यतिरेकः, स्वजातिव्यतिरेकः, स्वव्यक्तिव्यतिरेक इति । तत्रैकव्यतिरेको यथा—

सकलङ्केन जडेन च साम्यं दोषाकरेण ते कीट्क ।

अमुजङ्गः समनयनः कथमुपमेयो हरेणासि ॥

उभयव्यतिरेको यथा—

अभिन्नवेलौ गम्भीरावम्बुराशिर्भवानपि । असावज्जनसंकाशस्त्वं च चामीकरद्युतिः ॥

सदृशव्यतिरेको यथा—

चन्द्रोऽयमम्बरोत्तंसो हंसोऽयं तोयभूषणम् । नभो नक्षत्रमालीदं निदमुत्कुमुदं पयः ॥

असदृशव्यतिरेको यथा—

अभ्रविलासमस्पृष्टमदरागं मृगेक्षणम् । इदं तु नयनद्वन्द्वं तव तद्गुणभूषितम् ॥

स्वजातिव्यतिरेको यथा—

अरत्नालोकसंहार्यमवार्यं सूर्यरश्मिभिः । दृष्टिरोधकरं यूनां यौवनप्रभवं तमः ॥

स्वव्यक्तिव्यतिरेको यथा—

अण्णोण्णोहि सुचरिअ सअहि अणुदिण वट्टिइअ माणु ।

अप्पणवि णहु महुपि अह अप्पाणेण समाणु ॥

(अभ्योन्यैः सुचरितशतैरनुदिनं वर्धते मानः । अस्यापि न खलु महानपि अघात्मना समानः ॥)

परस्परमुपकार्योपकारकादिभावोऽन्योन्यम् । तात्रिधा— अभिधीयमानं, प्रतीयमानं, उभयरूपं च । तेष्वभिधीयमानं यथा—

कण्ठस्य तस्य स्तनबन्धुरस्य मुक्ताकलापस्य च निस्तलस्य ।

अन्योन्यशोभाजननाह्मभूव साधारणो भूषणभूष्यभावः ॥

प्रतीयमानं यथा—

उद्धच्छो पिअइ जलं जह जह विरलंगुली चिरं पहिओ ।

पाआवलिआवि तइ तइ धारं तणुअम्पि तणुएई ॥

( उद्धर्षः पिबति जलं यथा यथा विरलाङ्गुलिभिरं पथिकः ।

प्रपापालिकापि तथा तथा धारं तद्धमपि तनूकरोति ॥ )

उभयरूपं यथा—

गोलाविसमोआरच्छलेण अप्पा उरम्मि से मुक्को ।

अणुअम्पाणिदोसं तेणवि सा गाढमुअऊढा ॥

(गोदाविषमाद्यतारच्छलेन आत्मा उरसि अस्य मुक्तः । अनुकम्पानिर्दोषं तेनापि सा गाढमुपगूढा ॥)

अन्योन्यचूलिका अन्योन्यभ्रान्तिरन्योन्यैकता चान्योन्यमेव । तत्रान्योन्यचूलिका यथा—

शशिना च निशा निशया च शशी शशिना निशया च यथा गगनम् ।

भवता च सभा सभया च भवान् सभया भवता च तथा भुवनम् ॥

अन्योन्यभ्रान्तिर्यथा—

जम्बूनां कुसुमोत्करे नवमधुन्यारब्धपानोत्सवाः

कीराः पक्कपलाशया मधुकरीश्रुम्बन्ति मुञ्चन्ति च ।

एतेषामपि नीलकिंशुकदलैरेभिः समानत्विषां

पुष्पभ्रान्तिभिरापतन्ति सहसा चञ्चूषु भृङ्गाङ्गनाः ॥

अन्योन्यैकता यथा—

प्रफुल्लतापिच्छनिभैरभीषुभिः शुभैश्च सप्तच्छदपांसुपाण्डुभिः ।

परस्परेण च्छुरितामलच्छवी तदेकवर्णाविव तौ वभूवतुः ॥

गुणद्रव्याणां व्यत्ययविनिमयो परिवृत्तिः । सा त्रिधा— व्यत्ययवती, विनिमयवती,

उभयवती च । तेषु व्यत्ययवती यथा—

जो तीअ अहरराउ रत्तिं उव्वासिओ पिअअमेण ।

सोच्चिअ दीसइ गोसे सवत्तिणअणेषु सङ्कन्तो ॥

[यस्तस्या अहररागो रात्रावुद्वासितः प्रियतमेन । स एव दृश्यते प्रातः सपत्नीनयनेषु संक्रान्तः ॥]

यथा वा—

कुसुदवनमपश्रि श्रीमदम्भोजखण्डं त्यजति मुदमुलूकः प्रीतिमांश्चक्रवाकः ।

उदयमहिमरश्मिर्याति शीतांशुरस्तं हतविधिलसितानां हा विचित्रो विपाकः ॥

विनिमयवती यथा—

प्ररच्योतन्मदसुरभीणि निम्नगायाः क्रीडन्तो गजपतयः पयांसि कृत्वा ।  
किञ्जल्कव्यवहितताम्रदानलेखैरुत्तेरुः सरसिजगन्धिभिः कपोलैः ॥

यथा वा—

तस्य च प्रवयसो जटायुषः स्वर्गिणः किमिह शोच्यतेऽधुना ।  
येन जर्जरकलेवरव्ययात्क्रीतमिन्दुकिरणोज्ज्वलं यशः ॥

उभयवती यथा—

लोचनाधरकृताहतरागा वासिताननविशेषितगन्धा ।  
वारुणी परगुणात्मगुणानां व्यत्ययं विनिमयं च वितेने ॥

यथा वा—

किं चित्रं यदि देवेन भूभृतः करद्वीकृताः । देवोऽपि दापितः किं तैर्न पुनः पृष्ठतः करम् ॥

वस्तुना वस्वन्तरतिरस्कारो मीलितम् । यथा—

एन्तोवि ण सच्चविओ गोसे पसरत्तपल्लवारुणच्छाओ ।  
मज्जणतंवेसु मओ तह मअतंवेसु लोअणेसु अमरिसो ॥

[ आगच्छन्नपि न दृष्टः प्रातः प्रसरत्पल्लवारुणच्छायाः ।

मजनताम्रयोर्मदस्तथामद्रताम्रयोर्लोचनयोरमर्शः ॥ ]

यथा वा—

पिअदंसणेण सुहरसमुडलिअ जइसे ण होन्ति णअणाइम् ।  
ता केण कण्णरइअं लक्खिज्जइ कुवलअं तिस्सा ॥

[ प्रियदर्शनेन सुखरसमुकुलिते यद्यस्या न भवेतां नयने । तत्केन कर्णरचितं लक्ष्येत कुवलये तस्याः ॥ ]

पिहितमपिहितं तद्गुणोतद्गुण इतीमान्यपि मीलितान्येव । तेषु पिहितं यथा—

पअडिअसणेहसंभावविट्ठमन्तिअ जह तुमं दिट्ठो ।  
संवरणवावडाए अण्णो वि जणो तह च्चेअ ॥

[ प्रकटितस्नेहसद्भावविभ्रमतया यथा त्वं दृष्टः । संवरणव्यापृतया अन्योऽपि जनस्तथा चैव ॥ ]

अपिहितं यथा—

दिट्ठाइ जण्ण दिट्ठो आलविआएवि जण्ण आलविओ ।  
उवआरो जण्ण कओ ताच्चअ कलिअं छइल्लेहिम् ॥

[ दृष्टयापि यत्र दृष्ट आलापितयापि यत्रालपितः । उपचारो यत्र कृतस्त्वेन च कलितं छेदैः ॥ ]

तद्गुणो यथा—

गौरङ्गत्तरुणीअणो जोह्लाई अहिसरइ सिअणेवच्छ पडिच्छेओ वल्लहवद्धरइ ।  
तच्छाआहिं पुण चलिअउ सामलगत्तो तह मअणु मन्तिअहिम् ॥

[ गौराङ्गस्तरुणीजनो ज्योःस्त्रायामभिसरति सितनेपथ्यपरिच्छन्नो वल्लभवद्धरतिः ।  
तच्छायास्तु पुनश्चलितः श्यामलाङ्गस्तत्र मदनो मन्थभूत् ॥ ]

अतद्गुणो यथा—

कर्कन्धूफलमुच्चिनोति शबरी मुक्ताफलाकाङ्क्षिणी

क्रुद्धोलूककदम्बकस्य पुरतः काकोऽपि हंसायते ।

कीर्त्या ते धवलीकृते त्रिभुवने क्षमापाल लक्ष्मीः पुरः

कृष्णं वीक्ष्य बलोऽयमित्युपहितव्रीडं शनैर्जल्पति ॥

॥ १ ॥

सन्देशनिर्णयान्तरालवर्ष्युद्धो वितर्कः । स द्विधा— निर्णयान्तोऽनिर्णयान्तश्च । तयो-  
र्निर्णयान्ताखिधा— तत्त्वानुपाती, अतत्त्वानुपाती, उभयात्मकश्च । अनिर्णयान्तोऽपि त्रिधा—  
मिथ्यारूपः, अमिथ्यारूपः, उभयात्मकश्च । तेषु निर्णयान्तस्तत्त्वानुपाती यथा—

मैनाकः किमयं रुणद्धि गगने मन्मार्गमव्याहृतं

शक्तिस्तस्य कुत रस वज्रपतनाद्भीतो महेन्द्रादपि ।

ताक्षर्यः सोऽपि समं निजेन विभुना जानाति मां रावणं

आः ज्ञातं स जटायुरेष जरसा क्लिष्टो वधं वाञ्छति ॥

॥ २ ॥ अतत्त्वानुपाती यथा—

अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तिप्रदः

शृङ्गारैकनिधिः स्वयं नु मदनो मासो नु पुष्पाकरः ।

वेदाभ्यासजडः कथं नु विषयव्यावृत्तकौतूहलो

६. निर्मातुं प्रभवेन्मनोरममिदं रूपं पुराणो मुनिः ॥

उभयात्मकं यथा—

चित्रे निवेश्य परिकल्पितसन्धयोगाद्रूपोच्चयेन रचिता मनसा कृता नु ।

स्त्रीरत्नचष्टिरपरा प्रतिभाति सा मे घातुर्विभुत्वमनुचिन्त्य वपुश्च तस्याः ॥

अनिर्णयान्तमिथ्यारूपो यथा—

अद्रेः शृङ्गं हरति पवनः किंस्विदित्यनुमुखीभिर्दृष्टोच्छ्रायश्चकितचकितं मुग्धसिद्धाङ्गनाभिः ।  
स्थानादस्मात्सरसनिचुलादुत्पतोदङ्मुखः खं दिङ्नागानां पथि परिहरन्स्थूलहस्तावलेपान्॥

वमिथ्यारूपो यथा—

अयमसौ भगवानुत पाण्डवः स्थितमवाङ्मुनिना शशिमौलिना ।  
समधिरूढमजेन नु जिष्णुना स्विदिति वेगवशान्मुमुहे गणैः ॥

उभयात्मको यथा—

माया स्विदेषा मतिविभ्रमो वा ध्वस्तं नु मे वीर्यं मुताहमन्यः ।  
गाण्डीवमुक्ता हि यथा पुरा मे पराक्रमन्ते न शराः किराते ॥

सदशादृष्टचिन्तादेरनुभूतपदार्थज्ञानोत्पत्तिः स्मरणम् । तत्सदशाद्यथा—

अदृश्यन्त पुरस्तेन खेलःस्वञ्जनपंक्तयः । अस्मर्थन्त विनिःश्वस्य प्रियानयनविभ्रमाः ॥

अदृष्टाद्यथा—

मुनिमुताप्रणयरमृतिरोधिना मम त्रियुक्तमिदं तमसा मनः ।  
मनसिजेन सखे प्रहरिष्यता धनुषि चूतशरश्च निवेशितः ॥

चिन्ताया यथा—

पुरा यत्र स्रोतः पुलिनमधुना तत्र सरितां विपर्यासं यातो घनविरलभावः क्षितिरुहाम् ।  
बहोर्दृष्टं कालादपरमिव जातं वनमिदं निवेशः शैलानां तदिदमिति बुद्धिं द्रढयति ॥

आदिग्रहणात्परप्रयत्नतो यथा—

दर्शनपथमायाता साक्षादिव तन्मयेन हृदयेन ।

स्मृतिकारिणा त्वया मे पुनरपि चित्रीकृता कान्ता ॥

स्वप्नस्मृतिः प्रत्यभिज्ञानं च स्मरणमेव । तयोः स्वप्नस्मृतिर्यथा—

जाने स्वप्नविधौ ममाद्य चुलुकोत्सेक्यं पुरस्तादभू-

त्प्रत्यूपे परिवेषमण्डलमिव ज्योत्स्नाप्रसन्नं महः ।

तस्यान्तर्नखनिस्तुपीकृतशरचन्द्रप्रभैरङ्गकै-

र्दृष्टा काप्यवला बलात्कृतवती सा मन्मथं मन्मथम् ॥

प्रत्यभिज्ञानं यथा—

गृहीतो यः पूर्वं परिणयविधौ कङ्कणधरः सुधामूर्तेः पादैरमृतशिशिरैर्यः परिचितः ।  
स एवायं तस्यास्तदितरकरौपम्यसुभगो मया लब्धः पाणिर्ललितलवलीकन्दलनिभः ॥

विपर्ययज्ञानं भ्रान्तिः । सा द्विविधा— अतत्त्वे तत्त्वरूपा, तत्त्वे अतत्त्वरूपा च । अतत्त्वे  
तत्त्वरूपा त्रिधा— अबाधिता, बाधिता, कारणबाधिता च । तास्वबाधिता यथा—

मोहविरमे सरोसं थोरत्थणमण्डले सुरवहूणम् । जेण करिकुम्भसम्भावणाइ दिट्ठी परिट्टविआ ॥  
[ मोहविरमे सरोसं स्थूलस्तनमण्डले सुरवधूनाम् । येन करिकुम्भसमाधनया दृष्टिः परिस्थापिता ॥ ]

बाधिता यथा—

हसिअं सहत्थतालं सुक्खवडं उत्रगएहि पहिण्णि । पत्थप्फलसारिच्छे उट्ठीणे पूसवंदम्मि ॥  
[ हसितं सहस्ततालं शुक्कवटमुपगतैः पथिकैः । पत्रफलसदृशे उट्ठीने शुक्कवृन्देऽस्मिन् ॥ ]

कारणबाधिता यथा—

कनककलशस्वच्छे राधापयोधरमण्डले नवजलधरश्यामामात्मद्युतिं प्रतिविम्बिताम् ।  
असितसिचयप्रान्तभ्रान्त्या मुहुर्मुहुरुक्षिपञ्जयति जनितवीडाहासः प्रियाहसिते हरिः ॥

तत्त्वे अतत्त्वरूपापि त्रिविधा, दानहेतुः, उपादानहेतुः, उपेक्षाहेतुश्च । तासु दानहेतुर्यथा—

सो मुद्धमओ मअतल्लिआहिन्तह दूमि तुह आसाहिम् ।

जह संभावमई णवि णईण परंमुहो जाओ ॥

(स मुग्धमृगो मृगवृष्णिकामिस्तथा दूनस्त्वदाशमिः ।

यथा सङ्गावमयीष्वपि नदीषु पराङ्मुखो जातः ॥ )

उपादानहेतुर्यथा—

समर्थये यत्प्रथमं प्रियां प्रति क्षणेन तन्मे परिवर्ततंऽन्यथा ।

अतो विनिद्रे सहसा विलोचने करोमि न स्पर्शविभावितप्रिय. ॥

उपेक्षाहेतुर्यथा—

चिकंसया कृत्रिमपत्रिपंक्तेः कपोतपालीषु निकेतनानाम् ।

मार्जारमप्यायतनिश्चलाङ्गं यस्यां जनः कृत्रिममेव मेने ॥

भ्रान्तिमान्, भ्रान्तिमाला, उपमाभ्रान्तिः, भ्रान्त्यतिशयश्च भ्रान्तिरेव । तेषु भ्रान्तिमान्यथा—  
कपोले मार्जारी पय इति कराल्लेदि शशिनस्तश्च्छिद्रप्रोतान्विसमिति करी संकलयति ।  
रतान्ते तल्पस्थान्हरति दयिताप्यंशुकमिति प्रभामत्तश्चन्द्रो जगदिदमहो विभ्रमयति ॥



भ्रान्तिमाला यथा—

नीलेन्दीवरशङ्कया नयनयोर्वन्धूकघुञ्ज्याधरे

पाणौ पद्मधिया मधूककुसुमभ्रान्त्या तथा गण्डयोः ।

लीयन्ते कवरीषु बान्धवजनव्यामोहजातस्पृहा

दुर्वारा मधुपाः कियन्ति तरुणि स्थानानि रक्षिष्यसि ॥

उपमाभ्रान्तिर्यथा—

हतोष्ठरागैर्नयनोदविन्दुभिर्निमग्ननाभेर्निपतद्विरङ्कितम् ।

च्युतं रूपा भिन्नगतेरसंशयं शुकोदरश्याममिदं स्तानांशुकम् ॥

भ्रान्त्यतिशयो यथा—

दिश्याद्भूर्जटिजूटकोटिसरिति ज्योत्स्नालवोद्भासिनी

शाशाङ्गी कलिका जलभ्रमिवशाद्गृष्टनष्टा मुदम् ।

यां चञ्चलफरीभ्रमेण मुकुलीकुर्वन्फणालीं मुहु-

मुह्येच्छस्यमहिर्जिघृक्षतितमामाकुञ्चनप्राञ्चनैः ॥

अनध्यवसायोऽपि भ्रान्तिरेव । यथा—

उमौ रम्भास्तम्भावुपरि विपरीतौ कमलयोस्तदृध्वं रत्नाशमस्थलमथ दुरूहं किमपि यत् ।  
ततः कुम्भौ पश्चाद्विसकिसलये कन्दलमये तदन्विन्दाविन्दीवरमधुकराः किं पुनरिदम् ॥

यथा वा—

विरहिणिहिअकअन्तर्हि णिण्णाअइ तवखणि छाइज्जइ अलिणिवहेहिं चैत्तेण चूअवणी ।  
अह तासुवि मअरन्देहिं संदाणिअइ जह ण कलम्ब ण अम्ब ण जम्बू जाणिअइ ॥

[ विरहिणीदृश्यतामन्तैर्निर्णयिते तत्क्षणे छाद्यतेऽलिनिवहैश्चैत्रेण चूतवनी ।

अथ तास्वपि मकरन्दैर्ध्वयते यथा न कदम्बो नात्रो न जम्बूर्णयते ॥ ]

सदृशात्सदृशप्रतिषत्तिरुपमानम् । यथा—

तां रोहिणीं विजानीहि ज्योतिषामत्र मण्डले । समूहस्तारकाणां यः शकटाकारमाश्रितः ॥

यथा वा—

सर्वप्राणप्रव्रणमघवन्मुक्तमाहृत्य वक्षस्तत्संघट्टाद्विघटितवृहत्खण्डमुच्चण्डरोचिः ।

एवं वेगात्कुलिशमकरोद्योम विद्युत्सहस्रैर्भर्तुर्व्यज्ज्वलनकपिशारते च रोपाट्टहासाः ॥

अभिनयोऽप्युपमानमेव । यथा—

वइविवरणिग्गअदलो एरण्डो साहइव्व तरुणाणम् ।

एत्थ घरे हलिअवहू एहहमेतत्थणी वसइ ॥

(धृतिविवरनिर्गतदल परण्डः साधयतीष तरुणेभ्यः । अत्र गृहे हलिकवधूरेतावन्मात्रस्तनी वसति ॥)

एतेन प्रतिबिम्बमुद्रालेख्यादयो व्याख्याताः । तेषु प्रतिबिम्बं यथा—

दर्पणे च परिभोगदर्शिनी पृष्ठतः प्रणयिनो निपेदुपः ।

वीक्ष्य बिम्बमनुबिम्बमात्मनः कानि कान्यपि चकारे लज्जया ॥

मुद्रा यथा—

सचकितमिव विस्मयाकुलाभिः शुचिसिकतास्वतिमानुपाणि ताभिः ।

क्षितिषु ददृशिरे पदानि जिष्णोरुपहितकेनुरथाङ्गलाञ्छनानि ॥

आलेख्यं यथा—

तत्रालेख्ये कौतूहलतरलतन्वीविरचिते विधायैका चक्रं रचयति सुपर्णासुतमधः ।

अथ खिद्यत्पाणिस्त्वरितमपमृज्यैतदपरा करे पौष्पं चापं मकरमुपरिष्टाच्च लिखति ॥

अथास्योपमाभेदः । को भेदः ? पदार्थयोगुणलेशेन सादृश्यप्रतिपत्तिरूपमा । यदाह—  
यथाकथंचित्सादृश्यं यत्रोद्भूतं प्रतीयते । उपमां नाम तामाहुर्ग्रथेन्दुरिव ते मुखम् ॥  
उपमैव तिरोभूतभेदा रूपकमिष्यते । यथा बाहुलता पाणिपद्मं चरणपल्लवम् ॥  
यदप्रसिद्धौ सादृश्यमुक्तिभङ्गेन केनचित् । तत्सादृश्यं प्रकाराणामस्य संख्या न विद्यते ॥

तद्यथा—

दातारो यदि कल्पशाखिभिरलं यद्यर्थिनः किं तृणैः

सन्तश्चेदमृतेन किं यदि खलास्तत्कालकूटेन किम् ।

किं कर्पूरशलाकया यदि दृशोः पन्थानमेति प्रिया

संसारेऽपि सतीन्द्रजालमपरं यद्यस्ति तेनापि किम् ॥

यथा वा—

स्थितः स्थितामुच्चलितः प्रयातां निपेदुपीमासनबन्धधीरः ।

जलाभिलापी जलमाददानां छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत् ॥

एवमन्येऽप्यन्योऽस्याद्यो वक्तव्याः । ते चोभयालङ्कारविशेषेणाप्रतो वक्ष्यन्ते । तेषामयोः सादृश्यमिवाद्यः प्रतिपाद्यगति । इह तु सदृशेन सदृशः प्रतीयत इत्यस्ति भेदः । लिङ्गदर्शना-  
लिङ्गिज्ञानमनुमानम् । यथा—

सावञ्जमागमिप्यन्नूनं पतितोऽसि पादयोस्तस्याः ।  
कथमन्यथा ललाटे यावकरंसतिलकपंक्तिरियम् ॥

यथा वा—

प्रविरलनिलोलजलदः कुटजार्जुननीपसुरभिवनधातः ।  
अयमायातः कालो हन्त हताः पथिकगेहिन्यः ॥

कोऽस्य ज्ञापकाद्भेदः इति चेदुच्यते— जानन्तं प्रशुक्ल इति ज्ञापकं ; अनु पश्चान्गीयते  
अनेनेत्यनुमानम् । नग्विदमापे ज्ञापयति, सत्यम् । किंविदमजिज्ञास्यमपि ज्ञापयति, स तु  
जिज्ञास्यमेव । यथा—

दीसङ्घण चूअमउलं अत्ता ण अ वाइ मलअगन्धवहो ।  
एत्तं वसन्तमासं सहि जं उत्कण्ठितं चेअम् ॥

(दृश्यते न चूतमुकुलमद्य न च वाति मलयगन्धवहः । एति वसन्तमासः सखि यदुत्कण्ठितं चेतः ॥)

अथवा प्रमितिरूपं फलमनुमानम् । यथा—

अइ सहि वकुल्लाविरि च्छुहिहिसि गोत्तरस मत्तए छारम् ।  
अच्छन्तदत्तदिट्ठेण सामि वलिण्ण हसिण्ण ॥

(अयि सप्ति वनत्रालापैदृष्टादविप्यसि गोत्रस्य मस्तके भस । अत्यन्तदत्तदृष्टेण सामि वलितेन हसितेन ॥)

प्रमाणरूपो हेतुर्ज्ञापकः । यथा—

अत्राध्यैरिन्दुपादाना मसाध्यैश्चन्दनाम्भसाम् । देहोष्मभिः सुबोधन्ते सखि कामातुरं मनः॥

यदि वा उपात्तव्यापारोऽनुमानहेतुः । यथा—

एतानि निस्सहतनोरसमञ्जसानि शून्यं मनः पिशुनयन्ति पदानि तस्याः ।  
एते च मार्गतरवः प्रथयन्ति तापमालम्बितोऽञ्जितपरिग्लपितैः प्रवालैः ॥

अनुपात्तव्यापारो ज्ञापकः । स त्रिधा— त्रिकालार्थविषयमेवात् । तेषु भूतार्थविषयो यथा—  
कण्ठेकालः करस्थेन कपालेने न्दुशेस्वरः । जटाभिः स्निग्धताम्राभिराविरासीद्वृषध्वजः ॥

यथा वा—

स वाल आसीद्वपुषा चतुर्भुजो मुखेन पूर्णेन्दुनिभस्त्रिलोचनः ।  
युवा कराक्रान्तमहीभृदुच्चकैरसंशयं संप्रति तेजसा रविः ॥

वर्तमानार्थविषयो यथा—

पर्वग्रन्थिषु वीरुधां सुमनसो मध्येऽङ्कुरं पल्लवा वाञ्छामात्रपरिग्रहः पिकवधूकण्ठोदरे पञ्चमः ।  
किञ्च त्रीणि जगन्ति जिष्णुदिवसैर्द्वित्रैर्मनोजन्मनो देवस्यापि चिरोज्जितं यदि  
भवेदभ्यासवश्यं धनुः ॥

यथा वा—

मौलौ धारय पुण्डरीकममितं तन्वात्मनो विक्रमं  
चक्राङ्कं वह पादयुग्ममवर्नी दोष्णा समभ्युद्धर ।  
लक्ष्मी भ्रूणिकटे निवेशय भव ज्यायान्दिवौकस्पते-  
र्विश्वान्तःकरणैकचौर तदपि ज्ञातं हरिः खल्वसि ॥

भविष्यदर्थविषयो यथा—

वाताय कर्पिला विद्यु दातपायातिलोहिनी । पीता वर्षाय विज्ञेया दुर्भिक्षाय भवेत्सिता ॥

यथा वा—

गोनासाय नियोजितागदरजाः सर्पाय बद्धौषधिः  
कण्ठस्थाय विषाय वीर्यमहते पाणौ मणीन्विभ्रती ।  
भर्तुर्भूतगणाय गोत्रजरतीनिर्दिष्टमन्त्राक्षरा  
रक्षत्वद्रिसुता विवाहसमये प्रीता च भीता च वः ॥

प्रत्यक्षाद्यधिगतोऽर्थस्तथानुपपद्यमानोऽर्थान्तर गमयतीत्यर्थापत्तिः । यथा—

निर्णेतु शक्यमस्तीति मध्यं तव नितम्बिनि । अन्यथानुपपत्त्यैव पयोधरभरस्थितेः ॥

यथा वा—

एतदांलक्ष्य लोलाक्षि रूपमप्रतिमं तव । कल्पयामः कलातत्त्वगुरुतामादिवेधसः ॥

पदार्थानामविद्यमानता अभावः । यथा—

सर्गं अपारिजातं कोत्सुहलच्छीविरहिअं महुमहअस्स उरम् ।

सुमरामि महणपुरओ अमुद्धचन्दं च हरअडापम्भारम् ॥

( स्वर्गमपारिजातं कौस्तुभलक्ष्मीविरहित मधुमधनस्योरः ।

सुरामि मधनपुरतोऽमुग्धचन्द्र च हरजटाप्राग्भारम् ॥ )

यथा—

धृतिरस्तमिता गतिश्च्युता विगतं गेय मृतुर्निरुत्सवः ।  
गतमाभरणप्रयोजनं परिशून्यं शयनीयमद्य मे ॥

आतवचनमागमः । यथा—

न कञ्चिद्वमन्येत सर्वस्य शृणुयान्मतम् । दालस्याप्यर्थवद्वाक्यमुपयुञ्जीत पण्डितः ॥

यथा वा—

निवार्यतामालि किमप्ययं वटुः पुनर्विवल्लुः स्फुरितोचराधरः ।  
न केवलं यो महतां विभाषते शृणोति तस्मादपि यः स पापभाक् ॥

ऐन्द्रियिकं मानसं वा ज्ञानप्रत्यक्षं यथा—

कान्तकान्तवदनप्रतिविम्बे भग्नालसहकारसुगन्धौ ।  
स्वादुनि प्रणदितालिनि शीते निर्ववार मधुनीन्द्रियवर्गः ॥

यथा वा—

पश्यामि ता मतइतश्च पुरश्चपश्चा दन्तर्वहिः परित एव च वर्तमानाम् ।  
उद्बुध्यमुग्धकनकाब्जनिभं वहन्ती मासङ्गितिर्यगुपर्वर्तितदृष्टिवक्त्राम् ॥  
इमाश्चतुर्विंशतिरर्थसंश्रयाः पृथग्विभक्ताः कविभिः स्वलंक्रियाः ।  
श्रुतीतिहासप्रभवान् विशेषतो महाप्रबन्धानुपकर्तुमीशते ॥  
अनेकधाऽयं कविभिश्चिरन्तनैः प्रपञ्चितो भामह वामनादिभिः ।  
यतोऽत्र जात्यादिरलंक्रियागणोऽभिधेयतस्तेन कृतो न विस्तरः ॥  
अथोभयालंकृतयो मनोहराः प्रपञ्चिता यद्यपि पूर्वसूरिभिः ।  
तथापि तेभ्यः सविशेषमुच्यते स्वरूपमासामिह तन्निशाम्यताम् ॥

शब्दविशेषद्वारकोऽर्थविशेषो येषु प्रतीयते ते उभयालङ्काराः । तेऽपि चतुर्विंशतिरेव ।  
तद्यथा— उपमा, रूपकं, साम्यं, संशयः, समाधिः, समासोक्तिः, सहोक्तिः, समुच्चयः,  
तुल्ययोगिता, लेशः, अपहृतिः, अपस्तुतप्रशंसा, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यासः, दीपकं, परिकरः,  
कमा, पर्यायः, अतिशयः, आक्षेपः, विशेषः, श्लेषः, भाविकः, संसृष्टिरिति । तत्र प्रसिद्धयुक्तो-  
पेनार्थयोर्मिथः प्रतीयमानाभिधीयमानभूयोऽवयवसामान्ययोग उपमा । सा त्रिधा— पदोपमा,  
वाक्योपमा, प्रपञ्चोपमा च । तासु पदोपमा द्विधा— समासोपमा, प्रत्ययोपमा च । तयोः

समाप्तोपमा चतुर्धा- अन्तर्भूतेवार्था, अन्तर्भूतसामान्या, अन्तर्भूतोभयार्था, सर्वसामान्या चेति ।  
तासु प्रथया यथा—

मुखमिन्दुसुन्दरं ते विसकिसलयकोमले भुजालतिके ।  
जघनस्थली च सुन्दरि तव शैलशिलाविशालेयम् ॥

द्वितीया यथा—

चन्द्रसरिसं मुहं से अमअसरिच्छो अ मुहरसो तिरसा ।  
सकअग्गहभरसुज्जल चुम्बनअं करस सरिसं से ॥

[ चन्द्रसदृशं मुखं तस्या अमृतसदृशश्च मुखरसस्तस्याः ।

सकचप्रहरमसोज्ज्वलचुम्बनकं कस्य सदृशं तस्याः ॥ ]

तृतीया यथा—

कमलकरा रम्भोरूः कुवलयणअणा मिअङ्कवअणा सा ।  
कहणु णवचम्पअङ्गी मुणालवाहू पिआ तवइ ॥

[कमलकरा रम्भोरूः कुवलयनयना मृगाङ्कवदना सा । कथं नु नवचम्पकाङ्गी मृणालवाहुः प्रिया तपति।]

चतुर्थी यथा—

शरदिन्दुसुन्दरमुखी कुवलयदलदीर्घलोचना सा मे ।  
दहति मनः कथमनिशं रम्भागर्भाभिरोमोरूः ॥

प्रत्ययोपमापि चतुर्थैव । प्रत्ययो हि कश्चिदुपमेये, कश्चिदुपमाने, कश्चित्सामान्ये,  
कश्चिदिवार्ये विधीयते । तत्रोपमेये यथा—

हंसो ध्वाङ्गविरावी स्या दुष्ट्रकोशी च कोकिलः । स्वरनादी मयूरोऽपि त्वं चेद्ददसि भामिनि ॥

उपमाने यथा—

पूर्णन्दुकल्पवदना मृणालीदेश्यदोर्लता । चक्रदेशीयजघना सा स्वर्गोऽपि न दृश्यते ॥

सामान्ये यथा—

सूर्यीयति सुधारश्मि र्मन्मथोऽतिमृतायते । मृतस्य कान्ताविरहे स्वर्गोऽपि नरकीयति ॥

इवार्ये यथा—

एक एव हि भूतात्मा भूते भूते व्यवस्थितः । एकधा बहुधा चैव दृश्यते जलचन्द्रवत् ॥

वाक्योपमापि द्विधा- पदार्थयोर्वाक्यार्थयोश्च । तत्र पदार्थयोश्चतुर्धा, पूर्णा, लुप्ता,

लुप्तपूर्णा, पूर्णलुप्ता चेति । तत्रोपमानोपमेयसामान्यधर्मद्योतकानां चतुर्णामपि प्रयोगे पूर्णा । यथा—  
कमलमिव चारुवदनं मृणालमिव कोमलं भुजायुगलम् ।  
अलिमालेव सुनीला तथैव मदिरेक्षणे कवरी ॥

सामान्यधर्मद्योतकलोपे लुप्ता । यथा—

न पद्मं मुखमेवेदं न मृद्गौ चक्षुषी इमे । न केसराणि कान्ताया इमास्ता दन्तपंक्तयः ॥  
सामान्यधर्मलोपे लुप्तपूर्णा यथा—  
राजीवमिव ते वक्त्रं नेत्रे नीलोत्पले इव । रम्भास्तम्भाविवोरू च करिकुम्भाविव स्तनौ ॥

द्योतकलोपे पूर्णलुप्ता । यथा—

त्वन्मुखं पुण्डरीकं च फुल्ले सुरभिगन्धिनी । कोमलापाटलौ तन्नि पल्लवश्चाधरश्च ते ॥  
वाक्यार्थयोरपि चतुर्थैव । एकेवादिशब्दा, अनेकेवादिशब्दा, अनिवादिशब्दा, असादृश्या च ।  
तत्रैकेवादिशब्दा यथा—

पाण्ड्योऽयमंसार्षितलम्बहारः वल्लताङ्गरागो हरिचन्दनेन ।  
आभाति बालातपरक्तसानुः सनिर्झरोद्गार इवाद्रिराजः ॥

अनेकेवशब्दा यथा—

नलिन्या इव तन्वङ्ग्यास्तस्याः पद्ममिवाननम् । मया मधुव्रतेनेव पायंपायमरम्यत ॥  
अनिवादिशब्दा यथा—  
दिवो जागर्ति रक्षायै पुलोमारि भुवो भवान् । असुरारतेन हन्यन्ते सावलेपा नृपास्त्वया ॥

असादृश्या यथा—

प्रहितः प्रधनाय माधवानहमाकारयितुं महीभृता ।  
न परेषु महौजसश्छलादपकुर्वन्ति मलिम्लुचा इव ॥

वाक्योपमाया एव प्रकारः प्रपञ्चोपमा । सापि द्विधा— प्रकृतरूपा, विकृतरूपा च । तत्र  
प्रकृतरूपा चतुर्धा— समस्तोपमा, एकदेशोपमा, मालोपमा, रशनोपमा च । तासु समस्तोपमा यथा—  
अलित्रलयैरलकैरिव कुसुमस्तवकैः स्तनैरिव वसन्ते ।  
भान्ति लता ललना इव पाणिभिरिव किसलयैरधिकम् ॥

एकदेशोपमा यथा—

कमलदलैरधैरिव दशनैरिव केसरैर्विराजन्ते । अलित्रलयैरलकैरिव कमलैर्वदनैरिव नलिन्यः ॥

मालोपमा यथा—

सोहृव्व लनखणमुहं वणमालव्व विअडं हरिवइरस उरम् ।

कित्तिव्व पवनतणअं आणव्व बलाइं से विलग्गइ दिट्ठी ॥

( शोभेव लक्ष्मणमुखं वनमालेव विकटं हरिपतेरुरः ।

कीर्तिरिव पवनतनयमाश्लेष बलान्यस्य विलगति दृष्टिः ॥ )

रशनोपमा यथा—

चन्द्रायते शुक्लरुचाथ हंसो हंसायते चारुगतेन कान्ता ।

कान्तायते स्पर्शसुखेन वारि वारीयते स्वच्छतया विहायः ॥

विकृतरूपाणि चतुर्धैव, विपर्यासोपमा, उभयोपमा, उत्पाद्योपमा, अनन्वयोपमा च ।

तासु विपर्यासोपमा यथा—

यत्त्वन्नेत्रसमानकान्ति सलिले मग्नं तदिन्दीवरं

मेधैरन्तरितः प्रिये तव मुखच्छायानुकारी शशी ।

येऽपि त्वद्रमनानुसारिगतयस्ते राजहंसा गता-

स्त्वत्सादृश्यविनोदमात्रमपि मे दैवेन न क्षम्यते ॥

उभयोपमा यथा—

तवाननमिवाभोजमभोजमिव ते मुखम् । निलीनां नलिनीखण्डे कथं नु त्वां लभेमहि ॥

उत्पाद्योपमा यथा—

उभौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकाशगङ्गापयसः पतेताम् ।

तदोपमीयेत तमालनीलनामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥

अनन्वयोपमा यथा—

त्वन्मुखं त्वन्मुखमिव त्वद्दृशौ त्वद्दृशाविव । त्वन्मूर्तिरिव मूर्तिस्ते त्वमिव त्वं कृशोदरि ॥

उपमैवोत्पन्नसादृश्याच्चिरोभूतभेदा रूपधम् । तत् षोढा- शब्दप्रधानं, अर्थप्रधानं, उभयप्रधानं, साधयवं, निरधयवं, सङ्कीर्णं च । तेषु शब्दप्रधानं चतुर्विधम्- समस्तं, असमस्तं, समस्तव्यस्तं, रूपकरूपकं च । तत्र समस्तं यथा—

पाणिपद्मानि भूपानां संकोचयितुमीशते । त्वत्पादनखचन्द्राणामर्चिपः कुन्दनिर्मलाः ॥

असमस्तं यथा—

अंगुल्यः पल्लवान्यासन्कुसुमानि नखार्चिपः । बाहू लते वसन्तश्रीस्त्वं नः प्रत्यक्षचारिणी ॥



समस्तव्यस्तं यथा—

स्मितं मुखेन्दौ ज्योत्स्ना ते प्रभाम्बु कुचकुम्भयोः । दोर्लता पल्लवे प्राणौ पुष्पं सखि नखाचिषः॥

रूपकरूपकं यथा—

मुखपङ्कजरङ्गेऽस्मिन्भ्रूलता नर्तकी तव । लीलानाट्यामृतं दृष्टौ सखि यूनां निषिञ्चति ॥

अर्थप्रधानं चतुर्धा— समस्तविषयं, एकदेशविषयं, युक्तिम्, अयुक्तं च । तत्र समस्तविषयं यथा—

ताम्रांगुलिदलश्रेणिनखदीधितिकेसरम् । ध्रियते मूर्ध्नि भूपालैर्भवच्चरणपङ्कजम् ॥

एकदेशविषयं यथा—

अकस्मादेव ते चण्डि स्फुरिताधरपल्लवम् । मुखं मुक्तारुचो धत्ते धर्माग्निःकणमञ्जरीः ॥

युक्तिमयथा—

स्मितपुष्पोज्ज्वलं लोलनेत्रभृङ्गमिदं मुखम् । न कस्य नन्दनं सुभ्रु सुरभिश्चसितानलम् ॥

अयुक्तं यथा—

इदमार्द्रस्मितज्योत्स्नं स्निग्धनेत्रोत्पलं मुखम् । जगन्नेत्रेन्दुरस्माकं कथं तापाय कल्पते ॥

उभयप्रधानं चतुर्धा,— शुद्धं, सविशेषणं, रशना, माला च । तत्र शुद्धं यथा—

वेद्वितभ्रु गलद्धर्मजलमालोहितेक्षणम् । विवृणोति मदावस्थामिदं वदनपङ्कजम् ॥

सविशेषणं यथा—

हरिपादः शिरोलज्जह्नुकन्याजलांशुकः । जयत्यसुरनिःशङ्कसुरानन्दोत्सवध्वजः ॥

रशना यथा—

किंसलयकरैर्लतानां करकमलैर्मृगदृशां जगज्जयति ।

नलिनीनां कमलमुखैर्मुखेन्दुभिर्योषितां मदनः ॥

माला यथा—

इयं गेहे लक्ष्मीरियममृतवर्तिर्नयनयोरसावस्याः स्पर्शो वपुषि बहलश्चन्दनरसः ।

अयं बाहुः कण्ठे शिशिरमसृणो मौक्तिकसरः किमस्या न प्रेयो यदि परमसह्यस्तु विरहः ॥

सावयवं चतुर्धा—सहजावयवं, आहार्यावयवं, उभयावयवं, विषमं च । सहजावयवं यथा—

पप्फुरिअउट्टदलअं तत्रक्षणविगलिअरहिरमहुविच्छड्डम् ।

अक्खड्डिअण्ठनालं पडिअं फुडदसणकेसरं मुहकमलम् ॥

[ प्रस्फुरितोत्पलं तःक्षणविगलितरुधिरमधुविच्छेदम् ।

उत्साण्डितकण्ठनालं पतितं स्फुटदशनकेसरं मुखकमलम् ॥ ]

आहार्यावयवं यथा—

तो कुंभअण्णपडिव अणदण्डपडिघट्टिआमरिसघोरविसो ।  
गलिअंसुअणिमोओ जाओ भीसणअरो दसाणणमुअओ ॥

[ ततः कुम्भकर्णप्रतिष्वचनदण्डपरिघट्टितामर्षघोरविषः ।

गलितांशुकनिर्मोको जातो भीषणनरो दशाननभुजगः ॥ ]

उभयावयवं यथा—

यस्या बीजमहंकृतिर्गुरुतरो मूलं ममेतिग्रहो

नित्यत्वस्मृतिरंकुरः सुतसुहृद्ब्रूत्यादयः पल्लवाः ।

स्कन्धो दारपरिग्रहः परिभवः पुष्पं फलं दुर्गतिः

सा मे त्वच्चरणार्हणापरशुना तृष्णालता लूयताम् ॥

विषमं यथा—

मदरक्तकपोलेन मन्मथस्त्वन्मुखेन्दुना । नर्तितभ्रूलतेनालं मर्दितुं भुवनत्रयम् ॥

निरवयवं चतुर्धा— साधारं, निराधारं, परम्परितं, व्यतिरेकषड् । साधारं यथा—

सोहृद् विशुद्धकिरणो गअणसमुद्गमि रअणिवेलालगो ।

तारामुत्तावरो फुडविहडिअमेहसिप्पिसम्पुडविमुक्को ॥

[ शोभते विशुद्धकिरणो गगनसमुद्रे रजनीवेलालगः ।

तारामुक्ताप्रकरः स्फुटविघटितमेघशुक्तिसंपुटविमुक्तः ॥ ]

निराधारं यथा—

वणराइकेसहत्था कुसुमाउहसुरहिसंचरन्तधअवडा ।

ससिअरमुहुत्तमेहा तमपडिहत्था विणेति धूमुप्पीडा ॥

[ वनराजिकेशहस्ताः कुसुमायुधसुरमिसंचरद्भुजपटाः ।

शशिकरमुद्धर्तमेघास्तमःप्रतिहस्ता विहायन्ते धूमोत्पीडाः ॥ ]

परम्परितं यथा—

वेष्टितभ्रु गलद्धर्मजलमालोहितेक्षणम् । विवृणोति मदावस्थामिदं वदनपङ्कजम् ॥

व्यतिरेकषड्या—

अनाघ्रातं पुष्पं किसलयमलूनं कररुहैरनाविद्धं (मुक्तं) रत्नं मधु नवमनास्वादितरसम् ।

अखण्डं पुण्यानां फलमिव च तद्रूपमनघं न जाने भोक्तारं कमिह समुपस्थास्यति विधिः ॥

सङ्कीर्णं चतुर्धा— सावयवसङ्कीर्णं, निरवयवसङ्कीर्णं, उभयसङ्कीर्णं, श्लेषान्वितं च ।  
सावयवसङ्कीर्णं यथा—

रङ्गरकेसरणिवहं सोहृद् धवलम्भदलसहस्सपरिगमम् ।  
महुमहदंसणजोगं पिआमहुप्तिपङ्कअं व णहअलम् ॥  
[ रविकरकेसरनिवहं शोभते धवलाभ्रदलसहस्रपरिगतम् ।  
मधुमथदर्शनयोग्यं पितामहोऽपत्तिपङ्कजमिव नमःस्वल्गम् ॥ ]

निरवयवसङ्कीर्णं यथा—

दीहो दिअहभुअंगो रङ्गिभ्रवफणामणिप्पहं विअसन्तो ।  
अवरसमुद्दमुवगओ मुञ्चन्तो कंचुअंव घम्मअणिवहम् ॥  
[ दीर्घो दिवसभुजङ्गो रविभ्रवफणामणिप्रभ(मां) विकसमानः (विकासयन्) ।  
अपरसमुद्रमुपगतो मुञ्चन्कञ्चुकमिव घर्मनिवहम् ॥ ]

उभयसङ्कीर्णं यथा—

धुअमेहमहुअराओ घणसमआअट्टिओणअविमुक्काओ ।  
णहपाअवसाहाओ णिअअट्टाणं व पडिगआओ दिसाओ ॥

[ धुतमेघमधुकरा घनसमयाकृष्टावनतविमुक्काः । नमःपादपशाखा निजकस्थानमिव प्रतिगता दिशः ॥ ]

श्लेषान्वितं यथा—

पीणपओहरलगं दिसाणं पवसन्तजलअसमअविइण्णम् ।  
सोहृगपढमइण्हं पम्माअइ सरसणहवअं इन्दधणुम् ॥  
( पीनपयोधरलग्नं दिशां प्रवसज्जलदसमयवित्तीर्णम् ।  
सौभाग्यप्रथमचिह्नं प्रम्लायति सरसनक्षपदमिन्द्रधनुः ॥ )

प्रसिद्धसाधर्म्याभावे द्योतकाभावे उभयाभावे वा उक्त्वातुर्यादौपग्यप्रतीतिः साम्यम् ।  
सा त्रिधा— प्रसिद्धसाधर्म्याभावः, द्योतकाभावः, उभयाभावश्च । तत्र प्रसिद्धसाधर्म्याभावे यथा—

संचारिणी दीपशिखेव रात्रौ यं यं व्यतीयाय पतिवरा सा ।  
नरेन्द्रमार्गाट्ट इव प्रपेदे विवर्णभावं स स भूमिपालः ॥

द्योतकाभावे यथा—

नैकोऽपि त्वाद्दशोऽद्यापि जायमानेषु राजसु । ननु द्वितीयो नास्त्येव पारिजातस्य पादपः ॥

उभयाभावे यथा—

न मर्त्यलोकस्त्रिदिवात्प्रतीयते त्रियेत नात्र यदि बल्लभो जनः ।  
निवृत्तमेव त्रिदिवप्रयोजनं मृतः स चेज्जीवत एव जीवति ॥

अस्य च साम्योत्कर्षादिभिरनन्त उक्तिप्रपञ्चः । साम्येन यथा—

शुद्धान्तदुर्लभमिदं वपुराश्रमवासिनो यदि जनस्य ।  
दूरीकृताः खलु गुणैरुद्यानलता वनलताभिः ॥

उत्कर्षेण यथा—

तद्वक्त्रं यदि मुद्रिता शशिकथा तच्चेत्स्मितं का सुधा  
तच्चक्षुर्यदि हारितं कुवलयै स्ताश्चेद्दिरो धिञ्छु ।  
धिक् कन्दर्पधनुर्भ्रुवौ च यदि ते किं वा बहु ब्रूमहे  
तत्सत्यं पृनरुक्तवस्तुविरसः सर्गक्रमो वेधसः ॥

साम्योत्कर्षाभ्यां यथा—

तरङ्गय दृशोऽङ्गने पततु चित्रमिन्दीवरं स्फुटीकुरु रदच्छदं व्रजतु विद्रुमः श्वेतताम् ।  
क्षणं वपुरापवृणु स्पृशतु काञ्चनं कालिकामुदञ्चय मुखं मनाग्भवतु च द्विचन्द्रं नभः ॥

उपमेयापकर्षो यथा—

गर्वमसंवाह्यमिमं लोचनयुगलेन वहसि किं मुग्धे ।  
सन्तीदृशानि दिशि दिशि सरःसु ननु नीलनलिनानि ॥

उपमानापकर्षो यथा—

अन्यतो नय मुहूर्तमाननं चन्द्र एष सरले कलामयः ।  
मा कदाचन कपोलयोर्मलं संक्रमय्य समतां नयिष्यति ॥

उभयापकर्षो यथा—

धरिणीए महाणसकम्भलग्गमसिमलिद्दण हत्थेण ।  
छित्तं मुहं हसिज्जइ चन्दावत्थं गअं पइणा ॥

(शृद्दिष्या महानसकर्मलग्गमसीमलिनित्तेन (मलिनेन) इस्तेन । स्पृष्टं मुधं इस्वते चन्द्रावत्थां

अनुत्कर्षापकर्षं यथा—

गतं पत्या ॥)

मृगं मृगाङ्कः सकलं सदाङ्के विभर्ति तस्यास्तु मुखं कदाचित् ।  
कपोलदेशे मृगनाभिपत्रमियान्सखे तस्य ततोऽपकर्षः ॥

एवमन्यदपि यथा—

किं मरणं दारिद्र्यं को व्याधिर्जीवितं दरिद्रस्य । कस्त्वर्गः सन्मित्रं सुकलत्रं सुप्रभुः सुसुतः ॥

उपमानोपमेययोः अत्यन्तसादृश्यात् सन्देहः संशयः । यथा—

वाली भंभुरभोली उल्लसिअणिअंसिणी गहणं सुणिअ विनिक्कन्ता णिद्दाए भेम्भली ।  
राहुवि तीअ मुहु जोहई पृगु जोहई गअणु मुल्लेओ ण हु आणई दोणहवि चन्दुकं वणु ॥

(वाला मूर्खचेष्ट्युल्लसितनिवसना ग्रहणं ध्रुत्वा विनिष्क्रान्ता निद्रया जडा ।

राहुरपि तस्या मुखं पश्यति पुनः पश्यति गगने भ्रान्तिमान् न खलु जानाति द्वयोश्चन्द्रः कः ॥ )

यथा वा—

मुहे मअखलिउल्लावे ण्हाणोल्लए चिउरे वेणीअंसणसारे समोत्तिअहारे उरे ।  
कालान्तरे तरलाच्छिहुमअणु समुल्लसइ माहहु पुणुत्थणगुडरे ण मुणइ कर्हि वसइ ॥  
(मुखे मदस्वलितोल्लापे स्नानोत्प्लुते चिकुरे वेणीनिवसनसारे समौक्तिकहारे उरसि ।  
कालान्तरे तरलाक्षोर्मदनः समुल्लसति माघे पुनः स्तनग्रहे न ह्यायते कुत्र वसति ॥ )

अन्यधर्माणामन्यत्रारोपणं समाधिः । यथा—

अवऊहिअपुव्वदिसे समअं जोण्हाए सेविअपओसमुहे ।  
माइ ण झिज्जउ रअणी वरदिसाइतपच्छिअम्मि मिअङ्के ॥  
[ अवग्रहितपूर्वदिशे समकं ज्योत्स्नया सेवितप्रदोषमुखे ।  
मातर्न क्षीयते रजनी अपरदिशाभिमुखप्रस्थिते मृगाङ्के ॥ ]

यथा वा—

वल्लहे लहु बोलन्तइ एत्तइ पुणु बहु बलि किज्जमि तामरसिणि तुज्ज रोसहु थिरहु ।  
जेण णिरगगलु जम्पइ किम्पिण जाव जणु ताव हिमेण त्रिसिचि इत्थि पुलुट्ठतनु ॥  
[वल्लभे लघु व्यपक्रामत्यागच्छति पुनर्बहु बलिः क्रिये तामरसिनि तव रोपस्य स्थिरस्य ।  
येन निरर्गलं जल्पति किमपि न यावज्जनस्तावद्धिमेन विशीर्णा इदिति प्लुट्ठतनुः ॥ ]  
मेलितमपि समाधिरेव । यथा—

देहो व्व पडइ दिअहो कण्ठच्छेओ व्व लोहिओ होइ रई ।  
गलइ रुहिरं व्व संजा घोलइ केसकसणं सिरम्मिअ तिमिरम् ॥  
[ देह इव पतति दिवसः कण्ठच्छेद इव लोहितो भवति रविः ।  
गलति रुधिरमिव सन्ध्या घूर्णते केशउष्णं क्षिर इव तिमिरम् ॥ ]

यथा च—

पल्लविअं विअ करपल्लवेहिं पप्फुल्लिअं विअ णअणेहिं ।

फलिअं विअ पीणपओहरेहि अज्जाए लावण्णम् ॥

( पल्लवितमिव करपल्लवाभ्यां प्रफुल्लितमिव नयनाभ्याम् ।

कलितमिव पीनपयोधराभ्यां आर्याया लावण्यम् ॥ )

उपमानोपमेययोरत्यन्तप्रसिद्धेरुपमानेनैव संक्षेपतोऽभिधानं समासोक्तिः । सा द्विधा-  
अभिधीयमानसादृश्या, प्रतीयमानसादृश्या च । तयोरभिधीयमानसादृश्या यथा—

नालस्य प्रसरो जलेष्वपि कृतावासस्य कोशे रुचि-

र्दण्डे कर्कशता मुखे च मृदुता मित्रे महान्प्रश्रयः ।

आमूलं गुणसंग्रहव्यसनिता द्वेषश्च दोषाकरे

यस्यैषा स्थितिरम्बुजस्य वसतिर्युक्तैव तत्र श्रियः ॥

यथा च—

इन्दुर्लित इवाञ्जनेन जडिता दृष्टिर्मृगीणामिव

प्रम्लानारुणिमेव विद्रुमलता श्यामेव हेमप्रभा ।

पारुष्यं कलया च कोकिलवधूकण्ठेष्विव प्रस्तुतं

सांतायाः पुरतश्च हन्त शिखिनां बर्हाः सगर्हा इव ॥

प्रतीयमानसादृश्या यथा—

उत्तुङ्गे कृतसंश्रयस्य शिखरिण्युच्चावचग्रावणि

न्यग्रोधस्य किमङ्ग तस्य वचसा श्लाघासु पर्याप्यते ।

वन्बुर्वा स पुराकृतः किमथवा सत्कर्मणां संचयो

मार्गं रूक्षविपन्नशाखिनि जनो थं प्राप्य विश्राम्यति ॥

यथा च—

किं जातोऽसि चतुष्पथे यदि वनच्छायोऽसि किं छायया

संपन्नः फलितोऽसि किं यदि फलैः पूर्णोऽसि किं संनतः ।

हे सदृक्ष सहस्र संप्रति शिखाशाखाशताकर्षण-

क्षोभोन्मोटनभङ्गनानि जनतः स्वैरेव दुश्चेष्टितैः ॥

द्रव्यक्रियागुणादीनां सहाभिधानं सहोक्तिः । सा द्विधा- सादृश्यवती, असादृश्यवती च ।  
तयोराधा यथा—

धीरं व जलसमूहं तिमिनिवहं मित्र सपक्वपक्वअलोअम् ।

णइसोचेव तरङ्गे रअणाई व गरुअगुणसआई वहन्तम् ॥

[ धैर्यमिव जलसमूहं तिमिनिवहमिव सपक्षपक्षतलोकम् ।

नदिस्रोतांसीव तरङ्गान् रत्नानीव गुरुकगुणशतानि वहन्तम् ॥ ]

द्वितीया यथा—

धीरेण समं जामा हिअएण समं अणिङ्गिआ उवएसा ।

उच्छाहेण सह भुआ वाहेण समं गलन्ति उल्लावा ॥

( धैर्येण समं यामा हृदयेन सममनिष्ठिता उपदेशाः ।

उरसाहेन सह भुजौ वाष्पेण समं गलन्त्यस्योल्लावाः ॥

द्रव्यगुणक्रियाणामेकत्र बहूनामारोपणं समुच्चयोक्तिः । सा चतुर्धा- एकघोटका, अनेक-  
घोटका, एकानेकघोटका, अघोटका च । तत्रैकघोटका यथा—

कलाः प्रलापा गतयो मदालसा विशुद्धविस्मम्भरसाः समागमाः ।

तदाङ्गनानां रमणीयतां ययुर्विसर्पिलज्जाविभवाश्च विभ्रमाः ॥

अनेकघोटका यथा—

अप्राकृतस्तु कथमस्तु न विस्मयाय यस्मिन्नुवास करुणा च कृतञ्जता च ।

लक्ष्मीश्च सात्त्विकगुणज्वलितं च तेजो धर्मश्च मानत्रिजयौ च पराक्रमश्च ॥

एकानेकघोटको यथा—

विचिन्त्यमानं मनसाऽपि देहिना मिदं हि लोकेषु चकास्ति दुर्लभम् ।

निशा सचन्द्रा मदिरा च सोत्पला प्रियानुरागोऽभिनवं च यौवनम् ॥

अघोटका यथा—

पुरं त्रिकूटं परिधाय यो निधिः प्रभुर्वशास्यः सुभटा निशाचराः ।

नरोऽभियोक्ता रिपवः प्लवङ्गमाः किमत्र वो हास्यपदे महद्भयम् ॥

विवक्षितगुणोत्कर्षैः स्तुतिनिन्दार्थं सहाभिधानं तुल्ययोगिता । सा स्तुत्यर्था यथा-  
शेषो हिमगिरिस्तद्वं च महान्तो गुरवः स्थिराः । इमां लङ्घितमर्यादां चलन्तीं विभृथ क्षितिम् ॥

निन्दार्थां यथा—

सङ्गतानि मृगाक्षीणां तटिद्विलसितानि च । क्षणद्वयं न तिष्ठन्ति घनारब्धान्यपि स्वयम् ॥

दोषस्य गुणीभावो गुणस्य च दोषीभावो लेशः । तत्र दोषस्य गुणीभावो यथा—

चपलो निर्दयश्चासौ जनः किं तेन मे सखि । आगःप्रमार्जनायैव चाटवो येन शिक्षिताः ॥

गुणस्य दोषीभावो यथा—

युवैष गुणवान्राजा योग्यस्ते पतिरूर्जितः । रणोत्सवे मनःसक्तं यस्य कामोत्सवादपि ॥

व्याजस्तुतिरपि लेश एव । यथा—

पुंसः पुराणादाच्छिद्य श्रीस्त्वया परिभुज्यते । राजन्निक्षाकुवंशस्य किमिदं तव युज्यते ॥

यथा च—

इन्दोर्लक्ष्म स्मरति जयिनः कण्ठमूत्रं मुरारिं दिङ्नागानां घनमदमपीभाञ्जि गण्डस्थलानि ।  
अथाप्युर्वीवल्यतिलकश्यामलिम्नानुलिप्तान्याभासन्ते घद धवलितं किं त्वदीर्यैर्यशोभिः ॥

पदार्थापलापोऽपहुतिः । सा द्विधा, औपम्यवृत्ती, अनौपम्या च । औपम्यवृत्ती यथा—

गिह्ने दवग्गिमसिमइलिआइं दीसन्ति विंझसिहराइं ।

आससु पउत्थवइए ण होन्ति णवपाउसब्भाइं ॥

( ग्रीष्मे दावाग्निमसीमलिनानि दृश्यन्ते विन्ध्यशिखराणि ।

आम्बसिहि प्रोषितपतिके न भवन्ति नवप्रावृडभ्राणि ॥ )

यथा च —

न केतकीनां विलसन्ति सूचयः प्रवासिनो हन्त हसत्ययं विधिः ।

तडिल्लतेऽयं न चकास्ति चञ्चला पुरः स्मरज्योतिरिदं विजृम्भते ॥

अनौपम्या यथा—

राजकन्यानुरक्तं मां रोमोद्धेदेन रक्षकाः । अवगच्छेयु राज्ञातमहो शीतानिलं वनम् ॥

यथा च—

आनन्दाश्रु प्रवृत्तं मे कथं दृष्ट्वैव कन्यकाम् । अक्षि मे पुष्परजसा वातोद्धूतेन पूरितम् ॥

अस्तोतव्यस्ताभिनन्दनमप्रस्तुतप्रशंसा । यथा—

कामं वनेषु हरिणा स्तृणानि स्वादन्ययत्नसुलभानि ।

विदधति धनिषु न दैन्यं ते किल पशवो वयं सुधियः ॥



यथा वा—

पङ्को वन्द्यस्त्वमसि न गृहं यासि योऽर्थी परेषां धन्योऽन्ध त्वं धनमद्वतां नेक्षसे यन्मुखानि ।  
 श्लाघ्यो मूक त्वमपि कृपणं स्तौषि नार्थाशया यः स्तोतव्यस्त्वं बधिर न गिरं यः खलानां  
 शृणोषि ॥

अन्यथावस्थितस्यान्यथोत्प्रेक्षणं उत्प्रेक्षा । सा त्रिधा, द्रव्यविषया, गुणविषया, क्रिया-  
 विषया च । तत्र द्रव्यविषया यथा—

देहस्या दर्पणे यस्य पश्यति प्रतिमामुमा । अन्यार्धाधर्मिवोत्पन्नमर्धनारीश्वरान्तरम् ॥

गुणविषया यथा—

पल्लविअं विअ करपल्लवेहिं पप्फुलिअं विअ णअणेहिं ।

फलिअं विअ पीणपओहरेहि अज्जाए लावण्णम् ॥

(पल्लवितमिव करपल्लवाभ्यां प्रफुल्लितमिव नयनाभ्याम् ।

फलितमिव पीनपयोधराभ्यां मार्यायां लावण्यम् ॥ )

क्रियाविषया यथा—

सेनागजाः स्वकरपल्लवलेखनीभिर्गण्डस्थलान्मदमयीं मुहुराददानाः ।

मन्ये धरेन्द्र तव तोयधितरीतालीपत्रोदरेषु विजयस्तुतिमालिखन्ति ॥

मतमुत्प्रेक्षोपमोत्प्रेक्षावयवश्च उत्प्रेक्षैव । तेषु मतं यथा—

यदेतच्चन्द्रान्तर्जलदलवलीलां वितनुते तदाचष्टे लोकः शशक इति नो मां प्रति तथा ।

अहं त्विन्दुं मन्ये त्वदरिविरहाक्रान्ततरुणीकटाक्षोल्कापातव्रणक्विकलङ्काङ्कितलनुम् ॥

उत्प्रेक्षोपमा यथा—

किंशुकव्यपदेशेन तरुमारुह्य सर्वतः । दग्धादग्धामरण्यानीं पश्यतीव विभावसुः ॥

उत्प्रेक्षावयवो यथा—

अंगुलीभिरिव केशसञ्चयं संनिगृह्य तिमिरं मरीचिभिः ।

कुड्मलीकृतसरोजलोचनं चुम्बतीव रजनीमुखं शशी ॥

वस्तुपन्थस्य तत्साधनसमर्थस्य वस्तुनोऽन्यस्य व्यसनमर्थाग्नतरुण्यासः । स त्रिधा —  
 साधर्म्येण, वैधर्म्येण, विपर्ययेण च । साधर्म्येण यथा—

पयोमुचः परीतापं हरन्त्येते शरीरिणाम् । नन्वात्मलाभो महतां परदुःखोपशान्तये ॥

वैधर्म्येण यथा—

प्रियेण संग्रथ्य विपक्षसंनिधावुपाहितां वक्षसि पीवरस्तने ।

स्रजं न काचिद्विजहौ जलाविलां वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि ॥

विपर्ययेण यथा—

जोजस्स हिअदइओ दुक्खं देन्तो वि सो सुहं देइ ।

दइअणअट्टमिआणं वि वट्ठीइ त्थणआणं रोमञ्चो ॥

[ यो यस्य हृदयदधितो दुःखं दददपि स सुखं ददाति । दधितनखडूनयोरपि वर्धते स्तनयो रोमाञ्चः ॥ ]

उभयन्यासः प्रत्यनीकन्यासः प्रतीकन्यासोऽपि चार्थान्तरन्यास एव । तत्रोभयन्यासो यथा—

ते विरला सप्पुरिसा जे अभणन्ता घडन्ति कज्जालावे ।

थोअच्चिअ ते वि ट्टुमा जे अमुणिअकुसुमणिग्गमा देन्ति फलम् ॥

[ ते विरलाः सत्पुरुषा येऽभणन्ता घटयन्ति कार्यालापान् ।

स्तोका एव तेऽपि ट्टुमा येऽज्ञातकुसुमनिर्गमा ददति फलम् ॥ ]

प्रत्यनीकन्यासो यथा—

विरला उवआरिच्चिअ णिरवेक्खा जलहरव्व वच्चन्ति ।

। शिज्जन्ति ताण विरहे विरलच्चिअ सरिप्पवाहव्व ॥

( विरला इपकृत्यैव निरपेक्षा जलधरवत् वर्तन्ते । क्षीयन्ते तेषां विरहे विरला एव सरित्प्रवाहा इव ॥ )

प्रतीकन्यासो यथा—

का कथा-चाणसन्धाने ज्याशब्देनैव दूरतः । हुंकारेणैव धनुषः स हि विद्वानपोहति ॥

जात्यादिवादिना पदेन सर्वेषाम्योपकारो दीपकम् । तन्निधा- क्रियादीपकं, कारकदीपकं, मालादीपकं च । तत्र क्रियादीपकं यथा—

त्वया कर्णोत्पलं कर्णे स्मरेणाल्लं शरासने । मया च मरणे चेतस्त्रयमेतत्समं कृतम् ॥

कारकदीपकं यथा—

पवनो दक्षिणः पूर्णं जीर्णं हरति वीरुधाम । स एव च नताङ्गीनां मानभङ्गाय कल्पते ॥

मालादीपकं यथा—

इमिणा॥ सरएण ससी ससिणा वि णिसा णिसाइ कुमुअवणम् ।

कुमुअवणेण अ पुलिणं पुलिणेण अ सोहए हंसउलम् ॥

( अनया शरदा शशी शशिनापि निशा निशया कुमुदवणम् ।

कुमुदवनेन च पुलिनं पुलिनेन च शोभते हंसकुलम् ॥ )

आवृत्तिरपि दीपकमेव । स त्रिधा— शब्दावृत्तिर्यावृत्तिरभयावृत्तिश्च । शब्दावृत्तिर्यथा—  
उत्कण्ठयति मेघानां माला वृन्दं कलापिनाम् । यूनामुत्कण्ठयत्यथ मानसं मकरध्वजः ॥

अर्थावृत्तिर्यथा—

हृष्यति चूतेषु चिरं तुप्यति चकुलेषु मोदते मरुति ।  
इह हि मधौ कलकूजिषु पिकेषु च प्रीयते कामी ॥

उभयावृत्तिर्यथा—

जय देव भुवनभावन जय भगवन्निखिलवरदनिगमनिधे ।  
जय हर्चिरचन्द्रशेखर जय मदनान्तक जयादिगुरो ॥

क्रियापदादीनामुपस्कारः परिकरः । स त्रिधा— क्रियापरिकरः, कारकपरिकरः, वस्तुपरि-  
करश्च । क्रियापरिकरो यथा—

ववसिअणिवेइअत्थो सो मारुइल्लपच्चआगअहरिसम् ।  
सुग्गीवेण उरत्थलवणमालामलिअमहुअरं उवऊढो ॥

(व्यवसितनिवेदितार्थः स मारुतिल्लवणप्रत्ययागतहर्षम् । सुग्गीवेणोरःस्यलवणमालामृदित-

कारकपरिकरो यथा—

मधुकरमुपगूढः ॥ )

पडिआ अ हत्थसिठिलिअणिरोहपण्डरसमूससन्तकवोला ।

पेळ्ळिअवामपओहरविसमुण्णअदाहिणत्थणी जणअसुआ ॥

( पतिता च हस्तशियिलितनिरोधपाण्डुरसमुच्छ्वसत्कपोला ।

प्रेरितवामपयोधरविपमोन्नतदक्षिणस्तनी जनकसुता ॥ )

वस्तुपरिकरो यथा—

देवी पुत्रमसूत नृत्यत गणाः किं तिष्ठतेत्युद्भुजे हर्षाद्भृङ्गरिटाबुदाहतगिरा चामुण्डयार्लिङ्गिते ।  
पायाद्वो जितदेवदुन्दुभिघनध्वानः प्रवृत्तस्तयोरन्योन्याङ्गनिर्पातजर्जरत्थूलास्थि-

जन्मा रवः ॥

एकावत्यपि परिकरविशेष एव । सा त्रिधा— शब्दैकावली, अर्थैकावली, उभयैकावली च ।

शब्दैकावली यथा—

पर्वतभेदि पवित्रं जैत्रं नरकस्य बहुमतङ्गहनम् ।

हरिमिव हरिमिव हरिमिव वहति पयः पश्यत पयोष्णी ॥

—उभयैकावली यथा—

शुक्लः श्रेतार्चिषो वृद्धैः पक्षः पञ्चशरस्य सः । स च रागस्य रागोऽपि यूनां रत्युत्सवश्रियः ॥

उभयैकावली यथा—

अम्बा कुप्यति न मया न तया सापि कुप्यति नाम्बया न मया ।

अहमपि कुप्ये न तया न तया वद राजन् कस्य दोषोऽयम् ॥

शब्दार्थोभयानां परिपाठिः क्रमः । तेषु शब्दपरिपाठिर्यथा—

तस्याः प्रवृद्धलीलाभिरालापस्मितदृष्टिभिः । जीयन्ते बल्लकीकुन्दसगिन्दीवरसम्पदः ॥

अर्थपरिपाठिर्यथा—

पायाद्दो रचितत्रिविक्रमतनुर्देवः स दैत्यान्तको

यस्याकस्मिकवर्धमानवपुपस्तिग्मद्युतेर्मण्डलम् ।

मौलौ रत्नरुचि श्रुतौ परिलसत्ताटङ्ककान्ति क्रमा-

ज्जातं वक्षसि कौस्तुभाभमुदरे नाभीसरोजोपमम् ॥

उभयपरिपाठिर्यथा—

पङ्कज पङ्क्ति वहेल्लिख कुवलय खित्तउ दहहिं

( ॥ ३६३ ॥ ) वालिहिं विम्ब विविद्धिओ घत्तिओ चन्दु णहहि ।

करणअणाहरवअणहिं तहिं लीलावइहिं णिअसिद्धि वि उच्चिद्धीणा इं पआवइहिं ॥

( पङ्कजं पङ्केऽवहेल्य कुवलयं क्षिप्त्वा हृदे वृन्ते विम्बं विप्रकीर्णं निरस्तध्वन्द्रो नमसि ।

करनयनाधरवदनैस्तत्र लीलावत्यां निजसृष्टिरप्युत्सृष्टा किं प्रजापतिना ॥ )

मिपमुक्तिप्रकारोऽवसरश्च इति पर्यायस्त्रिधा । तत्र मियं यथा—

दशत्यसौ परभृतः सहकारस्य मञ्जरीम् । तमहं वारयिष्यामि युवाभ्यां स्वैरमास्यताम् ॥

युक्तिप्रकारो यथा—

राजन् राजसुता न पाठयति मां देव्योऽपि तूष्णीं स्थिताः

॥ ३६४ ॥ कुब्जे भोजय मां कुमार कुशलं नाद्याञ्जुके भुज्यते ।

इत्थं जाय शुक्रस्तवारिभवने मुक्तो ध्वगैः पञ्जरा-

च्चित्रस्थानवलोक्य वेशमवलभीप्वेकैकमाभापते ॥

अवसरो यथा—

अथ तैः परिदेविताक्षरैर्हृदये दिग्धशरैरिवादितः ।

रतिर्मभ्युपपत्तुमातुरां मधुरात्मानमदर्शयत्पुरः ॥

विशेषविवक्षया लोकवृत्तानतिक्रमेणात्युक्तेरभिधानमतिशयो यथा—

अहो विशालं भूपाल भुवनत्रितयोदरम् । माति मातुमशक्योऽपि यशोराशिर्यदत्र ते ॥

यथा वा—

स्तनयोर्जघनस्यापि मध्ये मध्यं प्रिये तव । अस्ति नास्तीति सन्देहो न मेऽद्यापि निवर्तते ॥

विधिनियेधाभ्यां प्रतिषेधोक्तिराक्षेपः । स द्विधा— शुद्धमिश्रमेदात् । तत्र विध्याक्षेपः

शुद्धो यथा—

गच्छ गच्छसि चेत्कान्त पन्थानः सन्तु ते शिवाः ।

ममापि जन्म तत्रैव भूयाद्यत्र गतो भवान् ॥

मिश्रो यथा—

अलं विवादेन यथा श्रुतं त्वया तथाविधस्तावदशेषमस्तु सः ।

ममात्र भावैकरसं मनः स्थितं न कामवृत्तिर्वचनीयमीक्षते ॥

नियेधाक्षेपः शुद्धो यथा—

१। कुतः कुवल्यं कर्णे करोषि कलभाषिणि । किमपाङ्गमपर्याप्तमस्मिन्कर्मणि मन्यसे ॥

मिश्रो यथा—

१ सच्चं गुरुओ गिरिणो को भणइ जलासआ ण गम्भीरा ।

धीरेहिं उवमाउँ तह वि खु मह णत्थि उच्छाहो ॥

[ सत्यं गुरवो गिरयः को भणति जलाशया न गम्भीराः । धीरैरुपमातुं तथापि खलु मम

शेषीभूतः रोधोऽपि नियेधाक्षेप एव । यथा— ( नास्त्युत्साहः ॥ ]

कि जम्पिएण दहमुह जम्पिअसरिसं अणिव्वहन्तरस भरम् ।

एत्तिअ जम्पिअसारं णिहणं अण्णे त्ति वज्जधारासु वआ ॥

[ किं जल्पितेन दशमुख जल्पितसदृशमनिर्वहतो भरम् ।

एतावद् जल्पितसार निधनमन्येऽपि वज्रधारासु गताः ॥ ]

यथा च—

१ पउरजुआणो गामो महुमासो जोव्वणं पई ठेरो ।

जुण्णसुरा साहीणा असई मा होउ कि मरउ ॥

[ भ्रुरयुवा प्रामो मधुमासो यौवनं पतिः स्वविरः । जीर्णसुरा स्वाधीना बसती मा भवतु किं स्त्रियताम् ॥ ]

आधिक्येन न्यूनतया चोत्कर्षविवक्षा विशेषोक्तिः । तत्राधिक्येन यथा—

अयं तथा रथक्षोभा दंसेनांसो निपीडितः । एकः कृती शरीरेऽस्मिञ्शेषमङ्गं सुवो भरः ॥

न्यूनतया यथा—

न कठोरं न वा तीक्ष्ण मायुधं पुष्पधन्वनः । तथापि जितमेवाभू दमुना भुवनत्रयम् ॥

एकपदेनानेकार्थामिधानं श्लेषः । स षोढा— अभिन्नपदो भिन्नपदश्च, अभिन्नक्रियो भिन्न क्रियश्च, अभिन्नकारको भिन्नकारकश्चेति । तेष्वभिन्नपदो यथा—

असावुदयमारूढः कान्तिमान् रक्तमण्डलः । राजा हरति लोकस्य हृदयं मृदुभिः करैः ॥

भिन्नपदो यथा—

दोषाकरेण संबद्धन्नक्षत्रपथवर्तिना । राज्ञा प्रदोषो मामित्यमप्रियं किं न बाधते ॥

अभिन्नक्रियो यथा—

स्वभावमधुराः स्निग्धाः शंसन्त्यो रागमुल्बणम् ।

दृशो दूत्यश्च कर्षन्ति कान्ताभिः प्रेषिताः प्रियान् ॥

भिन्नक्रियो यथा—

मधुरा रागवर्धिन्यः कोमलाः कोकिलागिरः । आकर्ष्यन्ते मदकलाः श्लिष्यन्ते चासितेक्षणाः ॥

अभिन्नकारको यथा—

कृष्णार्जुनानुरक्तापि दृष्टिः कर्णावलम्बिनी । याति विश्वसनीयत्वं कस्य ते कलभाषिणि ॥

भिन्नकारको यथा—

गतिर्वेणी च नागेन वपुरू च रम्भया । ओष्ठौ पाणी प्रवालैश्च तस्यास्तुल्यत्वमाययुः ॥

स्वाभिप्रायकथनमन्यापदेशोऽन्यभाषना च भाविकम् । तेषु स्वाभिप्रायकथनं यथा—

णावञ्जइ दुग्गेञ्जिआ दिठ्ठम्मि जम्मि भिउडिआ

जत्थ ण अन्वाहारओ विष्पइ आहा सत्तए ।

विच्छुहइ अहिणितए जत्थ ण सो वअंसिआ

त मे कहउ नाणअं जइ मे इच्छदु जीअअम् ॥

[ नावञ्जते दुर्गहीता दृष्टे यस्मिन् भृकुटिका यत्र नाव्याहारो गृह्यते आमापमाणे ।

विश्रुय्यतेऽभिनिन्दते यत्र न स वयस्यया त मे कथय मानं यदि मे इच्छसि जीवनम् ॥ ]

अन्यापदेशो यथा—

आसाइअमणाएण जेत्तिअं तेत्तिअं चिअ विहीण ।

ओरमसु वसह एल्लि रक्खिञ्जइ गहवइच्छेत्तम् ॥

(आस्वादितमज्ञातेन यावत्तावदेव व्रीहीणाम् । उपरम वृषमेदानीं रक्ष्यते गृहपतिक्षेत्रम् ॥ )

अन्यभावना यथा—

दंसणवलिअं दढकं विबन्धणं दीहरं सुपरिणाहम् ।

होइ घरे साहीणं मुसलं घण्णाण महिलाणाम् ॥

(दंसणवलिअं दढकं विबन्धनं दीर्घं सुपरिणाहम् । भवति गृहे स्वाधीनं मुसलं धन्यानां महिलानाम् ॥ )

उद्देशोऽपि भाविकमेव । स त्रिधा— अव्यक्तो व्यक्त उभयात्मकश्च । अव्यक्तो यथा—

निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्मृष्टरागोऽधरो नेत्रे दूरमनञ्जने पुलकिता तन्वी तवेयं तनुः ।  
मिथ्यावादिनि दूति बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमे वापीं स्नातुमितो गतासि

न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥

व्यक्तो यथा—

अतिकोमलमेकतोऽन्यतः सरसाम्भोरुहनालकर्कशम् ।

वहति स्फुटमेतदेव ते वचनं शाकपलाशदेश्यताम् ॥

उभयरूपो यथा—

अम्लानोत्पलकोमले सखि दृशौ नीलाञ्जनेनाश्रिते

कर्पूरच्छुरणाञ्च गण्डफलके संवेष्टितः पाण्डिमा ।

श्वासाः सन्तु च कन्दुकभ्रमिभुवः किन्तु प्रभावाहिना-

मङ्गानां क्रशिमानमुत्कटमसुं को नाम नोत्प्रेक्षते ॥

नानालङ्कारसङ्करः संछृष्टिः । सा त्रिधा— व्यकरूपा, अव्यकरूपा, व्यक्ताव्यकरूपा च ।

तासु व्यकरूपा तिलतण्डुलवत् छायादर्शवच्च । तयोराद्या यथा—

पिनष्टीव तरङ्गाग्रै रुदधिः फेनचन्दनम् । तदादाय करैरिन्दु लिम्पतीव दिगङ्गनाः ॥

अत्रोत्प्रेक्षाद्वयं रूपकद्वयं च तिलतण्डुलवत्सङ्कीर्णां । द्वितीया यथा—

निर्मलेन्दु नभो रेजे विकचाब्जं बभौ सरः । परं पर्यश्रुनयनौ मम्लतुभ्रातराबुभौ ॥

अत्रादर्शच्छायेव हेत्वलङ्कारे रामलक्ष्मणमुखयोरिन्दुपद्मीपद्मं दृश्यते । अव्यकरूपा

क्षीरजलवत्पांसुदकवच्च । तयोराद्या यथा—

क्षीरक्षालितचन्द्रेव नीलीधौताम्बरेव च । टङ्कोल्लिखितसूर्येव वसन्तश्रीरदृश्यत ॥

अत्रोपमोत्प्रेक्षे क्षीरनीरवन्मिथः संसृष्टे न व्यप्येते । द्वितीया यथा—

कृष्णार्जुनानुरक्तापि दृष्टिः कर्णावलम्बिनी । याति विश्वसनीयत्वं कस्य ते कलभापिणि ॥

अत्र पांसूदकयोरिव मृत्पिण्डे शेषविरोधयोरव्यकरूपयोरिव व्याजसुतावङ्गाङ्गिभावोऽवगम्यते ।  
व्यक्ताव्यकरूपा नरसिंहवच्चित्रवर्णवच्च । तयोराद्या यथा—

रजोभिस्तुरगोत्कीर्णैर्गजैश्च घनसंनिभैः । भुवस्तलमिव व्योम कुर्वन्व्योमेव भूतलम् ॥

अत्र नरसिंहजाताविव सिंहनरशरीरभागयोः परिवृत्यलङ्कारहेतूपमयोरङ्गभावो व्यक्ताव्यकरूपः  
परिस्फुरन्नुपलभ्यते । द्वितीया यथा—

मयूरारावमुखरां प्रावृषं सतडिल्लताम् । महाटवीमिवोल्लङ्घ्य तोयानि मुमुक्षुर्धनाः ॥

अत्र पटावयवस्थानां नीलादीनामिव पटावयव्याश्रिते चित्रवर्णश्लेषरूपकोपमार्थश्लेषाणां पद-  
पदार्थाश्रयाणां शरद्वर्णने वाक्याश्रयिणि समाध्यलङ्कारे व्यक्ताव्यकरूपोऽङ्गाङ्गिभावः प्रतीयते ।

चतुर्विंशतिरित्येताः क्रमेणोभयसंश्रयाः । काव्यालंकृतयः प्रोक्ता यथावदुपमादयः ॥

इह हीवादिभिः शब्दैस्सादृश्यादि प्रतीयते । अर्थोऽस्मात्सूरयः प्राहुरुभयालंकृतीरिमाः ॥

अलंक्रिया यास्त्वह शब्दसंश्रया स्ततोऽर्थभूषाम्यधिकं प्रकृष्यते ।

ततोऽभिरूपामुभयोरलंकृतिं वदन्ति संसृष्टिरतोऽपि शोभते ॥

इति महाराजाधिराज श्री भोजदेवविरचिते शृङ्गारप्रकाशे

उभयालङ्कारप्रवेशो नाम दशमः प्रकाशः

समाप्तः ॥





॥ श्रीः ॥

## एकादशः रसावियोगप्रकाशनप्रकाशः

निर्दोषस्य गुणवतोऽलङ्कृतस्य च काव्यशरीरस्य कामिनीशरीरस्येव सौभाग्यातिशयनिष्पत्तौ  
रसावियोग एव प्रकृष्ट उपायो जीयते । यतः,

कल्या मूर्तिः कुलममलिनं यौवनं रूपसम्पत्सौभाग्यद्विः प्रियवचनताशीलवैदग्ध्ययोगः ।  
शालीनत्वं विनयपरनेत्यङ्गनाभूषणं यत्तत्प्रेमार्द्रं प्रणयिनि मनो नास्तिचे ज्ञास्ति किञ्चित् ॥

किञ्च— अलङ्कृताप्यन्वयरूपभूषणैर्नशोभतेऽन्यां प्रति तावदङ्गना ।

द्विमूर्तिं यावत्प्रमदासमागमे न शूरभार्यादृढगर्वितं शिरः ॥

रस दिग्दृष्ट प्रमाणमेवामनन्ति । सर्वेषामपि हि रत्यादिप्रकर्षाणां रतिप्रियो रणप्रियो भ्रमर्षप्रियः  
परिहासप्रिय इति प्रेमण्येव पर्यवसानात् ।

अहेतुः पक्षपातोय स्तस्य नास्ति प्रतिक्रिया । स हि स्नेहात्मकस्तन्तुरन्तर्मर्माणि सीव्यति ॥

ततो हि—

यदेव रोचते मह्यं तदेव कुरुते प्रिया । इति वेत्ति न जानाति तत्प्रियं यत्करोति सा ॥

अपि च— अकिञ्चिदपि कुर्वाणः सौख्यैः दुःखान्यपोहति ।

तत्तस्य किमपि द्रव्यं यो हि यस्य प्रियो जनः ॥

तदुक्तम्—

अप्रातिकूलिकतया मनसो मुदादे र्यस्संविदोऽनुभवहेतुरिहाभिमानः ।

ज्ञेयो रसः स रसनीयतयाऽत्मशक्तेः गत्यादिभूमनि पुनर्वितथा रसोक्तिः ॥

नन्विदानीमेवोक्तं रतिप्रियो रणप्रियो भ्रमर्षप्रियः परिहासप्रिय इति । रत्यादिप्रकर्षाणां  
प्रेमण्येव पर्यवसानात् रसमिह प्रेमाणमामनन्तीति । तत्कथमुच्यते रत्यादिभूमनि पुनर्वितथा  
रसोक्तिरिति ? उच्यते, न रत्यादिभूमा रसः । किं तर्हि शृङ्गारः ? शृङ्गारो हि नाम विशिष्टेष्ट  
दृष्टचेष्टाभिव्यञ्जकानां भात्मगुणसम्पदामुत्कर्षर्बजं बुद्धिसुखदुःखेच्छाद्वेषप्रयत्नसंस्काराद्यतिशय-  
हेतुरात्मनोऽहङ्कारगुणविशयः सचेतसा रस्यमानो रस इत्युच्यते । यदस्तित्वे रतिकोऽन्यथात्वे  
नौरस इति । तदाविर्भावहेतवश्च तत्प्रभवा एव भावाः । ते चैकोनपञ्चाशत् । रतिः, हर्षः,

रोमाञ्चः, धृतिः, गवेः, हासः, मदः, उत्कण्ठा, चिन्ता, स्मृतिः, मतिः, वितर्कः, उत्साहः, क्रोधः, अमर्षः, अस्या, ईर्ष्या, उग्रता, जुगुप्सा, विस्मयः, निद्रा, सुप्तम्, प्रयोधः, चपलता, आलस्यं, मयं, शङ्का, त्रासः, वेपथुः, व्रीडा, अवहित्यं, स्तम्भः, ग्लानिः, स्वेदः, व्याधिः, उन्मादः, ध्रमः, शोकः, विवादः, वैषर्ण्यं, दैन्यं, स्वरमेदः, आघेगः, अश्रुमोक्षः, मोहः, प्रलयः, जाड्यं, निर्बेदः, शम इति ।

तत्र केचिदाचक्षते 'रतिप्रभवः शृङ्गार' इति । यद्यं तु मन्यामहे रत्यादीनामयमेव प्रभव इति । शृङ्गारिणो हि रत्यादयो जायन्ते, नाशृङ्गारिणः । शृङ्गारिणो हि रमन्ते, स्नयन्ते, उत्सहन्ते, स्निह्यन्तीति । ते तु भाव्यमानत्वाद्भावा एव न रसाः । यावत्सम्भवं हि भावनाया भाव्यमानो भाव्य एवोच्यते । भावनापथमतस्तु रस इति । मनोऽनुकूलेषु हि दुःखादिष्वपि सुखानुभवाभिमानो रसः । स तु पारम्पर्येण सुखहेतुत्वात् रत्यादिभूमसूपचारेण व्यवह्रियते । अतो न रत्यादीनां रसत्वं, अपि तु भावनाविषयत्वाद्भावात्वमेव ।

यद्युक्तं परप्रकर्षगामी रत्यादिभावो रस इति तदप्यसारम् । ग्लान्यादिष्वपि तदुपपत्तेः । ग्लान्यादयोऽपि हि श्रमादिभिः पर प्रकर्षमारोप्यन्ते । न ते स्थायिन इति चेत् स्थायित्वमेवामुत्पन्नतीव्रसंस्कारात् । संस्कारोत्पत्तिश्च विषयातिशयान्नायकप्रकृतेश्च । नायकप्रकृतिश्च त्रिधा-सात्त्विकी, राजसी, तामसी च । तदन्वयाच्च तथाविधानुभवभावनोत्पत्तिः । ततश्चैषां स्थायित्वव्यपदेश इति ।

नग्नैर्था स्थायिनी ऽथै सात्त्विका ख्यस्त्रिशब्दभिचारिण इति ब्रुवते । न तत्साधु । यतोऽमीषामन्यतमस्यैतेनैव परस्परं निर्वर्त्यमानत्वात् । कश्चित्कदाचित्स्थायी कदाचित्तु व्यभिचारी । अतोऽवस्थावशात् सर्वेऽप्यमी व्यभिचारिणः सर्वेऽपि च स्थायिनः, सात्त्विका अपि सर्वे एव मनःप्रभवत्वात् । अनुपहतं हि मनस्सत्त्वमित्युच्यते ।

यद्युक्तं विभावानुभावव्यभिचारिसयोगा-स्थायिनो रसत्वमिति तदपि न । इषांदिष्वपि विभावानुभावव्यभिचारिसयोगस्य विद्यमानत्वात् । तस्माद्रत्यादयः सर्वे एवैते भावाः, शृङ्गार एवैको रस इति । तैश्च स्वविभावानुभावैः प्रकाशमान-शृङ्गारो विशेषतः स्वदते ।

तत्र केचनाहुः— नायं रसः शृङ्गारादयो रत्यादिभिर्व्यज्यते, अपि त्वालम्बनविभावाद्दुत्पन्नो रत्यादिरेषोद्गपनविभावादिभिः परं प्रकर्षमारोप्यमाणो रतीभवन् शृङ्गारादिसङ्घां लभत इति । त एव प्रष्टव्याः । किमेते रत्यादयः स्वैभ्यः स्वैभ्यः आलम्बनेभ्यः उत्पद्यमानाः सर्वस्याप्युत्पद्यन्ते उत कस्यचिदेवेति ? यदि तावत्सर्वस्य तदा सर्वं जगद्रसिकं स्यात् । न चैतदस्ति । यतः कश्चिद्रसिकः कश्चित्तु नीरसो दृश्यते । न च दृष्टविपरीतं शक्यमनुज्ञातुम् । अतो न सर्वस्य रत्यादयो जायन्ते । यद्य कस्यचित्तस्य निमित्तमभिधानीयं तद्दृष्टमदृष्टं वा स्यात् । न तावत्

दृष्टमनुपलभ्यमानत्वात् । अदृष्टं तु साधारणमसाधारणं वा । साधारणे पूर्वोक्त एव दोषः, सर्वे जगद्गतिकं स्यादिति । असाधारणं तु नान्तरेण प्रत्यगात्मगतानादिवासनानुबन्धि धर्मकार्यं भवितुमर्हति । तं त्वात्मनोऽदृष्टकारुणविशेषं ब्रूमः । स शृङ्गारः, सोऽभिमानः, स रसः । तत एते रत्यादयो जायन्ते । तैश्चायं प्रकर्षप्रसैः सप्तार्धिरधिश्चरिषि प्रकाशमानः शृङ्गारिणामेव स्वदत्त इति । तदुपाधिश्चायमुपजायमानो रसस्त्रिधा विख्यायते, प्रकृष्टो भावरूप आभासश्च । तत्रायं कथा शरीरव्यापिन उच्चमनायकस्य तथाविध एव विषये जायते स प्रकृष्टः । मध्यमस्य य उपजातो न प्रकर्षमासादयति स भावरूपः । यश्च तिरश्चां प्रति नायकादीनां चोपजायते स शृङ्गाराभासः । तस्यापि योगो द्विधा— वाक्यविषयः प्रबन्धविषयश्च । तयोर्वाक्यविषयोऽन्तरीलामङ्गलघृणावदर्थं प्राग्यमित्यादिदोषहानेन, टीप्तरसत्व कान्तिरित्यादिगुणोपादानेन कैशिकीवैदर्भ्यांघलङ्कारयोगेन च यद्यपि प्रसङ्गतस्तत्र युक्त्या तत्रतत्रोपवर्णितस्तथापि गुणालङ्कारसन्निवेशविशेषजग्यत्वाभालङ्कार-संसृष्टाशेष प्रकृष्टत्वं लभते । प्रायेण हि गुणानामपि शब्दार्थोभयालङ्काराणामनुप्रासजाति रूपकादीनां काव्यशरीरेष्विव कटककेयूरकुण्डलादीनां देवलानामदर्शनात् नानालङ्कारसंसृष्टिरेव प्रकृष्टं भूषणमवधार्यते । ततश्च भोजन इव मधुराम्ललवणपाडवानां, देप इव बह्यानुलेपनमाल्य-विभूषणानां, धूप इव चन्दनागरुकर्पूरसिन्धुकाणां, सङ्गीत इव नृचवाद्यपाठ्यानां, प्रेमणीव कोपानुनयप्रसादस्फुल्लमसुखादीनां, गार्हस्थ्य इव धर्मार्थकाममोक्षसाधनानुष्ठानानां काव्यशरीरेऽपि रूपकादीनां संसृष्टिरेव विशेषतः स्वदमानो रसावियोगहेतुर्भवति । अतः प्रागुपदिष्टापि यत्नतः प्रपञ्चयते । स तु द्विधा, प्रधानाङ्गभावेन समकक्ष्यतया च । यदाह—

अङ्गाङ्गिभावाग्रम्यानि सर्वेषां समकक्ष्यता । इत्यलङ्कारसंसृष्टे लक्षणीया द्वयी गतिः ॥

तत्र प्रधानस्योपकारित्वेन यद्वर्तते तदङ्गम् । यत्तेनोपक्रियते तत्प्रधानम् । तद्यथा—

आक्षिपन्त्यरविन्दानि मुग्धे तव मुखश्रियम् । कोशदण्डसमग्राणां किमेपामस्ति दुष्करम् ॥

अत्रारविन्दानि मुग्धे तव मुखश्रियमाक्षिपन्तीत्युपमा । कोशदण्डसमग्राणां किमेपामस्ति दुष्कर-मिति श्लेषोपसर्जनोऽर्थान्तरन्यासः । भवन्ति चारविन्दानि कोशदण्डसमग्राणि तेन तेषां न किञ्चिदप्यशक्यमस्ति । कोशदण्डयोर्विजयसाधनत्वात् । एतेन श्लेषस्य साधनभूतार्थसमर्पक-त्वादुपमायास्तु प्रकृतसाध्यवस्तुविषयविशेषकत्वादर्थांतरन्यासं प्रत्यङ्गभावो विज्ञायते ।

ननु चैतद्वाक्यदोषाणामदोषप्रस्तावे शब्दहीनस्य कचिद्विषयतो गुणत्वमिति वाणितम् । वक्तं च—

इदं हि शास्त्रमाहात्म्यदर्शनालसचेतसाम् । अपभाषणवद्भाति न च सौभाग्यमुञ्जति ॥  
तत्किमत्रापभाषणं का वा सौभाग्यत्यागहेतुर्विषयक्षेपि ? उच्यते । किमेपां दुष्करमिति पष्ठमनुपपत्ति-रपभाषणं कर्तृकर्मणोः कृताति पठ्या ' न लोकाव्ययनिष्ठास्त्रलक्ष्यवृत्ता ' मिति प्रतिषेधात् । केह सौभाग्यत्यागहेतुर्विषयक्षेपः ?

तत्रैके वर्णयन्ति, अनन्तः एतद्वेष शब्दसमाह्वयः । तत्र यथा— अन्नं अजिरं विचक्षणः समाह्वय इत्यादिष्वदो जग्धिर्त्यप्ति, अजेर्वा, चक्षिङ्ख्याञ्, एतदोशित्यादयो विशेषविधयः क्वचिद्भारतिकेष्टिष्ठापकादौ प्रतिषेधा न भवन्ति । तथेह पृष्ठीप्रतिषेधोऽपि क्वचिद्विशेषवचनान्न भविष्यति । दृश्यते चेह महाकवीनामविभागेन प्रयोगः । तद्यथा—

अपि वागधिपस्य दुर्वचं वचनं तद्विदधीत विस्मयम् ॥ इति भारवेः,

इक्ष्वाकूणां दुरापेऽर्थे त्वदर्धाना हि सिद्धयः । इति कालिदासस्य ।

विवम उपन्यासः । लक्षणात् प्रयोगस्वरूपे हि शिष्टप्रयोगे लक्षणमनुपातयति । यत्र तु न लक्षण-  
स्वरणाभावमात्रं, अपि तु तद्विपरीता स्मृतिः न लोकाव्ययनिष्ठास्यलर्थतुनामिति किं महाकवि-  
प्रयोगस्य शक्यम् ? अत एव पूर्वोक्तश्लोकार्थयोस्तद्व्याख्यातारोऽन्यथा व्याख्यानमकुर्वन् । द्वौपदी  
यदवोचत्तदुर्वचं वचो वागधिपस्यापि विस्मयं विदधीतेति, दुरापेऽर्थे इक्ष्वाकूणां त्वदायत्ताः  
सिद्धय इति । एवं तर्हि शेषे पृष्ठी भविष्यति । कः पुनरयं शेषः, किं कारकेभ्योऽन्यः उत  
कारकाणामविवक्षेति ? किञ्चातः यदि कारकेभ्योऽन्यः शेषः स नास्ति सचेन्न क्रियाकारक-  
संबन्धस्य भावात् । यथा राज्ञः पुरुष इति राजपुरुषं विभर्ति इति कर्तृकर्मणोर्भरणक्रियाकृतः  
संबन्धः, पितुः पुत्र इति पिता पुत्रं जनयतीति कर्तृकर्मणोर्जनिक्रियाकृतः संबन्धः वृक्षस्य  
शाखेति वृक्षे शाखा शाखासु वा वृक्षस्तिष्ठतीति कर्त्रधिकरणयोः स्थितिक्रियाजनितः संबन्धो  
भवति । अस्तु तर्हि कारकाणामविवक्षा शेषः । तन्न, सतः अविवक्षाभावात् । नहि सन्नहितो  
घटः अविवक्षितः सन् भवति । यथेच्छसि तथास्तु । अस्तु तावत्कारकेभ्योऽन्यः शेषः ।

ननु चोक्तं कारकाणां सचेन्न भावात् ततोऽन्यः कश्चिदस्ति शेष इति । अस्येवेति ब्रूमः ।  
यदा तावत्कारकाधिकरणेषु क्रियाकारकसंबन्धः सम्बन्धान्तरं जनयति तदा भवति संबन्धः  
कारकेभ्योऽन्यः । तथा हि । राज्ञः पुरुष इत्यत्र कर्तृकर्मणोः भरणक्रियाजनितेन संबन्धेन  
यत्स्वस्वामिलक्षणः संबन्धो जन्यते, पितुः पुत्र इत्यत्र जनिक्रियाकृतेन जन्यजनकलक्षणः, वृक्षस्य  
शाखेत्यत्र स्थितिक्रियाकृतेनावयवापविलक्षण इति तत्र पृष्ठी भविष्यति । एवमन्येऽप्यध्रूयमाण-  
क्रियापदाः पृष्ठयथाः समुन्नेयाः । अध्रूयमाणक्रियापदाः खल्वपि यथा नटस्य शृणोतीति  
न ग्रन्थिकसंबन्धधरणं पृष्ठ्या प्रतीयत । न मापाणामश्रीयादिति मापसंबन्धी अशनप्रतिषेधो  
गम्यते । न ते सुखस्य जानन्ति ये न यत्स्यन्ति नन्दन इति सुखसंबन्धितया ज्ञानप्रतिषेधोऽव-  
धार्यते । एवमिह दुष्करो मुद्यधिय आक्षेपः, अध्रूयमाणक्रियापदाः पृष्ठयन्ताः समुन्नेयाः कोशदण्ड-  
समप्रवात् सुकरतयं वाक्यार्थत्वेनावयोधयश्चरविन्दानां संबन्धितया न शेषलक्षणा पृष्ठी विप्रति ।  
तदेतस्मिन्दर्शनं इदमुक्तं—

सम्बन्धः कारकेभ्योऽन्यः क्रियाकारकपूर्वकः ।

श्रुतायामश्रुतायां वा क्रियायां सोऽभिधीयते ॥

तथा हि—

जनयित्वा क्रिया काचित्सम्बन्धं विनिवर्तते। श्रूयमाणे क्रियाशब्दे सम्बन्धो जायते क्वचित् ॥  
एवं कारकैर्भ्योऽन्यः शेष इति दर्शने क्रिमेपामस्ति दुष्करमिति न पृथ्वनुपपत्तिः । अथवा  
पुनरस्य कारकाणामविवक्षा शेषः । ननु चोक्तं सतः कथमविवक्षा । सतोऽप्यविवक्षा दृश्यते ।  
यथा— अनुदरा कन्या, अलोमिका पडकेति । असतोऽपि विवक्षा यथा— विन्ध्यो वर्धितकः  
समुद्रः कुण्डिकेति । एवमिह क्रिमेपामस्ति दुष्करमिति सतोऽपि कर्तुरविवक्षायां न तृतीया,  
अपि तु शेषे पृथ्वेव । यदि तर्हि श्रूयमाणक्रियापदोऽपि कारकैर्भ्योऽन्यः कारकविवक्षा वा  
शेषः किमर्थं श्लोविदर्थस्य करण इत्येवमादिः पृष्ठीविधानार्थः सूत्रप्रबन्धः पाणिनेः? न तस्य  
अन्यार्थत्वात् समासप्रतिषेधार्थः स पार्तिककृता व्याख्यातः प्रतिपदविधाना च पृष्ठी न समस्यत  
इति । अन्यैरप्युक्तम्—

कारकैर्व्यपदिष्टे च श्रूयमाणक्रियापदे । शेषे प्रोक्ता पुनः पृष्ठी समासस्य निवृत्तये ॥

एवमिदमुपमान्श्लेषार्थान्तरन्यासानुपकार्योपकारितया प्रधानगुणभावेन संखृष्टिः युक्तमिदं न  
युक्तं तुल्यकक्षयतयेति वाक्ये पदार्थानां समकक्षयता प्रधानानां वा भवेदप्रधानानां वा ।  
न तावत्प्रधानानाम्, परस्परमनपेक्षत्वेन सम्बन्धाभावात् । नाप्यप्रधानानाम्, प्रधानापेक्षत्वेन  
परस्परानपेक्षायामसम्बन्धादेव । तदुक्तं असम्बन्धः समत्वात्स्यादिति । तत्कथमुच्यते तुल्य-  
कक्षयतेति । एवं मन्यते । यदोत्प्रेक्षोपमादयोऽलङ्कारा विभावानुभावव्यभिचार्यादिनिर्णयन-  
परतया रक्षादेरङ्गतां प्रतिपद्यन्ते तदा भवत्येव तुल्यकक्षयतेति । यथा—

लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः । असत्पुरुषसेवेव दृष्टिर्निष्फलतां गता ॥

अथ लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभ इति द्वे उत्प्रेक्षे । असत्पुरुषसेवेव दृष्टिर्निष्फलतां  
गतेत्युपमा च । वर्णनीयस्य तमस उद्दीपनविभावभूतस्य समतयैवोत्कर्षापादकत्वेनाङ्गभावमुपगता  
इति नास्ति लक्षणानुपपत्तिः । ननु च—

इववद्वायथाशब्दाः समाननिभसन्निभाः । तुल्यसङ्काशनीकाशप्रकाशप्रतिरूपकाः ॥

प्रतिपक्षप्रतिद्वन्द्विप्रत्यनीकविरोधिनः । सदृक्सदृशसंवादिसजातीयानुवादिनः ॥

प्रतिविम्बप्रतिच्छन्दसरूपसमसप्रभाः । सलक्षणसदृशभसपक्षोपमितोपमाः ॥

सलोहितसनाभिसपिण्डसब्रह्मचारिणौ । सवर्णतुलितौ शब्दौ प्रख्यप्रतिनिधी अपि ॥

कल्पदेशीयदेश्याद्या ये च न्यूनार्थवाचिनः । समासश्च बहुव्रीहिः शशाङ्कवदनादिषु ॥

स्पर्धते जयति द्वेष्टि द्रुह्यति प्रतिगर्जति । आक्रोशत्यवजानाति कदर्थयति निन्दति ॥

विदम्बयति संरुन्धे हसतीर्ष्यत्यसुयति । तस्य मुष्णाति सौभाग्यं तस्य कान्तिं विलुम्पति ॥

तेन सार्धं विगृह्णाति तुलां तेनाधिरोहति । तत्पदव्यां पदं धत्ते तस्य कक्ष्यां विगाहते ॥  
तमन्वेत्यनुवृत्तातितच्छीलं तन्निपेधति । तस्य चानुकरोतीति शब्दाः सादृश्यसूचकाः ॥

“ तत्कथमुच्यते लिम्पतीष तमोऽङ्गानि वर्पतीवाङ्गनं नम इति ? द्वे उरमेक्षे न त्पमे इति ।  
इवो हि वाच्यान्तरे प्रयुज्यमानोपमानोपमेययोः सादृश्यावद्योतने निरुद्धशक्तिः स इहापि  
तदर्थं एव भवितुमर्हतीति । नैवम् । उपमानोपमेयशब्दप्रतिपन्नस्य सादृश्यस्यावद्योतनमिधेन  
क्रियते । न च लिम्पतीत्येवमादौ तमसो नमसो वा द्वितीयमुपमेयमुपमानं वास्ति । येन तयोः  
सादृश्यावद्योतनायेवः प्रयुज्यते । एवं तर्हि इवश्रुतिसामर्थ्यात्तमसो नमसश्च द्वितीयमुपमान-  
द्वयमुपस्थापयिष्यते । यथा प्रविश पिण्डीमिति प्रवेशनक्रिया स्वयोग्यं कर्मोपस्थापयति । प्रविश  
गृहं पिण्डीकर्मापि स्वयोग्यां क्रियां पिण्डीं भक्षयेति । एवमिहापीवस्तमसि नमसि वोपमेयः  
उपमानमपरमुपस्थापयिष्यतीति । नहि तिङन्तेनोपमानमस्ति । का पुनरत्रोपपत्तिः ? उच्यते  
सत्युपमेये सति चोपमाने तयोश्च तुल्ये धर्मे सत्युपमानोपमेयभावः, नासति । नचेह तमसो  
नमसो वा संबन्धुपमानमुपमेयं वास्ति, यदाश्रय उपमानोपमेयभावः प्रकल्प्यते ।

ननु च इवश्रुतिरेव तमसो नमसश्च योग्यमुपमानमुपस्थापयिष्यति प्रविश पिण्डीन्यायेन ।  
विषम उपन्यासः । प्रवेशनक्रिया स्वसिद्धये सर्वं कर्मकारकमाक्षिपति । तत्र प्रसिद्धितः प्रत्यासन्नं  
गृहमेव गम्यते । न चैवमिवस्य किञ्चित्सामर्थ्यमस्ति, येन स्वार्थसिद्धये प्रसिद्धमुपमानं तमसो  
नमसो वा समुपस्थापयति । उपमानोपमेयभावमन्तरेणाप्यस्य प्रतियोगदर्शनात् । यथाकथ-  
मिदं तद्भविष्यतीति । अस्तु तर्हि लिम्पति तमसो वर्पति नमसो चोपमानोपमेयभावो भवत्येव ।  
किन्तु, उपमानोपमेययोस्तुल्यधर्मो न दृश्यते । य उपमानोपमेयभावाय प्रभवति किमन्येन  
लेपनं लिम्पते वर्पणं वा वर्पते, धर्मिणोऽन्यः कश्चिद्धर्मो भवितुमीष्टे । ननु च यथा राहोः शिर-  
इति मेदाभावेऽप्यवयवावयविभावः तन्निवन्धना च व्यतिरेकपट्टी, एवं लिम्पतेलेपनं वर्पते  
वर्पणं धर्मो भविष्यतीति । नैवम् । इह द्वयं चकास्ति, धातुलिम्पतिवर्पतिश्च । तदर्थो लेपनं  
वर्पणं च । तयोर्द्युपमेयस्य तमसो नमसो वा लिम्पतिवर्पतिर्वा धातुरुपमानं स्यात् तस्य तेन  
सादृश्यं किं स्यात् ? अथ यथामी भावाः सर्वे सारूप्यं न दधति एवमसारूप्यमपि । न ततश्चा-  
स्तित्वाभिधेयत्वश्लेषादिभिः सर्वत्र प्रवर्ततामुपमानोपमेयभाव इति न्यायात्तमसो लिम्पतिर्नमसो  
वर्पतिरुपमानं भवति । यद्येवं लिम्पतिरिव तमः वर्पतिरिव नम इति प्राप्नोति । न लिम्पतीष  
वर्पतीष चेत । ततो लेपनं वर्पणमेव चावशिष्यते । तत्किमस्तु तुल्यो धर्मो उपमानधर्मो वा ?  
यदि तुल्यो धर्मः मार्गणीय उपमानधर्मो, यद्युपमानधर्मो मार्गणीयस्तुल्यो धर्मः । अथ यथा  
राहोः शिर इति मेदाभावे भावोऽपि भविष्यति । नैवम् । उपमानोपमेयभावस्य मेदसादृश्य-  
प्रतिपत्तिनिवन्धनत्वात्तदभावेऽपि यस्तं मन्येत सः कथं नोन्मत्तः स्यात् ? तदुक्तम्-  
॥ तदुक्तम् ॥ स एव धर्मो धर्मो चेत्यनुन्मत्तो न भापते ॥

स्रष्टु तर्हि तिङ्ङाच्यः कर्तोपमानमिति । न्यग्भूतोऽसौ क्रियापदे । कथं पुनरसौ क्रियापदे न्यग्भवति ? ध्रुयताम् । पदार्थास्तिङ्ङन्तेन प्रतीयन्ते, क्रिया, कालः, उपग्रहः, साधनं, सङ्घपा, पुरुष इति । तेषु क्रियाकालात्मनेपदनिमित्तानि प्रकृतिरभिधत्ते । प्रत्ययः साधनं सङ्घयां पुरुषं च । पतेषां तु क्रियार्थत्वात् क्रियाप्रधानं कालात्मनेपदनिमित्ते क्रियाविशेषणत्वेन तयोरेव न्यग्भवतः । साधनं पुनः प्रकृतिप्रत्ययौ प्रत्ययार्थं सह ब्रूत इति न्यायात्प्रधानभूतमपि भूतं भव्यायोपदिश्यत इति न्यायेन क्रियासिद्धावुपात्तव्यापार परार्थतया क्रियायां न्यग्भवति । तेनायं कर्ता स्वक्रियासिद्धावाकुलः कथमुपमानत्वेनोपमेयत्वेन वाग्यदपक्षितुं क्षमते ? एवं तर्हि योऽङ्गानि लिम्पति योऽङ्गनं वर्षतीति तेन क्रियोपलक्षितेन कर्त्रा तुल्यं तमो नभश्चेत्यर्थः प्रतिपत्स्यते । नैवम् । क्रियोपलक्षितस्य कर्तुरुपमानभूतस्य शब्दन्यायवलात् प्रतीतेः । तदुक्तम्—

। । । । नहि प्रतीतिः सुभगा शब्दन्यायविलङ्घिनी । इति ।

अथाप्याहारादिभिरिदमपि स्यात् । तथापि तुल्यधर्मो मार्गणीयः । तद्वदेव प्रतिपत्तेः । न च चन्द्रमुखादिवदनभिधीयमानस्यापि तुल्यगुणस्य संप्रत्ययो भविष्यतीति वाच्यम् । यथेन्दुरिव ते वक्त्रमिति कान्तिः प्रतीयते । न तथालेपवर्षाभ्यामन्यदत्र प्रतीयते ॥ तदुपश्लेषणार्थोऽयं लिम्पतिध्वान्तकर्तृकः । अङ्गकर्मा च पुंसैवमुत्प्रेक्ष्यत इतीप्यताम् ॥ एवमङ्गनकर्मापि वर्षतिव्योमकर्तृकः । क्षरणार्थंश्च विद्वद्भिरुत्प्रेक्ष्यत इतीप्यताम् ॥ मन्ये शङ्केघ्रुवं प्रायो नूनमित्येवमादिभिः । उत्प्रेक्षा व्यज्यते शब्दैरिवशब्दोऽपि तादृशः ॥ मतः स्थितमेतत् । उत्प्रेक्षाद्वयस्योपमायाश्च तमोवर्णनपरतया तुल्यकक्ष्यत्वेनैषां संसृष्टिरिति । सा च नानालङ्कारसङ्कर इत्युक्तम् । तत्रालङ्कारसङ्करः संसृष्टिरित्येव वक्तव्ये नानाप्रहणं गुणरसादीनामप्यलङ्कारताप्रतिपत्त्यर्थम् । तेषामपि काव्यशोभाकरत्वेनालङ्कारत्वात् । यदाह— काव्यशोभाकरान्धर्मानलङ्कारान्प्रचक्षते । ते चाद्यापि विरूप्यन्ते कस्तान्ताक्षेण वक्ष्यति ॥

अपि च—

काश्चिन्मार्गविभागार्थमुक्ता प्रागप्यलंक्रियाः । साधारणमलङ्कारजातमथ प्रदर्श्यते ॥ तत्र काव्यशोभाकरानित्यनेन श्लेषोपमादिवहुणरसमाचतदाभासतत्प्रशमानमुपसंगृह्णाति । मार्गविभागकृद्गुणानामलंक्रियापदेशेन श्लेषादीनां गुणत्वमिवालङ्कारत्वमपि बोधयति । किञ्च— श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजःकान्तिसमाधयः ॥ इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दश गुणा स्मृताः । तेषां विपर्ययः प्रायो लक्ष्यते गौडवर्त्मनि ॥ इति । श्लेषादीनां दशानामेव मार्गप्रविभागकारितां ब्रुवता काव्यशोभाकरत्वेन गुणान्तराणामप्यलङ्कारत्वमुक्तं भवति । तदाह— कस्तान्कारत्वेन वक्ष्यतीति । युक्तमिदम् । अयुक्तं तु रसादीना-

मलङ्कारतेति तेषां गुणानामिवालङ्कारव्यपदेशाभावात् । नायुक्तं युक्तोत्कर्षाणां ऊर्जस्विरसबलैव सामलङ्कारेषूपदेशात् । तद्यथा—

प्रेयः प्रियतरारुख्यानं रसवद्रसपेशलम् । ऊर्जस्वि रूढालङ्कारं युक्तोत्कर्षं च तत्रयम् ॥  
तत्र ऊर्जस्वि रूढालङ्कारमित्यनेनात्मविशेषनिष्ठस्योत्कृष्टादृष्टजन्मनोऽनेकजन्मानुभवसंस्कारासा दितद्रद्विभ्रः समप्राप्तगुणसम्पदुदयातिशयहेतोरलङ्कारविशेषस्योपसंग्रहादलङ्कारामिमानशृङ्गार घपरनाम्नो रसस्य मानमयविकाररूपेणामिमानिनां मनसि जाग्रतः पूर्वा कोटिमुपवर्णयति । यदाह—

सत्त्वात्मनाममलधर्मविशेषजन्मा जन्मान्तरानुभवनिर्मितवासनोत्थः ।

सर्वात्मसम्पदुदयातिशयैकहेतुर्जागर्ति कोऽपि हृदि मानमयो विकारः ॥

अहो अहो नमो मद्यं यदहं वीक्षितोऽनया । मुग्धया त्रस्तसारङ्गततरलायतनेत्रया ॥

तथा च—

तिष्ठन्त्या जनसंकुलेऽपि सुदृशा सायं गृहप्राङ्गणे

तत्कालं मयि निस्सहाकुलतनौ बाहौ मृदु प्रेखति ।

हीनम्राननयैव लोलसरलं निःश्वस्य तत्रान्तरे

प्रेमाद्र्वाः शशिखण्डपाण्डिममुपो मुक्ताः कटाक्षच्छटाः ॥

रसवद्रसपेशलमित्यनेन विभाषानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिरिति रत्यादिरूपेणा-  
नेकधाविर्भवतोऽभिवर्धमानस्य परप्रकर्षगामिनः शृङ्गारस्य मध्यमामवस्थामवस्थापयति । यदाह—

रत्यादयोऽर्धशतमेकविजिता हि भावाः पृथग्विधभवाभुवो भवन्ति ।

—शृङ्गारतस्तमिह ते परिवारयन्तः सप्तार्चिषं द्युतिचया इव वर्धयन्ति ॥

तद्यथा—

अत्रान्तरे किमपि वाग्विभवातिवृत्तवैचित्र्यमुल्लसितविभ्रममुत्पलाक्षयाः ।

तद्दूरिसात्त्विकविकारमपास्तैर्धर्माचार्यकं विजयि मान्मथमात्रिरासीत् ॥

.. यथा च— राहोश्चन्द्रकलामिवाननचरीमित्यादि । प्रेयः प्रियतरारुख्यानमित्यनेन च समस्त-  
भावमूर्धामितिकाया रनेः परप्रकर्षाधिगमाद्भावनापथातिक्रमे भावरूपतामुल्लङ्घ्य प्रेमरूपेण परि-  
णतया, उपादानाद्भावान्तराणामपि परप्रकर्षाधिगमे रसरूपेण परिणतिरिति ज्ञापयन्नलङ्कारस्यो-  
त्तमां कोटिमुपलक्षयति । यदाह—

आभावानोदयमनन्यधिया जनेन यो भाव्यते मनसि भावनया स भावः ।

.. सो भावनापथमतीत्य विवर्तमानः स्याहंकृतौ हृदि परं स्वदते रसोऽसौ ॥



तद्यथा—

यदेव रोचते मह्यं तदेव कुरुते प्रिया । इति वेत्ति न जानाति तत्प्रियं यत्करोति सा ॥

यथा च—

अद्वैतं सुखदुःखयोरनुगुणं सर्वास्ववस्थासु यद्विश्रामो हृदयस्य यत्र जरसा यस्मिन्नहार्यो रसः ।  
कालेनावरणात्ययात्परिणते यत्स्नेहसारे स्थितं भद्रं तस्य सुमानुषस्य कथमप्येकं हितं प्राप्यते ॥

युक्तोत्कर्षं च तत्रयमित्यनेनायुक्तोत्कर्षाणां त्रयाणामप्यूर्जस्विरसवत्प्रेयसां गुणत्वमेव  
नालङ्कारत्वमिति ज्ञापयति । तथा ह्यौर्जित्यं भाविकत्वं प्रेय इति पदैस्त्रयोऽप्येते गुणेषूपदिष्टाः ।  
कुतः पुनरेतत् यदेकदोर्जस्विरसवत्प्रेयसामलङ्कारत्व मन्वदा गुणत्वम् । उच्यते—

भूमनिन्दाप्रशंसासु नित्ययोगेऽतिशायिने । संसर्गेऽस्तिविवक्षायां भवन्ति मतुवाद्यः ॥

इति । यथा— गोमान्देशः, वाचालो वटुः, वाग्मी विपाञ्चित्, क्षीरिणो वृक्षाः, यलवान्महः,  
दण्डिमती शालेति । तत्रोर्जस्विरसवतो रलङ्कारत्वविवक्षायामतिशायने भूस्ति वा मत्वर्थीयः ।  
गुणत्वविवक्षायां तु प्रशंसानित्ययोरित्यपि द्रष्टव्यम् । नित्यो हि काव्ये गुणयोग इव रसावियोगः ।  
गुणवतो रसवतश्च निश्चितैवास्य प्रशंसा, संसर्गे तु गुणानामवश्योपादानेन निन्दा पुनर्दोषहानेन  
बाधिता नावतरति प्रेय इत्ययं त्वातिशायिकः । तदाह प्रेयःप्रियतराप्यानमिति ।

नन्वलङ्कारेषु गुणेषु वा प्रेय इति रूपामेदात्कथमलङ्कारत्वे तदुत्कर्षप्रतीतिर्यथा युधिष्ठिरः  
भेषुतमः कुरूणामिति । तत्रातिशयनिकान्तरेण तद्गतिरिति चेदिहापि युक्तोत्कर्षं च तत्रयमिति  
वाक्यान्तरेण भविष्यति । न चातिशयनिकाः स्वार्थातिरिक्तं किमपि भुवते, अपि तु प्रकृत्युपात्त-  
मेव प्रकर्षादिकं गमयन्ति । स्वार्थिकेषु तेषां विधानात् ।

अथ रसवदिति किं मत्वर्थीयः उत वतिः ? किञ्जातः ? यदि मत्वर्थीयः मत्वर्थानुपपत्ते-  
स्तदभावः । रसा हि सुखदुःखावस्थारूपाः । ते च शरीरिणां चैतन्यवतां न काव्यस्य तस्य  
शब्दार्थरूपतया अचेतनत्वेन भूमनिन्दादीनामभावात् । अथ वतिः वत्यर्थानुपपत्तेस्तदभावात्  
तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः । तत्र तस्येव । न च रसैस्तुल्यं वर्तत इति रसवत् । नापि रस इवात्र  
रसस्येवास्य किञ्चिदस्तीति यथेच्छसि तथास्तु । अस्तु तावन्मत्वर्थीयः । ननु चोक्तं मत्वर्था-  
भावात्तदनुपपत्तिः । रसवतो रामादेर्यद्भचनं तद्रसमूलत्वाद्रसवत् अमेदसामर्थ्यारोपाच्च कविना  
भनुक्रियमाणस्य तस्यानुकरणमपि रसवत् ।

अथवा पुनरस्तु वतिः । ननु चोक्तं वत्यर्थानुपपत्तेर्न वतिः भवतीति । अप्रापि नानुपपत्तिः ।  
तदहंमिति वचनाद्वातिर्भविष्यति । रसान्प्रतिपादयितुं यदहंमिति तद्रसवत् । अहंमिति च रसवद्रामा-  
दिवचनमनुक्रियमाणममेदसमर्थ्यारोपाद्प्रतिपादयितुमिति रसयद्भवति ।

ननु च सर्वेषामप्युपादेयानां काव्यशोभाकरत्वादलङ्कारत्वे व्यवच्छेद्याभावात्सङ्करः संसृष्टि रित्येतावदेव वाच्यं भवतु । नैवमेवं सति विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिरिति विभावादिसङ्करस्यापि संसृष्टित्वं प्राप्नोति । तदलङ्कारग्रहणेन निवर्त्यते । न हि विभावादयोऽलङ्काराः, अपि तु भावरसतदाभासानामलङ्काराणामभिनिष्पत्तिहेतवोऽर्थविशेषाः ।

नन्वेवमप्यर्थगुणत्वादमीपामप्यलङ्कारत्वं प्राप्नोति । सत्यमेतत् । किन्त्यन्यपरतया त उपादीयमानास्तत्रैव न्यग्भवन्ति । न ह्यनवयववानयार्थप्रतीतौ पदार्थाः पृथक्स्फुरन्तीति । तत्र भावानामलंकारैर्गुणैर्भावैश्च संकरो भवति । न रसतदाभासैस्तेषां तदङ्गत्वात् । रसानामलंकारैर्गुणै रसामासैश्च संकरो भवति । न भावरसामासैर्भावानां रसाङ्गत्वादाभासानां तु रसविरोधात् आभासानामलंकारैर्गुणैराभासश्च संकरो भवति । न रसमावैर्विरोधिर्भावाङ्गभावाभ्यामेवेति ।

ननु चाङ्गाङ्गिनोः संकरव्यवहारोभावे कथमुक्तं -

अङ्गाङ्गिभावावस्थानं सर्वेषां समकक्ष्यता । इत्यलङ्कारसंसृष्टैर्लक्षणीया द्वयी गतिः ॥

इति ? उदाहृतं च, आक्षिपन्त्यरविन्दानीत्यादि । उच्यते, यत्र पृथक्सिद्धयोरुक्तिर्वलादुपकार्योपकारकत्वादिनाङ्गाङ्गिभावोऽवस्थाप्यते तत्रैव संसृष्टिः । यत्र पुनरपृथक्सिद्धयोरेवालंकारयोर्भाव-रसयोर्गौरमकक्ष्येनारभ्यत्वेन चावस्थितयोः स्वाभाविक उपश्लेषः तत्र संकरव्यवहारो न प्रवर्तते । यथा अनन्तर एवोदाहरणे हेत्वर्थान्तरन्यासयोः अर्थान्तरन्यासो हि हेतुनैवारभ्यते । यदाह-

ज्ञेयः सौथान्तरन्यासो वस्तु प्रस्तुत्य किञ्चन । तत्साधनसमर्थस्य न्यासो योऽन्यस्य वस्तुनः ॥

इति । तत्रार्थान्तरन्यास इति लक्ष्यनिर्देशः । वस्तु प्रस्तुत्यान्यो न्यासोऽन्यवस्तुनः एतावत्युच्यमाने घटोऽस्तीत्यत्रापि प्रसङ्गः तदर्थमाह तत्साधनसमर्थस्येति । न चैतद्वाच्यं धूमोऽयमग्रे रित्यत्रार्थान्तरन्यासः प्रसज्येत् । यद्यपि धूमस्योत्पाद्यस्य साधनसमर्थोऽग्निस्तथापि काव्यशोभा करान्धमानलंकारान्प्रचक्षत इत्येतदपि सर्वालंकारसाधारणं लक्षणमनुवर्तितव्यम् । अस्मिन्नसति सर्वालङ्कारजातयो वक्रोक्त्यभिधानवाच्या भवन्ति । तदुक्तम्—

वक्रत्वमेव काव्यानां परा भूषेति भामहः । श्लेषः पुष्पाति सर्वासु प्रायो वक्रोक्तिषु श्रियम् ॥

नन्वेवं सति विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिरित्यादिना न भवितव्यमेवालङ्कारेण । नैवम् । त्रिविधः श्लेषलङ्कारवर्गः— वक्रोक्तिः, स्वभावोक्तिः, रसोक्तिरिति । तत्रोपमाश्लेष-प्राधान्ये वक्रोक्तिः, श्लेषादिगुणप्राधान्ये स्वभावोक्तिः, विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगात् रसनिष्पत्तौ रसोक्तिरिति । तत्र द्विविधो विभावः, शालम्बनविभाव उर्दीपनविभावश्च । तयोराश्लेषनविभाव इष्टानिष्टसंदर्शनादिः । यमालम्ब्य सुखं दुःखं चोत्पद्यते तेन सुखदुःख-विषयेणानुभावेन स्मरणहेतुः संस्कारो जन्मते । संस्कारप्रयोधहेतवः पुनरुर्दीपनविभावा भवन्त्या-

विलेपनादयः । तैः प्रतिबुद्धसंस्कारस्य स्मरणेच्छाद्वेषप्रयत्नाः तेभ्यो मनोवण्णुद्धिशरीरारम्भाः  
तेऽनुभूयमानत्वादनुभावाः तैरयमभिप्रवर्धमान ईप्सितमर्थमासादयन् जिहासितं जिहानः  
सुखात्मकैर्व्यभिचारिभिर्हर्षधृतिस्मृतिमतिप्रभृतिभिः संसृज्यमानः समासादितोत्तरोत्तरत्यादि-  
स्थायिभावः शृङ्गारप्रभव एव संभोगशृङ्गारादिरसरूपतामधिगच्छति । स एव त्वीप्सितानवाप्तौ  
जिहासितस्य चाहानात् दुःखात्मकैर्व्यभिचारिभिश्चिन्तौत्सुक्यवेगनिर्घेदादिभिः संसृज्यमानो  
दुःखात्मकविप्रलम्भशृङ्गारादि रसरूपतामध्यास्ते । तत्र रतेः शृङ्गारनिष्पत्तिर्यथा—

मृतेति प्रेत्य सङ्गन्तुं यया मे मरणं मतम् । सैपावन्ती मया लब्धा कथमत्रैव जन्मनि ॥

अत्रावन्त्या वासवदत्ताया आलम्बनविभावभूतायाः सकाशादुत्पन्ने वत्सेश्वरस्य रतौ स्थायिभावे  
तस्याः पुनर्जीवनादिभिरुद्दीपनविभावैरुद्दीप्यमाने समुत्पन्नेषु हर्षधृतिस्मृतिवितर्कप्रभृतिषु सुखा-  
त्मकेषु व्यभिचारिषु संभोगशृङ्गारतां प्राप्ते स्थायिनि यदेतदनुभावरूपमृत्योरिव विवरणवचनं  
वत्सेश्वरस्य तच्छृङ्गाररसादुपजायमानं रसवदुच्यते । हास्याद्वास्यनिष्पत्तिर्यथा—

इदमभ्लानमानाया लग्नं स्तनतटे तव । छाद्यतामुत्तरीयेण नवं नखपदं सखि ॥

अत्र काञ्चित्सखीं पूर्वं भर्तारि परिगृहीतमानां तेनैव नवनखपदाङ्कितस्तनीमालम्बनविभावभूतामुपा-  
लभमानायाः कस्याश्चित्सत्या उत्पन्ने हासस्थायिभावे तदीयमानपरिग्रहस्मरणदिभिरुद्दीपनविभावै-  
रुद्दीप्यमाने समुत्पन्नेषु शङ्कावहित्थहर्षगद्गदादिषु व्यभिचारिषु परप्रकर्षाधिगमाद्वास्यरसतामापन्ने  
स्थायिनि यदेतदभ्लानमानादिवचनं तद्वास्यरससमुद्भूतं रसवदुच्यते । उत्साहाद्दीरनिष्पत्तिर्यथा—

अजित्वा सार्णवामुर्वीमनिष्ठा विविधैर्मखैः । अदत्वा चार्थमर्थिभ्यो भवेयं पार्थिवः कथम् ॥

अत्र वसुधाविजयादेरालम्बनविभावादुत्पन्ने स्थायिग्युत्साहभावे तजः स्वैर्यधैर्यादिभिरुद्दीपन-  
विभावैरुद्दीप्यमाने समुत्पन्नेषु स्मृतिमतिवितर्कप्रभृतिषु व्यभिचारिषु परप्रकर्षाधिगमाद्दीररसता-  
मापन्ने स्थायिनि वीररसात्मनः पुंसो यदेतदजिरेवेत्यादिवचनं तद्दीररसादुपजायमानं रसवदु-  
च्यते । विसयादद्भुतनिष्पत्तिर्यथा—

अंशुकानि प्रवालानि पुष्पं हारादिभूषणम् । फलं मधूनि हर्म्याणि शाखा नन्दनशाखिनाम् ॥

अत्र शाखिनां प्रवालपुष्पफलशाखासम्पत्तिर्निजरूपं नन्दनशाखिनां पुनः प्रवालादिस्थानेष्वंशुक-  
हारमणिमन्दिराणि तदेतदाश्चर्यमेतेषामतश्चैतेभ्य आलम्बनविभावेभ्यः कस्यचिदैवभूमिगतस्योत्पन्ने  
विसयस्थायिभावे तदीयावयवदर्शनादिभिरुद्दीपनविभावैरुद्दीप्यमाने समुत्पन्नेषु हर्षरोमोद्गमस्वेद-  
गद्गदादिषु व्यभिचारिषु परप्रकर्षाधिगमाद्भुतरसत्वमापन्ने स्थायिनि यदेतदंशुकानि प्रवालानी-  
त्यादिवचनं तद्भुतरसादुपजायमानं रसवदुच्यते । क्रोधाद्दीरनिष्पत्तिर्यथा—

निगृह्य केशेष्व्वाकृष्टा कृष्णा येन ममाग्रतः ।

सोऽयं दुरशासनः पापो लब्धः किं जीवति क्षणम् ॥

अत्र दुःशासनालम्बनविभावाय कुभ्यतो भीमसेनस्य पूर्वमुत्पन्ने क्रोधस्थायिभावे तदवाप्ते स्पर्श-  
माणसमक्षकृतद्रौपदीकेशकर्पणादिभिरुद्दीपनविभावैरुद्दीप्यमाने असूयावेगवेपथुध्रमादिषु दुःखात्म-  
केषु व्यभिचारिषु परं प्रकर्ममधिरूढे रौद्ररसतामापन्ने स्थायिनि यदेतत् भीमसेनस्य निगृह्येत्यादि-  
वचस्तद्रौद्ररसादुपजायमानं रसवदुच्यते । भयाद्भयानकनिष्पत्तिर्यथा—

इदं मघोनः कुलिशं धारासन्निहितानलम् । स्मरणं यस्य दैत्यस्त्रीगर्भपाताय कल्पते ॥

अत्र महेन्द्रकुलिशाङ्गारासन्निहितानलादालम्बनविभावात्स्पर्शमाणादपि दैत्यस्त्रीणामुत्पन्ने मय-  
स्थायिभावे तद्विद्विर्णदानधमरणस्मरणादिभिरुद्दीपनविभावैरुद्दीप्यमाने समुत्पन्नेषु रवेदस्तम्भ-  
वैष्वर्षवेपथुप्रभृतिषु व्यभिचारिषु स्थायिनो भयानकरसतामापन्नस्य गर्भपातादिभिरनुभावैर्विभा-  
व्यमानस्य स्वरूपसूचकं यदेतद्विदं मघोनः कुलिशमित्यादिवचनं तदपि तन्मूलतवाद्रसवदुच्यते ।  
शोकात्करुणनिष्पत्तिर्यथा—

यस्याः कुसुमशय्यापि कोमलाङ्गघा रुजाकरी । साधिशेते कथं देवी हुताशनवतीं चिताम् ॥

अत्र चालम्बनविभावभूतात् देवीमरणादुत्पन्ने शोकस्थायिभावे चित्तानिवेशनहुताशनज्वलनादिभि-  
रुद्दीपनविभावैरुद्दीप्यमाने समुत्पन्नेषु निर्वेदग्लानिचिन्तास्तम्भादिषु व्यभिचारिषु परंप्रकर्षात्  
करुणरसतामापन्ने स्थायिनि करुणारसवतो नायकस्य यदेतत् यस्याः कुसुमशय्यापीत्यादिवचनं  
तत्करुणरसादुपजायमानमनुभावरूपं रसवदुच्यते । जुगुप्साया भीमत्सनिष्पत्तिर्यथा—

पायं पायं तवारीणां शोणितं पाणिसम्पुटैः । कौणपास्सह नृत्यन्ति कवचधैरान्त्रभूषणाः ॥

अत्रालम्बनविभावभूतेभ्यः कौणपेभ्यः कस्यचिद्राज्ञो विजयशंसिनः पुंस उत्पन्ने जुगुप्सास्थायिभावे  
निक्षिप्तशिरच्छेदविगलद्रुधिरधारापरिप्लुतप्रणतितकवन्धान्त्रभूषणशोणितपानादिभिरुद्दीपनविभावै-  
रुद्दीप्यमाने समुत्पन्नेषु भयावेगशङ्कावहिःथादिषु व्यभिचारिषु परं कोटिमधिरूढे वीमत्सरसता-  
मापन्ने स्थायिनि यदेतत्पायंपायमित्यादिवचनं तद्वीमत्सरसादुपजायमानं रसवदुच्यते । एषमेते  
अष्टाधेव रत्यादयो भूमानमापन्नाः शृङ्गारवीरादिव्यपदेशं लभन्ते । यथा चैते भाषेभ्यो रसाः  
रसेभ्यो भावाः तथा रसेभ्यश्च रसा भवन्तीति भरताचार्यः । तत्र शृङ्गाराङ्गास्यरसनिष्पत्तिर्यथा-  
स एष भुवनत्रयप्रथितसंयमश्शङ्करो विभर्ति वपुपाधुना विरहकातरः कामिनीम् ।

अनेन किल निर्जिता वयमिति प्रियायाः करं करेण परिघट्टयन् जयति जातहासः स्मरः ॥

धीरादद्भुतनिष्पत्तिर्यथा—

सम्प्रत्येव हि गोग्रहे यद्भवत्तत्तावदाकर्ण्यता-

मेतत्ते हृदयं स्पृशामि यद्दि वा साक्षी तत्रैवात्मजः ।

एभिः पूर्वमुदायुधैस्सुबहुभिर्दृष्टस्ततो ऽनन्तरं

यावन्तो वयमाहवव्यसनिनस्तावन्त एवार्जुनाः ॥

रौद्रात्करुणनिष्पत्तिर्यथा—

सत्त्वभ्रंशविषादिभिः कथमपि त्रस्तैः क्षणं वेत्रिभि-

र्दृष्टो दृष्टिनिपातजिहितमुखैरव्याहतः प्रक्रमः ।

रामान्वेषणतत्परः परिजनैरुन्मुक्तहाहारवं

कन्यान्तःपुरमेव हा प्रविशति क्रुद्धो मुनिभार्गवः ॥

वीभत्सादद्भुतभयानकनिष्पत्तिर्यथा—

आन्त्रप्रोतवृहत्कपालनलकक्रूरकणत्कङ्कणप्रायप्रोखितभूरिभूषणरवैराघोषयन्त्यम्बरम् ।

पीतच्छर्दितरक्तकर्दमघनप्राग्भारघोरोल्लसद्बालोलस्तनभारभैरववपुर्वन्धोद्धतं धावति ॥

पतञ्चायुक्तं यतोऽमी रत्यादयः पर प्रकर्षमारूढा भावा एव न रसाः । तथात्वे हर्षादीना-  
मपि रसत्वप्रसङ्गात् । तदाह—

रत्यादयो यदि रसाः स्फुरति प्रकर्षे हर्षादिभिः किमपराद्धमतद्विभिन्नैः ।

न स्थायिनस्त इति चेद्भयहासशोकक्रोधादयो वद कियच्चिरमुल्लसन्ति ॥

ते चाष्टावेवेति नियमः यतः शान्तं प्रेयांसमुद्धतमूर्जस्विनं च केचिद्रसमाचक्षते ।  
तन्मूलाश्च किल नायकानां धीरप्रशान्तधीरललितधीरोद्धतधीरोदात्तव्यपदेशाः । तेषु धीर-  
प्रशान्ताश्रयः शान्तो यथा—

सर्वास्सम्पत्तयस्तस्य सन्तुष्टं यस्य मानसम् । उपानद्रूढपादस्य ननु चर्मावृतैव भूः ॥

धीरललिताश्रयः प्रेयान् यथा—

यदेव रोचते मह्यं तदेव कुरुते प्रिया । इति वेत्ति न जानाति तत्प्रियं यत्करोति सा ॥

धीरोद्धताश्रय उद्धतो यथा—

धृतायुधो यावदहं तावदन्यैः किमायुधैः । यद्वा न सिद्ध मन्त्रेण मम तत्केन सेत्स्यति ॥

धीरोदात्ताश्रय ऊर्जस्वी यथा—

अपकर्ताहमस्मीति मा ते मनसि भूद्भयम् । त्रिमुखेषु न मे खड्गः प्रहर्तुमभिवाञ्छति ॥

यत्र च शमप्रकृतिः शान्तः, क्षेहप्रकृतिः प्रेयान्, गर्वप्रकृतिरुद्धतः, अहङ्कारप्रकृतिः पुनरूर्जस्वीति  
शृङ्गादिबदेतेष्वपि विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगो द्रष्टव्यः ।

अन्ये त्वाहुः । सर्वे एव रत्यादयो विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगादुत्पद्य भूमानमापञ्चा  
रमीभयन्ति । तथा हि रसनान्द्रसत्त्वमेपां मधुरादीनामिषोक्तमाचार्यैः । निर्वेदादिष्वपि तत्प्रकाम-  
मस्तीति । तेऽपि रसाः सर्वेषां च तुल्ये रसत्वे रत्यादीनामेव परप्रकर्षगामिनां शृङ्गारवीरादि-  
व्यपदेश इति न घटते । तथात्वे वा नाममात्रं भिद्यते । तदुक्तम्—

वीराद्भुतादिषु च येह रसप्रसिद्धिः सिद्धा कुतोऽपि वटयक्षवदाविभाति ।  
लोके गतानुगतिकत्ववशादुपेता मेतां निवर्तयितुमेष परिश्रमो नः ॥

यदि च रत्यादयः प्रकर्षगामिनो भावा एव रसाः कथमुच्यन्ते ? भावेभ्यो रसा इति  
रसेभ्यो भावा इत्ययुक्तम् । नहि बहवो रसाः ; अपि त्वेक एव शृङ्गारो रस इत्यप्रतोऽपि  
प्रबन्धेन प्रतिपादयिष्यते ।

यद्योक्तं रसेभ्यश्च रसा इति तत्र यद्यालम्बनविभावभूतेभ्य इति मतं तदा,  
शृङ्गारात्तु भवेद्वास्यो रौद्रात्तु करुणो रसः । वीराच्चैत्राद्भुतो नाम वीभत्सात्तु भयानकः ॥  
इति नियमो न घटते । यतः शृङ्गारादन्यतोऽपि हास्य उत्पद्यमानो दृश्यते । यथा—  
हस्तालम्बितमक्षसूत्रवलयं कर्णावतंसीकृतं स्रस्तं भ्रूयुगमुन्नमस्य रचितं यज्ञोपवीतेन च ।  
सन्नद्धा जघने च वल्कलपटी पाणिश्च धत्ते धनु र्दृष्टं भो जनकस्य योगिन इदं  
शान्तं विरक्तं मनः ॥

शृङ्गारादपि न दृश्यते । यथा—

चिन्ताणिअदइअसमागमस्मि कअमण्णुआइं भरिऊण ।

सुण्णं कलहाअन्ती सहीहि रुण्णा ण ओ हसिआ ॥

[ चिन्तानीतदयितसमागमे कृतमन्युकानि स्मृत्वा ।

शून्यं कलहायमाना सखीभी रुदिता न वा हसिता ॥ ]

रौद्रादन्यतोऽपि करुणो दृश्यते । यथा—

आर्द्रं नागाजिनमवयवग्रन्थिमद्विभ्रदंसे रूपं प्रावृड्धनरुचि महाभैरवं दर्शयित्वा ।

पश्यन् गौरीं भयचकितकरालम्बितस्कन्दहस्तां मन्ये प्रीत्या द्रुत इव भगवान्

वज्रदेहोऽभिजातः ॥

रौद्रादपि न दृश्यते । यथा—

निरीक्ष्य संरम्भनिरस्तधैर्यं राधेयमाराधितजामदग्न्यम् ।

असंस्तुतेषु प्रसभं भयेषु जायेत मृत्योरपि पक्षपातः ॥

वीरादन्यतोऽप्यद्भुतो दृश्यते । वीरादपि न दृश्यते । यथा—

नैतच्चित्रं यदयमुदधिश्चामसीमां धरित्रीमेकः कृत्स्नां नगरपरिघप्रांशुबाहुर्भुनक्ति ।  
आशंसन्ते सुरयुवतयः सक्तवैराहि दैत्यैरस्याधिज्ये धनुषि विजयं पौरुहूते च वज्रे ॥

वीरसादन्यतोऽपि भयानको दृश्यते । यथा—

यस्मिन्ननैश्वर्यगतव्यलीकः पराभवं प्राप्त इवान्तकोऽपि ।

धुन्वन्धनुः कस्य रणे न कुर्यान्मनो भयैकप्रवणं स भीष्मः ॥

वीरसादपि न दृश्यते । यथा—

तत्क्रूरदन्तकरपत्रनिकृत्तसत्त्वसङ्घातनिस्सरदसृक्प्लुतकूर्चपुञ्जम् ।

वक्त्रं वपुश्च विकृताकृति दीर्घबाहोरायेंण राक्षसकुतूहलिना न दृष्टम् ॥

अथ प्रकृतिभूतेभ्य इति पक्षः । तत्रापि किं शृङ्गाराद्धास्यो जायते उत शृङ्गार एव हास्यो भवति ? किञ्चातः यदि शृङ्गाराद्धास्यो जायते तदित्यत एव । नह्यशृङ्गारिणः कश्चिदपि प्रकर्षगामी अप्रकर्षगामी वा भावः संभवति । शृङ्गारी हि रमते उत्सहते हसति विस्मयते जुगुप्सते शोचति विभेति शाश्वति स्निह्यति गर्वायते अभिमन्यत इति ।

अथ रतिप्रकृतिरेव शृङ्गारो हास्यरती भवति । तत्र घटते, शृङ्गारस्य हास्यव्यपदेशा-  
भावात् । अथोच्यते—

शृङ्गारानुकृतिर्येह स हास्यो रस इष्यते ।

तर्हि, वीरस्यानुकृतिर्येह सोऽपि हास्य इतीप्यताम् ।

एतेन रौद्रात्तु करुणो रस इत्यपि प्रत्युक्तम् । नहि रौद्रात्करुणो जायते, नापि रौद्रः  
करुणो भवति । अथ रौद्रस्य यत्कर्म करुणरस निगद्यते । तथापि,

न रौद्रकर्म करुणः कारणं करुणस्य तत् । एतेन वीरकर्मापि न भवेदद्भुतो रसः ॥

हेतुत्वं तु तदुत्पत्तौ तस्यापि न निवार्यते । वीरसादर्शनाद्यःस्यात्स भवेत्तु भयानकः ॥  
इत्यालम्बनहेतुभ्यो विभावेभ्यो न भिद्यते ॥

अतो यत्किञ्चिदेतद्भावेभ्यो रसा रसेभ्यो भावा रसेभ्यश्च रसा इति । किं पुनरिह  
स्याम्यम् । यथोपवर्णितं पुरस्तात् ।

अप्रातिकूलिकतया मनसो मुदादेर्यस्संविदोऽनुभवहेतुरिहाभिमानः ।

ज्ञेयो रसः स रसनीयतयात्मशक्ते रत्यादिभूमनि पुनर्वितथा रसोक्तिः ॥

पतेन रूढाहङ्कारता रसस्य पूर्वा कोटिः । रत्यादीनामेकोनपञ्चाशतोऽपि विभावानुभाव-  
व्यभिचारिसंयोगात्परप्रकर्षाधिगमो रसव्यपदेशार्हता रसस्यैव मध्यमावस्था प्रेयः प्रियतराख्यान-  
मित्युपलक्षणेन यथा रतेः प्रेमरूपेण परिणतिस्तथा भावान्तराणामपि परमपरिपाके प्रमाणरूपेण  
परिणतौ रसैकायनमिति रसस्य परमा काष्ठेति प्रतिष्ठितं भवति । तथा हि । यथोर्जस्त्रिन्यप-  
कर्ताहमिति यत्ते चेतसि भयं न मे खड्गः पराङ्मुखेषु कदाचिदपि प्रहर्तुंमुत्सहति इति रूढोऽह-  
ङ्कारः प्रतीयते तथा सैपावन्ती मयात्रैव जन्मनि लब्धेति धिके वृथाप्रतिज्ञो मानपरिग्रह इति,  
उर्षाधिजयाद्यहृत्वा कथं पार्थिवो भवेयमिति, न मयेदृशाः शायिनः कचिदपि दृष्टा इति,  
अनेन मे द्रौपदी केशेभ्याहृष्टेति, धन्यो मधवा यस्यैतदायुधमिति, सा मे देयी चितामध्यास्त  
इति, धिक् कौणपाः शोणितमान्भ्रूयणाः पियन्तीति, अस्ति मे सन्तोषो मनस इति, यथेयं मे  
प्रिया तथाहमप्यस्या यतो मदनुकूलमेवैषा विचेष्टत इति, मयि धृतायुधे किमायुधान्तरैरिति  
सर्वत्रैवाहङ्कारः प्रतीयते । कथं पुनर्विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः ? उच्यते,  
यथेन्दुसन्निवेश्चन्द्रकान्तः स्यन्दते, यथार्कसन्निवेश्सूर्यकान्तः ज्वलति, यथा कर्पूरसन्निधेः स्फटिको  
विलीयते तथा तेभ्यस्तेभ्य आलम्बनविभावेभ्यस्तदाकारपरिणतेन्द्रियबुद्धघुषाधियोगिनोऽभिमानि-  
मनसस्ते ते रतिक्रोधशोकादयो भावाः समुत्पद्यन्ते । ते रत्यादयो यथा—

आश्चर्यमुत्पलदृशो वदनामलेन्दुसान्निध्यतो मम मुहुर्जडिमानमेत्य ।

जात्येन चन्द्रमणिनेत्र महीधरस्य सन्धार्यते द्रवमयो मनसो विकारः ॥

क्रोधादयो यथा—

तेनाथ नाथ दुरुदाहरणात्पेन सौम्यापि नाम परुषत्वमभिप्रपन्ना ।

जञ्जाल तीक्ष्णविशदाः सहसोद्विरन्ती वागर्चिपस्तपनकान्तशिलेव सीता ॥

शोकादयो यथा—

अथेदं रक्षोभिः कनकहरिणच्छद्मविधिना तथावृत्तं पापैर्व्यथयति यथा क्षालितमपि ।

जनस्थाने शून्ये विकलकरणैरार्यचरितै रपि त्रावा रोदित्यपि दलति वज्रस्य हृदयम् ॥

अथ यथेन्दूदये समुद्रः क्षुभ्यति यथापथ्यसंवनया व्याधिरमिवर्धते यथानार्यसन्निधेरसाधुः  
सुतरां दुःपीकरोति तथा तेभ्यस्तेभ्य उद्दीपनविभावेभ्यस्तत्तदनुभवसंस्कारयोगिनो मनसस्त-  
द्भावाभिवृद्धये ते ते विकारा उपजायन्ते । ते तस्त्रोमे यथा—

त्रिललाप सवाप्पगद्गदं सहजामप्यपहाय धीरताम् ।

अभिततमंयोऽपि मार्दवं भजते कैव कथा शरीरिषु ॥



तदभिवृद्धौ यथा—

तमुदीक्ष्य रुरोद सा भृशं स्तनसंयाधसुरो जघान च ।

स्वजनस्य हि दुःख मग्रतो विवृतद्वारमिवोपजायते ॥

तत्रातिकूल्ये यथा—

इदमसुलभवस्तुप्रार्थनादुर्निवारं प्रथममपि मनो मे पञ्चवाणः क्षिणोति ।

किमुत मलयत्रातोन्मूलितापाण्डुपत्रैरुपवनसहकारैर्दर्शितेष्वंकुरेषु ॥

अथ यथैकस्यापि भूरुहादेः काण्डस्कन्धशाखाविटपादयः प्रकाराः पल्लवपत्रपुष्पफल-  
सम्पदादयो विकारा एकस्याप्यग्मसः प्रवाहावर्तयुद्धुदतरङ्गादयो विवर्ता मुकाफलफेनलवण-  
करकादयो विपरिणामाः एकस्यापि ध्वनेस्तारमध्यमन्द्रकृपादयो मेदाः वर्णपदवाक्यकृजितादयो  
बबच्छेदाः एकस्यापि वायोः प्रवहावहपरिवहादयः स्कन्धाः प्राणापानव्यानादयोऽनुबन्धास्तेभ्य-  
स्तेभ्य उपाधिभ्यो जायन्ते, तथैकस्यापि रतिक्रोधशोकादेस्तेभ्यस्तेभ्य उपाधिभ्यस्ते तेऽनुमावा  
व्यभिचारिणश्चाभ्यन्तरा बाह्याश्च व्यवस्थासम्भवाभ्यानुपप्लवन्ते । तत्राभ्यन्तरा व्यभिचारिण्यु-  
चिन्तौत्सुक्यावेगवितर्कादयः बाह्याः स्वेदरोमाञ्जाश्रुवैबर्ण्यादयः अनुभावेष्वाभ्यन्तराः स्मरणेच्छा-  
द्वेषप्रपन्नाः बाह्या मनोवाग्बुद्धिशरीरारम्भाः त उभयेऽप्यनुक्रियमाणाः सात्त्विकाङ्गिकाषाचिक-  
चित्रसामान्यामिनयव्यपदेशं लभन्ते । तेषु रतिप्रभवा यथा —

विवृण्वती शैलसुतापि भाव मङ्गैः स्फुरद्बालकदम्बकल्पैः ।

साचीकृता चारुतरेण तस्यौ मुखेन पर्यस्तत्रिलोचनेन ॥

क्रोधप्रभवा यथा—

प्रत्यग्रारिकृताभिमन्युनिधनप्रोद्धूततीव्रक्रुधः

कीर्णा वाप्यकणैः पतत्रिधनुषि व्रीडाजडा दृष्टयः ।

पार्थस्याकृतशात्रवप्रतिकृतेरन्तःशुचा मुह्यतो

हा वत्सेति गिरः स्फुरन्ति न पुनर्निर्यान्ति कण्ठाह्वहिः ॥

शोकप्रभवा यथा—

मातर्मातर्दलति हृदयं ध्वंसते देह्वन्धशशून्यं मन्ये जगद्विरतञ्जालमन्तर्ज्वलामि ।

सीदन्नन्धेतमसि त्रिपुरो मज्जतीवान्तरात्मा त्रिष्वद्बोहः स्थगयति कथं मन्दभाग्यः करोमि॥

अथ यथेशुभ्यो रसः सर्पेभ्यस्तेलं धातुभ्यो हिरण्यं अश्वभ्यो लोहं दध्मो नवनीतं  
काष्ठेभ्योऽग्निस्तेभ्यस्तेभ्यो यन्त्राग्निभ्यमयोगेभ्यो निष्पतति तथा स्त्रेभ्यः स्त्रेभ्यो विभावानुभाव-

न्यभिचारिसंयोगेभ्यो रतिक्रोधशोकादिभ्यस्ते ते रसा निष्पद्यन्ते । यथा—

राहोश्चन्द्रकलामिवाननचरीं देवात्समासाद्य मे

दस्योरस्य कृपाणपातत्रिपयादाच्छिन्दतः प्रेयसीम् ।

आतङ्काद्विकलं द्रुतं करुणया निक्षोभितं विस्मया-

त्क्रोधेन उवलितं मुदा विक्रसितं चेतः कथं वर्तते ॥

अथ यथा लक्षणरसादयः स्वसंयोगिनो मृद्धीकादीनप्यात्मरूपतां नयन्त उपचीयन्ते तथा रस्यादिजन्मानो रसाः रस्यादीनिव विभावादीनप्यात्मरूपतां नयन्त उपचीयन्ते । यथा—

करसभरिसित्तिभणिण् को मे अत्यिति जप्पमाणाए ।

अप्पेवरोद्दरीए अम्हेविरू आपि आतीए ॥

अथ यथा सर्पिर्जंतुमधुच्छिष्टादीनां पार्थिवानां घनतुहिनकरकादीनामाप्यानां प्रपुत्तीस-  
रजतादीनां तैजसानां मग्निसंयोगात् द्रवतामग्निस्सामान्यं भवति तथा विभावानुभावव्यभिचारिणां  
रससंयोगाद्द्रुता रसेनैव सामान्यं भवति । यथा—

विलपन्निति कोसलाधिपः करुणार्थग्रथितं प्रियां प्रति ।

अकरोत्पृथिवीरुहानपि स्मृतशास्त्रसवाप्पदुर्दिनात् ॥

अथ यथेश्वरसेभ्यो मधुनिष्पत्ति र्यथा मधुरादिभ्यः पाडवोत्पत्ति र्यथा गुडादिभ्य आसषो-  
त्पत्तिस्तथा तेभ्यस्तेभ्यो रससामान्येभ्यः रसमिशेषाभिनिर्वृतिः भवति । यथा—

यातो विक्रमबाहुरात्मसमतां प्राप्तेयमुर्वीतले सारं सागरिका ससागरमहीप्राप्त्येकहेतुः प्रिया ।

देवी प्रीतिमुपागता च भगिनीलाभाज्जिताः कोसलाः कि नास्ति त्वयि सत्यमात्य-

वृषभे यस्मिन् करोति स्पृहाम् ॥

अथ यथैकस्याप्यग्ने भौमदिव्यादर्यादयो जातिभेदाः दाहालोकपाकादयोऽर्धक्रियाः धूमार्चि-  
रङ्गारादयोऽवस्थाः संदृश्यन्ते तथैकस्यापि रसस्य भावरसतदामासादयो जातिभेदा उत्कण्ठा-  
मिषङ्कनिवृत्त्यादयोऽर्धक्रिया उत्पादात्मिवृद्धिस्यैर्यादयोऽवस्थास्समुपलभ्यन्ते । तत्र भावो यथा—

हरस्तु किञ्चित्परिवृत्तधैर्यश्चन्द्रादयारम्भ इवाम्युराशिः ।

उमामुत्से त्रिम्बफलाधरोष्ठे व्यापारयामास विलोचनानि ॥

रसो यथा—

तं वीक्ष्य वेपथुमती मरसाङ्गयष्टिविक्षेप एव पदमुद्धृतमर्पयन्ती ।

मार्गाचलव्यतिकराकुलितेव सिन्धुः शैलाधिराजतनया न ययौ न तस्यौ ॥

आमासो यथा—

आः सीते पतिगर्वविभ्रमभरभ्रान्तभ्रमहान्धव-  
 प्रध्वंसस्मितकान्तिमत्तव तदा जातं यदेतन्मुखम् ।  
 संप्रत्येव हठात् तदेव कुरुते केशोच्चयाकर्षण-  
 त्रासोत्तानितलोललोचनपतद्वाप्पप्लुतं रावणः ॥

उत्कण्ठा यथा—

पशुपतिरपि तान्यहानि कृच्छ्रादगमयदद्रिसुतासमागमोत्कः ।  
 कमपरमवशं न विप्रकुर्युर्विभुमपि त यदमी स्पृशन्ति भावाः ॥

अभिपङ्गो यथा—

लीनेव प्रतिविभ्रितेव लिखितेवोत्कीर्णरूपेव च  
 प्रत्युत्तेव च वज्रलेपघटितेवान्तनिखातेव च ।  
 सा नश्चेतसि कीलितेव विशिखैश्चेतोभुवः पञ्चभि-  
 श्विन्तासन्ततितन्तुजालनिबिडस्यूतेव लम्बा प्रिया ॥

निवृत्तिर्यथा—

जगति जयिनस्ते ते भावा नवेन्दुकलादयः प्रकृतिमधुराः सन्त्येवान्ये मनो मद्यन्ति ये ।  
 मम तु यदियं याता लोके विलोचनचन्द्रिका नयनविषयं जन्मन्येकः स एव महोत्सवः ॥

उत्पादो यथा—

उत्पत्तिर्देवयजना ब्रह्मवादी नृपः पिता । सुप्रसन्नोज्ज्वला मूर्तिं रस्याः स्नेहं करोति मे ॥

अभिवृद्धिर्यथा—

कान्ते तल्पमुपागमं त्रिगलिता नीवी स्वयं बन्धनात्  
 तद्वासः श्लथमेखलागुणवृत किञ्चिन्नितम्बे स्थितम् ।  
 एतावत्सखि वेद्मि साम्प्रतमह तस्याङ्गसङ्गे पुनः  
 कोऽसौ कास्मि रतं च कि कथमिति स्वल्पापि मे न स्मृतिः ॥

सैर्यं यथा—

अद्वैतं मुखदुःखयोरनुगतं सर्वास्ववस्थासु यद्विस्रम्भो हृदयस्य यत्र जरसा यस्मिन्नहार्यो रसः ।  
 कालेनावरणायत्यात्परिणते यत्स्नेहसारे स्थितं भट्टं तस्य सुमानुपस्य कथमप्येकं हि तत्प्राप्यते ॥

भावविशेषो यथा—

शत्रोस्सागरलङ्घनं किमपरं द्वारोपरोधः पुरे दोर्दण्डा अपि मे त एव कुलिशशृणाङ्गदग्रन्थयः ।  
सर्वं सोढमिदं वृथैव हि मया सीताप्रसक्तात्मना पापो ध्वस्तमनोरथस्तु सरलं  
दृष्टोऽपि नाहं तथा ॥

रसविशेषो यथा—

कोपो यत्र भ्रुकुटिरचना विग्रहो यत्र मौनं यत्रान्योन्यस्मितमनुनयो दृष्टिपातः प्रसादः ।  
तस्य प्रेम्णस्तदिदमधुना वैशसं पश्य जातं त्वं पादान्ते लुठसि न च मे मन्युमोक्षः खलायाः ॥

आभासविशेषो यथा—

आपृष्टासि व्यथयसि मनो दुर्बला वासरश्री रेह्यालिङ्ग क्षपय रजनीमेकिका चक्रवाकी ।  
नान्यासक्तो न खलु कुपितो नानुरागच्युतो वा दैवाधीनस्तदिह भवतीमस्वतन्त्रस्त्यजामि ॥

एवमवस्थापिते गुणरसतदाभासभावानामलङ्कारत्वे पट्प्रकारोऽलङ्कारसङ्करः संभवति—

गुणसंकरः, रससंकरः, अलङ्कारसंकरः, गुणरससंकरः, गुणालङ्कारसंकरः, रसालङ्कारसंकर इति ।

ननु च गुणानां संकरव्यवहारो नोपपद्यते, बहुष्वपि गुणेषु गुणवद्विधेय व्यपदेशात् ।

नैवम् ; त्रिविधा गुणाः, शब्दगुणा अर्थगुणा दोषगुणाश्च । ते तु प्रत्येकं द्विधा— उल्लेखवन्तो  
निरुल्लेखाश्च । तत्र शब्दगुणेषु समाधिमाधुर्यौदार्यगाम्भीर्यादयः सोल्लेखाः । श्लेषप्रसादसौकु-  
मार्यादयो निरुल्लेखाः । अर्थगुणेषु श्लेषप्रसादरीतिकान्यादयः सोल्लेखाः, अर्थव्यक्तिसौक्ष्म्यगाम्भी-  
र्यसंमितत्वादयो निरुल्लेखाः । दोषगुणेषु प्राग्ग्रयुनस्तकृतापार्थव्यर्थादयः सोल्लेखाः, शब्दहीन-  
संशयापक्रमधिसन्ध्यादयो निरुल्लेखाः । तत्र सजातीयानां सोल्लेखानामिव विजातीयानां तु  
निरुल्लेखानामपि संकरव्यवहारः प्रवर्तते । तत्र सजातीयानां शब्दगुणेषु समाध्यादीनां यथा—

गणपल्लवेसु लोलइ घोलइ विडवेसु वलइ सिहरेसु ।

थवइ थवएसु अ तहा वसंतलच्छी असोअरस ॥

[ नवपल्लवेषु लोलति वृणंते विटपेषु चलते शिखरेषु ।

श्वगति स्तवकेषु च तथा वसन्तलक्ष्मीरशोकस्य ॥ ]

अत्र अन्यधर्माणामन्यत्रारोपणं समाधिः, पृथक्पदता माधुर्यं, बन्धविकटत्वमुदारता, धनिमत्ता  
गाम्भीर्यमिति सजातीयास्सङ्कीर्यन्ते । यतो वसन्तलक्ष्मीरशोकस्येति पदयोः शब्दध्वनिरपि  
परिस्फुरति यथा कस्यचिदशोकस्य कामिनोऽङ्गेषु प्रियाङ्गना सविलासं चेष्टते तथाश्लेषमिति ।  
अर्थगुणेषु श्लेषादीनां यथा—

जनः पुण्यैर्यायाज्जलधिजलभावं जलमुचस्तथावस्थं चैनं निदधतु शुभैः शुक्तिवदने ।  
ततस्तां श्रेयोभिः परिणतिमसौ विन्दतु यया रुचिं तन्वन्पीनस्तनि हृदि तवायं विलुठति ॥

अत्र संविधानकसूत्रता श्लेषः । अर्थस्य प्राकट्यं प्रसादः, उत्पत्त्यादिक्रियाक्रमो रीतिः, दीप्तगुणत्वं कान्तिः, इत्यर्थगुणास्सजातीयास्संकीर्यन्ते । दोषगुणेषु ग्राम्यादीनां यथा—

हन्यते सा वरारोहा स्मरेणाकाण्डवैरिणा । हन्यते चारुसर्वाङ्गी हन्यते मञ्जुभाषिणी ॥

अत्र हन्यत इत्यमङ्गलार्थं वरारोहेत्यश्लीलार्थं हन्यते हन्यत इति पुनरुक्तं चारुसर्वाङ्गीत्युक्ता वरारोहेति व्यर्थं, त एते सजातीयाश्चत्वारोऽपि दोषगुणाः सङ्कीर्यमाणाः कस्यचिदुभयसंभाषिणो अनुकम्पाद्यतिशयविवक्षामभ्यनुज्ञायन्ते । यदाह—

अनुकम्पाद्यतिशयो यदि कश्चिद्विवक्षयते । न दोषः पुनरुक्तादौ प्रत्युतेयमलंक्रिया ॥

अथासजातीयानां शब्दगुणानामर्थगुणानां च सङ्करो यथा—

को नाम नोदयति नास्तमुपैति को वा लोकोत्तरः पुनरयं सत्रिता जगत्सु ।

यत्रोदयास्तमयभाजि रुचां निधाने द्वेषा भवत्यहरिति क्षणदेति कालः ॥

अत्र यावदर्थपदतासम्मितत्वं बन्धविकटत्वमुदारता श्लाघ्यविशेषणयोग उदात्तत्वमिति शब्दगुण उक्तार्थनिवेहणं प्रौढिरर्थस्य प्राकट्यं प्रसादः रूढाद्द्वारतौर्जित्यमित्यर्थगुणाश्च सङ्कीर्यन्ते । शब्दगुणानां दोषगुणानां च यथा—

एह्येहि वत्स रघुनन्दन पूर्णचन्द्र चुम्बामि मूर्धनि चिराय परिष्वजे त्वाम् ।

आरोप्य वा हृदि दिवानिशमुद्रहामि वन्देऽथवा चरणपुष्करकद्वयं ते ॥

अत्र भावतो वाक्प्रवृत्तिर्भाविकत्वं प्रसिद्धार्थपदता प्रसादः क्रियार्थपदोपाख्यानं प्रेय इति शब्दगुणाः एह्येहीति पुनरुक्तं वत्सेत्युक्ता त्वत्पादात्कद्वयं वन्द इति विरुद्धं मूर्ध्नि चुम्बामि हृदि वहामि पादौ वन्द इति क्रियास्वप्नप्रयोगात् पूर्णचन्द्रेति क्रियोपयोगिव्यर्थं चेति दोषगुणाः परस्परं सङ्कीर्यन्ते । रसाक्षेपादौ हि पुनरुक्ततादयो न दुष्यन्ति । अर्थगुणानां दोषगुणानां च यथा—

किं द्वारि दैवहतिके सहकारकेण संवर्धितेन विषपादप एष पापः ।

अस्मिन्मनागपि त्रिकासत्रिकारभाजि भीमा भवन्ति मदनञ्जरसन्निपाताः ॥

अत्र दीप्तरसत्वं कान्तिः अर्थप्राकट्यं प्रसादः उक्तार्थनिवेहणं प्रौढिरित्यर्थगुणाः । दैवहतिके विषपादोऽयं पाप इत्याद्यमङ्गलार्थं ग्राम्यम् । किमनेन संवर्धितेनेत्यत्र मदनञ्जरसन्निपात इत्यत्र च वर्तव्यप्रयोजनादेर्विरहिणो द्रष्टुरित्यादेश्चाध्याहारादसङ्पूर्णवाक्यतायामर्थव्यक्तिविपर्ययः अस्मिन् विकासविकारभाजोति विकासशब्दस्य पुष्पविवयत्वाद्दृक्षेऽपि प्रयोगो वाचकत्वादसमर्थमिति दोषगुणा मियः सङ्कीर्यन्ते । यतो रसाक्षेपात्परिहासलेशोकत्योरमङ्गलं प्रविश पिण्डौ द्वारमिति न्यायात्प्रसिद्धावध्याहारः दरी वदति, मञ्जाः क्रोशन्तीति प्रयोगदर्शनादाध्याहारयोरेदोषचारश्च विरुद्धलक्षणादिभिः प्रयुज्यमानो न दोषायति । अस्तु नाम गुणानां शब्दार्थदोषगुणमेदात्रैविविधे

निरुद्धेन्नतया सोल्लेखतया च सङ्करव्यवहारः । रसानां तु वीराद्भुतादीनां कथनिवैकः शृङ्गारो  
 अनेकसाध्यं सङ्करव्यवहारं वर्तयति ? उच्यते, यद्यपि शृङ्गार एवैको रसस्तथापि उत्तमत्वा ये  
 रत्यादयोऽप्युद्दीपनविभाषैरद्दीप्यमानास्तदनुप्रवेशादेव संचारिणामनुभावानां च निमित्तमाश-  
 मुपयन्तो रसव्यपदेशं लभन्ते । यथा ह्यग्निमानो रत्यादीनां निमित्तं चेतसा रस्यमानो रसः तथा  
 रत्यादयोऽपि हर्षधृतिचिन्तैःसुक्यादीनां मनोवाङ्मयबुद्धिशरीरारम्भाणां च निमित्तमग्निमानानु-  
 प्रवेशेनैव चेतसा रस्यमाना रसा इत्युच्यन्ते । युगपदग्निधाने च सङ्करव्यवहारं कल्पयन्ति ।  
 ते तूत्पत्तौ भावाः प्रकथं रसाः विपर्यये रसानासाः प्रविलये तत्प्रथमा इति प्रमिथनानाः  
 सङ्कीर्यन्ते इति । तत्सङ्करः षोढा— भावसङ्करः, रससङ्करः, भावामाससङ्करः, रसामाससङ्करः,  
 भावप्रथमसङ्करः, रसप्रथमसङ्कर इति । तेषु भावसङ्करो यथा—

न्यङ्कारो हृदि वज्रकील इव मे तीव्रः परिस्पन्दते

घोरान्वे तमसीव मज्जति मनः संमीलितं लज्जया ।

शोकस्तादर्शविपत्तितो दहति मां नास्त्येव यस्मिन् क्रिया

मर्माण्येव पुनश्छिनत्ति करुणा सीतां वराकीं प्रति ॥

अत्रामर्षलज्जाशोकपीतयः समकक्ष्यतया निघलिततण्डुलवतःसङ्कीर्यमाना रामस्य विरहिणो  
 वागारम्भानुभावोक्तिपरतया प्रतीयन्ते । रससङ्करो यथा—

क्षितो हस्तावलम्बः प्रसभमभिहतोऽप्याददानोऽशुकान्तं

गृह्णन् केशोप्रास्तश्वरणनिपतितो नैक्षितः संभ्रमेण ।

आलिङ्गन् योऽवधूतस्त्रिपुरयुवतिभिः साश्रु नेत्रोत्पलाभिः

कामीवार्द्रापराधः स दहतु दुरितं शान्मत्रो वः शरान्निः ॥

अत्र शृङ्गारकरुणौ हरप्रभाववर्णनायां मृत्पिण्डे पांसुदकवत् प्रचानाङ्गभावेन संकीर्येते ।  
 भावामाससंकरो यथा—

आः सीते पतिगर्वविभ्रमभरभ्रान्तभ्रमह्वान्धव-

प्रध्वंससितकान्तिमत्तत्र तदा जातं यदेतन्मुखम् ।

संप्रत्येव हठात् तदेप कुरुते केशोच्चयाकर्षण-

त्रासोत्तानितलोललोचनपतह्वाप्पप्लुतं रावणः ॥

अत्र क्रोधाभासे छायादर्शन्भावेन रत्यामासाः संकीर्यमाना लपलभ्यन्ते । रसामाससंकरो यथा—  
 एकेनार्कं प्रवितत रया पाटलेनास्तसंस्थं पश्यत्यक्षणा सजलतरलेनापरेणात्मकान्तम् ।  
 अद्भुतलेदे द्रयितविरहाशङ्किनी चक्रवाकी द्वौ सङ्कीर्णौ रचयति रसौ नर्तकीव प्रगल्भा ॥

अत्र नरसिंहजाताविव सिंहनरभागौ नर्तकीचक्रवाक्युपमाने रोपशोकप्रकर्षावाभासमानौ मिथः संकीर्येते । भावप्रशमसंकरो यथा—

दृष्टे लोचनवर्त्मना मुकुलितं पार्श्वस्थिते चक्रव-  
 न्न्यग्भूतं बहिरासितं पुलकवत् स्पर्शं समातन्वति ।  
 नीचीबन्धवदागतं शिथिलतामाभाषमाणे ततो  
 मानेनापगतं हियेव सुतनोरंघ्रि सृष्टिः प्रेयसि ॥

अत्र कस्याञ्चित्सखीविख्यातमानसं विधानकाया मानवत्याः प्रियदर्शनालग्नविभावाद्-  
 त्पन्ने प्रकृष्टरतिप्रभवे प्रहर्षस्थायिभावे तत्पाभ्रोंपसर्पणादिमिरुहीपनविभावैरुहीप्यमाने समुत्पद्य-  
 मानेषु पुलंकादिषु सुखात्मकेषु व्यभिचारिषु नयननिमीलनाधोमुख्यनीवीसंज्ञनादिभिरनुभावैः  
 परंप्रकर्षणारोपणादानन्दरसतामापद्यमाने स्थायिनि प्रबलविरोधिभावान्तरोदयादेतेभ्य एव कार-  
 णेभ्यः प्रतिक्षणमपचीयमानयोर्लज्जारोपयोः प्रशमौ समकक्ष्यतया क्षीरनीरवत्सङ्कीर्यमाणौ प्रतीयेते ।  
 रसप्रशमसङ्करो यथा—

विरोधो विश्रान्तः प्रसरति रसो निर्वृतिघनस्तदौद्धत्यं कापि व्रजति विनयः प्रह्वयति माम् ।  
 झटित्यस्मिन् दृष्टे किमपि परवानस्मि यदि वा सहार्घस्तीर्थानामिव हि महतां कोऽप्यतिशयः ॥

अत्र वीरौद्धत्यस्वातन्त्र्यरसानामानन्दप्रशमपारवश्यरसैस्तिरस्क्रियमाणानां पट इव नीलादिभिः  
 सितादीनां प्रशमा रामदर्शनप्रभावोद्भवे लवस्य विस्रयातिशयप्रशमजन्मनि वागारम्भानुभावो-  
 पमादौ चित्रवर्णवत्सङ्कीर्यमाणः समुपलभ्यते । अथालङ्कारसंकरः । स यद्यपि व्यक्ताव्यक्तोभयात्म-  
 तया तिलतण्डुलकादिभेदैः प्रधानाङ्गभावसमकक्ष्यताभ्यां पुरस्तादुक्तस्तथापि तेषां गुणादिसंकर-  
 साधारणत्वात्सम्प्रत्यसाधारणः प्रकार उच्यते । स बोधा— शब्दालङ्कारसंकरः, अर्थालङ्कारसंकरः,  
 उभयालङ्कारसंकरः, शब्दार्थालङ्कारसंकरः, शब्दोभयालङ्कारसंकरः, अर्थोभयालङ्कारसंकर इति ।  
 तेषु शब्दालंकारसंकरो यथा—

हंसाली भयतरला सारा सरसा सरोससारसरासा ।  
 अम्बरतलमारूढा सारासरसा सराससारसरासा ॥

अत्र संस्कृतप्राकृतभाषाश्लेषः गतप्रत्यागतं चित्रं पदावृत्ति यमकं घर्णानुप्रासश्चेति चत्वारः  
 शब्दालंकाराः संकीर्यन्ते । अर्थालंकारसंकरो यथा—

वासावस्थितताम्रचूडवयसामायामिभिः कूजितै-  
 र्दूरादप्यनुमीयमानवसतिर्ग्रामोऽयमन्तर्वणम् ।

यत्रोदीतकुक्कुलकूटविसरञ्जम्पाघनं घूर्णते

सन्ध्यान्तोह्रसदच्छमल्लपटलच्छायाजटालं तमः ॥'

अत्र ताम्रचूडवयसां कृजितैरित्यनुमानं यत् तमो घूर्णत इति ज्ञापकहेतुः आदीतकुक्कुलकूटविलस-  
ञ्जम्पाघनमिति सन्ध्यान्तोह्रसदच्छमल्लपटलच्छायाजटालमिति च कारकहेतुः जायमानपदार्थ-  
स्वरूपामिधानं जातिरित्यर्थालंकाराश्चत्वारो मिथः संकीर्यन्ते । उभयालंकारसंकारो यथा—

ण हु णवरं दीवसिहासारिच्छं चंपएहि पडिवण्णम् ।

कज्जलकज्जं पि कअं उअरि भमन्तेहिं भमरेहिं ॥

[ न ह्यलु केवलं दीपशिखासादृश्यं चम्पकैः प्रतिपन्नम् । कज्जलकार्यमपि कृतमुपरिभ्रमद्भिर्भ्रमरैः ॥ ]  
अत्र चम्पकानां प्रदीपशिखाभिराकारकान्तिभ्यामुपमाविरहिणीहृदयदाहोद्यानघोतनार्थक्रियाभ्यां  
सार्यं कज्जलपटलानामिव भ्रमरपटलानामुपरिमेलनाभिलितं चम्पकप्रदीपकलिकयोरिव भ्रमर-  
कज्जलपटलयोरप्यौपम्यादिसम्बन्धाःसमुच्चय इत्युभयालंकाराश्चत्वारो मिथः संकीर्यन्ते । शब्दार्था-  
लंकारसंकारो यथा—

सर्वाशारुधि दग्धवीरुधि सदासारङ्गवद्धक्रुधि

क्षामक्षमारुहि मन्दमुन्मधुलिहि स्वच्छन्दकन्दद्रुहि ।

शुष्यत्स्रोतसि तप्तभूरिरजसि ज्वालायमानाम्भसि

ज्यैष्ठ्रे मासि खरार्कतेजसि कथं पान्थ ब्रजन् जीवसि ॥

अत्राद्यभ्या रीतिः पदमुद्रा, विभक्तिमुद्रा अनुप्रासश्चेति शब्दालंकाराः, जातिः कारकज्ञापकयोः  
हेतुः चित्रहेतुश्चेत्यर्थालंकाराः मिथः संकीर्यन्ते । शब्दोभयालंकारसंकारो यथा—

स्तोकस्तोकममृभिरम्बरतले ताराभिरस्तं गतं

गच्छत्यस्तगिरेः शिरस्तदनु च च्छायादरिद्रः शशी ।

प्रत्यासन्नतरोदयस्य तरणेर्विम्बारुणिम्ना ततो

मञ्जिष्ठारसलोहिनी दिगपि च प्राची समुन्मीलति ॥

अत्र च्छायादरिद्रः मञ्जिष्ठा रसलोहिनीति पदमुद्रा, ताराभिरस्तं गतं प्राची समुन्मीलतीति  
विभक्तिमुद्रा, तदनु च दिगपि चेति समुच्चयमुद्रा, स्तोकस्तोकमस्तं गतं गच्छतीत्यादिरनुप्रासश्च  
शब्दालंकाराः, हेतूपमासमाधिरर्थक्रमः समुच्चयोक्तिश्चेत्युभयालंकारा मिथः संकीर्यन्ते ।  
अर्थोभयालंकारसंकारो यथा—

खं वस्ते कलत्रिङ्कुकण्ठमलिनं कादम्बिनीकम्बलं

चर्चा पारयतीव दर्दुरकुलं कोलाहलैरुन्मदम् ।



गन्धं मुञ्चति सिक्तलाजसुरभिं वपेण दग्धा स्थली

दुर्लक्ष्योऽपि विभाव्यते कमलिनीहासेन भासां पतिः ॥

अत्र जातिरनुमानं कारकज्ञापकहेतू चेत्यर्थालङ्काराः रूपरूपममा हेतूपमोत्प्रेक्षोपमेति च उभया-  
लङ्कारा मिथः संकीर्यन्ते । नवतु नाम गुणानां रसानामलकाराणां च संकरः ; गुणरससंकरस्तु  
कथंकारमुपपन्नो भवति ? यतो दोषहानमिव गुणोपादानमपि नियमनिर्वर्त्य, अलंकारयोग इव  
रसादियोगोऽप्यवश्यविधेयः । कदाचिदलंकारयोगोऽपि व्यज्यते, न तु रसादियोगो गुणयोगश्च  
व्यभिचरितसम्बन्धा एव च पदार्थाः पदार्थान्तरैस्तिलतण्डुलक्षीरनीरादिवत्ससृज्यमानाः संकर-  
बुद्धिमुत्पादयन्तो दृश्यन्ते । नात्रपञ्चाशद्विधवञ्जातिव्यक्तिवच्चव्यभिचरितसम्बन्धा इति । अत्रापि  
भ्रमः अवयवावयविन्यायेन चापृथक्प्रयत्ननिर्वर्त्यानां गुणरसानां वाक्ये सन्निवेशः । तत्र संकर-  
व्यवहारो न प्रवर्तते । तद्यथा—

मधुरं रसवद्वापि वस्तुन्यपि रसस्त्रितिः । येन माद्यन्ति धीमन्तो मधुनेव मधुव्रताः ॥  
कामं सर्वोऽप्यलङ्कारो रसमर्थे निषिञ्चति । तथाप्यगम्यतैवैनं भारं वहति भूयसा ॥  
शृङ्गार एव मधुरः परप्रह्लादनो रसः । तन्मयं काव्यमाश्रित्य माधुर्यं प्रतितिष्ठति ॥  
शृङ्गारे विप्रलम्भाख्ये करुणे च प्रकर्षवत् । माधुर्यमार्द्रतां याति यतस्तत्राधिकं मनः ॥  
रौद्रादयो रसा दीप्त्या लक्ष्यन्ते काव्यवर्तिनः । तद्वक्तिहेतुशब्दार्थावोजोऽधिष्ठाय तिष्ठति ॥  
समर्पकत्वं वाक्यस्य यत्तु सर्वरसान्प्रति । स प्रसादो गुणो ज्ञेयः सर्वसाधारणक्रियः ॥

सैयं गुणानां रसारम्भकत्वे सङ्कराप्रसिद्धिः, एवं रसानां गुणारम्भकत्वेऽपि । तद्यथा—  
रुडाहङ्कारतौजिस्यं, भावतो वाक्प्रवृत्तिर्भाषिकत्व, क्रोधादावप्यतीव्रता, माधुर्यं, आशयोत्कर्षः,  
उदात्तत्वं, अर्थस्यार्भोष्टमता, प्रेयः, दीप्तरसत्वं, कान्तिरिति । यत्र तु तिलतण्डुलवत् क्षीरनीर-  
वच्छापादर्शवच्च तुल्यकक्षयतयैव गुणरसानां वाक्यऽपृथक्प्रयत्ननिर्वर्त्यानां विनिवेशस्तत्र संकर-  
व्यवहारः प्रवर्तते एव । स षोडश- गुणप्रधानो, रसप्रधानः, उभयप्रधानः, उभयाप्रधानः,  
गुणाधिको, रसाधिक इति । तेषु गुणप्रधानो यथा—

अत्रान्तरे ललितहारलतानितम्बसंवाहनस्त्रलितवेगतरङ्गिताङ्गी ।

देवी व्यपात्य शयनं धृतमानतन्तुरन्तःपुरं गतवती सह सौविदल्लैः ॥

अत्रार्थप्राकट्यैदार्थयोरर्थशब्दगुणयोः प्राधान्यं न रतिक्रोधयोरिति गुणप्रधानः । रस-  
प्रधानो यथा—

अस्मिन्नगृह्यत पिनाऋभृता सलीलमारब्धवैपुःपुरधीरविलोचनायाः ।

विन्यस्तमङ्गलमहौषधिरीश्वरायाः सन्तारगप्रतिसरेण करेण पाणिः ॥

अत्र श्लाघ्यविशेषणयोग उदात्तत्वम्, बन्धविकटत्वमुदारता, अर्थप्राकट्यं प्रसादः, दीप्त-  
रसत्वं कान्तिरिति गुणाः साध्वसविलासानुरागसंगमरसैरतिशय्यन्त इति रसप्रधानः ।  
उभयप्रधानो यथा —

आपातमात्ररसिके सरसीरुहस्य किं वीजमर्पयितुमिच्छसि वापिकायाम् ।

कालः कलिर्जगदिदं न कृतञ्जमञ्जे स्थित्वा हरिष्यति तवैव मुखस्य शोभाम् ॥

अत्र मणितिविशेष उक्तिः संविधाने सुसूत्रता श्लेष इति शब्दगुणयोः लावण्यविलासवर्णनीय-  
रसयोश्च तुल्यकक्षयतया निर्देश इत्युभयप्रधानः । उभयाप्रधानो यथा—

अभिनववधूरोपस्वादुः करीपतनूनपादसरलजनाश्लेषकूरस्तुपारसमीरणः ।

गलितविभवस्याज्ञेव्राद्य द्युतिर्मसृणा रवे विरहिवनितावक्त्रकैव्यं विभर्ति निशाकरः ॥

अत्र स्वादुकूरमसृणकैव्यमित्यन्यधर्माणामन्यत्रारोपणं समाधिः, अभिनववधूरोपादीनां  
चतुर्णामर्थानां स्वाहादीनां च लक्षणादिलक्षितानां प्राकट्यं प्रसादः, अभिनववधूरोपस्वादुः  
करीपतनूनपात् इति विशेषणविशेष्याणामुपक्रमेण निर्वहणं रीतिः, पादचतुष्टये चतुर्णामर्थानां  
विमर्शसमन्वयेन निवेशः संमितत्वमिति चत्वारो गुणाः, चत्वारश्च रस्यमर्पविपादञ्जुप्सात्मानो  
रसाः कालावस्थानिवेदनपरत्वेन प्रतीयन्त इत्युभयाप्रधानः । गुणाधिको यथा—

अजननिरस्तु विभूते रपूरणिर्भवतु सर्वकामानाम् ।

मा याचिपि मा सेविपि मा सहिपि पराभवं धनिनः ॥

अत्र सुतिङ्ब्युत्पत्तिः सौशब्द्यम्, वाक्यानां परिपूर्णत्वमर्थव्यक्तिः, अर्थस्य प्राकट्यं प्रसादः,  
विभूतेरनुत्पत्तौ कामा न पूर्यन्ते, अपरिपूर्णकामो याचते, याचमानस्तदनाप्नुवन् धनिनः सेवते,  
सेवमानस्तु तैः परिभूयत इत्युत्पत्त्यादिक्रियाक्रमो रीतिरिति गुणाश्चत्वारः, रसस्तु निर्वेद पदैक  
इति गुणाधिकः । रसाधिको यथा—

कमलमनम्भसि कमले च कुत्रलये तानि कनकलतिकायाम् ।

सा च सुकुमारसुभगेत्युत्पातपरम्परा केयम् ॥

अत्र कमलमनम्भसि कमले च कुत्रलये तानि कनकलतिकायाम् इत्यन्यधर्माणामन्यत्रारोपणं  
समाधिः, सा च सुकुमारसुभगेत्युत्पातपरम्परा केयमित्यश्लीलामङ्गलाद्यौ दोषगुणावपि, श्लाघ्य  
विशेषणगुणयोग उदात्तत्वम्, विकटबन्धत्वमुदारता, उपक्रमामेदो रीतिः, अर्थप्राकट्यं प्रसादः,  
अनिष्टरता सौकुमार्यं, अमीष्टतमता प्रेयः, दीप्तरसत्वं कान्तिरिति गुणा दश, रसास्तु रस्युत्कर्ष-  
द्वर्षधृत्युत्कण्ठावेगदिस्यमतिवितर्कचिन्ताचपलताहासोत्साहस्तम्भगद्गदोम्मादवीडावहित्यभय -  
शङ्काः विंशतिवर्गाग्रामानुभावे शृङ्गारिणः प्रियाचाटुकारस्य कस्यचित्प्रतीयन्त इति रसाधिकः ।

गुणालङ्कारसंकरोऽपि षट्प्रकारस्यैव समाधेः प्राधान्यमभिहितं भवति । यदाह—  
तदेतत्काव्यसर्वस्वं समाधिर्नाम यो गुणः । कविसार्थः समग्रोऽपि तमेवमनुधावति ॥

स त्रिधा— एकधर्माध्यासेऽनेकधर्माध्यासेऽधर्माध्यासे च । तत्रानेकधर्माध्यासे समाधेरुभ-  
यालंकारत्वमुक्तम् । एकधर्माध्यासे समाधिसु द्विधा— शब्दगुणरूपो दोषगुणरूपश्च । शब्द-  
गुणरूपो यथा—

कुमुदानि निमीलन्ति कमलान्युन्मिषन्ति च । इति नेत्रक्रियाध्यासा लब्धा तद्वाचिनी श्रुतिः ॥

दोषगुणेषु तु,

निष्प्रयतोद्गीर्णवान्तादि गौणवृत्तिव्यपाश्रयम् । अतिसुन्दरमन्यत्तु ग्राम्यकक्षां विगाहते ॥

तद्यथा—

पद्मान्यकर्कांशुनिष्प्रयूताः पीत्वा पावकविप्रुषः । भूयो वमन्तीव मुखैरुद्गीर्णारुणरेणुभिः ॥  
इति हृद्यमहृद्यं तु निष्ठीवति वधूरिति । युगपन्नैकधर्माणामध्यासोलंकृतिर्यथा ॥  
गुरुगर्भभराक्लान्ताः स्तनन्त्यो मेघपंक्तयः । अचलाधित्यकोत्सङ्ग मिमाः समधिशेते ॥  
इतीव गर्भिणीधर्मा बहवोऽन्यत्र दर्शिताः ॥

धर्माध्यासस्तु गुणालंकारसंकरे प्रधानं भवति । यतो यद्यपि गुणवत्येव वाक्येऽलंकार-  
योगस्तथापि क्वचिद् गुणस्य प्राधान्यं क्वचिदलंकारस्येति प्रधानाङ्गभावेन गुणालंकारव्यवहारयोः  
संकरव्यवहारः प्रवर्तते । स षोढा— शब्दगुणप्रधानः, अर्थगुणप्रधानः, दोषगुणप्रधानः, शब्दा-  
लंकारप्रधानः, अर्थालंकारप्रधानः, उभयालंकारप्रधानश्च । तेषु शब्दगुणप्रधानो यथा—

प्राप्तश्रीरेप कस्मात् पुनरपि मयि तं मन्थखेदं त्रिदध्या-

निद्रामप्यस्य पूर्वामनलसमनसो नैव संभावयामि ।

सेतुं बध्नाति भूयः किमिति च सकलद्वीपनाथानुयात-

स्त्वय्यायाते वितर्कानिति दधत इवाभाति कम्पः पयोधेः ॥

अत्र हेतुत्प्रेक्षाभिधाने त्वयीत्यादौ पदे विष्णोः स्वरूपाध्यासेन तद्भावापत्तौ समाधेरिह  
प्राधान्यं प्रतीयते । ननु चायमर्थस्य प्राकट्यात् प्रसादोऽर्थगुणः कस्मान्न भवति ? अतस्त्रिषुपि  
तद्यपदेशेन शब्दशक्तेराधिषयात् । ननु च त्वयि इति, एष इति अस्य इति, युष्मदेतदिदमां  
न कश्चन विष्णुवाची स कथं वर्णनीये न्यस्तस्तं तमर्थमभिदधीत । उच्यते, सर्वनामत्वेनैषां  
सर्ववाचित्वात् । सर्वनामानि हि सर्वाभिधायीन्यपि प्रकरणाधिगम्यं विशेषमेव द्रुवते स च इह

प्रातधीरिरथेवमादिभिरमिव्यक्तमेवावगम्यत इति । अर्थगुणप्रधानो यथा—

लक्ष्मीवशीकरणचूर्णसहोदराणि त्वत्पादपङ्कजरजांसि चिरं जयन्ति ।

यानि प्रणाममिलितानि नृणां ललाटे लुम्पन्ति दैवल्लिखितानि दुरक्षराणि ॥

अत्र हेतुसाम्योभयालङ्काराभिधानेऽपि प्राधान्येनार्थप्राकट्यमर्थगुणैः प्रतीयते । दोषगुण-  
प्रधानो यथा—

येनापविद्धसलिलस्फुटनागसद्मा देवासुरैरमृतमभ्युनिधिर्ममन्थे ।

व्यावर्तनैरहिपतेरयमाहिताङ्कः खं व्यालिखन्निव त्रिभाति स मन्दराद्रिः ॥

अत्र 'व्यावर्तनैरहिपतेरयमाहिताङ्कः' इति ज्ञापकहेतोः 'खं व्यालिखन्निव' इति उदप्रेक्षा-  
घयवाच्य, देवासुरैरिति नित्यवैराविवक्षायां बहुवचनम्, 'अमृतमभ्युनिधिर्ममन्थे' इति द्विकर्म-  
केष्वपि मधिप्रभृतीनामुपसंख्यानमिति अमृतशब्दात् द्वितीया इति दोषगुणयोः प्राधान्यं  
प्रतीयते । ननु चात्रार्थस्य प्राधान्यं कथं भवति तद्विषयस्य ज्ञापकहेतुनापहृतत्वात् सोऽप्यर्थो-  
लंकार एव । गुणालंकारयोश्च तुल्यकक्षयतायामलंकारः प्रधानं भवति न गुणः । गुणैर्हि  
गुणभूतैरेवालंकाराः प्राय आरभ्यन्ते । तद्यथा—

अस्पृष्टा दोषमात्राभिः समग्रगुणगुम्फिता । त्रिपञ्चीस्वरसौभाग्या वैदर्भी रीतिरिप्यते ॥

समस्तात्युद्धटपदामोजःकान्तिसमन्विताम् । गौडीयेति विजानन्ति रीतिं रीतिविचक्षणाः ॥

आश्लिष्टश्लयभावां तु पुराणच्छायमाश्रिताम् । मधुरां सुकुमारां च पाञ्चालीं कवयो विदुः ॥

माधुर्यमपि वाञ्छन्तः प्रसादं च सुमेधसः । समासवन्ति भूयांसि न पदानि प्रयुञ्जते ॥

लाटीयावन्त्ययो रीत्यो मागध्यां च क्वचित्क्वचित् । केचिदोजोभिदित्सन्तः समस्यन्ति

बहून्वपि ॥

प्रतीतशब्दमोजस्वि सुश्लिष्टपदसंधि च । प्रसादि स्वाभिधानं च दमकं कृतिना मतम् ॥

मा भूदलङ्कारतुल्यकक्षयता अर्थस्य प्राधान्यं शब्दगुणस्य तु श्लाघ्यविशेषगुणयोग उदात्त-  
त्वमित्यादेः किमिति प्राधान्यं न भवति दोषगुणानामतीवोह्येषवत्त्वेन प्राधान्यात् ।

सा वामनप्रसिद्धिर्लङ्घितनभसो वलिद्विपोऽद्यापि ।

मत्सरिणः खलु लोका मर्माण्येवानुवदन्ति ॥

दोषस्य यो गुणीभावः स ततोऽप्यधिकं प्रकाशत इति । शब्दालंकारप्रधानो यथा—

यच्चन्द्रकोटिकरकोरकभारभाजि वभ्राम वभ्रुणि जटापटले हरस्य ।

तद्वः पुनानु हिमशैलशिलानिकुञ्जशङ्कारडम्बरविरावि सुरापगाग्भः ॥

अत्रार्थप्राकट्यं प्रसादः विभवोत्कर्ष उदात्तता मृदुप्रस्फुटोन्मिश्रवर्णानामवैषम्यं समता, बन्धगाढता और्जित्यमित्यादिभ्यो गुणेभ्यः प्राधान्येन शब्दालंकारानुप्रासः प्रतीयते । अर्थालंकारप्रधानो यथा—

आश्लेषिणः पृथुतरक्लमपीतशीतमायामिनीर्धनमुदो रजनीर्युवानः ।

ऊर्वोर्मुहुर्वलनयन्धनसन्धिलोलपादान्तसंबलिततूलपटाः स्वपन्ति ॥

अत्र बन्धविकटत्वमुदारता, श्लाघ्यविशेषणयोग उदात्तत्वम्, विभवोत्कर्ष औदार्यम्, दीप्तसख्यं कान्तिरित्यादिभ्यो गुणेभ्यः प्राधान्येन जातिरर्थालंकारः प्रतीयते । उभयालंकारप्रधानो यथा—

अभ्युद्धृता वसुमती दलितं रिपूरः क्षिप्रक्रमं कवलिता बलिराजलक्ष्मीः ।

अत्रैकजन्मनि कृतं यदनेन यूना जन्मत्रये तदकरोत् पुरुषः पुराणः ॥

अत्राक्तिपरिपाकः प्रौढिः, बन्धविकटत्वमुदारता, आशयोत्कर्ष उदात्तत्वम्, अर्थप्राकट्यं प्रसादः इत्यादिभ्यो गुणेभ्यः विशेषोक्तिरुभयालंकारः प्राधान्येन प्रतीयते ।

॥ अथ रसालङ्कारसङ्करः ॥

रसवन्ति हि वस्तूनि सालङ्काराणि कानिचित् । एकेनैव प्रयत्नेन निर्वर्त्यन्ते महाकवेः ॥  
रसभावादिविषयविवक्षाविरहे सति । अलङ्कारनिबन्धो यः स कविभ्यो न रोचते ॥  
रसाक्षिसतया यस्य बन्धः शक्यक्रियो भवेत् । अपृथग्यत्ननिर्वर्त्यः सोऽलङ्कारः प्रकृत्यते ॥  
शृङ्गारी चेत्कविः काव्ये जातं रसमयं जगत् । स एव वीतरागश्चेन्नोरसं सर्वमेव तत् ॥  
यया कयाचिच्छ्रुत्या यत्समानमनुभूयते । तद्रूपादिपदासक्तिरसानुप्रासा रसावहा ॥  
नवोऽर्थः सूक्तिरग्राम्या श्रव्यो बन्धः स्फुटा श्रुतिः । अलौकिकार्थानुक्तिश्च रसमार्हर्तुमीशते ॥

तत्र रसालङ्कारसंकरः षोढा संभवति, शब्दालङ्कारप्रधानः, अर्थालङ्कारप्रधानः, उभयालङ्कारप्रधानः, भावप्रधानः, आभासप्रधान रसप्रधानश्चेति । तेषु शब्दालङ्कारप्रधानो यथा—

कमलमलिरमुचदुत्पलकलिकातरलोलमुत्पलाशङ्कां ते ।

कुरुते स्म चक्षुरलिकुलकलिकातरलोलमुत्पलाशङ्कां ते ॥

अत्र रतिरसप्रभवं वागारम्भमभिभूय यमकानुप्रासौ शब्दालङ्कारौ प्राधान्येन प्रतीयते । अर्थालङ्कारप्रधानो यथा—

पुलकं जगेन्ति दहकन्धरस राहवसरा सरीरेम्मि ।

जणअसुआफंसमहग्धविअ<sup>१</sup>करअलाअट्टि अविमुक्का ॥

[ पुलकं जनयन्ति दशकन्धरस्य राघवशराः शरीरे ।

जनकसुतास्पर्शमहाद्यां इव करतलाकृष्टविमुक्ताः ॥ ]

अत्र रतिरसाभासमनुभूय हेतुरर्थालङ्कारप्राधान्येन प्रतीयते । उभयालङ्कारप्रधानो यथा—

किं गुरुजहणं अह थणभरोत्तिभाअकरअलग्गतुलिआए ।

विहिणो खुत्तंगुलिमग्गविब्भमं वहइ स तिवली ॥

[ किं गुरुजघनमद्य स्तनभर इति भागकरतलाग्रतुलितायाः ।

विधेः स्नाताङ्गुलिमार्गविभ्रमं वहत्यस्यास्त्रिवली ॥ ]

अत्र रतिरसप्रभवान्विसयादीनमिभूय पर्यायसंशयहेतूप्रेक्षोपमा उभयालङ्काराः प्राधान्येन प्रतीयन्ते । भावप्रधानो यथा—

तीए दंसणसुहए पणअक्खलणजणिओ मुहम्मि मणहर ।

रोसो विहरइ हिअअं मअपंको व्व मअलंछणम्मि णिसण्णो ॥

[ तस्या दर्शनसुभगे प्रणयस्खलनजनितो मुखे मनोहरे ।

रोषोऽपि हरति हृदयं मदपङ्क इव मृगलान्छने निषण्णः ॥ ]

अत्र हेतूपमातिरस्कारेण रसवतो हरेर्वचसि वागारम्भरूपे रुक्मिणीदत्तपारिजातमञ्जरीविलोकन-  
प्रभवं सत्यभामाया रोषभावरामणीयकं प्राधान्येन प्रतीयते । आभासप्रधानो यथा—

कह मा छिज्जउ मज्झो इमीअ कंदोदृदलसरिच्छेहि ।

अच्छीहिं जो ण दीसइ घणथणहररुद्धपसरेहिं ॥

( कथं मां क्षीयतां मध्य पतस्या नीलोत्पलदलसदृशाभ्याम् ।

अक्षिभ्यां यो न दृश्यते घनस्तनभररुद्धप्रसराभ्याम् ॥ )

अत्र हेतूपमोत्प्रेक्षासमाधितिरस्कारेण कस्यचिदनवातद्वयिताप्रत्यभियोगामिमानसुखस्य सुभग-  
मानिनः प्रतिनायकादेः प्रत्यहं सीदतः रसाभासवागारम्भः प्राधान्येन प्रतीयते । रसप्रधानो यथा—

मा गर्वमुद्रह कपोलतले चकांस्ति कान्तस्वहस्तलिखिता मम मञ्जरीति ।

अन्यापि किं न सखि भाजनमीदृशानां वैरी न चेद्भवति वेपथुरन्तरायः ॥

अत्राक्षेपहेतुत्वहेतुपर्यायोक्तिभ्यः प्रकृष्टरतिरसप्रभवं प्रियप्रेमाभिमानविकल्पनायाः प्रियवयस्यायाः  
पुरस्तात् स्वकान्तप्रेमनिषेदनापरवेपथुव्यभिचारसूचको वागारम्भः प्राधान्येन प्रतीयते । एवमिय-  
मनेकप्रकारा संसृष्टिर्गुणरसालंकारसंकरप्रभवापि मन्तव्या । तत्रापि प्रधानाङ्गभावेन समकेश्य-

तथा च व्यकाव्यकोभयात्मकरूपायां तिलतण्डुलक्षीरजलकादयो मेदा यथायोगमवगन्तव्याः ॥  
ते किं वक्तव्याः ? न वक्तव्याः । कथमनुका गम्यन्ते ? उक्तेष्वेवान्तर्भावात् । अन्यथा अर्थोभेया-  
लङ्कारसंकराभिधाने खं वस्त इति चर्चा पारयतीति विभक्तिमुद्राकलविद्वकण्ठमलिनं कादम्बिनी-  
कम्बलमिति । पदमुद्रा च शब्दालङ्कारावपि संकीर्यमाणौ प्रतीयेते । किं पुनरमी संकरा द्वयोर्-  
बद्धनामपि भवन्तीति ? द्वयोरेवेति ब्रूमः । नन्विदानीमेवोक्तं बद्धनामपि भवन्तीत्युक्तं द्वयोर्द्वयोः  
सर्वप्रकारैरप्युदाहृतत्वाद्वाक्ये च गुणरसयोगस्य नित्यत्वादुल्लेखवन्त एव संकरा गृह्यन्ते, नातुः  
ल्लेखवन्तः । तथा—

उद्घातः प्रणवो यासां न्यायैस्त्रिभिरुदीरणम् । कर्मयज्ञः फलं स्वर्गस्तासां त्वं प्रभवो गिराम् ॥

अत्र श्लाघ्यविशेषणयोग उदात्तत्वमिति शब्दगुणे अर्थप्राकट्यं प्रसादः । विशेष्यानुपादाना-  
दसम्पूर्णवास्यता नेयत्वमिति दीपगुणश्च नोल्लिखति, विभाव्यमानस्तु प्रतीयते । षापकहेतरेवर्थो-  
लङ्कारे तासां त्वं प्रभव इति कारकहेतुरर्थालङ्कारः क्रमरचनेति शब्दालङ्कारश्च नोल्लिखितः ।  
विभाव्यमानस्तु प्रतीयते । प्रेयसि रसे विस्मयप्रकर्षो द्वयोर्कर्षो नोल्लिखति । विभाव्यमानस्तु  
प्रतीयते । एवं

किं येन सृजसि व्यक्तमुत येन त्रिभर्षितम् । अथ यस्तस्य संहर्ता भागः कंतम एष ते ॥

अत्र वितर्कालंकारे कारकहेतुः क्रमरचना च नोल्लिखति, प्रसादार्थगुणे सुशब्दता बन्धवैकट्यं च  
नोल्लिखति, मतिप्रकर्षे प्रीत्युत्कर्षो वितर्कश्च नोल्लिखति । विभाव्यमानास्तु सर्वे एव प्रतीयन्ते ।

तथा—  
शिञ्जानमञ्जुमञ्जीरकाञ्चीसञ्चारचारवः । रमयन्ति मनः कान्ता नितान्तं योगिनामपि ॥

अत्र सौकुमार्यशब्दगुणे समासभूयस्त्वमोजः श्लाघ्यविशेषणयोग उदात्तत्वं च नोल्लिखति ।  
अनुप्रासशब्दालंकारे हेतुरर्थालंकारो जातिश्च नोल्लिखति । विस्मयभावे रतिमंतिश्च नोल्लिखति ।  
विभाव्यमानाश्च सर्वे एव प्रतीयन्ते । अपि च,

पंथोधरतटोत्सङ्गल्लसन्ध्यातपांशुका । कस्य कामातुरं चेतो वारुणी न करिष्यति ॥

अत्र हेतुसमाध्यलङ्कारयोः श्लेषरूपकालंकारौ कान्त्युदात्तत्वगुणयोरोजःप्रसादगुणौ आलम्बन-  
विभावोद्दीपनविभावयोर्मतिवितर्को च नोल्लिखत । ते तु विभाव्यमाना प्रतीयन्ते । किञ्च,  
हस्ते लीलाकमलमलकं बालकुन्दानुविद्धं नीता लोभप्रसवरजसा पाण्डुतामाननश्रीः ।

चूडापाशे नवकुरवकं चारु कर्णे शिरीषं सीमन्ते च त्वदुपगमजं यत्र नीपं वधूनाम् ॥

अत्र षापकहेतुलङ्कारे कारकहेतुर्जातिश्चार्थालङ्कारौ भावगत्या रीतिः क्रमरचना च शब्दालङ्कारौ  
दीपकमश्लेषहेतूक्तिपर्यायश्च उभयालङ्कारौ नोल्लिखन्ति । श्लाघ्यविशेषणयोग उदात्तत्वमिति

शब्दगुणे यावदर्थपदता संमितत्व मनिपुराक्षरप्रायता सौकुमार्यमिति शब्दगुणौ दीप्तरसत्वं कान्तिरर्थप्राकट्यं प्रसाद इत्यर्थगुणौ कालविरोधिनिष्क्रियमशरीरमिति दोषगुणौ च नोल्लिखन्ति । स्वनिवासवर्णनोत्कर्षे प्रतिभावोपवर्णनं निवासिजनवैदग्ध्यामिधानं च विभावौ प्रियतमास्थान-प्रेयोरसे सर्वोपकरणप्रागुप्यस्मृतिः विलासाद्यमिनन्दनं चानुभावौ प्रियसुहृत्प्ररोचनोत्साहे धनागमनीयविकासस्मृतिरुत्कण्ठेति च, व्यभिचारिणौ नोल्लिखन्ति । विभाव्यमानास्तु सर्वे एव प्रतीयन्ते । अन्यच्च, . . . . .

शिलण्डे खण्डेन्दुः शशिदिनकरौ कर्णयुगले गले तारास्तारातरलमुडुचक्रं च कुचयोः । तट्टिकाञ्चीसन्ध्यासिचयरुचिरः कालि तदयं तवाकल्पः कल्पव्युपरमविधेयो विजयते ॥

अत्रारोहाद्वरोहक्रमो गतिः, श्लाघ्यविशेषणयोग उदात्तत्वमिति शब्दगुणयोर्विन्धवैकट्यादयः शब्दगुणाः, दीप्तरसत्वं कान्तिरर्थप्राकट्यं प्रसाद इत्यर्थगुणयोः रूढाहङ्कारतौर्जित्यमित्यादयोऽर्थ-गुणाः, कालादिविरोध्यप्रकृतरसत्वमिति दोषगुणयोर्विनिष्क्रियत्वादयो दोषगुणा नोल्लिखन्ति । वाक्यमुद्रानुप्रासशब्दालङ्कारयोः क्रमरचनादयः शब्दालङ्काराः, जातिहेत्वर्थालङ्कारयोः श्लोक-हेत्वादयोऽर्थालङ्काराः समासोक्तिरूपकोभयालङ्कारयोः समुच्चयोक्त्यादय उभयालङ्काराः नोल्लि-खन्ति । प्रेयश्चान्तरसयोर्भयानकादयो रसाः रौद्रशृङ्गारामासयोर्वीरामासादयः वामासा मति-स्मृतिभावयोर्द्वेषादश्च भावा नोल्लिखन्ति । विभाव्यमानाश्च ते सर्वे एव प्रतीयन्ते । सोऽयं वाक्य-विषयो रसविद्योग उक्तः । प्रबन्धविषय उच्यते, सोऽपि दोषहाने गुणोपादानेनालङ्कारसंकरेण च प्रकाशमानो मनीषिणा मनःप्रहर्षहेतुर्भवति । तत्र दोषहानमनौचित्यादिपरिहारेण यथा— मायाकैकेयीदशरथाभ्यां रामः प्रवासितो न मातरपितराभ्यामिति निर्दोषदशरथो राममेवायोध-यद् रामेण बालिनिहते न सुग्रीवेणेति महावीरचरिते रुचिरप्रियराक्षसेन दुःशशासनस्य रुचिरं पीतामन भीमसेनेनेति श्वेणीसहारे, अनङ्गावतारस्य प्रद्युम्नस्यैव जन्मान्तरपत्नी रतिर्मायावती न गुर्वङ्गनेति हरिवंशे, दुर्वाससोऽवध्यानाद्बुध्यन्तः शकुन्तलास्त्रीकारं विसस्मार नानवस्थितानु-रागतयेति शाकुन्तले, लवणप्रयुक्तराक्षसाभ्यां रामोऽवसरे तत्तदमिधाय सीता परित्याजिता न कैकेयीमन्धराभ्यामिति छलितरामे, दग्धायामपि वासवदत्तायां वैरप्रतिचिकीर्षया पद्मावती मयोदा सिद्धे च समीहिते तथा विना क्षणमपि न जीवामीत्यविज्ञातवासवदत्तासन्निवेशे-राजस्याग्निप्रवेशाभ्यवसायः, प्रियाहृदयतो व्यलीकशल्यमुच्चखानेति तापसवत्सराजे, निरपश्यः स्वामिकार्यं साधयामीति प्रभुमपत्या निरपराधामपि प्रेयसीं दग्ध्वा स्वामिकार्यापेक्षया अहमे-तावन्ति दिनानि जीवितोऽद्य कृतस्वामिकार्यं स्तामेवानुगच्छामीति शिष्यगणः शूद्रकविनिर्मितां मायापर्यां चितां प्रियासमभ्रं प्रविवेश । सापि तत् प्रेमापदानदर्शनापहृतप्रियव्यलीका तद्वियोग-फातरा तत्रैवात्मानं प्रचिक्षेपेति विक्रान्तशूद्रके । एवमन्यदपि दोषहानमुदाहार्यम् । गुणोपा-



दानं तु लक्ष्यमाणप्रबन्धमेदानां सम्यग्लक्षणयोगेन संविधानकससुप्रता तेष्वेव नगराणववर्णना दीनां सन्निवेशप्राशस्त्यमलंकारसंकर इति । तदुक्तम्—

औचित्यं वचसां प्रकृत्यनुगतं सर्वत्र पात्रोचिता

पुष्टिः स्वावसरे रसस्य च कथा मार्गे न चातिक्रमः ।

शुद्धिः प्रस्तुतसंविधानकविधौ प्रौढिश्च शब्दार्थयो-

र्विद्वद्धिः परिभाव्यतामवहितैरेतावदेवास्तु नः ॥

तत्रेशार्थव्यवच्छिन्ना पदपंक्तिर्वाङ्मयपद्धतिः प्रकरणावली वा प्रबन्धः । यतः पदानां सुबन्तानां तिङन्तानां च सर्वार्थसाधारणत्वात् न स्वरूपनिबन्धको विशेषः प्रतीयते । नापि वाक्यानां, सर्वे व्यवहारसाधारणत्वात्, परस्परवच्छेदहेतुमेदः संभवति । न च प्रकरणानां शैलर्तुनगराणव-  
वर्णनादिरूपाणां सकलकाव्यशरीराङ्गत्वे तद्रतो व्यतिरेक उपपद्यते । अतो य एव तैः क्रियमाणो महावाक्यार्थ प्रति नियतरूपः स एव परमनेकवाक्यप्रकरणादिसमुदायरूपस्य महावाक्यादेरव-  
च्छेदहेतुः तेन व्यवच्छिन्ना विशेषेऽवच्छिन्ना पदपंक्तिर्वाङ्मयपद्धतिः प्रकरणावली वा प्रबन्धः ।  
पदा— जानकीहरणं, कुमारसंभव इति ।

ननु च जानक्या हरणमस्मिन्, कुमारस्य संभवोऽस्मिन्निति बहुव्रीहौ प्रबन्धोऽन्यपदार्थे जानकीहरणमिति न प्राप्नोति । काव्ये तु कुमारसंभव इति । न चैकत्र काव्यमेवान्यपदार्थत्वेना-  
धीयते । अन्यत्र प्रबन्ध एवेति नियमहेतुरस्ति । तर्हि नायं बहुव्रीहिः, अपि तु तत्पुरुषः,  
जानक्या हरणं जानकीहरणं, कुमारस्य संभवः कुमारसंभव इति । अग्निधेयेन चाभिधायकमपि  
व्यपदिशन्ति कवयः, यथामिहानशाकुन्तलं नाटकं हर्षचरितमार्यायिकेति । प्रबन्धश्चेह द्विधा-  
प्रेक्ष्यः, श्रव्यश्च । तयोरभिनेयः प्रेक्ष्यः, स च नाटकदिमेदाच्चतुर्विंशतिप्रकारो भवति । नाटकं,  
प्रकरणं, व्यायोगः, ईहामृगः, समवकारः, डिम, उत्सृष्टिकाङ्क, भाणं, प्रहसन, वीथी, नाटिका,  
सट्टकः, श्रीगदितं, दुस्मिह्लिका, प्रस्थान, काव्यं, भाणकं, भाणिका, गोष्ठी, इल्लीसक, नर्तनकं,  
प्रेक्षणकं, नाट्यं, रासकमिति । अनभिनेयः श्रव्यः । सोऽप्यायायिकादिमेदाच्चतुर्विंशतिप्रकारो  
भवति । आख्यायिका, उपाख्यान, आख्यानं, निदर्शन, प्रवहिका, मन्थुल्लिका, मणिकुट्या,  
कथा, परिकथा, सण्डकथा, उपकथा, वृहत्कथा, चम्पूः, पर्वबन्धः, काण्डबन्धः, सर्गबन्धः,  
भाभासबन्धः, सन्धिबन्धः, अवस्कन्धबन्धः, काव्यशास्त्रं, शास्त्रकाव्यं, कोशः, सहातः,  
संहिता, साहित्यप्रकाश इति । तत्राभिनेयमेदेषु—

प्रख्यातवस्तुविषयं प्रख्यातोदात्तनायकं चैव । राजर्षिचरितवंशानुचरितदिव्याश्रयोपेतम् ॥  
सर्वाभिर्भाषाभिः समन्वितं गद्यपद्यमिश्राभिः । सर्वैश्चालङ्कारैर्लक्षणपट्विशता च संयुक्तम् ॥

नानाविभूतिसंयुतमृद्धिविलासादिभिर्गुणैर्युक्तम् । अङ्कप्रवेशकाद्यं रूपकमिह नाटकं नाम ॥  
 नृपतीनां यच्चरितं नानारसभावसंश्रितं बहुधा । सुखदुःखोत्पत्तिकृतं वाच्यं तन्नाटके भवति ॥  
 तत्रावस्थोपेतं कार्यं प्रसमीक्ष्य विन्दुविस्तारात् । कर्तव्योङ्कः सम्यग्गुणान्वितो नाट्यतत्वज्ञैः ॥  
 यत्रार्थस्य समाप्तिर्यत्र च बीजस्य भवति संहारः । किञ्चिदवलम्ब्यविन्दुः सोऽङ्क इति  
 सदावगन्तव्यः ॥

ये नायका निगदितास्तेषां प्रत्यक्षचरितसंभोगः ।

नानावस्थान्तरितः कार्यस्त्वङ्को यथार्थरसः ॥

नायकदेशीपरिजनपुरोहितामात्यसार्थवाहानाम् ।

नैकरसान्तरविहितो ह्यङ्क इति बुधैः स विज्ञेयः ॥

शोकप्रसादविद्रवशापोत्सर्गप्रसादनक्रोधाः । उद्वाहोऽद्भुतदर्शनमङ्के प्रत्यक्षजानि स्युः ॥  
 युद्धं राज्यभ्रंशो मरणं नगरोपरोधनं चैव । प्रत्यक्षाणि तु नाङ्के प्रवेशकैः संनिधेयानि ॥  
 भावा रसाश्च यस्मिन्नारोहन्त्यङ्कवद्भवेत्सोऽङ्कः । नानाविधानयुक्तो लक्षमेव च यः प्रबन्धस्य ॥  
 एकदिवसप्रयोज्यः कार्यस्त्वङ्कोऽर्थबीजमधिकृत्य । आवश्यककार्याणामविरोधेन प्रबन्धेषु ॥  
 एकाङ्केन कदाचिद्बहूनि कार्याणि योजयेद्धीमान् । आवश्यकविरोधेन तत्रकार्याणि कार्याणि ॥  
 ज्ञात्वा दिवसावस्थां क्षणयाममुहूर्तलक्षणोपेताम् । विभजेत्कार्यं मतिमान्पृथक्पृथक्सर्वमङ्गेषु ॥  
 रङ्गं तु ये प्रविष्टास्सर्वेषां भवति तत्र निष्कामः । वोजार्थयुक्तियुक्तं कृत्वा कार्यं यथार्थरसम् ॥  
 दिवसावसानकार्यं यद्यङ्के नोपपद्यते सर्वम् । अङ्कच्छेदं कृत्वा प्रवेशकैस्तद्विधातव्यम् ॥  
 सन्निहितनायकोऽङ्कःकर्तव्यो नाटके प्रकरणे वा । परिजनकथानुबन्धः प्रवेशकस्तत्र विज्ञेयः ॥  
 अङ्कच्छेदं कृत्वा मासकृतं वर्षसञ्चितं वापि । तत्सर्वं कर्तव्यं वर्षादूर्ध्वं नतु कदाचित् ॥  
 यदि कञ्चित्कार्यवशाद्द्रच्छति पुरुषः प्रकृष्टमध्वानम । तत्राप्यङ्कच्छेदः कर्तव्यःपूर्वतन्त्रज्ञैः ॥  
 अङ्कान्तरानुमारो संक्षेपार्थमधिकृत्य विन्दूनाम् । प्रकरणनाटकविषये प्रवेशकसंविधातव्यः ॥  
 नोत्तममध्यमपुरुषैराचरितो नाप्युदात्तवचनकृतः । प्राकृतभाषाचारःप्रयोगमासाद्य कर्तव्यः ॥  
 कालोत्थानगतिरसव्यत्यासारम्भकामविषयाणाम् । अर्थाभिधानभूतः प्रवेशकःस्यादनेकार्थः ॥  
 बह्वाश्रयमप्यर्थं प्रवेशकैः संक्षेपेत्प्रबन्धेषु । अङ्केषु स प्रयुक्तो जनयति खेदं प्रयोगस्य ॥  
 यत्रार्थस्य समाप्तिर्न भवत्यङ्के प्रयोगवाहुल्यात् । वृत्तान्तः स्वल्पकथैःप्रवेशकैस्सोऽभिधातव्यः ॥

शुद्धस्तङ्कीर्णो वा द्विविधो विष्कम्भकश्च विज्ञेयः । न यमरात्रशुद्धमङ्कीर्णो मध्यनीचकृतः ॥  
 अङ्कमुखं गर्भाङ्कः कार्योऽस्मिन्श्रूलिकापि वा कुशले । माभूत्रिति वृत्ताना विच्छेदो विस्तरोवेति ॥  
 अङ्कमुखं त्रिखण्डं यत्रोपश्लिष्यते त्रियात्राद्यैः । पुरुषस्य वा तस्मिन्नङ्कमुखमिव व्यपदिशन्ति ॥  
 अङ्कान्तरे पराङ्को नियतति यस्मिन्प्रयोगमासाद्य । त्रोजार्थयुक्तियुक्तो गर्भाङ्को नाम स ज्ञेयः ॥  
 अन्वयनिर्गमस्यैर्मागव रूपादिभिस्तु यः क्रियते । अर्थस्योपक्षेपोऽनेकविधश्रूलिका सापि ॥

नाटकलक्षणमेतन्मया समासेन कीर्तितं विधिवत् ।

प्रकरणमतःपरमहं लक्षणयुक्त्या प्रवक्ष्यामि ॥

यत्र कविरात्मबुद्ध्या वस्तुशरीरं च नायकं चैव । औत्पत्तिकं प्रकुरुते तज्ज्ञेयं प्रकरणं नाम ॥  
 यद्नार्थमप्रयुक्तं परेण यत्स्यादभूतगुणबन्धम् । प्रकरणमिति तद्विद्यादौ द्विज्जवीजार्थसंयुक्तम् ॥  
 यन्नाटके मयोक्तं वस्तुशरीरं रसाश्रयोपेतम् । तत्प्रकरणेऽपि कार्यं केवलमुत्पाद्यवस्त्वह तत् ॥  
 विप्रत्रणिकसचिवानां पुरोहितामात्यसार्थवाहानाम् । चरितंयज्ञैकविधंतज्ज्ञेयंप्रकरणंकृतिभिः ॥  
 नोदात्तनृपोपेतं न दिव्यचरितं न राजसम्भोगम् । बाह्यजनसंप्रयुक्तं तज्ज्ञेयं प्रकरणं लोके ॥  
 दासव्रिदश्रेष्ठियुतं वेशरूप्युपचारकारणोपेतम् । मन्दकुलस्त्रीचरितं कार्यकार्यं प्रकरणे तु ॥  
 सचिवश्रेष्ठिब्राह्मणपुरोहितामात्यसार्थवाहानाम् । गृहवार्ता यत्र भवेन्न तत्र वेश्याङ्गना कार्या ॥  
 यदि वेशयुवतियुक्तं न कुलस्त्रीसङ्गमर्हति कदाचित् । अथ कुलघृथुप्रयुक्तं न वेशयुवतिर्भवेत्तत्र ॥

यदि वा कारणयुक्त्या वेशकुलस्त्रीसमागमोऽपि स्यात् ।

अविकृतभाषाचारं तत्र तु पाठ्यं प्रयोक्तव्यम् ॥

मध्यमपुरुषैर्नित्यं योग्योविष्कम्भकोऽत्र तन्त्रज्ञैः । सरकृतवचनानुगतः संक्षेपार्थः प्रवेशकवत् ॥  
 अङ्कान्तरालविहितप्रवेशकोऽर्थक्रियामनिसमीक्ष्य । संक्षेपात्सन्धीनामर्थाना चैव कर्तव्यः ॥  
 अङ्के प्रवेशके वा प्रकरणमाश्रित्य नाटकं वापि । नवध. कर्तव्यो वै यस्तत्र तु नायकः ख्यातः ॥  
 अपसरणमेव कार्यं ग्रहणं वा सन्धिरेव वा योज्यः । काव्यश्लेषैर्वहुभिर्बिधारसं नाट्यतत्त्वज्ञैः ॥  
 प्रकरणनाटकविषये पञ्चाद्या दशपरा भवत्यङ्काः । अङ्कान्तरसन्धिषु च प्रवेशकार्सेषु तावन्तः ॥  
 नमहाजनपरिवारं कर्तव्यं नाटकं प्रकरणं वा । ये तत्र कार्यपुरुषाश्चत्वारः पञ्च वा ते स्युः ॥  
 व्यायोगेहामृगसमवकारडिमसंज्ञितानि कार्याणि । दशभिर्द्वादशभिर्वा षोडशभिर्वापि

पुरुषैः स्युः ॥

व्यायोगस्तत्र बुवैः कार्यैः प्रख्यातनायकशरीरः । अल्पस्त्रीजनयुक्तः स्यादेकाहप्रयोज्यश्च ॥  
 बहवस्तत्रतु पुरुषा व्यायच्छन्ते कथाशरीरवशात् । नचतत्प्रमाणनियमः किञ्चैकाङ्कोविधातव्यः ॥  
 नस दिव्यनायककृतः कार्यो राजर्षिनायकनिबन्धः । युद्धनियुद्धाधर्षणसङ्घर्षयुतश्च कर्तव्यः ॥  
 एवंविधस्तु कार्यो व्यायोगो दीप्तकार्यरसयोनिः । वक्ष्याम्यतः परमहं लक्षणमीहामृगस्यापि ॥  
 दिव्यपुरुषाश्रयकृतो दिव्यस्त्रीकारणोपगतयुद्धः । सुविहितवस्तुनिबन्धो विप्रत्ययकारकश्चैव ॥  
 उद्धतपुरुषप्रायस्त्रीरोपप्रथितकाव्यबन्धश्च । संक्षोभविद्रवकृतः संस्फोटकृतश्च स ज्ञेयः ॥  
 तत्रचत्रवेपिस्तानां वधोऽप्युदग्रो भवेन्नपुरुषाणाम् । किञ्चिद्वाजं कृत्वा तेषां युद्धं शमयितव्यम् ॥  
 स्त्रीभेदनापहरणोपमर्दनप्राप्तवस्तुशृङ्गारः । ईहामृगो विधेयश्चतुरङ्गविभूषितस्तज्जैः ॥  
 यद्व्यायोगे कार्यं ये पुरुषा वृत्तयो रसाश्चैव । ईहामृगेऽपि ते स्युः केवलमत्र स्त्रिया योगः ॥  
 ईहामृगस्य लक्षणमित्युक्तमिदं मया समासेन । वक्ष्याम्यतः परमहं लक्षणयुक्त्या समवकारम् ॥  
 देवामुरवीजकृतः प्रख्यातोदात्तनायकश्चैव । त्र्यङ्गस्तथा त्रिकपटस्त्रिविद्रवः स्यात्त्रिशृङ्गारः ॥  
 द्वादशनायकबहुलो ह्यष्टादशनाडिकाप्रमाणश्च । वक्ष्याम्यस्याङ्कविधिं यावत्यो नाडिका यत्र ॥  
 अङ्कोऽत्र सुप्रसन्नः सविद्रवः सकपटः सवीथीकः । द्वादशनाडीयुक्तः प्रथमः कार्यः क्रियोपेतः ॥  
 कार्यस्तथा द्वितीयस्समाश्रितो नाडिकाश्चतस्रस्तु । वस्तुसमापनविहितो विनाडिकः

स्यात् तृतीयोऽस्मिन् ॥

नाडीसंज्ञा ज्ञेया मानं कालस्य यन्मुहूर्तार्धम् । तन्नाडिकाप्रमाणं यथोक्तमङ्केषु संयोज्यम् ॥  
 अङ्केऽङ्के संबन्धः कर्तव्यः काव्यबन्धमासाद्य । अर्थं हि समवकारेष्वप्रतिसंबन्धमिच्छन्ति ॥  
 वस्तुगतिक्रमविहितो दैववशाद्वा परंप्रयुक्तो वा । सुखदुःखोत्पत्तिकृतस्त्रिविधः कपटोऽत्र विज्ञेयः ॥  
 युद्धजलसंभ्रमो वा वायव्यमिगजेन्द्रसंभ्रमकृतो वा । नगरोपरोधजो वा विज्ञेयो विद्रवस्त्रिविधः ॥  
 विविधश्चात्र विधिजैः पृथक्पृथक्काव्यबन्धविहितार्थः । त्रिविद्रवकृतः शृङ्गारो ज्ञेयो धर्मार्थकामेषु ॥  
 यस्मिन्धर्मप्रापकमात्महितं भवति साधनं बहुधा । व्रतनियमतपोयुक्तो ज्ञेयोऽसौ धर्मशृङ्गारः ॥  
 अर्थस्यातिर्यस्मिन्भवति च बहुधा सचार्थशृङ्गारः । स्त्रीसंप्रयोगविषये ह्यर्थमपीप्यतेऽभिरतिः ॥  
 कन्याविलोभनकृतः प्राप्तौ स्त्रीपुंसयोः स रत्यैव । निभृतं सावेगं वा विज्ञेयः कामशृङ्गारः ॥  
 उष्णिग्गायत्र्याद्यन्यानि च यानि बन्धकुटिलानि । वृत्तानि समवकारे कविभिस्तानि

प्रयोज्यानि ॥

एवं कार्यः इ. जैर्नानारससंश्रयः समवकारः । डिमलक्षणं तु भूयो लक्षणमुक्त्वा प्रवक्ष्यामि ॥  
 शृङ्गारहास्यवर्ज्यं शेषैः सर्वैरसैस्समायुक्तः । दीप्तरमकार्ययोश्चतुरङ्को वा डिमः कार्यः ॥  
 प्रख्यातवस्तुविषयः प्रख्यातोदात्तनायकश्चैव । रौद्रभयानकवीभरतसवीरकरुणाद्भृतोपेतः ॥  
 मायेन्द्रजालबहुलो बहुपुंसोत्थानसंयुक्तः । देवभुजगेन्द्रराक्षसयक्षपिशाचावकीर्णश्च ॥  
 निर्वातोल्कापातैरुपरगैश्चन्द्रसूर्ययोर्युक्तः । युद्धनियुद्धनिवृत्तसंस्फोटकृतश्च वर्तव्यः ॥  
 सात्वत्यारभटीभ्यां वृत्तिभ्यामन्वितो डिमःकार्यः । षोडशनायकबहलस्तज्जैर्नानाश्रयविशेषः ॥  
 डिमलक्षणमप्यभिहितमिदमुद्देशक्रमेण संक्षेपात् । उत्सृष्टिकाङ्कभाणप्रहसनवीथीरथो वक्ष्ये ॥  
 प्रख्यातवस्तुविषयस्तेष्वप्रख्यातवस्तुविषयो वा । दिव्यपुरुषैर्वियुक्तदशेषैश्च समन्वितःपुंभिः ॥  
 कर्णरसप्रायकृतो नियुद्धयुद्धोद्धतप्रहारश्च । स्त्रीपरिदेवितबहलो निर्वेदितवाक्यभाषश्च ॥  
 नानिःश्रयतचेष्टः सात्वत्यारभटिकैश्चिकीर्णः । कार्य.काव्यविधिजैस्सततमिहोत्सृष्टिकाङ्कस्तु ॥  
 धूर्तवित्तसंप्रयोज्यो नानावस्थान्तरात्मकश्चैव । वस्तुसमाङ्कःकार्यः सततं काव्ये युधैर्भाणः ॥  
 आत्मानुभूतशंसी परसंश्रयवर्णनाविशेषयुतः । विविधाश्रयश्च भाणो विज्ञेयःसैकभार्यश्च ॥  
 परवचनमात्मसंस्थापरवचनैः सोत्तरैर्ग्रथितवाक्यम् ।

आकाशपुरुषकथितैरङ्गविकारैरिहाभिनयेत् ॥

प्रहसनमिह विज्ञेयं द्विविधं शुद्धं च सङ्कीर्णम् । वक्ष्यामि तयोर्युक्त्वा पृथक्पृथक्लक्षणविशेषम् ॥  
 लोकोपचारयुक्ता यावार्ता यश्च दम्भसंयोगः । स प्रहसने प्रयोज्यो धूर्तजनविवादसंपन्नः ॥  
 भगवत्तापसविप्रैरन्यैरपि हासवादसम्पन्नम् । नीचजनसंप्रयुक्तं परिहासाभाषणप्रायम् ॥  
 वेश्यानपुंसकवित्तैर्वातिकदासीजनेन संकीर्णम् । अनिभृतवेषपरिच्छदचेष्टितकरणैश्च संपन्नम् ॥  
 अतिक्रान्तभाषाचारं विशेषभाषोपहासरचितपदम् । नियतगतिवस्तुविषयं शुद्धमिह  
 प्रहसनं भवति ॥

उदात्तकादिभिरिदं वीध्यङ्गैर्मिश्रितं भवेन्मिश्रम् । वीथी स्यादेकाङ्का द्विपात्रभार्यैकभार्यावा ॥

सर्वरसलक्षणाद्या समन्विताङ्गैरियं त्रयोदशभिः ।  
 प्रथमोत्तममध्यमाभिर्युक्तः स्यात्प्रकृतिभिस्त्रिभिः ॥  
 इति दशरूपकमेतद्भरताचार्यानुसारतो गदितम् ।  
 प्रकरणनाटकभेदो रूपकमिह नाटिका भवति ॥

स्त्रीप्राया चतुरङ्गा ललिताभिनयात्मिकासु विहिताङ्गी ।

बहुगीतनृत्तवाद्या रतिसंभोगात्मिका चैव । राजोपचारयुक्ता शृङ्गाराभिनयभावसंयुक्ता ॥  
नायकदेवीपरिजनसमन्विता नाटकप्रकृतिः । प्रकरणसगुद्भवा पुनरुत्पाद्यं वस्तु

नायकं नृपतिम् ॥

अन्तःपुरसङ्गीतककन्यामधिकृत्य कर्तव्या । विष्कम्भकप्रवेशकरहितो यस्त्वेकभाषया भवति ॥  
अप्राकृतसंस्कृतया स सट्टको नाटिकाप्रतिमः । काव्यं गोपुच्छाग्रं कर्तव्यं नाटिकादिषु प्राज्ञैः ॥  
ये तूदात्ता भावास्ते सर्वे पृथतः कार्याः । सर्वेषां काव्यानां नानारसभावयुक्तियुक्तानाम् ॥  
निर्वहणे कर्तव्यो नित्यं हि रसोऽद्भुतस्तज्ज्ञैः । यद्विव्यनायककृतं काव्यं संग्रामबन्धवधयुक्तम् ॥  
तद्भारतेऽत्र वर्षे कर्तव्यं काव्यबन्धेषु । तस्माद्भारतसिष्टं वर्षेष्वन्येषु नित्यकालं हि ॥  
हृद्या सर्वा भूमिः शुभगन्धा हेमरत्नमयी । उपवनगमनक्रीडाविहारनारीरतिप्रमोदाः स्युः ॥  
तेषु हि वर्षेषु सदा नतत्र दुःखं नवा शोकः । ये चैषामधिवासाःपुराणवादेषु पर्वताः कथिताः ॥  
संभोगस्तेषु भवेत्कर्मारम्भस्तथैव तस्मिन् । वाक्यार्थाभिनयोऽयं प्रकीर्तितो नाटकादिभेदेन ॥  
द्वादशविधपदार्थाभिनयमथ यथास्थितं वक्ष्ये । तत्र श्रीरिव दानवशत्रोर्यस्मिन्कुलाङ्गना पत्युः ॥  
वर्णयति शौर्यधैर्यप्रभृतिगुणानग्रतरसख्याः । पत्या च विप्रलब्धा गातव्ये ताः क्रमादुपलभन्ते ॥  
श्रीगदितमिति मनीषिभिरुदाहृतोऽसौ पदाभिनयः । चौर्यरतप्रतिभेदं यूनोरनुरागवर्णनं वापि ॥  
यत्र ग्राम्यकथाभिः कुरुते किल दूतिका रहसि । मन्त्रयति च तद्विषयन्यजातित्वेन  
याचने च वसु ॥

लब्ध्वापि लब्धुमिच्छति दुर्मिलिता नाम सा भवति ।

प्रथमानुरागमानप्रवासशृङ्गारसंश्रयं यत्स्यात् ॥

प्रावृड्वसन्तवर्णनपरमन्यद्वापि सोत्कण्ठम् । अन्तेषीररसाह्नैर्निवचमेतच्चतुर्भिरपसारैः ॥  
प्रस्थानमिति ब्रुवते प्रवासमुपलक्ष्येत्सुधियः । आक्षिप्तिकाथवर्णो मात्रा ध्रुवकोऽथ भग्नतालश्च ॥

वर्धतिकाच्छध्वनिका यत्र स्युस्तदिह काव्यमिति ।

युक्तं लयान्तरैर्यच्च ध्वनिकास्थाननिर्मितैर् भवति ॥

काव्यमिति विविधरागं चित्रमिति तदुच्यते कृतिभिः ।

हरिहरभानुभवानीस्कन्दप्रमथाधिपस्तुतिनिबन्धः ॥

उद्धतकरणप्रायस्स्त्रीवर्जो वर्णनायुक्तः । धवलगुणकीर्तनपरैर्गाधारम्भादिभिरतुतिनिबन्धः ॥  
 गायनसहोक्तियुक्तो दत्तेन विभूषितप्रायः । त्रिचतुःपञ्चदितालैर्विश्रामैः सप्तभिःपरिच्छिन्नः ॥  
 अर्धोद्ग्राहनिवारणमंख्यातैः कुत्रचिन्नियतः । समविश्रामैर्द्विपथैर्विभूषितःपञ्चमे विपरीवर्ते ॥  
 गाथामात्राद्विपथकपाठ्येनालंकृतो भवति । वर्णोऽथमत्तपाली सभ्रमताला त्वनन्तरं गाथा ॥  
 अनुभ्रमतालमात्रे प्रथमे स्याद्भ्रमतालश्च । मात्रानुच मार्गणिका मात्राय ततोऽनुभ्रमतालश्च ॥  
 गाथाद्विपदवहन्तोविश्रामे स्याद्वितीयेतु । मात्राद्विपथमच्छिन्ना सभ्रमतालाथ भवति रध्वा च ॥  
 मार्गणिकेत्येवं स्यात्तालविधानं तृतीयेतु । मात्राद्विपथवहन्तोर्ध्वावस्थापनं चतुर्थे रयुः ॥  
 रध्वाथभ्रमतालो मार्गणिकाद्विपथविषमश्च । पञ्चमके पठेऽप्यथ रध्वा नुच भ्रमतालःस्यात् ॥  
 द्विपथकमार्गणिकेच स्यातामथ सप्तमे शृणुथ । रध्वाथ भ्रमतालश्शुद्धे भाणे क्रमःप्रदिष्टोऽयम् ॥

सङ्कीर्णमाणभणितिःकार्या स्यादुभयसंयोगात् ।

किञ्चिदनुद्धतभावात्तालक्रमवर्जनाच्च चित्रोऽयम् ॥

इति शुद्धसंकीर्णश्चित्रश्च मतस्त्रिधा भाणः । यदि वेपशुद्धवाचःशुद्धः संकीर्णयाथ संकीर्णः ॥  
 सर्वाभिर्भाषाभिश्चित्रैश्च विचेष्टितैश्चित्रैः । अयमुद्धतोऽथ ललितोभाणो ललितोद्धतश्च संभवति ॥  
 अर्थानामौद्धत्याल्लालित्यादुभयभावाच्च । यदुष्करमभिनेयं चित्रं चात्युद्धतं च यद्भवति ॥  
 तद्भाणकेऽभिधेयं युतमनुतालैर्वितालैश्च । सोऽत्रैवान्तर्भाव्यो योभाणो नन्दिमालिनामास्यात् ॥

भिन्नः कैश्चित्कथितो भरतमतं सम्यगविदित्वा ।

आकाशपुरुषमुद्दिश्य वस्तु यत् पठ्यतेऽथवा क्रियते ॥

त्रिच्छिष्टोद्धतभावप्रयोगमिह नन्दिमाली सः ।

प्रायो हरिचरितमिदं स्वीकृतगाथादिवर्णमात्रश्च ॥

सुकुमारतः प्रयोगाद्भाणोऽपि हि भाणिका भवति ।

दिव्याभिश्चारीभिर्विजिता ललितकरणसंयुक्ता ॥

तालान्तरालनृत्ता कचिदपि रध्वादिसंकलिता ।

अर्धोद्ग्राहनिवारणगायनसहवचनमत्तपालीभिः ॥

विश्रामैश्च विहीना स्त्रीयोग्या वर्जितैस्तालैः ।

वस्तूनि भाणिकाया नव दश वा नियमतो विधीयन्ते ॥

नवमाद्यपञ्चमेषु स्थानेषु च भग्नतालः स्यात् ।  
 स्थानान्तरेषु चास्यां लयतालविधिर्यदृच्छया क्रियते ॥  
 विविधवचोविन्यासैस्सभ्यजनोत्साहसम्पत्तिः ।  
 गोष्ठे यत्तु विहरतश्चेष्टितमिह कैटभद्विपः किञ्चित् ॥

रिष्टासुरप्रमथनप्रभृति तदिच्छन्ति गोष्ठीति । यन्मण्डलेन नृत्तं स्त्रीणां हल्लीसकं तु तत्प्राहुः ॥  
 तत्रैको नेता स्याद्गोपस्त्रीणामिव मुरारिः । यस्य पदार्थाभिनयं ललितलयं सदसि नर्तकी कुरुते ॥  
 तन्नर्तनकं शम्भा लास्यञ्छलिकद्विपद्यादि । रथ्यासमाजचत्वरसुखालयादौ प्रवर्त्यते बहुभिः ॥

पात्रविशेषै र्यत्तत्प्रेक्षणकं कामदहनादि ॥

पोडश द्वादशाष्टौ वा यस्मिन्नृत्यन्ति नायिकाः । पिण्डीबन्धादिविन्यासै रासकं तदुदाहृतम् ॥  
 पिण्डनात्तु भवेत्पिण्डी गुम्भनाच्छंखला भवेत् । भेदेन भेद्यको जातो लताजालापनोदनः ॥  
 एते नृत्तात्मना कार्या नाट्यवन्तः क्रियाविधौ । सुकुमारोद्धतैरङ्गैर्गायिकाभिर्विलक्षणा ॥  
 वाक्यस्था विधयो ह्येते पिण्ड्याद्या दश जातयः । न पदैरभिधीयन्ते अनुकार्यानुरूपिणः ॥  
 कामिनीभिर्भुवो भर्तुश्चेष्टितं यत्तु नृत्यते । रागादसन्तमासाद्य स ज्ञेयो नाट्यरासकः ॥  
 चर्चरीति च तामाहुर्वर्णतालान् तत्र तु । प्रविशेत्कामिनीयुग्मं समचार्यादिशिक्षितम् ॥  
 वामदक्षिणसञ्चारैरङ्गैस्तेन परिष्कृतम् । ततस्तदेव वर्णं तदालीढद्वयसंस्थितम् ॥  
 छोटिकाभिर्द्रुतं तालं वादकानां प्रदर्शयेत् । पञ्चघातकसंज्ञोऽर्थश्छटस्तस्मात्प्रवर्तते ॥  
 नृत्तेन विभजेत्खण्डैश्चतुर्भिस्त्रिभिरेव वा । अन्योन्याङ्गिकसञ्चारैर्हस्ततालैर्मिथःकृतैः ॥  
 परिक्रम्य च निष्कामैस्ततोऽन्यद्द्वितयं विभोः । एककालं तु निस्सन्धिप्रवेशान्निर्गमस्तयोः ॥  
 पुष्पाञ्जलिप्रयोगं तु मात्रातालेन योजयेत् । उभयोःपार्श्वयोः पश्चात्पात्राणि प्रविशन्ति च ॥  
 यद्दार्पणकतालेन रथ्यावर्णादिवर्णकैः । शुष्कगीतप्रयोगं तु ततो गायन्ति गायनाः ॥  
 लताख्यैर्भेदकैर्गुल्मैर्नानावृत्तप्रदर्शकैः । पात्रैरेकत्र संयुक्तं पिण्डीबन्धं तु कारयेत् ॥  
 ततो बलिनिकातालं शुष्कवर्णप्रयोगतः । मुग्जाक्षरवाद्यैस्तु हन्याद्दण्डं तु दण्डकैः ॥  
 एवं नृत्तक्रमेणान्यो ह्यपसारस्समाप्यते । अपसारत्रयं चान्यत्कल्प्यते साम्प्रतं मया ॥  
 तत्रापि पूर्ववन्नृत्तं कामतस्तु लयक्रमः । कथितो रासकप्रान्ते शुभार्थो वचनक्रमः ॥



लब्ध्वा दुग्धमहोदधौ सुरगणैः पीत्वाऽमृतं यस्तदा

पिण्डीशृङ्खलिकाविशेषविहितो युक्तो लताभेद्यकैः ।

चित्रातोयपदक्रमैर्लययुतो भेदइयालंकृतश्चारीखण्डसुमण्डलैरनुगतः सोऽयं मतो रासकः ॥

अथानभिनेयभेदाः । तेषु,

कन्यापहारसङ्गरसमागमाभ्युदयभूषितं यस्याम् । नायकचरितं ब्रूते नायक एवास्य वानुचरः ॥

वक्त्रःपरवक्त्रवती सोच्छ्वासा संस्कृतेन गद्येन ।

साख्यायिकेति कथिता माधविका हर्षचरितादि ॥

नलसावित्रीषोडशराजोपाख्यानवत्प्रबन्धान्तः ।

अन्यप्रबोधनार्थं यदुपाख्याति तदुपाख्यानम् ॥

आख्यानकसंज्ञां तल्लभते यद्यभिनयन् पठन् गायन् ।

ग्रन्थिक एकः कथयति गोविन्दवदवहिते सदसि ॥

निश्चीयते तिरश्चामतिरश्वावा यत्र चेष्टाभिः । कार्यमकार्यं वा तन्निदर्शनं पञ्चतन्त्रादि ॥

धूर्तवित्कुट्टनीमतमयूरमार्जारिकादि यल्लोके । कार्याकार्यनिरूपणरूपमिह निदर्शनं तदपि ॥

यत्र द्वयोर्विवादप्रधानमधिकृत्य जायते सदसि । सार्धप्राकृतरचितप्रवह्निकाचेटकप्रभृति ॥

सुद्रकयामन्युल्लो येह महाराष्ट्रभाषया भवति । गोरोचनेन कार्या सानङ्गवतीव वा कविभिः ॥

यस्यामुपहासः स्यात्पुरोहितामात्यतापसादीनाम् । प्रारब्धानिर्वाहे सापिहि मन्युल्लिका भवति ॥

मणिकुल्यायां जलमिव न लब्धते यत्र पूर्वतो वस्तु ।

पश्चात्प्रकाशते सा मणिकुल्या मत्स्यहसितादि ॥

या नियमितगतिभाषा दिव्यादिव्योभयेति वृत्तवती ।

कादम्बरीव लीलावतीव वा सा कथा कथिता ॥

पर्यायेण बहूनां यत्र प्रतियोगिनां कथाकुशलैः । श्रूयन्ते शूद्रकवज्जिगीषुभिः परिकथा सा तु ॥

ग्रन्थान्तरप्रसिद्धं यस्या मिति वृत्तमुच्यते त्रिवुधैः । मध्यादुपान्ततो वा सा खण्डकथा

यथेन्दुमती ॥

यत्राश्रित्य कथान्तरमतिप्रसिद्धं निबन्धते कविभिः । चरितं विचित्रमन्यत्सोपकथा चित्रलेखादि ॥

लम्भाङ्किताद्भुतार्था पिशाचभाषामयी महाविषया ।

नखाहनदत्तादेश्वरितमिव बृहत्कथा भवति ॥

आख्यायिकैव साङ्गा सोच्छ्वासा दिव्यपद्यगद्यमयी ।

सा दमयन्ती वासवदत्तादिरिहोच्यते चम्पूः ॥

यस्मिन्नितिहासार्थाश्छन्दोभिस्संस्कृतेन बध्यन्ते । बहवःसर्गबन्धो भवति महाभारतप्रभृतिः॥

यत्रेतिहासमखिलं यथास्थितं चैकमेव भाषन्ते । ऋषयस्सकाण्डबन्धो रामायणसन्निभो भवति॥

यस्मिन्नितिहासार्थानपेशलान्पेशलान्कविः कुरुते ।

स ह्यथग्रीववधादिप्रबन्ध इव सर्गबन्धः स्यात् ॥

यःसर्गबन्धतुल्या निबध्यते प्राकृतेन शुद्धेन । आश्वासकबन्धोऽसौ विज्ञेयः सेतुबन्धादिः ॥

योऽपभ्रंशनिबन्धो मात्राच्छन्दोभिरभिमतोऽल्पधियाम् ।

वाच्यस्स सन्धिवन्धश्चतुर्मुखोक्ताब्धिमथनादि ॥

य इह द्विचारिकावाग्ग्राम्यगिरा गीयते गभीरोक्तः ।

सोऽवस्कन्धकबन्धोऽभिधीयते भीमकायादि ॥

यत्रार्थरशास्त्राणां काव्ये विनिवेश्यते महाकविभिः ।

तद्भट्टिकाव्यमुद्राराक्षसवत्काव्यशास्त्रं स्यात् ॥

शास्त्रं यत्र कवीनां रहस्यमुपकल्पयन्त्यनल्पधियः ।

तद्रतिविलासकामन्दकीयवच्छास्त्रकाव्यं तु ॥

कोश इव यस्मुभाषितरत्नसमूहात्मकः तमुद्दिश्यते ।

महतः काव्याम्भोधेः सकोश इव सतशतिकादि ॥

एकप्रघट्टके यस्त्वेककृतो भवति सूक्तिसमुदायः । सङ्घातस्स निगदितो वृन्दावनमेघदूतादि ॥

यस्यां सन्धोयन्ते मनोषिभिर्विप्रकीर्णवृत्तान्ताः । सा संहितेति गदिता यदुवंशदिलीपवंशादि ॥

यस्मिन्नशेषविद्यास्थानार्थविभूतयः प्रकाशन्ते । संहत्य स साहित्यप्रकाश एतादृशो भवति ॥

एतस्मिन् शृङ्गारप्रकाशे सुप्रकाशमेवाशेषशास्त्रार्थसम्पदुपनिषदा मखिलकलाकाव्यौचित्य-  
कल्पनारंढस्यानां च सन्निवेशो दृश्यते । अधैतेषामुभयेषामपि प्रबन्धस्कन्धमेदानामवैशेषिको  
'वैशेषिकश्च' गुणालंकारलक्षणयोगो रसाधियोगहेतुर्भवति । तत्र गुणो द्वेषा- शब्दगुणोऽर्षगुणश्च ।

अलंकारोऽपि शब्दालंकारोऽर्थालंकारश्च । ताभ्यामुभयगुणालंकारो व्याख्यातः । त पते गुणालं-  
काराश्चाविशेषेण लक्षणं तु त्रिविधमपि विशेषेण व्याख्यायन्ते । तत्र महाकाव्यादौ यथासम्भवं  
संक्षिप्तग्रन्थत्वमविषमबन्धत्वमनतिविस्तीर्णसर्गादित्वं श्लिष्टसन्धिद्वयं चेति शब्दगुणाः । चतुर्वर्ग-  
फलायत्तत्वं चतुरोदात्तनायकत्वं रसभावनिरन्तरत्वं विधिनिषेधव्युत्पादकत्वं सुसुत्रसंविधानक-  
त्वमित्यर्थगुणाः । रसानुरूपसन्दर्भत्वं पात्रानुरूपभापत्वमर्थानुरूपच्छन्दस्त्वं समस्तलोकरञ्जकत्वं  
सदलंकारवाक्यत्वमित्युभयगुणाः, नमस्काराद्युपक्रमत्वं संबन्धादिमदादिवाक्यत्वं दुष्करसंस्कृता-  
दिवाक्यत्वं मिश्रवृत्तसर्गास्तत्त्वं कविभावांकितसमासित्वमिति शब्दालंकाराः । नगराश्रम-  
शैलसैन्यायासार्णवादिवर्णनं, ऋतुरात्रिन्दिवाकां स्तमयचन्द्रोदयादिवर्णनं, नायकनायिकाकुमार-  
सहायबाहनादिवर्णनानाम्ब्रदूतप्रयाणसङ्ग्रामाभ्युदयादिवर्णनं वनविहारजलक्रीडामधुपानमानापगम-  
रतोत्सवादिवर्णनमित्यर्थालंकाराः । बीजविन्दुपताकाप्रकीर्णकार्योपकल्पनं गर्भाङ्गचूलिकांकावतार-  
विक्षम्भप्रदेशकविधानं देशकालपात्रचेष्टाकथान्तरानुपपन्नं द्विसंघानमार्गद्वयानुवर्तनमित्युभयालं-  
काराः । तत्रासंक्षिप्तग्रन्थत्वमित्यनेन ग्रन्थगौरवमाचक्षणः कथारसविच्छेदशंकिनां मनांस्थवर्ज-  
यति । अविषमबन्धत्वमित्यनेन शब्दसन्दर्भवेदिनां मनोमुदमादधाति । श्रव्यवृत्तत्वमित्यनेन  
यद्यपि पद्यमेदत्वान्महाकाव्यादेः सर्वादिचतुःपदी समाहृष्टा । तथापि यान्येव श्रुतिसुखमुत्पाद-  
यन्ति वृत्तानि तान्येव निबन्धनीयानीति दर्शयन् श्रोतृजनं प्रोत्साहयति । अनतिविस्तीर्णसर्गादि-  
त्वमित्यनेन ग्रन्थविस्तरभीरूणां चित्तमाकर्षयति । सुश्लिष्टसन्धित्वमित्यनेन तु सर्गादीनां  
परस्परमेकवाक्यतया महावाक्यात्मकस्य प्रबन्धस्योपकारित्वं दर्शयति । चतुर्वर्गफलायत्तत्व-  
मित्यनेन चत्वारो वर्गा धर्मार्थकाममोक्षास्तपस्य व्यस्ताः समस्ता वा फलतत्साधनोपायविषयं  
महाकाव्यादीति ज्ञापयन्मुक्तकाण्डिभ्यो भेदमाचष्टे । चतुरोदात्तनायकत्वमित्यनेन कथाशरीर-  
व्यापिनो नायकस्य धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यमभिदधान आशयविभूत्योरप्युत्कर्षमभिदधाति ।  
रसभावनिरन्तरत्वमित्यनेन रसग्रहणेनापि तत्कारणभूतानां भावानां परिग्रहे पृथग्भावग्रहणेन  
रसभावानां परस्परकार्यकारणभावमभिदधत्सभ्यो भावा भावेभ्यो रसा रसेभ्यश्च रसा इति  
नैरन्तर्यस्य रसभावबहुत्वस्यान्यत्वेन भोजनस्यैवैकरसस्य प्रबन्धस्यापि वैरस्यमपाकरोति ।  
विधिनिषेधव्युत्पादकत्वेन तु गुणवतो नायकस्योत्कर्षप्रकाशनेन दोषवत्तश्चोच्छेदप्रदर्शनेन जिगी-  
षुणा गुणवतैव भाव्यं न दोषवतेति व्युत्पादयति । सुसुत्रसंविधानकत्वमित्यनेन प्रोक्तलक्षणा-  
वस्यमाणलक्षणाश्च पदार्थास्तथा नियन्धनीयाः, यथा प्रबन्धस्य शोभायै च भवन्तीति कवीन्  
शिक्षयति । रसानुरूपसन्दर्भत्वमित्यनेन रतिप्रकर्षं कोमल उत्साहप्रकर्षं प्रौढः क्रोधप्रकर्षं कठोरः  
शोकप्रकर्षं मृदुः विस्मयप्रकर्षं तु स्फुटः शब्दसन्दर्भो विरचनीय इत्युपदिशन् 'नैकमोजः प्रकाशो  
वा रसभावविदः कत्रे' इति रथापयति । पात्रानुरूपभापत्वमित्यनेन उत्तमपात्राणि संस्कृतेन  
उत्तमाधराणि प्राकृतेन मध्यमानि शौरसेन्या जघन्यान्वपध्रशेन तदपराणि मागपिकया भाषन्त

इति ज्ञापयन्नभिन्नभाषेषु भाषाचित्राणामवकाशं ददाति । अत्रानुरूपच्छन्दस्त्वमित्यनेन शुद्धारे द्रुतविलम्बितादयो वीरे वसन्तादयः करुणे वैतालीयादयः रौद्रे स्रग्धरादयः सर्वत्र शार्दूल-  
विक्रीडितादयो निबन्धनीया इत्युपदिशति । समस्तलोकरञ्जकत्वमित्यनेन अलौकिकतां परिहरन्  
कीर्तिप्रीतिनिबन्धनस्य प्रबन्धस्य लोके प्रतिष्ठया कवेः प्रयासवैयर्थ्यमपाकरोति । सदलङ्कार-  
वाक्यत्वमित्यनेन तु यद्युपात्तलक्षणानां शब्दार्थोभयगुणानां स्वरूपसौन्दर्येणैव काव्यशोभाकरत्वं  
तथाप्यलङ्कारवत्त्वैर्न भारमुद्धेदु मलमित्येतदुपर्युपरिदेशेनोपपादयति । तेऽमी शब्दार्थोभयगुणा  
महाकाव्येषु रसावियोगहेतवो भवन्ति । एवमलङ्कारा अपि । तत्र, नमस्काराद्युपक्रममित्यनेन  
नमस्कारस्तुतिराशीर्वस्तुनिर्देशो वस्तूपक्षेप इत्युपलक्ष्यन्ते । तत्र नमस्कारो यथा हर्षचरिते—  
नमस्तुङ्गशिरश्चुम्बिचन्द्रचामरचारवे । त्रैलोक्यनगरारम्भमूलस्तम्भाय शम्भवे ॥

स्तुतिर्यथा रघुवंशे—

वागर्थीवित्र सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये । जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥

आशीर्षणा हरविलासे—

ओमित्येतत्परं ब्रह्म श्रुतीनां मुखमक्षरम् । प्रसीदतु सतां स्वान्ते ध्वेकं त्रिपुरुषीमयम् ॥

वस्तुनिर्देशो यथा हयग्रीववधे—

आसीद्द्वैत्यो हयग्रीवः सुहृद्वेश्मसु यस्य ताः । वदन्ति स्म बलं बाहोःसितच्छत्रस्मिताःश्रियः ॥

वस्तूपक्षेपो यथा मारीचवधे—

मअवहणिमित्तणिग्गअमइन्दुसुणं गुहं णिएऊण ।

लद्धावसरो गहिउण मोत्तिआईं गओ वाहो ॥

[मृगग्रन्थनिमित्तनिर्गतमृगेन्द्रशय्यां गुहां निरूप्य । लद्धावसरो गृहीत्वा मौक्तिकानि गतो व्याधः ॥]

संबन्धादिप्रदादिवाक्यत्वमित्यनेन स्ववंशादिकीर्तनं वक्तव्यार्थप्रतिष्ठानं तत्प्रयोजनोपन्यासः  
कविप्रशसा दुर्जनसुजनस्वरूपमित्यादयः संगृह्यन्ते । तत्र स्ववंशादिकीर्तनं यथा कादम्बर्याम्—  
यभूव चात्स्यायनवंशसंभव इत्युपक्रम्य,

द्विजेन तेनाक्षतकण्ठकौण्ड्यया महामनोमोहमलीमसान्धया ।

अलब्धवैदग्ध्यविलासमुग्धया धिया निबद्धेयमतिद्वयी कथा ॥

वक्तव्यार्थप्रतिष्ठानं यथा सेतुवन्धे—

तत्तिअसमवन्दिमोवखं समंततेल्लोक्क हिअअसल्लुद्धरणं ।

सुणहअसुराअइइंधसि आआदुक्खस्स अअं दहमुहरसपहा ॥

[तं त्रिदशबन्दिमोक्षं समस्तत्रैलोक्यहृदयशल्पोद्धरणम् ।

शृणुताजुरागचिह्नं सीतादुःखक्षयं दशमुखस्य वधम् ॥ ]

प्रयोजनोपन्यासो यथा तत्रैव—

परिवहृद् विष्णाणं संभाविज्जइ जसो विहृपंति गुणा ।

सुव्वइ सुउरिसचरिअं किं तं जेण णहरंति कव्वालावा ॥

[स्त्विधंते विज्ञानं संभाव्यते यशोऽर्ज्यन्ते गुणाः । ध्रूयते सुपुरुषचरितं कितचेन न हरन्ति काव्यालापाः॥]

प्रतिप्रशंसा यथा रावणविजये—

सअलं चेअणिदन्धं दोहिवएहिककुसं पसण्णं पठिअं ।

जाणंति कइणं कईसुद्धसहावेहि लोअणेहिवहिअअं ॥

[ सकलं चेतोनिबन्ध दोषैरप्यकलुषं प्रसन्नं पठितम् ।

जानन्ति कवीनां कृति शुद्धस्वभावैः लोचनैरिव हृदयम् ॥ ]

दुर्जनसुजनस्वरूपं यथा कादम्बर्याम् —

कटु कणन्तो मलदायकाः खलास्तुदन्त्यलं बन्धनशृंखला इव ।

मनस्तु साधु ध्वनिभिः पदेपदे हरन्ति सन्तो मणिनूपुरा इव ॥

दुष्करसमसंस्कृतादिसर्गत्वमित्यनेन गोमूत्रिकामुरजबन्धैकाक्षरपाद्यमकमाषाचिप्रादय उप-  
लभ्यन्ते । तेषु गोमूत्रिका यथा किरातार्जुनीये—

नासुरोऽयं नवा नागो धरसंस्थो न राक्षसः । नासुखोऽयं नवाभागो धरणीस्था हि राजसः॥

मुरजबन्धो यथा शिशुपालवधे —

सासेना गमनारम्भे रसेनासीदनारता । तारनादजनामत्तधीरनागमनामया ॥

एकाक्षरपादो यथा—

जजौजाजिजौजाजि तंततोतिततोतितुत् । भाभोभीभाभिभूभाभूरारिरिरीररः ॥

यमकं यथा तत्रैव—

पृथोरप्यक्षिपद्गुर्वमी यया चापमुदायुधः । तयैव वाचापगमं यया चापमुदायुधः ॥

भाषाचिह्नं मालतीमाधवे —

किं वा भणसि विच्छेददारुणायासकारिणि । कामं कुरु वरारोहे दृढं मे परिरम्भणम् ॥

मिश्रवृत्तसर्गान्तरत्वमित्यनेन मिश्रपर्वान्तरत्व मिश्रकाण्डान्तरत्वं मिश्रसर्गान्तरत्वं मिश्राध्या-  
सान्तरत्व मिश्रसन्ध्यन्तरत्वमित्यादीन्युपगृह्यन्ते । सर्गग्रहणस्य छत्रिणो गच्छन्ती तिवत्सहचरितोप-  
लक्षणत्वात् । पतेन वृत्तग्रहणेन न केवल गणच्छन्दो मात्राक्षरच्छन्दोऽपि परिगृहीतं भवति ।

ननु चाध्यासरूपधेषु तत्समाप्तावपि न च्छन्दोमेद उपलभ्यते । तथा हि, रावणविजय-  
हरिविजयसेतुबन्धेधादितस्समाप्तिपर्यन्तमेकमेव च्छन्दो भवति । गलितकानि तु तत्र व्यासकृ-

वत्कैरपि विदग्धमानिभिरुपक्षिप्तानीति ताद्विदो भाषन्ते । मैवम् ; मात्राच्छन्दसां स्कन्धकादीनां छन्दोविविधित्वेकैकस्याप्यनन्तमेदत्वात् । अन्ये तु भिन्नवृत्ताः सर्गांताः पर्वकाण्डसर्गा एतेष्विति व्याचक्षते । तेनायमर्थः संपद्यते पर्वणिपर्वणि काण्डेकाण्डे सर्गे सर्गे चान्यदन्यच्छन्दो निबन्धनीयमिति, आश्वासकसन्धिवन्धयोस्तु सर्वत्र एकमेव छन्दो भवति । तन्न सम्यक् आश्वासकान्ते पुष्पिताम् ।

७) भगवति शयिते विभावरीणां द्युतिमपहत्य यशोविभावरीणाम् ।

गतमससितया विभावरीणां सघनमहस्समताविभावरीणाम् ॥

सन्धिवन्धेषु नाराचतोदकादीनि विचित्राणि छन्दांसि दृश्यन्ते । एतेनैव चानुष्टुप्पुष्पाद्यादिना छन्दसा बहवः सर्गकाण्डादयो रघुवंशे रामायणादिपूपलभ्यन्ते । तस्मादुपक्रान्तवृत्तव्युदासेन सर्गादीनां वृत्तान्तरूपसंहारः कर्तव्य इत्येतदेव व्याख्यानं श्रेयः । तद्यथा कुमारसंभवे—

अथ सललितयोषिद्भ्रूताचारुशृङ्गं रतिवलयपदाङ्के चापमासज्य कण्ठे ।

सहचरमधुहस्तन्यस्तचूतांकुरास्त्रः शतमख मुपतस्थे प्राञ्जलिः पुष्पधन्वा ॥

कविभावाङ्कितसमातिवाक्यत्वमित्यनेन स्वाभिप्रायाङ्कता स्वनामाङ्कता इष्टनामाङ्कता मङ्गलाङ्कता आशंसाङ्कता च संपृच्छन्ते । तेष्वभिप्रायाङ्कता यथा— धर्ममाह्वराजस्य उत्साहः सर्वसेनस्य अनुरागः प्रवरसेनस्येति । स्वनामाङ्कता यथा— स्ववन्धेषु गोविन्दवतुर्मुखादीनां यथा च राजशेखरस्य हरविलासे । इष्टनामाङ्कता यथा— लक्ष्म्यङ्कता किराते भारवेः, श्रयङ्कता शिशुपालवधे माघस्य, चतुर्मुखगोविन्दचन्द्रशेखरेष्टदेवतानामाङ्कता च पूर्वोक्तेषु पूर्वोक्तानामिति । मङ्गलाङ्कता यथा— अभ्युदयः कृष्णचरिते, जय उपाहरणे, आनन्दः पञ्चशिखशद्रककथायामिति । आशंसा धर्मार्थकाममोक्षविषया । तासु धर्मविषया यथा उत्तरचरिते—

पाप्मभ्यश्च पुनाति वर्धयति च श्रेयांसि येयं कथा

मङ्गल्या च मनोहरा च जगतां मातेव गङ्गेव च ।

तामेतां परिभावयन्त्वभिनयैर्विन्यस्तरूपां त्रिधा

शब्दब्रह्मविदः कवेः परिणतप्रज्ञस्य वाणीमपि ॥

अर्थविषया यथा—

परस्परविरोधिन्योरेकसंश्रयदुर्लभम् । संगतं श्रीसरस्वत्यो भूतयेऽस्तु सतां भुवि ॥

कामविषया यथा—

मम हृदयमशङ्कितव्यलीकं समसुखदुःखजातविप्रयोगम् ।

अनुभवतु मुदः स देवयूनामिथुन मभीटतमास्तवप्रसादात् ॥

मोक्षविषया यथा—

प्रवर्ततां प्रकृतिहिताय पार्थिवाः सरस्वती श्रुतिमहतां महीयसाम् ।

ममापि च क्षपयतु नीललोहितः पुनर्भवं परिगतशक्तिरात्मभूः ॥

एतेनान्यदपि व्याख्यातम् । तद्यथा—

यावल्लीलावतीनामनशुमणिरणत्किङ्किणीकाणकूज-

त्काञ्चीदामोपनद्धाः पृथुजघनतटीः पञ्चबाणोऽधिशेते ॥

नगराश्रमशैलसैन्यावासार्णववर्णनमित्यनेनार्थालङ्कारेषु प्रदेशप्रशंसा मुपदिशति । अत्र नगरवर्णनं यथा सेतुबन्धहरिविजयशिशुपालवधकुमारसंभवादौ । आश्रमवर्णनं यथा रघुवंश-  
किरातार्जुनीयकादम्बरीशाकुन्तलादौ । शैलवर्णनं यथा किरातार्जुनीयशिशुपालवधसेतुबन्ध-  
हरिविजयादौ । सैन्यतुरात्रिन्दिवाकांस्तमयचन्द्रोदयादिवर्णनमित्यनेन कालावस्थोपवर्णनं लक्ष्यते ।  
तत्रवृवर्णनेन शरद्वसन्तग्रीष्मवर्षादिवर्णनानि सेतुबन्धहरिविजयरघुवंशहरिवंशादौ, रात्रिवर्णनं  
यथा किरातार्जुनीयकुमारसंभवशिशुपालवधहयग्रीववधादौ, दिवसवर्णनं प्रभातपूर्वाह्वापराह्-  
न्याह्नवर्णनानि, चन्द्रोदयवर्णनं यथा कुमारसंभवकिरातार्जुनीयशिशुपालवधसेतुबन्धादाविति ।  
नायकनायिकाकुमारसहायबाहनादिवर्णनमित्यनेन पात्रविशेषामिवन्दनं सूचयति । तत्र नायक-  
वर्णनं यथा हरिविजयहरविजयजानकीहरणरघुवंशादौ । नायिकावर्णनं यथा कुवलयाम्बुचरित-  
कुमारसंभवजानकीहरणसुभद्राहरणादौ । कुमारवर्णनं यथा रघुवंशोत्तरचरितकादम्बरीहर्ष-  
चरितादौ । सहायवर्णनं यथा रामायणमहाभारतवृहत्कथामालतीमाधवादौ । बाहनवर्णनं यथा  
हर्षचरितकादम्बरीहरिविजयरावणविजयादौ । हस्त्यश्वगणमत्पुष्पादिवर्णनादिमन्त्रद्यूतप्रयाण-  
सङ्ग्रामभ्युदयवर्णनमित्यनेन अर्थप्रधाने चेष्टानामुपदेशाच्चतुर्वर्गफलत्वेऽपि भूयसार्थोपदेशकृन्महा-  
काव्यादिकं भवतीत्यभिधत्ते । पुरुषकारायत्तां च नायकस्य सिद्धिं सूचयति । तत्र मन्त्रः पञ्चाङ्गः ।  
कर्मणामारम्भोपायः पुरुषद्रव्यसम्पत् देशकालविभागः विनिपातप्रतीकारः कार्यसिद्धिश्चेति ।  
स यथा किरातार्जुनीयशिशुपालवधहयग्रीववधमट्टिकाव्यादौ ।

दूतत्रिधा निष्पृष्टार्थः परिमितार्थः शासनहरश्च । तत्र निष्पृष्टार्थो यथा, उद्योगपर्वणि  
वासुदेवः, हरिविजये वा सत्यकः । परिमितार्थो यथा, रामायणेऽङ्गदः । शासनहरो यथा,  
कादम्बर्यो केयूरक इति । प्रयाण त्रिधा स्वशक्त्युपचये परव्यसने अस्मिमतार्थसिद्धये च ।  
सर्वे शिशुपालस्योच्छेदाय वासुदेवस्य शिशुपालवधे, अस्मिमतार्थसिद्धये यथा विष्णोः  
परिजातहरणाय हरिविजये, यथा वा दिव्याखलाभायार्जुनस्य किरातार्जुनीय इति । सङ्ग्रामत्रिधा,  
समो विषमः समविषम इति । तत्र समो द्वन्द्वयुद्धे चतुरङ्गयुद्धे च । द्वन्द्वयुद्धं यथा, रामरावणयोः ।  
चतुरङ्गं यथा कुरुपाण्डवानाम् । विषमो यथा रामस्य खरदूषणत्रिशिरोभिः । स तु,

चतुर्दशसहस्राणि चतुर्दश च रक्षसाम् । हतान्येकेन रामेण मानुषेण पदातिना ॥

समविषमो यथा, महेश्वरार्जुनयोः किरातार्जुनीये, रघुमघोनोर्वा रघुवंश इति ।

अभ्युदयस्त्रिधा- अरिविजयः, स्त्रीलामः, पुत्रोत्पत्तिरिति । तत्रारिविजयो द्विधा, शत्रुच्छेदेन तदुपरत्या च । स पूर्वा यथा रावणवधादौ । द्वितीयो यथा हरिविजयादौ । स्त्रीलामो यथेन्दुमतीस्वर्यवरे । पुत्रलामो यथा दिलीपस्य रघुवंश इति । वनविहारजलक्रीडामधुपानारामरतोत्सवादिवर्णनमित्यनेन रसोद्दीपनविभावस्य संभोगशृङ्गारस्य उपदेशान्मन्त्रद्यूतप्रयाणसङ्ग्रामाभ्युदयादिभिस्तांस्तानर्थानधिगम्य तैस्तैर्विलासविशेषैः कामसेवया तदुपयोगः कर्तव्य इति शिक्षयति । तत्र वनविहारो द्विधा- मृगयादिभिः पुष्पापचयादिभिश्च । तत्राद्यो यथा दशरथस्य रघुवंशे दुष्यन्तस्य शाकुन्तले । द्वितीयो यथा यदूनां शिशुपालवधे, अप्सरसां वा किरातार्जुनीये इति । जलक्रीडा द्विधा एकस्य वा बह्वीभिःस्वयोपाभिर्बहूनां वा बह्वीभिः यथाङ्गनाभिः । तत्राद्या यथा कार्तवीर्यस्य नर्मदायां कुशस्य वा सरय्वाम् । द्वितीया यथा अप्सरसां वा सिद्धसिद्धौ, यदूनां वा रैवतकहद् इति । मधुपानं द्विधा, गोष्ठीगृहे वासमवने च । तत्राद्यं यथा हरिविजये शिशुपालवधे च । द्वितीयं यथा कुमारसंभवे किरातार्जुनीये च । मानापगमो यथा रामातङ्कान्निशाचरीणां सेतुबन्धे, यथा वा मलयमारुतेन्दूदयादिभ्यो महाप्रबन्धेषु । रतोत्सवोऽपि द्विधा सामान्यतो विशेषतश्च । सामान्यतो यथा किरातार्जुनीये शिशुपालवधे च । विशेषतो यथा कुमारसंभवे जानकीहरणे चेति । वीजविन्दुपताकाप्रकरीकार्यपरिकल्पनमित्यनेन यत्र पञ्चानामर्थप्रकृति . . . वासनं यच्च स्यात्तद्बीजमिह कीर्तितम् । तद्यथा-

धूर्तैर्यद्विवशीकृतो वररुचिः सर्वज्ञकल्पोऽपि सन्

जीवन्नेव पिशाचतां च गमितो भर्त्युर् यदभ्यर्च्यधीः ।

छन्दोगोऽयमिति प्रभाकरगुरुर्देशाच्च निर्वासितो

मदृत्तान्तविजृम्भितेन महता तत्सर्वमल्पीकृतम् ॥

प्रयोजनानां विच्छेदे यद्विच्छेदकारणम् । यावत्समाप्तिसम्बन्धः स विन्दुरिति कीर्तितः ॥

यथा—

ध्वस्ताः क्षुद्राः धार्तराष्ट्रास्समस्ताः पीतं रक्तं स्वाद्दु दुःशासनस्य ।

पूर्णा कृष्णाकेशबन्धप्रतिज्ञा तिष्ठत्येकः कौरवस्योरुभङ्गः ॥

यस्यावृत्तं परार्थःस्यात्प्रधानस्योपकारकम् । आत्मानुबन्धफलवत्सापताकेति कीर्तिता ॥

यथा—

दिष्टया सैष महाबाहुरङ्गनानन्दवर्धनः । यस्य वीर्येण कृतिनो वयं च भुवनानि च ॥



फलं प्रकल्पते यस्याः परार्थायैव केवलम् । अनुबन्धविहीनां तां प्रकरीतिं विनिर्दिशेत् ॥

यथा—

सन्ध्याभ्रकपिशस्तत्र विराधो नाम राक्षसः । अतिष्ठन्नार्गमावृत्य रामस्येन्दोरिव ग्रहः ॥  
यदाधिकारकं वस्तु सम्यक्प्राज्ञैः प्रयुज्यते । यदर्थश्च समारम्भस्तत्कार्यमिति कीर्तितम् ॥

यथा—

आज्ञा कृता गुरुणां सुहृद्विरपरिक्षतैरहं युक्तः । दृष्टो भगवान्साक्षाद्देवी प्रोक्ता प्रियं किमतः ॥

एषां त्वेकद्वित्रिलोपे नियम उच्यते —

एकलोपे चतुर्थस्य द्विलोपे त्रिचतुर्थयोः । द्वितृतीयचतुर्थानां त्रिलोपे लोप इष्यते ॥

तत्र,

वीजार्थयुक्तिमानङ्को योऽङ्केष्वेकः प्रयुज्यते । स नाटकेषु गर्भाङ्कोऽङ्कावतारश्च कथ्यते ॥

यथा बालरामायणे—

श्रवणैः श्रव्यमनेकैर्दृश्यं दीर्घैश्च लोचनैर्वहृभिः । भवदर्थमिव निबद्धनाट्यं सीतास्वयंवरणम् ॥

अन्तर्ध्वनिकासंस्थैः सूतादिभिरनेकधा । अर्थोपक्षेपणं यत्र क्रियते सा हि चूलिका ॥

यथा वेणीसंहारे नेपथ्ये—

आचार्यस्य त्रिभुवनगुरोर्न्यस्तशस्त्रस्य शोकाद्गोणस्याजौ नयनसलिलच्छादिताक्षाननस्य ।

मौलौ पाणिं पलितधवले न्यस्य कृत्वा नृशंसं धृष्टद्युम्नः स्वशिविरमयं याति सर्वे सहध्वे ॥

विशिष्टमुखमङ्कस्य स्त्रिया वा पुरुषेण वा । यदुपक्षिप्यते पूर्वं तदङ्कमुखमुच्यते ॥-

यथा मालतीमाधवे — एवासि सौदामनी भगवतः श्रीपर्वतादुपेत्येत्यादि नीचमध्यमपात्रा ।

भगवदी कामन्दकी । अपि नाम कल्याणिनोरनयो भूरिवसुदेवरातापत्ययो मालतीमाधवयोरभिमतः

पाणिग्रहः स्यादित्यादि ।

हीनाभ्यामेव पात्राभ्यामङ्कादौ यः प्रयुज्यते । प्रवेशकरस विज्ञेयः शौरसेन्यादिभाषया ॥

यथा— ततः प्रविशतश्चेत्यौ । एका — सहि संगद जाण उत्ततो भभवदीप णिवेदिदो इत्यादि ।

देशकालपात्रचेष्टाकथान्तरानुपञ्जनमित्यनेनापरिपूर्णाङ्केनापि संविधानदेशकालाद्यविरोधेन तद्वर्ण-

नादिकं निर्दिशति । तत्र देशान्तरानुपञ्जनं यथा शिशुपालवधे—

मुदे मुरारेरमरैः सुमेरोरानीय यस्योपचितस्य शृङ्गैः ।

भवन्ति नोद्दामगिरां कवीनामुच्छ्रायसौन्दर्यगुणा मृपोद्याः ॥

कालान्तरानुपपन्नं यथा किराताजुनीये—

संपदि हरिनखैर्वधूनिदेशाद्घ्वनितमनोरथवल्लकीमृदङ्गैः ।

युगपद्दुतुगणस्य सन्निधानं वियति वने च यथायथं वितेने ॥

पात्रान्तरानुपपन्नं यथा—

करिष्यसे यत्र सुदुश्चराणि प्रसत्तये गोत्रभिदस्तपांसि ।

शिलोच्चये चारुशिलोचयं तमेष क्षणान्नेष्यति गुह्यकस्त्वाम् ॥

चेष्टान्तरानुपपन्नं यथा—

मदस्रुतिश्यामितगण्डरेखाः क्रामन्ति विक्रान्तनराधिरूढाः ।

सहिष्णवो नेह युधामभिज्ञा नागा नगोच्छ्रायमिव क्षिपन्तः ॥

कथान्तरानुपपन्नं यथा कुमारसम्भवे—

कुसुमायुधपत्नि दुर्लभस्तव भर्ता न चिराद्भविष्यति ।

शृणु येन गतः स कर्मणा शलभत्वं हरलोचनाचिषि ॥

द्विसन्धानमित्यनेन वाक्यप्रकरणप्रबन्धानामनेकार्थानुसन्धानेन कवेः शक्तिविशेषं व्यञ्जयति । तत्र किञ्चिदेकमेव वाक्यं प्रकरणं प्रबन्धो वा द्वयोरर्थयोस्संगच्छते । किञ्चिदभिप्राथम्येवोच्यमानमनेकेन श्लोका संबन्धमनुभवति । किञ्चित्पुनरेकमुद्दिश्याभिधीयमानमर्थमेदादप्येनापि संबध्यते । तत्राद्यस्योदाहरणं यथा मालतीमाधवे— सुच्छिद्रगुणतया रमणीय एव सन्निवेशः । कुतूहलिनी च नो भर्तृदारिका । व्रतैते च तस्यामभिनवो विचित्रः कुसुमेयुव्यापारस्तद्भवतु कृतार्थता वैदग्ध्यस्य फलतु निर्माणस्य रमणीयता समासादयतु सरस एव भर्तृदारिकायाः कर्णावलम्बनमहार्थतामिति । द्वितीयस्य यथा शिशुपालवधे—

दमघोपसुतेन कश्चन प्रतिशिष्टः प्रतिभानवानथ ।

उपगम्य हरिं सदस्यदः स्फुटभिन्नार्थमुदाहरद्वचः ॥

तृतीयस्य यथा दण्डिनो धनञ्जयस्य वा द्विसन्धानप्रबन्धौ रामायणमहाभारतार्पावतु-  
बध्नाति । चतुर्थस्य यथा कुमारसम्भवे—

स्वामितं स्वानधीकारान्प्रभावैरवलम्ब्य वः । युगपद्युगबाहुभ्यः प्राप्तेभ्यः पूज्यविक्रमाः ॥

इत्यादि । प्रकरणं चतसृष्वपि दिक्ष्ववस्थितैर्दिवौकोभिर्ब्रह्मणाभिधीयमानमभिसंबध्यते । पञ्चमस्य

यथा कीचकवधे— द्रौपदी विराटमभिभाषमाणा तेनैव वाक्येन युधिष्ठिरादीनभिभाषत इति ।

मार्गद्वयानुवर्तनमित्यनेन महाकवीनां समयसुपलक्षयति । तत्र—

गुणतःप्रागुपन्यस्य नायकं तेन विद्विषाम् । निराकरणमित्येष मार्गः प्रकृतिसुन्दरः ॥

वंशवीर्यश्रुतादीनि वर्णयित्वा रिपोरपि । तज्जयान्नायकोत्कर्षकथनं च धिनोति नः ॥

किं पुनरयं नायकेन रिपोरुच्छेदः क्रियमाणो दोषवतो वा स्याद्गुणवतो वा । किञ्चातः यदि, दोषवतस्तदा तत एवोच्छेदः । नहि शीर्यमाणनदीतटोपविष्टप्रक्षेपणे पुरुषकारः साफल्यमनुभवति । तदुक्तं, काष्ठमिव च घुणजग्धमविनीतपुत्रं राजकुलमवियुक्तमाश्रं भक्ष्येत । नापि गुणवतः तस्यानुच्छेद्यत्वात् नायकस्य योपितो वा न कश्चिद्विशेष इति । नैवं ; विधिनिषेधव्युत्पत्तिफलत्वात् प्राधान्यम् । तथाहि, रामायणादिषु गुणवतो नायकस्य उत्कर्षदर्शनेन दोषः को हि ? गुणार्जनं प्रतीयते । यदि गुणवतोऽप्युच्छेदः स्यात्, अपि च गुणवत्त्वे तुल्ये एकस्य जयोऽन्यस्य पराजय इति नियमनिमित्तमभिधानीयं तन्नान्तरेण दैवं भवितुमर्हति । देवसंपादितापां च सिद्धौ पुरुषकारशून्यस्य नायकस्य योपितो वा न कश्चिद्विशेष इति । रामवह्निर्तिलब्धं न रावणवत् इति यथा पितुराज्ञां परिपालयतो वनवासिनोऽपि विजयः संपन्नः, रावणस्य च परदारानभिलषितः त्रैलोक्यविजयिनोऽप्युच्छेदस्तथाभ्यस्यापि संपत्स्यत इति विधिनिषेधव्युत्पत्तिः । तदनुविधानेन च महाकाव्यादिप्रबन्धानां विरचनेति ।

यत्पुनरिदमुक्तं दोषवतः समुच्छेदे स्वत एव विशीर्यमाणत्वात्क इव नायकस्योत्कर्षः को वा गुणार्जनं प्रतीयते, यदि गुणवतोऽप्युच्छेदः स्यात्, तत्र न पुरुषार्थविषयत्वेन दोषवत्त्वम् । नाप्युच्छेदनिमित्तत्वेन गुणवत्त्वमपि तूच्छेदनिमित्तत्वेन दोषवत्त्वं नायकोत्कर्षप्रकाशनपरत्वेन प्रतिपक्षस्य गुणसमृद्धिर्वर्ण्यते । स्थित्यतिक्रमश्च तस्योच्छेदनिमित्तं भवति । तथा च पुराणेषु हिरण्यकशिपुप्रभृतीनां देवताराधनप्राप्तमहावीर्याणां त्रैलोक्यकण्ठकत्वेन समुच्छेदो दृश्यते । वंशवीर्यश्रुतादिवर्णजनितश्च तदुत्कर्षस्तज्जयान्नायकस्यैवोत्कर्षहेतुर्भवति ।

अथ किमेतानि नगरार्णववर्णनादीनि समुच्चयप्रयोज्यानि उत विकल्पप्रयोज्यानि । समुच्चयप्रयोज्यानीति चेत् किरातार्जुनीयादौ नगरार्णवाकौदयकुमारविवाहाभ्युदयादीनां मगनं, अथ विकल्पेन यथेष्टकल्पनायामलक्षणत्वप्रसङ्गः । तत्र, अङ्गकल्पनस्योभयधापीष्टत्वात् । यदा कथाशरीरस्य परिपूर्णाङ्गत्वभावस्तदा समुच्चयेन यदान्यथा तदा विकल्पेनेति । तत्रापि केषांचिदेवाङ्गानां विकल्पोऽपरेषां नियमेन प्रयोगः । यानि पुरुषार्थस्यार्थः कामादेरासन्नोपकारीणि तानि नियमतः प्रयुज्यन्ते । यथा— मन्त्रदूतप्रयाणादिनायकाभ्युदयादयः ।

यथा च शैलतूयानगमनजलक्रीडाचन्द्रोदयमधुपानरतोत्सवादयः तानि च यदि कथाशरीरे न स्युः तदा कथान्तराद्यनुपपन्नेनापि कर्तव्यानीति प्रचक्षते । तदेतदुभयमपि तत्र तत्र नियम्यमानं शब्दलक्षणमर्थलक्षणं च वेदितव्यम् । तद्यथा—  
सर्गबन्धो महाकाव्यमुच्यते तस्य लक्षणम् । आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम् ॥  
इतिहासकथोद्भूतमितरद्वा तदाश्रयम् । चतुर्वर्गफलायत्तं चतुरोदात्तनायकम् ॥

नगरार्णवशैलर्तुचन्द्राकोदयवर्णनैः । उद्यानसलिलक्रीडामधुपानरतोत्सवैः ॥  
 त्रिप्रलम्भैर्विवाहैश्च कुमारोदयवर्णनैः । मन्त्रदूतप्रयाणाजिनायकाभ्युदयैरपि ॥  
 अलंकृतमसंक्षिप्तं रसभावनिरन्तरम् । सर्गैरनतिविस्तीर्णैः श्रव्यवृत्तैः सुसन्धिभिः ॥  
 सर्वत्र भिन्नसर्गान्तरूपेण लोकरञ्जकम् । काव्यं कल्पान्तरस्थायी जायते सदलंकृति ॥  
 न्यूनमप्यत्र यैः कश्चिदङ्गैः काव्यं न दुष्यति । यद्युपात्तेषु सम्पत्तिराराधयति तद्विदुः ॥  
 इति । यथा च, . . . . .

वृत्तिप्रत्यङ्गसम्पन्नं पञ्चार्थप्रकृतिक्रमम् । पञ्चास्थाभिनिष्पन्नैः पञ्चभिस्सन्धिभिर्युतम् ॥  
 सन्ध्ग्रन्तरैर्कविशैल्या चतुष्पष्ट्यङ्गसंयुतम् । महारसं महाभोगमुदात्तवचनान्वितम् ॥  
 महापुरुषसञ्चारं साध्वाचारजनप्रियम् । सुश्लिष्टसन्धिसंयोगं सुप्रयोगं सुखाश्रयम् ॥  
 मृदुशब्दाभिधानं च गुणालङ्कारसंयुतम् । लक्षणैश्च चतुष्पष्ट्या युक्तं कुर्वीत नाटकम् ॥  
 नाटके लक्षणं यत्तु तस्यात्प्रकरणेऽपि च । सट्टके नाटिकायां च किञ्चिद्वृत्तं तदुच्यते ॥  
 महाकाव्येषु . . . . . तत् । काव्यशास्त्रादिषु तथा तथैवाख्यायिकादिषु ॥  
 महाकाव्यादयः पद्यं गद्यमाख्यायिकादयः । गद्यपद्यमयी चम्पूः पद्यगद्ये तथा पृथक् ॥  
 पञ्चसन्धिमाहाकाव्यं नाटकं नाटिका तथा । आख्यायिका प्रकरणं पर्वबन्धादयश्च ये ॥  
 डिमरसमवकारश्च चतुस्सन्धी प्रकीर्तितौ । व्यायोगेहामृगौ प्राज्ञैः संविधेयौ त्रिसन्धिकौ ॥  
 द्विसन्धि स्यात्प्रहसनं वीथ्यङ्कौ भाण एवच । प्रवह्निकादिषु ज्ञेया यथेष्टं सन्धिकल्पना ॥  
 न सन्धिकल्पना कोशसङ्घातादिषु विद्यते । काव्यवर्जं समस्तेषु पदार्थाभिनयेषु च ॥  
 कैशिकीवृत्तिहीनानि डिमादीन्यष्ट लक्षयेत् । कथादिषु यथायोगं विज्ञेया वृत्तिकल्पना ॥  
 संस्कृतं सर्गबन्धादि प्राकृतं स्कन्धकादि यत् । अवस्कन्धान्यपञ्चशो नाटकादि तु मिश्रकम् ॥  
 इति संक्षेपतः प्रोक्तं माहाकाव्यादिलक्षणम् । शेषं यद्यत्र निर्दिष्टं तत्तत्रैवोपलक्षयेत् ॥  
 तन्माहाकाव्यमित्याहुर्भूतां च महच्च यत् । निरुक्तमवगन्तव्यं मिथमेवापरेष्वपि ॥  
 चतुर्वर्णफलत्वेऽपि भूयसार्थोपदेशकृत् । माहाकाव्यं भवेत्कामप्रधानं तु कथादयः ॥

वाक्यप्रबन्धानुगतोऽयमुक्तो मया समासेन रसावियोगः ।

" , अथेह येऽर्था न विवेचिताः पृथक् त्रिभज्यते केचिदुदाह्रियन्ते ॥

इति महाराजाधिराज श्रीभोजदेवविरचिते शृङ्गारप्रकाशे रसावियोगप्रकाशनो नाम

एकादशप्रकाशः समाप्तः ॥

॥ श्रीः ॥

## द्वादशः प्रबन्धाङ्गचतुष्पष्टिचतुष्टयप्रकाशः

इतिहासकथोद्भूतमितरद्वा सदाश्रयम् । चतुर्वर्गफलोपेतं चतुरोदात्तनायकम् ॥  
पञ्चावस्थाभिनिष्पन्नैः पञ्चभिः सन्धिभिर्युतम् । वृत्तिवृत्त्यशसम्पन्नं पञ्चार्थप्रकृतिक्षमम् ॥  
महारसमहाभोगमुदात्तवचनान्वितम् । महापुरुषसञ्चारसाध्वाचारजनप्रियम् ॥  
सुश्लिष्टसन्धिसंयोगं सुप्रयोगं सुखाश्रयम् । मृदुशब्दाभिधानं च गुणालङ्कारभूषितम् ॥  
सन्ध्यन्तरैकविंशत्या चतुष्पष्टघङ्गसयुतम् । लक्षणैश्च चतुष्पष्टया युक्तं कुर्वीत नाटकम् ॥

इति। यदुक्तं तत्र यथा काव्यादेः प्रबन्धस्य शरीराणि पञ्चारम्भविधयः पञ्चार्थप्रकृतयः पञ्चा-  
वस्थाः पञ्च, संस्था; पञ्च, समवस्थाः पञ्च, सन्धयः पञ्च, चतुर्विंशतिः प्रवृत्तय इत्येका चतुष्पष्टिः,  
दशास्याङ्गानि, त्रयोदश वीथ्यङ्गानि, योडश वृत्त्यङ्गानि, एकविंशतिः सन्ध्यन्तराणि, चत्वारि  
पताकास्थानानीति द्वितीया चतुष्पष्टिः, सन्ध्यङ्गानि तृतीया चतुष्पष्टिः, काव्यलक्षणानीति  
चतुर्थी, इमाश्चतस्रोऽपि चतुष्पष्टयः क्रमेण स्पष्टीक्रियन्ते । तत्र प्रथमचतुष्पष्टावितिहासाश्रयं,  
कथाश्रयमुत्पाद्येतिवृत्तमनुत्पाद्येतिवृत्त प्रतिस्कार्येतिवृत्तमिति पञ्च प्रबन्धशरीराणि । इतिहा-  
साश्रयमित्यनेन वृत्तदेवादिचरितसन्नितामाह, यथा कुमारसम्भव इयम्रीववधादयो महादेवा-  
दीनामैतिहासिकं चरितमावेदयन्ति । कथाश्रयमित्यनेन बृहत्कथादिप्रतिपन्नप्रयातोदात्त-  
नायकचरितविषयतामपि महाकाव्यादेः प्रबन्धस्याभिधत्ते, यथा बृहत्कथया कथामुखचन्द्रं प्रति  
वत्सेश्वरचरितमुदयनोदये । उत्पाद्येतिवृत्तमित्यनेन कविमनीषाप्रकल्पितचतुर्वर्गावधोघहेतु-  
दिव्यादिप्रकारत्वं ब्रूते, यथा चन्द्रापीडपुण्डरीकादिचरितवर्णनं कादम्बर्याम् । अनुत्पाद्येति-  
वृत्तमित्यनेन यथावगतवर्तमानातीतमहारजादिवृत्तवर्णनं विषयतामस्याचष्टे, यथा हर्षवर्धन-  
राज्यवर्धनादीनां च वर्णनं हर्षचरिते । प्रतिस्कार्येतिवृत्तमित्यनेनेतिहासेषु यथास्थितवृत्तोप-  
निबन्धने न्यायप्रवृत्तेरप्यफलवर्त्रमनिष्टावातिकलत्वं च दृश्यते । अन्यथा यत्प्रवृत्तेरपि फलयोगो  
व्यवधार्यते तत्र तथा प्रतिस्कारो विधेय, यथा न्यायप्रवृत्तेरेव फलयोगानिवृत्तिविपरीतस्य  
निष्फलत्वानिष्टावाप्ती भवति इति द्युत्पादयति । ते च धर्मशुद्धारार्थशुद्धारकामशुद्धारमोक्ष-  
चकाराधिकारिणः धीरोदात्तधीरललितधीरोत्तधीरप्रशान्तसात्त्विकराजसतामसोत्तममध्यम-  
कनिष्ठसाधारणानुकूलदक्षिणशठघृष्टादिभेदभिन्ना नायवानुनायकोपनायकप्रतिनायकादयोऽप्रतः

प्रबन्धेन प्रतिपादयिष्यन्त इति नेह प्रतन्यन्ते । प्रमाणं, प्रमेयं, विमर्शः, निर्णयः, प्रवृत्तिः इत्येताः पञ्चारम्भविधयः । ताश्च प्रत्येकं पञ्चप्रकारत्वात् पञ्चविंशतिर्भवन्ति । तत्र युक्तिसिद्धि-  
दृष्टं निदर्शनमर्थापत्तिनिघर्मोऽर्थक . . . लोको लोकयात्रेति प्रमेयाणि । कर्मणामारम्भोपायः  
पुरुषद्वयसंपदेशकालविभागो विनिपातप्रतीकारः कार्यसिद्धिश्चेति विमर्शाः । अनुपलब्धस्य  
ज्ञानमुपलब्धस्य निश्चयवलाधानमद्वैधस्य संशयोच्छेदनमेकदेशदृष्टस्य शेषोपलब्धिर्विपर्ययचिकि-  
त्सा चेति निर्णयाः । अलब्धलामार्था, लब्धपरिरक्षार्था, रक्षितामिवृद्ध्यर्था, वार्धितोपयोगार्था,  
उपयोगपर्याप्त्यर्था चेति प्रवृत्तयः । प्रमाणेन प्रमेयमुपलब्ध विमृश्यावधार्य उपेक्षापूर्वकारिणो  
अभीष्टकर्माणि प्रारम्भन्ते । ता इमाः पञ्चविंशतिरारम्भविधयः कथ्यन्ते ।

अथैतासु कथाशरीरोपादानकारणभूताः पञ्चार्यप्रकृतयो भवन्ति । चतसृषु हि विधासु  
तत्त्वं परिसमाप्यते कर्ता कर्म करणं क्रियेति । ताश्च प्रकृतिपञ्चकोपलक्षणेन प्रतिपाद्यन्ते । तद्यथा-  
बीजं विन्दुःपताका च प्रकरी कार्यमेव च । अर्थप्रकृतयःपञ्च कथादेहस्य हेतवः ॥  
कथाशरीरव्यापिनि नायके कर्तरि कर्मणि वावतिष्ठमान आरम्भो बीजमित्युच्यते, यथा  
रामचरितं शिशुपालवध इति । एतेन नायिका अपि व्याख्याताः, यथा लक्ष्मीस्वयंवरः, सुमद्रा-  
हरणमिति । उक्तं च,

अल्पमात्रमुपक्षिप्तं बहुधा यद्विसर्पति । फलावसानं यच्च स्यात्तद्बीजमिति संज्ञितम् ॥

बीजमिव च बीजम् । यथा बीजमुत्तमं कुरमूलप्रकाण्डपत्रस्कन्धशाखाप्ररोहपल्लवपुष्पादिना  
प्रकारेण बहुधा विसर्पन्ते फलाय कल्पते तथा यो महावाक्यार्थो नायकोपनायकानुनायक-  
प्रतिनायकसुहृत्सहायादिव्यापारमेदाद्बहुधा विसर्पन्ते फलाय जायते स बीजमित्युच्यते ।  
कथाशरीरव्यापिषु गुरुज्ञातिपुरोहितामाल्यभृत्यदासपीठमर्दविटविदूषकशकारसिद्धतापसादिनायक-  
प्रतिनायकसहायेषु कर्तृभूतेषु पर्यस्तमान आरम्भो बीजमित्युच्यते । स हि विष्कम्भप्रवेशकादि-  
भिरसंयद्गः संबद्धो वा कथाशरीराद्विच्छेदहेतुतयावतिष्ठमानो विन्दुरित्याख्यायते । उक्तं च,

प्रयोजनानां विच्छेदे यद्विच्छेदकारणम् । यावत्समाप्ति यद्वन्धः स विन्दुरिति कीर्तितः ॥

विन्दुरिष च विन्दुः । यथा पयोविन्दुश्च्योतन्पयोऽसिष्यन्दलक्षणायाः क्रियाया अविच्छेदहेतुः ।  
यथा वा घृतविन्दुरग्निचलनलक्षणाया, एवं विच्छिन्नाविच्छिन्नेषु कथाशरीरेषु योऽनुसन्धाता  
स विन्दुरित्युच्यते । कथाशरीरव्यापिनि पुनः साहाय्यविशेषे साधकतमत्वं करणभूते वर्तमान  
आरम्भः पताकेत्युच्यते । कथाशरीरव्यापिनो हि नायकस्य प्राधान्येन यदुपकारकं स्वेन च  
फलैर्न च फलवत् सा पताका । उक्तं च,

यस्या वृत्तं परार्थं स्यात्प्रधानस्योपकारकम् । तत्सन्बन्धाच्च फलवत्सा पताकेति कीर्तिता ॥

यथा हि पताका कस्यचिच्चिह्नरूपेण प्रकर्षशोभायै भवति एवं तेषु यदुपनायकारेभ्यश्चितं तत्प्रधानस्यात्मनश्च शोभाप्रकर्षाय जायमानं पताकेत्युच्यते । कथाशरीरव्यापिनि पुनः सहाय-  
विशेष एवासाधकत्वात् करुणाभासभूते वर्तमान आरम्भः प्रकरीत्युच्यते । पताकैव ह्यफलव-  
त्यनुबन्धविहीना च प्रकरी । यथोच्यते,

फलं प्रकल्पते यस्याः परार्थायैव केवलम् । अनुबन्धविहीनां तां प्रकरीति विनिर्दिशेत् ॥  
प्रकरी च प्रकरी लघुर्हि प्रकारः प्रकरीत्युच्यते । स तु पुष्पादीनामेव स्यात् । यथा च पुष्पप्रकरः  
परार्थोऽपवरकादेः शयनस्थानस्य अन्यस्य वा शोभायै भवति एवं महाप्रबन्धस्य ऋतुवर्षनादिः  
अग्नौ वा कोऽपि तद्विधो व्यापारः सा प्रकरीति कथ्यते । कथाशरीरव्यापिन्यां नायकसहाया-  
दिक्रियायामुपलभ्यमानं प्रधानसंबन्धी प्रारम्भफलविशेषः कार्यमित्युच्यते । धर्मार्थकामाना  
मन्यतमं हि पुरुषार्थकार्यमित्यामनन्ति । तदाह,  
यदाधिकारिकं वस्तु सम्यक्प्राज्ञैः प्रयुज्यते । यदर्थश्च समारम्भस्तत्कार्यमिति कीर्तितम् ॥

१. २ अथैतेषामुदाहरणानि । वीजस्य यथा—

प्राचेतसो मुनिवृषा प्रवरः कवीनां यत्पावनं रघुपतेः प्रणिनाय वृत्तम् ।

१. भक्तस्य तत्र समरन्त ममापि वाचः ताः सुप्रसन्नमनसः कृतिनो भजन्ताम् ॥

विन्दोः यथा—

हा वत्साः खरदूषणत्रिशिरसो वध्याःस्थ पापस्य मे

हा हा वत्स विभीषण त्वमपि मे कार्येण हेयः स्थितः ।

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

वत्से कैकसि हा हतासि न चिरं त्रीन् पुत्रकान् द्रक्ष्यसि ॥

पताकायाः यथा—

१. मूर्धा जाम्बवतोऽभिवाद्य चरणावापृच्छ्य सेनापती-

नाश्वास्याश्रुमुखान्प्रियसखान्प्रेत्यान् समादिश्य च ।

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

न-साक्षर्यः सोऽपि सम निजेन विभुना जानाति मा रावणं - ३॥  
 आः ज्ञातं स जटायुरेष जरसा क्लिष्टो वधं वाञ्छति ॥ इति प्रकरी.  
 नीतो विक्रमबाहुरात्मसमता प्राप्तेयमुर्वीतले

सार सागरिका तसागरमहीप्राप्त्येकहेतुः प्रिया ।

॥ देवी प्रीतिमुपागता च भगिनीलाभाजिताः कोसलाः

किं नास्ति त्वयि सत्यमाल्यवृषभे यस्मिन्करोमि स्पृहाम् ॥

इति कार्यस्थिति । कार्यार्थं च दैवपौरुषप्राधान्यमध्यासते । तस्य तस्य दैवपौरुषोभयप्राधान्या-  
 दवस्था सस्था समवस्थास्यो व्यपदेश जायन्ते । अवस्थादीनां च तिष्ठणामप्यारम्भप्रसवादीनि  
 पञ्च पञ्च पर्वाणि भवन्ति । तत्र दैवप्राधान्ये अवस्थास्तासामारम्भादयः पञ्च पर्वाणि ।

आरम्भप्रसवोद्भेदकिञ्चिच्छेषसमाप्तयः । निर्दिष्टाः सूरिभिरते नु तेषां लक्षणमुच्यते ॥

प्रयत्नः फलयोगस्य स खल्वारम्भ इष्यते । अपश्यतः फलप्राप्तियो व्यापारः फलं प्रति ॥

परं त्रौत्सुक्यमूनं प्रसूतः स उदाहृतः । ईषत्प्राप्तिर्यदा काचित्फलस्य परिकल्प्यते ॥

भात्रमुन्नेपुत्तं प्रादुरुद्भेदमिह सूरयः । नियता तु फलप्राप्ति यदा भावेन प्रयति ॥

किञ्चिच्छेषां समाप्ति तामाक्षिपन्तः प्रचक्षते । अभिप्रेत समग्रं च प्रतिरूपं निगद्यते ॥

पौरुषे प्राधान्ये सस्था । तासां तु प्रारम्भादयः पञ्च पर्वाणि ।

प्रारम्भश्च प्रयत्नश्च तथा वै प्राप्तिसम्भवः । नियता तु फलप्राप्तिः फलयोगश्च पञ्चमः ॥

अत्र प्रत्येकं प्रोपसर्गयोगात् पौरुषप्रकर्षोऽवभासते । पुरुषव्यापारेण बलात्कार्यसिद्धिः  
 सस्थाप्यते । इमा सस्था उच्यन्ते, अर्थस्तु य पूर्वेषां स एवामपीति ।

प्रार्थनादयः पञ्चैव पर्वाणि । प्रार्थनालाभसंयोगौ नाशस्तेप्राप्तिरेव च ॥

अत्र लाभनाशयोर्दैवस्य प्राधान्यं प्रार्थनासयोगयो पौरुषस्य समाप्तौ दैवपौरुषधोरिति  
 न सवेन प्रकर्षवाचि । प्रोपसर्गयोगे भवति । तत्र आरम्भप्रसवाद्यो अवस्था उपाहरणादिषु  
 प्रारम्भप्रसवाद्य सस्थाश्चतुर्दारिकालाभादिषु प्रयत्नेषूपवीथयो गृह्यन्ते ।

अथैतदुपाधेः कथाशरीरभागाना मुपादयः पञ्च व्यपदेशा भवन्ति । मुख प्रतिमुखं गर्भो  
 विमर्शो निर्वहणमिति । ते च वीजवि-द्धादीनामर्थप्रकृतीनां सन्धानात्सन्धाय उच्यन्ते । तदाह-  
 मुखं प्रतिमुखं गर्भो विमर्शश्च तथैव हि । तथा निर्वहणं चेति सन्धेयः पञ्च नाटके ॥

तत्राधिकारिणो नायकादेर्यत्र निरूपणं तत्र रससम्भवात् ।

कथाशरीरानुगत तन्मुखं परिकीर्तितम् ।



यत्र फलार्थायाः प्रवृत्तेरुपक्रमस्कन्धे तु निरूपणं तत्प्रतिमुखम् । यथोच्यते—

बीजस्योद्घाटनं यत्र दृष्टनष्टमिव क्वचित् । मुखे न्यस्तस्य दृश्येत तद्वै प्रतिमुखं स्मृतम् ॥

यत्र क्रियाफलस्योद्भेदलाभनाशान्वेषणादयो जायन्ते तत्र गर्भ इति स्मृतम् । यथोच्यते—

उद्भेदः कार्यबीजस्य प्राप्तिरप्राप्तिरेव वा । अन्विष्यते तु यस्तत्र स वै गर्भ इतीरितः ॥

क्रियाफलावाप्तये विचारनिर्णयो विमर्शः । यथोच्यते—

गर्भनिर्मिन्नबीजार्थः क्रोधव्यसनजो ऽपि वा । विप्रलम्भकृतो वापि विमर्श इति संज्ञितः ॥

इति । क्रियाफलेन सम्यग्योगो निर्वहणम् । यथोच्यते,

यत्रानयनमर्थानां मुखाद्यानां महौजमाम् । फलोपवृंहितानां स्याज्ज्ञेयं निर्वहणं तु तत् ॥

एते च महावाक्येषु रत्नावल्यादिपूपक्षेपपरिकराद्यङ्गचतुष्पाष्टिप्रधिभागप्रस्तावादन्यत्र विस्तार-  
दुदाहरिष्यन्त इति नेह प्रतन्यते । तथा चोपक्षेपादयः प्रवन्धेष्वधिकारिकाः आनुपाङ्गिकाः प्रासङ्गिका  
वा प्रयोक्तव्याः । यथा सन्दर्भस्य शोभायै भवन्ति तेनानुसन्ध्यादीनामपि समावेशो व्याख्यातः ।  
तत्र किमाधिकारिकं किमानुपाङ्गिकं किं प्रासङ्गिकमिति चेत्,

यत्कार्यं हि फलप्राप्तौ समर्थं परिकल्प्यते । तदाधिकारिकं ज्ञेयमन्यत्स्यादानुपङ्गिकम् ॥

कारणात्फलयोगस्य वृत्तं स्यादाधिकारिकम् । तस्योदाहरणार्थं तु प्रासङ्गिकमिहोच्यते ॥

एवमेते पञ्चसन्धयः परिपूर्णप्रवन्धे भवन्ति । तदुक्तम्—

एते तु सन्धयः कार्या नाटकेषु प्रयोक्तृभिः । तथा प्रकरणेष्वेवं कथास्वाख्यायिकासु च ॥

महाकाव्येषु चम्पूषु तथैवाख्यानेकेषु च । क्रियन्ते यत्र नैते तु सर्वे ते स्युर्दिमादयः ॥

एकलोपे चतुर्थस्य द्विलोपे त्रिचतुर्थयोः । द्वितृतीयचतुर्थानां त्रिलोपे लोप इष्यते ॥

मुखादिसन्धिषु च व्याप्रियमाणा नायकोपनायकादीनां मनोवाक्यायकर्मनिबन्धनाः पञ्च  
वृत्तयो भवन्ति, भारती, भारभटी, कैशिकी, सात्त्वती, विमिश्रा चेति । तासु,

या वाक्प्रधाना नृवरप्रयोज्या स्त्रीवर्जिता संस्कृतपाठ्ययुक्ता ।

स्वनामधेयैर्भरतप्रयोज्या सा भारती नाम भवेत्तु वृत्तिः ॥

प्रस्तावपातप्लुतलङ्घनानि छेद्यानि मायाकृतमिन्द्रजालम् ।

चित्राणि युद्धानि च यत्र वृत्ति तां तादृशीमारभटी वदन्ति ॥

या श्लक्ष्णनेपथ्यविशेषचित्रा स्त्रीसंयुता या बहुनृत्तगीता ।

कामोपभोगप्रभवोपचारा तां कैशिकीवृत्तिमुदाहरन्ति ॥

या सात्त्वतेनेह गुणेन युक्ता त्यागेन वृत्तेन समन्विता च ।  
 हर्षोत्कटा संहितशोकभावा सा सात्त्वती नाम भवेत्तु वृत्तिः ॥  
 यत्रारभट्ट्यादिगुणास्समस्ताः मिश्रत्वमाश्रित्य मिथः प्रथन्ते ।  
 मिश्रेति तां वृत्तिमुशन्ति धीराः साधारणीमर्थचतुष्टयस्य ॥

सोऽयं पञ्चप्रकारोऽपि चेष्टाविशेषविन्यासक्रमो वृत्तिरित्याख्यायते । वेपविन्यासक्रमः प्रवृत्तिः । सापि चतुर्धा, पौरस्त्वा, मागधी, दाक्षिणात्या, भावन्त्या च । तासां च लक्षणान्यप्रतो वक्ष्यामः । अन्ये पुनरन्यथा प्रवृत्तिं व्याचक्षते, दशविधा पुण्यप्रवृत्तिः, दशविधा पापप्रवृत्तिरिति । सा चाप्रतो व्याकरिष्यते । केचित्तु तामप्यन्यथा आहुः, पञ्च बुद्धीन्द्रियाणि, पञ्च कर्मेन्द्रियाणि तद्भारिका च धर्मा च वादस्थाने च पृथक्पृथक् दशप्रकारा प्रवृत्तिः भवति ।

अथान्यन्मतं प्रवृत्तिर्वाग्वुद्धिशरीरारम्भा । तत्र वागारम्भा द्वादश आलापप्रलापादयः, बुद्ध्यारम्भा द्वादश भावहावादयः, शरीरारम्भा द्वादश विलासादयः । त एते षट्त्रिंशदप्यप्रत उदाहरिष्यन्ते । अन्यत्तु दर्शनं वेपविन्यासक्रमः प्रवृत्तिरित्युक्तम् । तत्र च पौरस्त्वौद्रमागधीत्यादिना देशोपलक्षणेन देशकालपात्रवयोऽपस्थाशक्तिसाधनाभिप्रायप्रत्ययविपरिणामनिमित्तामिगमसङ्गामविहारोपहारच्छलच्छन्नमजातिवृत्तिविभयप्रकीर्णसंकीर्णविप्रकीर्णादयो वेपविशेषप्रवृत्तिहेतवः संगृह्यन्ते । तत्र देशो यथा—

ताटङ्कवल्गनतरङ्गितगण्डलेखमानामिलम्बि दरदोलिततारहारम् ।

आश्रोणिगुल्फपरिमण्डलितान्तरीयं वेषं नमस्यत महोदयमुन्दरीणाम् ॥

कालो यथा—

कर्णं स्मेरं शिरीषं शिरसि त्रिचकिलस्रग्लताः पाटलिन्यः

कण्ठे मार्णालहारो वलयितदिसिनीमूलकाण्डाः कलाच्योः ।

सामोदं चन्दनाम्भः स्तनभुवि नयने म्लानमाज्जिष्ठपृष्ठे

गात्रं लोलञ्जलार्द्रं जयति मृगदृशां ग्रैष्मिको वेष एषः ॥

पात्रं यथा—

छणपिठ्ठधूसरत्थणि महुमअअम्बच्छि कुवलआहरणे ।

करस कअ चूरमञ्जरि पुत्ति तुए मण्डिओ गामो ॥

[ क्षणपिठ्ठधूसरस्तनि मधुमदताम्राक्षि कुवलयाभरणे ।

कस्य कृते चूतमञ्जरि पुनि त्वया मण्डितो ग्रामः ॥ ]

वयो यथा—

विरचितविशेषकाणां शेखरिणामिश्रुकाण्डहस्तानाम् ।

वृन्दैः कुमारकाणां विहितवतंसा इव ग्रामाः ॥

अवस्था यथा—

वसने परिधूसरे वसाना नियमक्षामतनुः कृशैकवेणी ।

अतिनिष्करणस्य शुद्धशीला मम दीर्घा विरहव्यथां विभर्ति ॥

शक्तिर्यथा—

आर्द्रस्रजो मलयजोदकमच्छमेकं वासश्च वासवरिपुर्मृपेऽलसाङ्गः ।

सञ्चिक्लिशे कलितरुद्रनिकेतनाद्रिभरिण तत्क्षणमसौ मणिभूषणानाम् ॥

साधनं यथा—

वासो जाम्बवपल्लवानि जघने गुञ्जास्रजो भूषणं

हस्तस्वस्तिकदानमंशुकविधिर्धातुद्रवो मण्डनम् ।

उत्तंसः शितिकण्ठपिञ्जलतिकावेपोऽयमल्पैर्दिनैः

यस्यारातिवधूजनेन शवरोसंवासतः शिक्षितः ॥

अभिप्रायो यथा—

सिहिर्पिच्छकण्णऊरा बहुआ बाहरसगव्विरीभमइ ।

गअमोत्तिअरइअ पसाहणाण मज्झे सवत्तीणं ॥

[शिखिपिञ्जकर्णपूरा वधूव्याधस्य गर्दिणी धमति । गजमौक्तिकरचितप्रसाधनानां मध्ये सपरनीनाम् ॥]

व्यत्यासो यथा—

प्रतिमूर्धजं निहितकर्णपूरका रभसेन नारपददत्तकाञ्च्यः ।

परिवर्तिताम्बरयुगा रसाय तद्वलयीकृतश्रवणकुण्डलाः स्त्रियः ॥

विपरिणामो यथा—

बभूव भस्मैव सिताङ्गरागः कपोलमेवामलशेखरश्रीः ।

उपान्तभागेषु च रोचनाङ्कः सिंहाजिनस्येव दुकूलभावः ॥

निमित्तं यथा—

प्रत्यग्रमज्जनविशेषविविक्तमूर्तिः क्रौमुम्भरागरुचिरस्फुरदंशुकान्ता ।

विभ्राजते मकरकेतनमर्चयन्ती बालप्रभावविटपिप्रभवा लतेव ॥

अभिगमो यथा—

गोरङ्गुत तरुणीअणो जोह्लाइं अहिसरइ सिअणेवच्छ पडिच्छेओ वल्लहवद्धरइ ।  
तच्छाआहिं पुण चलिअउ सामलगत्तो तह मअणु मन्तिअहिम् ॥

[ गौराङ्गुस्तरुणीजनो ज्योत्स्नायामसिरति सितनेपथ्यपरिच्छन्नो वल्लभवद्धरतिः ।  
तच्छायाम् पुनश्चलितः श्यामलाङ्गुस्तत्र मदनो मन्थभूत् ॥ ]

सङ्घामो यथा—

अयामिपश्यन्निव विद्विषः पुरः पुरोधसारोपितंहेतिसंहतिः ।

वभार रम्योऽपि वपुः स भीषणं गतः क्रियां मन्त्र इवाभिचारिकीम् ॥

विहारो यथा—

शृङ्गाणि द्रुतकनकोज्ज्वलानि गन्धाः कौसुम्भं पृथुकुचकुम्भसङ्घि वासः ।

मार्दीकं प्रियतमसन्निधानमासन्नारोणामिति जलकेलिसाधनानि ॥

उपहारो यथा—

न्यस्तालक्तकरक्तमाल्यवसना पापण्डचण्डालयोः

पापारम्भवतोर्मृगीव वृकयोर्भीरुर्गता गोचरम् ।

सेयं भूरिवसोर्वसोरिव सुता मृत्योर्मुखे वर्तते

हा धिक्कष्टमनिष्टमस्तकरुणः कोऽयं विधेः प्रक्रमः ॥

छलं यथा—

अथाजिनापादधरः प्रगल्भवाग्ज्वलन्निव ब्रह्ममयेन वर्चसा ।

विवेश कश्चिज्जटिलस्तपोवनं शरीरबद्धः प्रथमाश्रमो यथा ॥

छत्र यथा—

जातं मे परुषेण भस्मरजसा तच्चन्दनोद्भूलनं

हारो वक्षसि यज्जसूत्रमुचितं चीनांशुकं बल्कलम् ।

रुद्राक्षः स किलेतरौ भ्रुकूटिवलयक्लिष्टा जटाकुन्तला-

रसीताकुन्तलहारि कल्पितमहो रम्यं वपुः कामिनाम् ॥

बाधमो यथा—

चूडांचुस्वितकङ्कपत्रमभितस्तूणीद्वयं पृष्ठतः

भस्मस्तोकपत्रित्रलान्छनमुरो धत्ते त्वचं रौरवीम् ।

मौर्व्या मेखलया नियन्त्रितमधो वासश्च माञ्जिष्ठकं  
पाणौ कार्मुकमक्षसूत्रवलये दण्डोऽपरः पैप्पलः ॥

जातिर्यथा—

गलनिहित . . चर्चाचितसद्विस्रावद् । . प्रविशति हृष्टः कुटीरकं हृष्टकुटुम्बिन्याः ॥

व्यक्तिर्यथा—

अथ हिमरुचिभस्मभूषितं शिरमि विराजितमिन्दुलेखया ।

स्ववपुरतिमनोहरं हरं दधतमुदीक्ष्य ननाम पाण्डवः ॥

विभवो यथा—

शिरसि जण्डीलो अडीगणिमणिअडाणगीसतो । विगोधडाकराविआमुद्धएउ ईरस्त ॥

प्रतीर्णं यथा—

मलिणवसणाण कअवे णिआण आवं डुगण्डपालीणा सणाण ।

पुप्फवड्आण कामो अंगेसु कआउहोवसइ ॥

सङ्कीर्णं यथा—

क युवतिमार्दवं क च महाहवदारुणता क च वलयी करः क करिदन्तजमुष्टिरसिः ।

क च नवयौवनं क कुसुमायुधनिस्पृहता तव ललनाविचेष्टितविरुद्धमहो ललितम् ॥

विप्रकीर्णं यथा—

अथ स ललितयोषिद्भ्रूलताचारुशृङ्गं रतिवलयपदाङ्के चापमासज्य कण्ठे ।

सहचरमधुहस्तन्यस्तचूतांकुरास्त्रः शतमखमुपतस्थे प्राञ्जलिः पुष्पधन्वा ॥

एवमित्यं प्रथमा चतुष्पष्टिः । अथ द्वितीया । तस्यां नेत्रपदं स्थितपाठ्यं आसीनं पुष्पगन्धिका,

प्रच्छेदकत्रिमूढकं सैन्धवं द्विमूढकं उच्चमोत्तममुक्तप्रत्युक्तमिति लास्याह्वानि । एतेषु,

आसनेपूषविष्टैर्यद्वाण्डवाद्योपबृंहितम् । गायनैर्गीयते शुष्कं तद्वेपदमुच्यते ॥

यथा नागानन्दे प्रथमेऽङ्के धीणां वादयन्ती मलयवती गायति,

उत्फुल्लकमलकेसरपरागगौरद्युते मम हि गौरि ।

अभिवाञ्छितं प्रसिध्यतु भगवति युष्मत्प्रसादेन ॥

प्रतिपक्षनियुक्ते तु पठेदासनसंस्थिता । मदनानलतताङ्गी स्थितपाठ्यं तदुच्यते ॥

यथा रत्नावल्यां द्वितीयेऽङ्के सागरिका विश्वस्य, द्विअथ, पसीद, पसीद । किं इमिणा  
भामासमसफलपण दुल्लहजणपत्थणाणुबंधेण । अण्ण च जेण एव दिट्ठेण दे ईदिसो संदावो णं

पहुदि । पुणोवि तं जेव पेविखदुं अहिलससिच्चि अहो वे मूढदा । अइ णिसंस द्विअअ, जम्मदो पहुदि सह संघट्टिअ इमं जणं परिहरिअ कखणमत्तदंसणपरिच्चिदं जणं अणुगच्छंतो कधं ण लज्जेसि । अहवा अणंगसरपडणमीदेण तुए पधं अज्ज ववसिदं । भअवं कुसुमाउह, णिज्जिअसअलसुरासुरो भवीअ कहं इत्थिआजणं पहरंतो ण लज्जेसि । अहवा अणंगो सि सद्धधा इमिणा उवट्टिदं । ताजाव इह कोवि ण आअच्छदि दाव आलेपखसमपिदं तं अमिमदं जणं पेविखअ जहा समीहिदं करिस्सं' इति ।

[ हृदय, प्रसीद प्रसीद । किममुनायासमात्रफलकेन दुर्लभजनप्रार्थनानुवन्धेन । अन्यथा येनैव हृदयेन त ईदृशः सन्तापो ननु वर्धते । पुनरपि तमेव प्रेक्षितुं अभिलषसीत्यहो ते मूढता । अपि नृशंस हृदय, जन्मतः प्रभृति सह संवर्धेमं जनें परिहृत्य क्षणमात्रदर्शनपरिचितं जनमनुगच्छत् कथं न लज्जसे ? अथवा अनेगशरपतनभीतेन त्वयैवमद्य व्यवसितम् । भगवन् कुसुमायुध, निर्जितसफलसुरासुरो भूत्वा स्त्रीजनं प्रहरन् न लज्जसे । सर्वथा मम अनेन निमित्तेन उपस्थितम् । तथावदिह कोऽपि न आगच्छति तावदालेख्यसमर्पितं तमसिमतं जनें प्रेक्ष्य यथा समीहितं करिष्यामि । ]

आसीनमास्यते यत्र सर्वातोद्यविवर्जितम् । अप्रसारितगात्रं च चिन्ताशोकसमन्वितम् ॥

यथा रत्नावल्यां तृतीयेऽङ्के राजा आसनस्थ एव प्रविष्टः पठति,—

सन्तापो हृदय स्मरानलकृतः संप्रत्ययं सद्यतां

नास्त्येवोऽपशमोऽस्य तां प्रति पुनः किं त्वं मुधा ताम्यसि ।

यन्मूढेन मया तदा कथमपि प्राप्तो गृहीत्वा चिरं

विन्यस्तस्त्वयि सान्द्रचन्दनरसस्पर्शो न तस्याः करः ॥

न तथाहमेवंविधावस्थमात्मानमनुचिन्तयामि यथान्तर्गूढकोपसंभाराया देव्या लोचनगोचरगतं तामेव तपस्विनीं सागरिकाम् । तथाहि ।

हिया सर्वस्याधो नयति विदितास्मीति वदनें द्वयोर्दृष्ट्वाऽऽलापं कलयति कथामात्मविषयाम् ।

सखीषु स्मेरासु प्रकटयति वैलक्ष्यमधिकं प्रिया प्रायेणास्ते हृदयनिहितातङ्कविधुरा ॥ इति ॥

वृत्तानि विविधानि स्युर्गेयं चातोद्यसंश्रितम् । चेष्टा च विविधा पुंसां यत्र सा पुष्पगण्डिका ॥

यथा रत्नावल्यां द्वितीयेऽङ्के विदूषकेण नलिनीपत्रशयने दर्शितो राजा,—

वयस्य, निपुणमुपलक्षितम् । तथा हि,

परिम्लानं पीनस्तनजोधनसङ्गादुभयतस्तनोर्मध्यस्यान्तः परिमिलनमप्राप्य हरितम् ।

इदं व्यस्तन्यासं श्लथभुजलताक्षेपवलनैः कृशाङ्ग्याः सन्तापं वदति नलिनीपत्रशयनम् ॥

अपिच, स्थितमुरसि विशालं पद्मिनीपत्रमेतत्कथयति न तथान्तर्मन्मथोत्थामवस्थाम् ।

अतिशयपरितापग्लापिताङ्गघ्ना यथास्यास्तनयुगपरिणाहं मण्डलाभ्यां ब्रवीति ॥  
प्रच्छेदकस्स विज्ञेयो यत्र चन्द्रातपाहताः । स्त्रियः प्रियेषु सज्जन्ते अपि विप्रियकारिणु ॥

यथा रासकाङ्के,— विदूषकादेव प्रभृतिभेदमवगम्य तथाकृतापराधमपि चन्द्रातपाहता  
वियमभिसंसार राधा, यत्र वा लतिका गतेति ।

अनिष्टुरश्लःष्णपदं समवृत्तैरलंकृतम् । नाट्यं पुरुषभावाढ्यं त्रिमूढकमुदाहृतम् ॥

यथा रत्नावल्यां द्वितीयेऽङ्के राजा सागरिकाप्रेवाघलोप्याह,

दशःपृथुतरीकृता जितनिजाब्जपत्रत्विप श्रतुर्भिरपि साधु साध्विति मुखैः समं व्याहृतम् ।

शिरांसि चलितानि विस्मयवशाद्भ्रुवं वेधसो त्रिधायललनां जगत्त्रयललामभूतामिमां ॥

दृष्टिं रूपा क्षिपसि भामिनि यद्यपीमां स्निग्धेयमेप्यति तथापि न रूक्षभावम् ।

त्यक्त्वा त्वरां ब्रज पदैः स्वलितैरयं ते खेदं गमिष्यति गुरुर्नितरां नितम्बः ॥

श्रीरेषा पाणिरप्यस्याः पारिजातस्य पल्लवः । कुतोऽन्यथा स्रवत्येष स्वेदच्छद्मामृतद्रवम् ॥

रूपादिवाद्यसंयुक्तं पाठ्येन च त्रिवर्जितम् । नाट्यं हि तत्तु विज्ञेयं सैन्धवं नाट्यकोविदैः ॥

रत्नावल्यां द्वितीयेऽङ्के विदूषकः, 'भो वयस्स जिदं अर्होहि' (भो वयस्य, जितं  
मसाभिः ।) इत्युक्त्वा वाह प्रसार्य नृत्यति । कक्षायाः चित्रफलकं पतति, तत् दृष्ट्वा राजा विपादं  
नाटयति । अपघार्यं विदूषकं अङ्गुल्या तर्जयतीति ।

मुखप्रतिमुखे मूढे घटिते तु पदक्रमम् । स्पष्टभावरसोपेतं चित्रार्थं चेद्विमूढकम् ॥

रत्नावल्यां द्वितीयेऽङ्के राजा चित्रगतां सागरिकां दृष्ट्वा आह—

लीलावधूतपद्मा कथयन्ती पक्षपातमधिकं नः । मानसमुपैति केयं चित्रगता राजहंसीव ॥

एत्याद्यभिहितं यावत्सुसङ्गता आगच्छेति । एतन्मुखोपक्षिप्तवीजोद्भेदाङ्गुलमिध मुखम् । तथा  
सुसङ्गतायामागतायां राजनि साशङ्के विच्छिन्नमिध तद्बीजमिति दृश्यते ।

'बीजस्योद्घाटनं यत्र दृष्टनष्टमिध कश्चित् ।' इति । अत एवाभिहितं राज्ञा सुसङ्गते

क्रीडामात्रकमेवैतदित्यादि । अत एव द्वे मुखप्रतिमुखे मूढे घटिते यत्र तद्विमूढकमिति ।

उत्तमोत्तमकं विद्यादनेकरससंश्रयम् । विचित्रश्लोकवन्धैश्च हेलाहावत्रिभूषितम् ॥

यथा रत्नावल्यां तृतीयेऽङ्के, राजा सागरिकाबुद्ध्या वासवदत्तामाह— प्रिये सागरिके,

शीतांशुर्मुखमुत्पले तव दृशौ पद्मानुकारौ करौ

रम्भागर्भनिभं तवोरुयुगलं वाह मृणालोपमौ ।

इत्याह्लादकराखिलाङ्गि रभसान्निशङ्कमालिङ्गय मा-

मङ्गानि त्वमनङ्गतापविधुराप्येहोहि निर्वापय ॥ इत्यादि ।

कोपप्रसादजनितमधिकेपसमाश्रयम् । उक्तप्रत्युक्तमेवं स्याल्लास्याङ्गं दशमं त्विह ॥

यथा रत्नावल्यां तृतीयेऽङ्के, राज्ञा प्रत्यभिज्ञातायां वासवदत्तायां प्रिये वासवदत्ते इत्याद्यभिहिते वासवदत्ता सकोपमाह, 'अज्जउत्त, मा एवं भण । अदिक्कदां दाणि पदां अन्खराई ।' ( आर्यपुत्र, मा एवं भण । अतिक्रान्तानीदानीमेतान्यक्षराणि । ) एवमुक्ते तदा विश्वापनानन्तरं पादयोः पतन्तं राजानं दृष्ट्वा वासवदत्ता पुनरनुभावाप्रायकप्रसादसुररीष्ट्य प्रविष्टाह, 'कंचनमाले, तं तद्वा चरणनिवडिदं अज्जउत्त अवधीरिअ आअच्छंतीए मए अदि-निट्ठुरं किदं । ता दाणि सअ गडुअ अलखिअदा एअ कंठे रोण्हिअ पसादइस्सं ।' ( काञ्चन माले, तं तथा चरणनिपतितमार्यपुत्रमवधीर्यागच्छन्त्या मयातिनिष्टुर कृतम् । तदिदानीं स्वयं गत्वा अलक्षितैव कण्ठे गृहीत्वा प्रसादयिष्ये । ) इत्यादि ।

अथ वीथ्यङ्गानि उद्धातकं, अवलुण्ठितं, अन्वस्यन्दितं, असंप्रलापः, नालिका, वाकेलिः, अधिषलं, छलं, व्याहारः, त्रिगतं, गण्डः, मृदघं, प्रपञ्च इति । पदानि त्वगतायांनि तदर्थगत-येन . . . . । यथा घेणीसंहारे,

सत्पक्षा मधुरगिरः प्रसाधिताशा मदोद्धतारम्भाः ।

निपतन्ति धार्तराष्ट्राः कालवशान्मेदिनीपृष्ठे ॥

इति सूत्रधारेण पठिते संभ्रान्तः पारिपार्श्वकः, 'भाव, शान्तं पापं, प्रतिहतममङ्गलम् ।'

सूत्रधारः— ननु शरत्समयवर्णनाशंसया हंसान्धार्तराष्ट्रानिति व्यपदिशामि ।

पारिपार्श्वकः— भाव, न खलु न जाने । किंस्वमङ्गलाशंसयास्य घो वचनस्य यत्सखं कम्पितमिव मे हृदयमिति ।

यत्रान्यस्मिन्समावेश्य कार्यमन्यत्प्रसाध्यते । तच्चावलगितं नाम विज्ञेयं नाट्ययोक्तृभिः ॥

यथा रत्नावल्यां द्वितीयेऽङ्के. सुसङ्गता— सहि, जरस किदे तुमं आअदा सो अअ चिट्ठदि । ( सखि, यस्य कृते त्वमागता सोऽयं तिष्ठति । )

सागरिका— (सासूर्यं) सहि, करस किदे अअ आअदा । ( सहि, कस्य कृतेऽहमागता । )

सुसङ्गता— (विहस्य), अइ अण्णसंकिदे । णं चित्तफलअस्स ता रोपहत ।

अथ अन्यशङ्किते, ननु चित्रफलकस्य कृते आगताहमिति प्रतिपादयन्त्या छायान्तरेण राजायांऽपि प्रतिपादित इत्यवलगितम् ।



आकाङ्क्षि तु कस्मिंश्चिच्छुभाशुभसमुत्थिते । कौशलादुच्यतेऽन्योर्धस्तदवस्यन्दितं भवेत् ॥

यथा वेणीसंहारे प्रथमेऽङ्के सूत्रधारः—

निर्वाणवैरदहनाः प्रशमादरीणां नन्दन्तु पाण्डुतनयाः सह माधवेन ।

रक्तप्रसाधितभुवः क्षतविग्रहाश्च स्वस्था भवन्तु कुरुराजसुताः सभृत्याः ॥

इति सूत्रधारवचनममृत्युमाणः कुभ्यन् भीमसेनः प्राह— आः दुरात्मन्वृथा मङ्गलपाठक शैलूषा-  
पसद् ।

लाक्षागृहानलविषान्नसमाप्रवेशैः प्राणेषु वित्तिनिचयेषु च नः प्रहृत्य ।

आकृष्टपाण्डववधूपरिधानकेशाः स्वस्था भवन्ति मयि जीवति धार्तराष्ट्रः ॥

इति भीमसेनेनोक्ते सहदेव आह— आर्यानुमतमेवास्य नो भरतपुत्रवचनम् । तथाहि, निर्वाण-  
वैरदहना इत्यन्यथास्य व्याख्यानमित्युक्त्वा, रक्तप्रसाधितभुवः क्षतविग्रहाः स्वर्गस्था भवन्ति  
वन्वथा व्याचष्टे ।

मूर्खजनसन्निकर्षे हितमपि यत्र प्रभाषते विद्वान् ।

न च गृह्यतेऽस्य वचनं विज्ञेयोऽसंप्रलापीऽसौ ॥

यथा रामाभ्युदये द्वितीयेऽङ्के रावणः— प्रायः श्रुतमेव भवता यथा कलत्रसामीप्येऽपि तापस-  
स्तदपहार एव तापसाय निरूप्यताम् । न च कलत्रापहरणादहते पुरुषस्यापरं परिमध-  
स्थानमस्ति । तत्र च मारीचेन साहाय्यकं क्रियमाणमिच्छामि ।

मारीचः— स्वामिन्, जीवतो रामस्य परिभव इत्यलम् । न खलु तापस इति नावज्ञातुमर्हति

देवः । अन्यदेव किमपि वस्त्वन्तरं तत् ।

रावणः— संकोधम्, आः, किन्नाम वस्त्वन्तरं तन्मूढः ।

युक्तैव क्षत्रवन्धो परिभत्रमज्जीयतः कर्तुमिच्छन्

मायासाहाय्यके त्वं निपुणतम इति .... येनासमर्थः ।

यच्चान्यत्तत्र वज्रप्रहतिमसृणितस्फारकेयूरभाजः

सज्जा त्रैलोक्यलक्ष्मीर्हृठहरणसहा बाहवो रावणस्य ॥

यत्रात्मनः परस्य च वचनं स्यादुत्तरोत्तरप्रभवम् ।

अन्योन्यार्थत्रिशेषकवाक्यमिति तद्बुधैर्ज्ञेयम् ॥

यथा कृत्यारावणे— हा भ्रातर्लक्ष्मण परित्रायस्व मां परित्रायस्वेति ।

शुक्ला सीतावेषधारिणीं दूर्पणस्त्रासुपागतं तस्यां च मूढार्यां,

लक्ष्मणः— भार्ये, समाश्वसिहि, समाश्वसिहि । इत्यादि ।

अन्यार्थमेव वाक्यं छमति .... सन्धानहास्यरोषकरम् ।

यथा रत्नावल्यां चित्रफलके राजानं सागरिकां चावलोक्ष्य, 'कस्स पदं विष्णाणं ?' (कस्येदं विज्ञानम् ?) इति वासवदत्ताप्रश्ने, राजा— अलमन्यथा सम्भावितेन । इयं हि मया स्वचेतसैव परिकल्प्यालिखिता । न तु दृष्टपूर्वा ।

विदूषकः— सखं सवामि बग्दसुत्तेण जइ कदावि अग्हेहिं ईदिसी दिट्ठपुष्ठा । (सखं शपे ब्रह्मसूत्रेण यदि कदाप्यस्मामिरीदृशी दृष्टपूर्वा ।) इति ।

राजा— धयस्य, कथं दर्शनमपि भविष्यति प्रियायाः ।

विदूषकः— (साहंकारं) भोः, किं त्ति ण भविस्सदि जस्स दे उवहसिद्विद्वप्पदि बुद्धि विहवो अअं अमस्यो । (भोः, किमिति न भविष्यति यस्य त उपहसितवृहस्पतिबुद्धिविभवोऽय-ममास्यः ।) अत्र विदूषकेणानुभूतस्वार्थस्य हास्यलेशाय व्याहार इति ।

धृतिसारूप्याद्यस्मिन् बहवोऽर्थाः युक्तिभिर्निरूपिताः तत् त्रिगतमिति ज्ञायते ।

यद्येन्दुलेखायां बीध्याम्, राजा— धयस्य,

किन्नु कलहंसनादो मधुरो मधुवाचिनानुत्सङ्करः ।

हृदयगृहदेवतायास्तस्या नु सन्पुंरं चरणम् ॥

यदि वा— यत्रानुदात्तवचनं त्रिधा विभक्तं भवेत्प्रयोगे तु ।

हास्यरससंप्रयुक्तं तत्त्रिगतं नाम विज्ञेयम् ॥

यथा पुल्लसके रूपके— तरलं हि मट्टा तुंहपअं अवरयंसो ऊण चिग्ता अमामाउल्लहरामो आगदेहिंसि धयधरेणो . . . सुहवचमालाह आप मालं सअंघरत्तेण विरअं गइऊण, पसा देवी इह पद्धमाअसेत्ति ।

संरम्भसम्भ्रमयुतं त्रिवादयुक्तं तथापवादकृतम् ।

बहुवचनाक्षेपकृतं गण्डमिति वदन्ति तत्त्वज्ञाः ॥

यथा वेणीसंहारे द्वितीयेऽङ्के दुयोधनो भानुमतीमुद्दिश्य,

लोलांशुकस्य पवनाकुलितांशुकान्तं त्वदृष्टिहारि मम लोचनवान्धवस्य ।

अध्यासितुं तव चिरं जघनस्थलस्य पर्याप्तमेव करभोरु ममोरुयुग्मम् ॥

कञ्चुकी— देव भग्नम् । राजा— किं नाम । कञ्चुकी— भग्नं भीमेन ।

राजा— आः किमेवं प्रलपसि । कञ्चुकी— (सभयं) ननु भग्नं भीमेन भवतः ।

राजा— हा धिक् प्रलापिन् वृद्धापसद, कोऽयमथ ते व्यामोहः ।

कंसुकी— देव न खलु कश्चिद्व्यामोहः । सत्यमेव प्रवीमि ।

भ्रमं भीमेन भवतो मरुता रथकेतनम् । पतितं किङ्किणीकाणबद्धाक्रन्दमिव क्षितौ ॥ इति ।

ननु च वदौ वक्ष्यमाणस्याशुभवार्तायहमत्यर्थो बहुवचनाक्षेपकृतं गण्डमित्यनेनोच्यते । तत्र पताकास्थानकस्यापि आगामिवस्तुचनारमकस्यात् ततोऽस्य को मेदः ? उच्यते । पताकास्थानकेन धर्मादेर्नाटकशरीरभूतस्य साध्यस्य वस्तुनः साधनभूतानामुपक्षेपः क्रियते । अत एव तद्विघ्नभूतानामिति विशेषः । अत एव गण्ड इव गण्ड . . . । यथा हि गण्डो गण्डरूपः प्रथममुद्भिद्यमानः व्यावर्तको गण्डो ज्ञेयः । तदाह बहुवचनसंयन्धानामन्ते यत्पदं च संबद्धम् । संबद्धमिवाभाति च तद्गण्डं नाम वीथ्यां स्यात् ।

हास्येनोपगतार्था प्रहेलिका नाळिकेति विज्ञेया ॥

यथा— कोऽयं द्वारि हरिः प्रयाह्युपवनं शाखामृगस्यात् किं  
कृष्णोऽहं दयिते विभेमि सुतरां कृष्णादहं वानरात् ।

राधेऽहं मधुसूदनो ब्रज लतां तामेव पुष्पान्विता-

मित्थं निर्वचनीकृतो दयितया ह्रीणो हरिः पातु वः ॥

यथा मृच्छकटिकायां —

वसन्तसेना — कथं परिअणोत्ति मं अवगच्छदि । (कथं परिजन इति मामवगच्छति ।)  
पाषारकं गृहीत्वा समाग्राय च, अणुदासीणं से जोवणं पडिहासेदि । (अनुदासीनमस्य यौवनं प्रतिभासते ।) अपवारितकेन प्रावृणोति ।

चारुदत्तः — ननु रदनिके रोहसेनं गृहीत्वा आभ्यन्तरं प्रविश ।

वसन्तसेना— मन्दमाइणी वखु अहं तुह अग्मन्तरस्स । (मन्दमागिनी खल्वहं तत्राभ्यन्तरस्य ।)

कार्यहेतोः स्वरूपविज्ञानादिप्रच्छादनं नर्मगर्मः । यथा—

चारुदत्तः — ननु रदनिके प्रतिवचनमपि नास्ति । कष्टम् ।

यदा तु भाग्यक्षयपीडितां दशां नरः कृतान्तोपहितां प्रपद्यते ।  
तदास्य मित्राण्यपि यान्त्यमित्रतां चिरानुरक्तोऽपि विरज्यते जनः ॥

.... हेतुवचनार्थैस्तन्मृदवं नाम विज्ञेयम् ।

यथा शाकुन्तले —

मेदश्छेदकृशोदरं लघु भवत्युत्थानयोग्यं वपुः

सत्त्वानामपि लक्ष्यते विकृतिमच्चित्तं भयक्रोधयोः ।

उत्कर्षः स च धन्विनां यदिषवः सिद्धान्ति लक्ष्ये चले --

मिथ्या हि व्यसनं वदन्ति मृगयामीदृग्विनोदः कृतः ॥

गुणस्य दोषीकरणं यथा मालतीमाधवे —

पुरश्चरूरांगस्तदनुमनसोऽनन्यपरता तनुग्लानिर्धस्य त्वयि समभवद्यत्र च तव ।

युंवा सोऽयं प्रेयानिह सुवदने मुञ्च जडतां विधातुर्वेदग्ध्यं विलसतु सकामोऽस्तु मदनः ॥

इति कामन्दकीवचनादनन्तरं लवङ्गिका — भगवदि किसणचउंदसीरअणि मसाणसचारणिबूद-  
विसमववसाअ णिठाविदचण्डपासंडदोदंडसाहसो साहसिओ खु एसो । अदो खु मे पिअसही  
उंकंविदा । [ भगवति कृष्णचतुर्दशीरजनीश्मशानसञ्चारनिर्धयूदविषमव्यवसायनिष्ठापितचण्ड-  
पावणडदोर्दण्डसाहसस्साहसिकः खल्वेषः । अतः खलु मे प्रियसख्युरकरिपता ।

कामंदकी — साधु लवङ्गिके साधु स्थाने खलु अनुरागोपकारयोगरीयसोरुपःयासः ।

एकस्य वा अर्थहेतोर्यथा मृच्छकटिकायाम् —

चारुदत्तः — (मैत्रेयं दृष्ट्वा) दिष्टया भवान् दृश्यते । वयस्य स्वागतम् । आस्यताम् ।

विदूषकः — उवविद्वग्भि । (उपविष्टोऽसि ।)

चारुदत्तः — वयस्य, कथय तत् कार्यम् ।

विदूषकः — तं कलु कजं विणटं । (तत् खलु कार्यं विनष्टम् ।)

चारुदत्तः — किं तथा न गृहीता सा रत्नावली ?

विदूषकः — कुदो अम्हाणं एत्तिअ भाअघेअ । णवणलिनकोमलं अज्जलिं मत्थए कहुअ  
पडिच्छिवा । (कुतोऽस्माकमेतावद्भागधेयम् । नवनलिनकोमलमज्जलिं मस्तके कृत्वा गृहीतां ।)

अथ प्रत्यङ्गानि.

उद्घात्यकादीनामङ्गानां प्रवृत्तिः वीथी उद्घात्यक कथोद्घातः प्रयोगातिशयः प्रवर्तकोऽव-  
लगितमिति । तत्रोद्घात्यको यथा —

को जयति जयति शर्वः केन जितं जितमनङ्गदहनेन ।

त्रिपुरारिणा भगवता बालशशाङ्काङ्कितजटेन ॥

कथोद्घातो यथा —

सार्कं पङ्कजजन्मना सुरपतेरभ्यर्थनाया यशा-

दिक्ष्वाकोः शरदिन्दुविम्बविमले वंशेऽवतीर्थ स्वयम् ।

निःशेषात्तपदं त्रयीपथजुपां विद्वेषिणं राक्षसं

यः पौलस्त्यमहन् स पातु भवतो रामाभिधानो हरिः ॥

प्रयोगातिशयो यथा—

यूयायितमवतु हरेः क्षमामुद्धरतो वराहपुषो वः । शेरुगरत्नदर्पणसहस्रसंक्रान्तविम्बस्य ॥

प्रवर्तको यथा —

आसादितप्रकटनिर्मलचन्द्रहासः प्रातः शरत्समय एव विशुद्धकान्तः ।

उत्साद्य गाढतमसं घनकालमुग्रं रामो दशास्यमिव सम्भृतबन्धुजीवः ॥

अथलगितं यथा— अमुमेव शरत्समयमाश्रित्य गीयताम् । तथा ह्यस्याम्.

सत्पक्षा मधुरगिरः प्रसाधिताशा मदोद्धतारम्भाः ।

निपतन्ति धार्तराष्ट्राः कालवशान्मेदिनीपृष्ठे ॥

संक्षितिका, अवपातः, वस्तू-थापनं, संस्फोटः, इति चत्वारि आरभ्यह्यहानि । तेषु माहेन्द्रजालनेपथ्यादिभिर्वस्तुसंक्षेपः संक्षितिका । यथा—

रक्षसा मृगरूपेण बञ्चयित्वा सराधवौ । जहार सीतां पक्षीन्द्रप्रयासक्षणं विभ्रितः ॥

भयादिभिर्विद्रवादिकर्मानुप्रवेशनिर्गमनमवपातः । यथा —

मृगरूपं परित्यज्य विधाय विकटं वपुः । नीयते रक्षसा तेन लक्ष्मणो युधिः संशयम् ॥

अविद्रवः सविद्रवो वा सर्वैरसभावसमाप्तो वस्तू-थापनम् । यथा—

राहोश्चन्द्रकलामिवाननचरीं दैवात् समासाद्य मे

दस्योरस्य कृपाणपातविषयादाच्छिन्दतः प्रेयसीम् ॥

आतङ्काद्विकलं द्रुतं करुणया विक्षोभितं विस्मयात्

क्रोधेन ज्वलितं मुदा विकसितं चेतः कथं वर्तताम् ॥

नानास्त्रयुद्धनियुद्धादिभिः संसंरम्भसंप्रहारः संस्फोटः । यथा—

कृष्टा येन शिरोरुहेषु पशुना पाञ्चालराजात्मजा

येनास्याः परिधाननप्यपहतं राज्ञां गुरुणां पुरः ।

यस्योरःस्थलशोणितासवमहं पातुं प्रतिज्ञातवान्

सोऽयं मद्भुजपञ्जरे निपतितः संरक्ष्यतां कौरवैः ॥

नमं, नमस्फिजः, नमस्फोटः, नमर्गर्भ इति चत्वारि कैशिक्यहानि । तेषु स्थापितशृङ्गारं वचो विचेष्टितं वा सपरिहासं नमं । यथा—

वयं तथा नाम यथात्थ किं वदाम्ययं त्वकस्माद्विकलः कथान्तरे ।

कदम्बगोलाकृतिमाश्रितः कथं विशुद्धमुग्धः कुलकन्यकाजनः ॥

प्रथमसम्भोगे नवावस्थानं संभोगाभयवाक्यादि कर्म नर्मस्फिजः । यथा—

प्राप्तासौ वृषपर्वणः प्रियसुता सङ्केतखण्डे नवे

वृष्टिः सेयमनम्बुदाऽमृतमयी गात्राणि मे सिञ्चति ।

किं जानासि विनोदयिष्यति मनः संतप्तमेवाद्य मे

दुर्वात्येव निवर्तयिष्यति न भो स्तां देवयानीं प्रति ॥

भाविर्भूतामिलावानुभावयोरकाण्डसम्भोगभङ्गो नर्मस्फोटः । यथा—

इतः परानर्भकहार्यशस्त्रान् वैदर्भिं पश्यानुमता मयासि ।

एवंविध्रेनाहवचेष्टितेन, त्वं प्रार्थ्यसे हस्तगता ममैभिः ॥

कार्यहेतोः स्वरूपविज्ञानादिप्रच्छादनं नर्मगर्भः । यथा—

अथाजिनाषाढधरः प्रगल्भवाक् ज्वलन्निव ब्रह्ममयेन तेजसा ।

विवेश कश्चिज्जटिलस्तपोवनं शरीरघट्टः प्रथमाश्रमो यथा ॥

उत्थापकः, परिषर्तकः, संलापकः, संघात्यकः, इति चत्वारि सात्वत्यङ्गानि । तेषु परस्परभूतार्थवृत्त्यापनमुत्थापकः । यथा—

प्रहर मम तु कायं प्राक् प्रहारप्रियोऽहं मयि तु कृतविधाते किं विदध्याः परस्मात् ।

झटिति विततबहुङ्गारभास्वत्कुठारप्रविघटितकठोरस्कन्धबन्धः कबन्धः ॥

प्रस्तुतार्थत्यागादन्यार्थभजनं परिवर्तकः । यथा—

मुचिमभिमुखता निनीपवो याः समुपययुः कमनीयतां गुणेन ।

मदनमुपदधे स एव ताभ्यो दुरधिगमा हि गतिः प्रयोजनानाम् ॥

सदसि नानाशास्त्रैर्मिथोऽविक्षेपः संलापकः । यथा—

कथमापे न निषिद्धो दुःखिना भीरुणा वा द्रुपदतनयपाणिरतेन पित्रा ममाद्य ।

तत्र भुजबलदर्पध्मायमानस्य वामः शिरसि चरण एव न्यस्यते धारयैनम् ॥

कार्यमन्त्रानुभावदैवादिभिः संघातभेदः संघात्यकः । यथा—

अपश्वन्निरिवेशानं रणास्त्रिवृते गणैः । मुह्यत्येव हि कृच्छ्रेषु संभ्रमाधिगतं मनः ॥

अथ सम्भ्यन्तराप्येकविंशतिः । तद्यथा— साम, भेदः, दण्डः, प्रदानं, वधः, प्रायुत्पन्न-  
मतिरत्वं, गोत्रस्त्रलितं, साहसं, भयं, हीः, माया, क्रोधः, ओजः, संवरणं, भ्रांतिः, हेत्व-  
धारणं, दूतः, लेखः, स्वप्नः, मित्रं, मद इति ।

तत्र साम यथा— पार्थविजये, भगवान् वासुदेवो दूत्येन गतो दुर्योधनमाह,  
क्षीरोदादमृतद्युतिः क्षितिभुजां वंशस्ततो भारतः

श्लाघ्यः श्लाघ्यगुणश्च किञ्च बहुना यत्रोद्भवस्तादृशाम् ॥ इत्यादि ।

मेदो यथा मुद्राराक्षसे, चाणक्येन तन्मुद्रालाञ्छितलेखालङ्कारादिदर्शनेन राक्षसामलय-  
केतुर्मेदितः । दण्डो यथा— तत्रैव राक्षससङ्ग्रहार्थं वधबन्धादिकं तस्मिन्ने श्रेष्ठिनि चन्दन-  
दासे प्रयुक्तः । प्रदानं यथा— मृच्छकटिकां, शकारो गणिकां वसन्तसेनां व्यापादयितुं  
विटमुपन्यस्तवान् । शकारः— भावे भावे, जदिच्छशे लम्बदशाविशालं पावालभ शुचशदेहि  
जुत्तम् । मंशं च खादुं तद् तुष्टि कादुं खुह् खुह् खुक्कु खुह् खुह्त्ति ॥ ( भाव भाव, यदीच्छसि  
लम्बदशाविशालं प्रावारक सूत्रशतैर्युक्तम् । मांसं च खादितुं तथा तुष्टिं कर्तुं खुह् खुह् खुक्कु  
खुह् खुह् इति ॥ ) विटः— ततः किम् ।

शकारः— मम पिभ कलेहि । ( मम प्रियं कुरु । )

विटः— वाढं करोमि वर्जयित्वा त्वकार्यम् ।

शकारः— भावे अकञ्जाह गग्धे वि णत्थि । लक्खाशि काविणत्थि ।

( अकार्यस्य गन्धोऽपि नास्ति । राक्षसी कापि नास्ति । )

विटः— उच्यतां तर्हि ।

शकारः— मालेहि वशन्तशेणिभ । ( मारय वसन्तसेनाम् । )

विटः— कर्णौ पिधाय ।

शकारः— अहं ते मेडकं ददशं । अण्णं च विविच्चे उज्जाणे इध मालन्तं को तुमं  
पेक्खिदशदि । ( अहं त पडकं दास्यामि । अन्यच्च विविक्त उद्यान इह मारयन्तं कर्णवां प्रेक्षिष्यते । )  
तथा मम स्वामिना अनेनार्येण वसन्तसेना व्यापादिता, न चाहदसेनेति ब्रुवते । स चेद्याय  
कटकं प्रयच्छन्नाह, इत्यादि ।

बधो यथा— रामायणीयेषु नाटकेषु ताटकाविराघवालजटायुप्रभृतीनां, भारतीयेषु  
बकहिडिम्बकीचकामिम्युप्रभृतीनामिति ।

प्रयुःपद्ममत्तित्वं यथा— तापसवत्सराजे, वसन्तकेन राजा मौक्तिकनैष्टिकवृक्षपोर्विशेषं  
पृष्टः कथयित्वाऽऽह । किं च भवान्नैष्टिकं प्रपन्नः ?

विदूषकः— भो ना हं भोदिअ जानामि, ण हि णटिअ, जदा तुमं पदं . . . परिच्छमसि  
तदा . . . जा ( उण ) पसा दासीए . . . पदं परिच्चाअअमण्डिअ सदसकार ण इअ त . . . उेअ  
देवीए वासवदत्ताए सहत्थोवणीदमोद . . . पदम विअ अम्भुवं विलसिस्सं । [ भो नाहं  
मौक्तिकं जानामि न नैष्टिकं, यदा त्वमेतत्पारिव्रज्यं परित्यजसि तदा अहमपि । या पुनरेषा

पुत्री स्वस्वप्रिययाता ? दुहितेव क्षणं स्कन्धाघ्रावतरति, एतत्परिधाजभाण्डकं शतसत्कारं नीत्वा तत्रैव देव्या वासवदत्ताया स्वहस्तोपनीतमोदकमक्षन् प्रथमकालतोऽपि अद्भुतं विलसिष्यामि । ]

राजा — (सम्भ्रमोत्सुद्य) वयस्य, कथमिय ।

विदूषकः — (प्रकाशितदाहाया वासवदत्ताया रमसाज्जीवनोच्छेदं कृत्वा हस्तमवधूय आत्मगतं) किं दार्णि एद्द करिस्सं अहया पद्धं दाव । (प्रकाशं) भो वयस्य, किं ण सुमरदि मयं जं मणिदं तेण मभवदा देयी सरिसा द्विदीए कणयाए पाणिग्गहं . . . देवी समाभयो दे द्विविस्सदिच्छि । [ किमिदानीमिद्द करिष्ये, अथवा एवं तावत् । भो वयस्य किं न सरति भवान् यत्तेन भगवता सिद्धेन भणितं यथा देवीसदृश्याः कन्यकायाः पाणिग्रहणं निर्वर्त्य देवीसमागमस्ते भविष्यतीति । इति । ]

गोत्रस्खलितं यथा— विक्रमोवेद्याम्, अपसरसा अन्यस्यै कथितं ऊर्वेद्या शकसदसि प्रेक्षणीये पुरुषोत्तम इति वक्तव्ये तद्गतमनसा पुरुरया इत्यभिहितमिति प्रवेशकसूचितम् ।

साहसं यथा— चन्द्रगुप्ते, स्त्रीरेपनिद्रुतश्चन्द्रगुतः शत्रोः स्कन्धावारमस्त्रिपुरं शकपति-वधायामगत इति प्रयोगे दर्शितम् । शकपतिमघातयदिति च वृत्तं सूचितम् ।

भयं यथा— वेणीसंहारे, नेपथ्ये सूचितं भो भो भयस्खलितकार्मुककृपाणतोमरशक्ति-कौरववलयपक्षपातवृणीकृतद्रविणसञ्चया नरपतयः सस्तभ्यतां निहितदुःशामनपीतशेषशोणित-क्षपितवीभसवृकोदरदर्शनपरिस्खलत्प्रहराणि रणाद्विद्रवन्ति चलानि । पुनश्च मूर्छितदुर्योधन-मपवाहयता सूतेनोक्तेम्— कथमासन्न एवायं दुरात्मा कौरवदुर्मोत्पातमारुतो मारुतिः । अनुपलब्धसंज्ञश्च तावदत्र महाराजः । भवतु सुदूरमपहरामि स्थन्दनमित्येवं प्रयोग एव दर्शितम् ।

हीर्यथा— तापसवत्सराजे, पद्मावती प्रत्याप्यानदुःखादुद्धृत्यात्मानं व्यापादयन्ती वत्स-राजेन निवारिता हििया युक्ता । तत्र हि विदूषकः— भोटि अन्न दाव धोमगुग्गुलु नियद्धभो उण्होदएण जडाओ विच्छोल्लिम तादिसो पद्ध, अह अणवराहमुंदिओ कुदो तादिसे चण्डु . . . लहिसं । पद्मावती लज्जावनतमुगी स्मितं करोति । पुनश्च कञ्चुकिविद्यापनया, अनुहाता राधा सलज्जा ५धोमुखी कञ्चुकिना सह निष्क्रान्ता ।

तथा पुत्रोऽपि हीर्यथा— पार्थविजये, गन्धर्वं पराजित्य वद्धस्याजुंनेन विक्रम्य भोर्चित्तस्यं दुर्योधनस्य । तथाहि, दुर्योधनमर्जुन आह । न साहमस्मिन् काले पाण्डवेनाहृत इति मनसि सम्भावनीयम् । यस्मादभिन्नमेवार्यगुधिष्टिरमहाराजमवगच्छामो विशेषतोऽस्मिन्काले । पश्यतु महाराजः ।

स्वैरं कुरुराण्डवान्तरकृतो यस्मिन्विशेषोऽस्ति नः

तस्मिन्स्तरिकमसाधु यच्च कथमित्यार्या विजानन्ति तत् ।



यत्रैकाभिजनान्वये त्वमिभवः क्षत्रस्य तस्मिन्पुनः

भ्रातृणां पुरतोऽभियोगसमये पञ्चोत्तरं न. शतम् ॥

दुर्योधनः— (सर्वैलक्ष्यमात्मगतम्) हृदय शिक्षयोत्तरम् । कथमिवैनमालपामि ।

भ्राताहमित्यसदृशं मम दुष्कृतैस्तै द्वेषा भवानिति तदत्र दशाविरुद्धम् ।

यद्यद्ब्रीमि वचन लघु तत्तु तत्र कामं भवेच्छरणमप्रतिपत्तिरेव ॥

तदत्र वैलक्ष्यमत्र लज्जानिमित्तमेव ।

माया यथा— देवीचन्द्रगुप्ते, चन्द्रगुप्तस्य कृतकोत्साद इति मानुषी माया ।

कृत्यारविणादिषु, कनकमृगादिरचनात्मिका त्वमानुषी ।

क्रोधो यथा— श्रीविशाखदेवकृते अभिसारिकावञ्जिते, वत्सराजः संभावितपुत्रवधायै पद्मावत्यै रुद्धस्तथा चाभ्यधात् ।

प्रदुष्टोप्रग्राहां सरितमवगाढः श्रमवशादुपालीनः शाखां फलकुसुमलोभाद्विपतरोः ।

फमालीढेनार्थो च्युतपरिचयां क्रौर्यनिरतां त्रिषञ्जालागर्भां चिरमुरगकन्यामनुसृतः ॥

योऽसौ पुरुषार्थसिद्धिहेतुः क्रोधस्यायीभावः, सोऽय न भवतीत्युदाहृतम् । पुरुषार्थ-  
सिद्धिहेतुषु स्थायिभावो न सन्ध्यन्तरम् । भोजो यथा— देवीचन्द्रगुप्ते, विदूषकः शकपतेः  
शिविरमभिप्रस्थितस्सन् नायकमाह,— भो कह दाणिं तुम सुबहुदाणं अमन्धान मज्जे एमाई  
संचरिस्ससि । [ मो कथमिदानो त्वं सुबहूनां अमात्यानां मध्ये एकाकी संचरिष्यसि । ]

नायकः— अहं मूर्खं सत्त्वमुत्तुज्य सह्ययायां बहुमानो भवतः । पदयं,

सद्वंशान्पृथुवर्षमविक्रमवलान्दृष्ट्वाद्भुतान्दन्तिनो

हासस्येत् गुहामुखादभिमुखं निष्कामतः पर्वतान् ।

एकस्यापि विधूतकेसरसटाभारस्य भीता मृगा

गन्धादेव हरेर्द्रवन्ति बहवो वीरस्य किं सक्यया ॥

एतदोजसामिहितम् । संवरण यथा, तापसवत्सराजे,— पद्मावत्या स्विकायां वत्सराज-  
प्रतिकृतौ दार्शितायां स्वगतमाह— कह अय्यउत्तो ? अह हृदहिअत्र आलिअमहाशुभाव उत्त  
अधेअस्सं सगत सिवन्त ? मन्दमाहणिं आभासेसि । इति संसंवरणमास्ते ।

पद्मावती — पिअसहि किं भणामि ण लज्जावेदि पिअसही एस मे जडापरिग्गहो ।

[ प्रियसखि, किं भणामि लज्जयति प्रियसखी एष मे जटापरिग्रहः । ]

वासवदत्ता — कहं ते एसा आकिदी अणणुर अहिरमदि । [ कथं तव एषा आकृतिः अननुरूपे अभिरमते ? ]

सांकृत्यापनी — (सखेदमात्मगतं) अहो धैर्यं वत्सायाः, येनेयं-  
दयितं विलोकयन्ती तद्गतमनसोऽपि हस्तगतमस्याः ।  
अन्तर्नियमितदुःखा न मनागपि विकृतिमायाति ॥

भ्रान्तिर्यथा — रत्नावल्यां, रात्राबुधानसङ्केतस्थानस्थितेन राज्ञा नैपथ्यसादृश्य-  
निमित्तया भ्रान्त्या सागरिकेति तन्नाम्ना वासवदत्ता समाभाषिता, वासवदत्तानाम्ना सागरिका ।

हेत्ववधारणं यथा— मुद्राराक्षसे, नेपथ्ये, वैतालिकाभ्यां देवतारूपकेण प्रवृत्तशरद्रुण-  
प्रख्यापकाशीर्षचने पठितेऽनन्तर श्लोकद्वयं पठितम् ।

सत्त्वोत्कर्षस्य धात्रा निधय इव कृताः केऽपि कस्यापि हेतो-  
र्जातारः स्वेन धाम्ना मदसलिलमुचां नागयूथेश्वराणाम् ।

दंष्ट्राभङ्गं मृगाणामधिपतय इव लक्तमानावलेपाः  
नाज्जाभङ्गं सहन्ते नृवर नृपतयस्त्वादृशास्सर्वभौमाः ॥

अपि च,

भूषणाद्युपभोगेन प्रभुर्भवति न प्रभुः । परैरपरिभृताञ्ज स्त्वमिव प्रमुरुच्यते ॥  
पतदाकर्ष्यं चाणक्यध्वन्द्रगुप्तेनादिष्टस्य कौमुदीमहोत्सवस्य स्वयं कृतं प्रतिपेधमनुसन्धाय चन्द्र-  
गुप्तसमुत्तेजनपरमेतदित्यवधारयन् तथा हि स्वगतमाह,— प्रथमं तावद्विशिष्टदेवतास्तितिरूपेण  
प्रवृत्तशरद्रुणप्रख्यापनमाशीर्षचनमपर किमित्यवधारयामि । (विचिन्त्य), आः, भयानु ज्ञातम् ।  
राक्षसस्यायं प्रयोगः । आकाशे लक्ष्यं यथा, राक्षस राक्षस दृश्यसे भो दृश्यसे । जागर्ति खलु  
कौटिल्यः । अत्र राक्षसप्रयुक्ते हेतोरवधारणम् ।

दूतो यथा — पार्थविजये, भगवान् वासुदेवो दुर्योधनस्य दूतो गतः ।

लेखो यथा— तापसवत्सराजे, प्रद्योतेन वासवदत्तायाः प्रहितलेखे, 'वत्से त्वां  
स्वज्जनाक्षिपामविषयं पर्युःप्रसादैर्गतां ध्रुत्वाहं सुखितः ।'

वासवदत्ते पद्मावतीमस्वस्यां दृष्ट्वा राजा समुद्रगृहकं गतः । पद्मावतीरहितं च तदवलोक्य  
तस्या एव शयनीये सुषवाप । वासवदत्तां च स्वप्रवदस्वप्नेदर्श । स्वप्रायमानश्च वासवदत्ता-  
माशंभो १) स्वप्रशब्देन चेह स्वापो वा स्वप्नदर्शनं वा स्वप्रायित वा विवक्षितं, सर्वत्रेदमेषोद्गा-  
हरणम् । सर्वेषां संभवात् ॥ चित्रं यथा, रत्नावल्यां,— चित्रगतां सागरिकां दृष्ट्वा

षट्सराजस्य कामस्समुत्पन्नः । . . मानिनो भवस्य चेतिहासेषु दर्शितं रावणस्यापि नाटकेषु  
कविभिर्निर्बन्धः । यथा कृत्यारावणे,— विमानस्थो रावणो मदादाह—

भीता ... किममरास्तमराभिमानमुत्सृज्य तिष्ठति रिपौ न हि मेऽस्ति वैरम् ।

स्वस्योऽरुगत्रजविकृष्टखलीनपाशः प्रेष्येषु किं दशशिराः प्रहिणोति शस्त्रम् ॥

अथ पाननिमित्तो यथा मालविकाग्निनिधे । तत्र हि, इरावती प्रविश्य युक्तिमत्ता प्रविश्य

. . . विसेसमंडनं इत्थिना भणस्सत्ति अविसस चोलो अप्पवादो ।

चेटी— पडमं लोअप्पवादो पट्ट । अज्ज उण सच्चो संउत्तो ।

अथ पताकास्थानानि चत्वारि ।

यत्रार्थे चिन्तितेऽन्यस्मिंस्तल्लिङ्गोऽन्यः प्रयुज्यते ।

आगन्तुकेन भावेन पताकास्थानकं तु तत् ॥

तच्चतुर्धा,

सहस्रैवार्थसम्पत्तिर्गुणत्रयुपकारतः । पताकास्थानकमिदं प्रथमं परिकीर्तितम् ॥

कृच्छ्रमापतितं रामगुप्तस्कन्धाधारमनुजिघृक्षुरुपायान्तरागोचरे प्रतिकारे;निशिःवेताल-  
साधनमप्यवस्यत् । कुमारचन्द्रगुप्ते, आश्रेयेण विदूषकेणोक्तम् ।

विदूषकः— भो सर्वं दार्णिं भवदा इमाए वेलाए मभंदारआणं स आसादो पदादो  
पदं वि गंतुं ॥ नायकः— स्वगतम्, अत्रोपायश्चिन्तनीयः ।

प्रविश्य पठलकहस्ता चेटिका ॥ चेटी— जअजअहु कुमारो कुमार कहिं अज्जु मा  
. . अज्जु अज्जअ केण विकारणेण अअ विमणा कुमार पेक्खामिस्सि भणंती रामउळादो  
णिक्कंता । इमं च सेदेवीए धुपदेवीए ससरीरपरिभुत्तं वसाहणअ पसादीकिदं गह्निअकुठारं  
ससमीपे अज्जुअ . मण्णा आगदंधिअ पत्तेअखोमि इमं जाव अज्जुअ अण्णेसामि । (निष्क्रान्ता.)

विदूषकः— आ दासीए घीटे कितव अह भडागारिओ गच्छ वेच्छि इति  
यवनिकान्तरितः स्त्रीवेषं कृत्वा निष्क्रान्तः । तदेवमन्यथा निर्गमनोपाये चिन्त्यमाने स्त्रीवेषः  
साधनमुपगतमिति सामान्यलक्षणानुगमात्तद्भेदश्चेटीवचनप्रयुक्तमेकं पताकास्थानकमिति ।

वचः सातिशयं श्लिष्टं काव्यबन्धसमाश्रयम् । पताकास्थानकमिदं द्वितीयं परिकल्पितम् ॥

यथा रामाभ्युदये, तृतीयेऽङ्के सुग्रीवः संदिशति ।

बहुनात्र किमुक्तेन पारेऽपि जलधेः स्थिताम् । अचिरादेव देवि त्वामार्यः प्रश्नासयिष्यति ॥

अत्र जलधेः पारस्य दुर्गत्वात् दुष्कर प्रवासं मन्यमानो रामपराक्रमस्य तत्राप्रतिघातादतिशय-  
मुपवर्णयंश्चिन्त्यमानेषु देशान्तरेषु सुकरतां प्रवासने भाविनीं श्यापयति, ननु जलधेः पारे  
स्थितां ह्यार्यैव ।

अर्थप्रक्षेपणं यत्र हीनं सत्रिनयं भवेत् । लिट्प्रत्युत्तरोपेतं तृतीयमिदमिष्यते ॥

यथा मुद्राराक्षसे— चाणक्येन स्वप्ररितात् प्रयोगाद्वाक्षसग्रहणे सन्देहादाशंसिते सिद्धार्थवचनसङ्घटनया निश्चय उपक्षितः । तत्र चाणक्यः— अपि नाम दुरात्मा राक्षसो गृह्येत ।

सिद्धार्थकः— अयं गृहीदो ।

चाणक्यः— सहर्षमात्मगतं, हन्त गृहीतो दुरात्मा राक्षसः । (प्रकाशं) भद्रं, अथ कौड्यं गृहीतः । सिद्धार्थकः— गृहीदो अयस्यदेसोत्ति ।

द्वयं वचनविन्यासः सुश्लिष्टः कार्ययोजितः । उपन्यासस्तुयुक्तं वं तच्चतुर्थमुदाहृतम् ॥

यथा रत्नावल्यां, राजा नवमालिकोपन्यासादाह,

उदामोत्कलिकां विपाण्डुररुचं प्रारब्धजृम्भां क्षणा-

दायासं श्वसनोद्गमैरविरतैरातन्वतीमात्मनः ।

अद्योद्यानलतामिमां समदनां नारीमिवान्यां ध्रुवं

पश्यन्कोपविपाटलद्युतिं मुखं देव्याः करिष्याम्यहम् ॥

अत्र वत्सराजस्य वासवदत्तया सह नवमालिकामाधवीलतयोः प्रथमकुसुमोद्गमनिमित्ते समाह्वये विषयसुखमभिलषतः सागरिकासंदर्शनं सुखनिमित्तद्वितीयार्थामिधानादागामि प्रयुक्तं, अयं वचनविन्यासः सुश्लिष्टो नितरामुपक्षेपणार्थेनालिङ्गितः प्रसङ्गादुक्तः, सेयं द्वितीया चतुष्पष्टिः ।

अथ तृतीया सन्ध्यङ्गचतुष्पष्टिरित्याचक्षते ।

सन्धोनां यानि वृत्तानि पुनरुक्तानि पूर्वशः । सुसम्पद्गुणयुक्तानि तान्यङ्गान्यपराधयेत् ॥

इष्टस्यार्थस्य रचना वृत्तान्तस्यानुपक्षयः । अनुरागप्रयोगस्य गुह्यानां च निगूहनम् ॥

आश्चर्यवदभिरुयानं प्रकाशयानां प्रकाशनम् । अङ्गानां पद्धिं ह्येतद्दृष्टं शास्त्रे प्रयोजनम् ॥

अङ्गहीनो नरो यश्च नैवारम्भक्षमो भवेत् । अङ्गहीनस्तथा कार्यं न प्रयोगक्षमं भवेत् ॥

काव्यं पदविहीनार्थं सभ्यगङ्गैः समन्वितम् ।

भाभामेति न संशयः ॥

उदात्तकार्यं यत्तत्र स्यादङ्गैः परिवर्जितम् । हीनत्वाद्भिः प्रयोगस्य न सतां रञ्जयेन्मनः ॥

तस्मात्सन्निवप्रयोगेषु यथाकाव्यं यथारसम् । कार्याण्यङ्गानि तेषां तु प्रविभागः प्रदृश्यते ॥

आक्षेपश्च परीकर्म परिन्यासो त्रिलोभनम् । युक्तिःप्राप्तिस्समाधानं विधानं परिभावना ॥

उद्भेदः कारणं भेदः ॥ इति ॥

११ सुखसूत्रौ द्वादशाङ्गानि । विलासः, परिसर्पः, विधूतं, तापनं, नमं, नमंगर्भः, नर्मस्फोटः, नर्मद्युतिः, पशुपासनं, पुष्पं, घञ्, वर्णसंहार इति । प्रमतिमुपसन्धावपि द्वादशाङ्गानि । अभूताः,

हरणं, मार्गः, रूपं, उदाहरणं, क्रमं, सङ्ग्रहः, अनुमानं, प्रार्थना, आक्षिप्तिः, तोटकं, अधिबलं, उद्वेग इति । गर्भसन्धौ त्रयोदशाङ्गानि । विद्रवः, अपवादः, संस्फोटः, शक्तिः, व्यवसायः, प्रसङ्गः, काङ्क्षितः, खेदः, प्रतिषेधः, विरोधनं, आदानं, साधनं, प्ररोचनेति । विमर्शसन्धावपि त्रयोदशैवाङ्गानि । विशेषण, द्युतिः, प्रसादः, आननं, समयः, उपगूहनं, भाषणं, पूर्ववाक्यं, वाक्यसंहारः, प्रशस्तिरित्यादि । निबन्धणसन्धौ चतुर्दशाङ्गानि । सैषा सन्ध्यङ्गचतुष्पदिर्नाटकादिषु महाकाव्यादिषु च पूर्णसन्धादिषु निबन्धनीयानि । प्रतिसन्धि च यान्यङ्गानि पठितानि तावतामेव क्रमेण निबन्धः कार्य इत्येव प्रचुरः प्रयोगः । संविधानवशाच्च न्यूनाधिकभावेन व्युत्क्रमेण च प्रयोग इत्येतद्व्यवगत्यमेति । तेष्वर्थमुखाङ्गानि तावत्

काव्यार्थस्य समुत्पत्तिरुपक्षेप इति स्मृतः ॥

यथा रत्नावल्यां, यौगन्धरायणः सूत्रधारानन्तरं,— एवमेतत् । कस्तन्देहः ?

द्वीपादन्यस्मादपि मध्यादपि जलनिधे दिशोऽप्यन्तात् ।

आनीय झडिति घटयति विधिरभिमुखमभिमुखीभूतः ॥ . .

यथा च वेणीसंहारे सूत्रधारः —

निर्वाणवैरदहनाः प्रशमादरीणां नन्दन्तु पाण्डुतनयाः सह माधवेन ।

रक्तप्रसाधितभुवः क्षतविग्रहाश्च स्वस्था भवन्तु कुरुराजसुताः सभृत्याः ॥

समुत्पन्नार्थवाहुल्याञ्ज्यैः परिकरस्तु सः ॥

यथा वेणीसंहारे, भीमः — सहदेव, उच्यतां मद्रचनादार्यः ।

युष्मच्छासनलङ्घनांभसि मया मग्नेन नाम स्थितं

प्राप्ता नाम त्रिगर्हणा स्थितिमतां मध्येऽनुजानामपि ।

क्रोधोह्लासितशोणितारुणगदस्योच्छिन्दतः कौरवा-

नद्यैकं दिवसं ममासि न गुरुर्नाहं विधेयस्तव ॥

तन्निष्पत्तिः परिन्यासो विज्ञेयः कविभिः सदा ॥

यथा रत्नावल्यां, यौगन्धरायणः — तदेवं निष्पन्नप्रायमपि प्रभुप्रयोजनं न मे धृतिमाष-  
हतीति कष्टोऽयं खलु भृत्यभावः । इति यावत् । यथा च वेणीसंहारे —

चञ्चद्भुजभ्रमितचण्डगदाभिघातसंचूर्णितोरुयुगलस्य सुयोधनस्य ।

स्त्यानानवनद्धघनशोणितशोणपाणिरुत्तंसयिष्यति कचांस्तव देवि भीमः ॥

गुणनिर्वर्णनं चैव विलोभनमिति स्मृतम् ॥

यथा रत्नावल्याम्, यौगन्धरायणः रत्नावलीतो विलोभनाधममाह—  
विश्रान्तविप्रहृकयो रतिमाञ्जनस्य चित्ते वसन् प्रियवसन्तक एव साक्षात् ।  
पर्युत्सुको निजमहोत्सवदर्शनाय वत्सेश्वरः कुमुमचाप इवाभ्युपैति ॥  
यथा च वेणीसंहारे—

मन्त्रायस्तार्णवाम्भःप्लुतकुहरवलन्मन्दरध्मानधीरः

कोणाघातेषु गर्जनप्रलयघनघटान्योन्यसङ्घट्टचण्डः ।

कृष्णाक्रोधाग्रदूतः कुरुकुरुनिधनोत्पातनिर्घातवातः

केनास्मत्सिहनादप्रतिरसितसखो दुन्दुभिस्ताड्यतेऽयम् ॥

सम्प्रधारणमर्थानां युक्तिरित्यभिधीयते ॥

यथा रत्नावल्यां, राजा—

राज्यं निर्जितशत्रु योग्यसचिवे न्यस्तः समस्तो भरः

सम्यक्पालनलालिताः प्रशमिताशेषोपसर्गाः प्रजाः ।

प्रद्योतस्य सुता वसन्तसमयस्त्वं चेति नाम्ना धृतिं

कामः काममुपैत्वयं मम पुनर्मन्ये महानुत्सवः ॥

यथा वेणीसंहारे, सहदेवः— आर्यं किं महाराजस्य सदशोऽव्युत्पन्न इव गृहीतः ।

भीमः— का पुनरायंस्व व्युत्पत्तिः सह ?

सहदेवः— एवमार्येण सन्दिष्टं सुयोधनस्य ।

इन्द्रप्रस्थं वृकप्रस्थं जयन्तं वारणावतम् । प्रयच्छ चतुरो ग्रामान्कंचिदेकं तु पञ्चमम् ॥  
तदेवमनया प्रतिनामग्रामप्रार्थनया पञ्चमस्य चार्तिर्तनाद्विपभोजनजतुगृहदाहघृतसमाद्यपकार-  
स्थानोद्घाटनमेवेदं मन्ये । इति ॥

सुखार्तस्योपगमनं प्राप्तिरित्यभिधीयते ॥

“ यथा रत्नावल्यां, वसन्तकेन मदनमहोत्सवे घणितप्रकारममिदधत्तसन्तवेनानेकविधं  
मदनिकां नृत्यन्तीं पश्यन् सुखातिशयमनुभूतवान् ।

यथा च वेणीसंहारे, चेटी— (सानन्दं) मट्टिणि परिकुविदो विष कुमालो लक्ष्मीमदि ।

( मट्टिणि, परिकुपित इव कुमारः लक्ष्यते । )

द्रौपदी— हञ्जे जइ एवं ता अवहीरणाधि एसा मं आसासअदि ता एत्थ उवविट्ठा भविअ सुणोमि दाव णाहस्स ववसिदं । (हञ्जे, यद्येव तदवधीरणाप्येषा मामाश्वासयति । तदुपविष्टा भूत्वा शृणोमि तावन्नाथस्य व्यवसितम् ।) भीमसेनः—

मशामि कौरवशतं सनेरे न कोपात् दुःशासनस्य रुधिरं न पिवाम्युरस्तः ।  
संचूर्णयामि गदया न सुयोधनोरु सन्धिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन ॥

द्रौपदी— णाह अस्सुदपूढं खलु दे एदिसं वअणं । ता पुणो विदाव मणाहि ॥  
(नाथ अश्रुतपूर्वं खलु ते ईदृशं वचनम् । तत्पुनरपि तावद्गण ।)

वीजार्थस्योपगमनं समाधानमिति स्मृतम् ॥

यथा रत्नावल्यां, चैत्र्यौ— णहि णहि विण्णवेदि । (नहि नहि, विज्ञापयति ।)

राजा— (विहस्य सादरं) मदनिके, नन्वाज्ञापयतीत्येतदेव रमणीयम् । विशेषतोऽथ मदनोत्सवे । तत्किमाज्ञापयति देवी ?

चैत्र्यौ — एवं देवी विण्णवेदि । अज्ज खु मए मअरं दुज्जाणं गदुअ रत्तासोअपाअव-  
त्तलसंट्ठाविदस्स भअवदो कुसुमाउहस्स पूआ णिअत्तइदधा । तहिं अज्जउत्तेण संणिहिदेण  
होद्वं ॥ (एवं देवी विज्ञापयति । अथ खलु मया मकरन्दोद्यानं गत्वा रक्ताशोकपादपतल-  
संस्थापितस्य भगवतः कुसुमायुधस्य पूजां निर्वर्तयितव्या । तत्र आर्यपुत्रेण संनिहितेन भवितव्यम् ।)

विदूषकः— भो वअस्स, ता उट्ठेहिं तहिं जेअ गच्छअ जेण तहिं गदस्स अइण-  
बालअस्स मे सोत्थिवाअणं किंपि भविस्सदिति । (भो वयस्य, तदुत्तिष्ठ । तत्रैव गच्छावः  
येन तत्र गतस्य ब्राह्मणबालकस्य मम स्वस्तिवायनं किमपि भविष्यतीति ।)

यथा च वेणीसंहारे, द्रौपदी— णाह मा खलु मा खलु जण्णसेनीपरिहवुद्धीविदकोवाणला  
अणवेत्थिअदसरीरा संचरिस्सथ । जदो अण्णमत्तसंचरणिज्जाइं रिउबलाइं सुणीअग्गि ।  
(नाथ, मा खलु मा खलु याज्ञसेनीपरिभयोद्धीपितकोपानला अनवेक्षितशरीराः संचरिष्यथ ।  
यतोऽप्रमत्तसंचरणीयानि रिपुबलानि श्रूयन्ते ।)

भीमसेनः— अयि सुअविधे,

अन्योन्यास्फालभिन्नद्विपरुधिरवसामांसमस्तिष्कपङ्के

मद्भानां स्यन्दनानामुपरिकृतपदन्यासविक्रान्तपत्तौ ।

स्फीतासृक्पानगोष्ठीरसदशिवशिवार्तूर्यनृत्यत्कबन्धे

संग्रामैकार्णवान्तःपयसि विचरितुं पण्डिताः प्राण्डुपुत्राः ॥

सुखदुःखान्वितो यो ऽर्थस्तद्विधानमिति स्मृतम् ॥

यथा रत्नावल्यां, काञ्चनमाला — देवि, अम सो रत्तासोअपाभवो जर्दिं देवी अणंगस्स पूआं णिघट्टस्सदि । ( देवि, अयं स रकाशोकपादपो यत्र देवी अनङ्गस्य पूजां निर्धत्तंयिष्यति । )

वासवदत्ता — तेण हि उवणेहि मे पूआणिमिच्चाहं उवअरणाहं । ( तेन हि उपानय मे पूजानिमिच्चादि उपकरणादि । )

सागरिका — ( उपसृत्य ) भट्टिणि, एदं सच्च सज्जम् । ( एतत्सर्वं सज्जितम् । )

वासवदत्ता — ( निरूप्य स्वगतं ), अहो पमादो परिअणस्स । जस्स जेध दंसणपघादो पमत्तेण रेव वीअदि तस्स ज्जेध दिट्ठिगोअरे पडिदा भवे । भोदु । एवं दाव भणिस्सं । ( प्रकाशं हल्ले सागरिके, कीस तुमं अज्ज मअणमहूस्सवपराहीणे परिअणे सारिअ उज्झिअ इहागदा । तां तर्हि 'ज्जेध लहु गच्छ । एदं वि सच्चं पूओवअरणं कंचनमालाप हस्ते समप्पेहि ।

( अहो प्रमादः परिजनस्य । यस्यैव-दर्शनपथात्प्रयत्नेन रक्ष्यते तस्यैव दृष्टिगोचरे पतिता मयेषु । भवतु । एवं तावद्गुणियासि । हल्ले सागरिके, कस्मात्त्वमद्य मदनमहोत्सवपराधीने परिजने सारिकामुज्झित्वेहागता । तत्तत्रैव लघु गच्छ । एतदपि सर्वं पूजोपकरणं काञ्चनमालाया हस्ते समर्पय । )

सागरिका — जं भट्टिणी आणवेदि । ( इति कतिचित्पदानि गत्वा आत्मगतम् ) सारिआ मए उण सुसंगदाए हस्ते समप्पिदा । एदं वि अरिध मे पेक्खिहुं कोदूहलं । किं जहा तांदस्स अन्तेउरे भअवं अणंगो अच्चिअदि । इह वि तह ज्जेध अण्णहेति । ता अलक्खिआं भविअ पेक्खिस्सम् । [ यद्गृष्टिण्याज्ञापयति । सारिका मया पुनः सुसङ्गताया हस्ते समर्पिता । एतदप्यस्ति मे प्रेक्षितुं कौतूहलम् । किं यथा तातस्यान्तःपुरे भगवाननङ्कोऽर्चयते अत्रापि तथैव किमन्यथेति । तदलक्षिता भूत्वा प्रेक्षिष्ये । ]

यथा च चेणीसंहारे, द्रौपदी — अण्णं च णाह पुणोवि तुग्गेहिं समरादो आअच्छिम अहं समासासहदधा । [ अन्यच्च, नाथ पुनरपि युष्माभिः समरादागत्याहं समाश्वासयितव्या । ]

भीमसेनः — ननु पाञ्चालराजतनये किमद्याप्यलीकाश्वासनया ।

भूयःपरिभवक्लान्तिलज्जाविधुरिताननम् । अनिःशेषितकौरव्यं न पश्यसि वृकोदरम् ॥

कूतूहलोत्तरावेधः प्रोक्ता तु परिभावना ॥

यथा रत्नावल्यां, सागरिका — कहं वचेअपो एध मअवंतसुमायुगो पघोपदि ।

यथा चेणीसंहारे, द्रौपदी — किं दाणि एसो । ( किमिदानीमेवः । )



.... प्ररोहो य उद्धेदः स तु कीर्तितः ॥

यथा रत्नावल्यां नेपथ्ये वैतालिकः —

अस्तापास्तसमस्तभासि नभसः पारं प्रयाते रवा-

वास्थानीं समये समं नृपजनस्सायन्तने सम्पतन् ।

सम्प्रत्येव सरोरुहद्युतिमुपः पादांस्तवासेवितुं

प्रीत्युत्कर्षकृतो दशामुदयनस्येन्दोरिवोद्धीक्षते ॥

सागरिका — (सहर्षं परिवृत्त्य सस्पृहं पश्यन्ती) कहं अर्थं सो राजा उदमणो

जस्स अहं तादेण दिण्णा । ( कथमयं स राजा उदयनो यस्याहं तातेन दत्ता । )

; यथा च वेणीसंहारे, भीमसेनः — रणयज्ञः । तथाहि ।

चत्वारो वयमृत्विजः स भगवान्कर्मोपदेष्टा हरिः

संग्रामाध्वरदीक्षितो नरपतिः पत्नी गृहीतव्रता ।

कौरव्याः पशवः प्रियापरिभवक्लेशोपशान्तिः फलं

राजन्योपनिमन्त्रणाय रसति स्कीतं यशोदुन्दुभिः ॥

प्रकृतार्थसमारम्भं कारणं परिचक्षते ॥

यथा रत्नावल्यां, सागरिका — कहं अर्थं सो राजा उदमणो जस्स अर्थं तादेण

दिण्णा । तापरप्पेसणकरिसिदं वि मे सरीरं एदस्स दंसणेण दाणीं बहुमदं संबुत्तम् ।

[ कथमयं स राजा उदयनो यस्याहं तातेन दत्ता । तत्परप्रेषणकृशमपि मे शरीरमेतच्च

दर्शनेनेदानीं बहुमतं संबुत्तम् । ]

यथा वेणीसंहारे —

सहदेवः — वार्य, गच्छामो वयमिदानीं गुरुजनेनानुज्ञाता विक्रामानुरूपमाचरितुम् ।

भीमसेनः — वत्स एते वयमुद्यता एवार्यस्यानुज्ञामनुष्ठातुम् । (उत्थाय), देवि, गच्छामो

वयमिदानीं कुरुकुलक्षयायेति ।

सङ्घातरूपभेदो यः स भेद इति कीर्तितः ॥

यथा रत्नावल्यां, सागरिका — दिष्टं जं दिष्ट्वं (दृष्टं यद्रष्टव्यं) इत्यादि भणित्वा निर्गता ।

यथा च वेणीसंहारे — वासुदेवोपक्रान्तः सन्धिप्रयत्नो निरस्तः ।

यत्सत्यव्रतभङ्गभीरुमनसा यत्नेन मन्दीकृतं

यद्विस्मर्तुमपीहितं शमवता शान्तिं कुलस्येच्छता ।

तद्द्यूतारणिसम्भृतं नृपवधूकेशाम्बराकर्षणैः

क्रोधज्योतिरिदं महत्कुरुवने यौधिष्ठिरं जृम्भते ॥

भीमसेनः - (आकर्षणं, सहर्षं) जृम्भतां जृम्भतामप्रतिहतप्रसरमार्यस्य क्रोधज्योतिरिति ।  
अथ प्रतिमुखाङ्गानि द्वादश । . . . हा रतिमोघार्थां विलासः परिकीर्तितः ॥

यथा रतनावल्यां, चित्रगणेनापि नायकेन सह सम्भोगसुखमवगच्छन्त्या सागरिकया यदुक्तम् ।

यथा वेणीसंहारे, राजा— विनयन्धर अथ खलु भानुमती यथापूर्वं मामनामन्वैष घास-  
भवनात्प्रातरेव निष्क्रान्तेति व्याक्षिप्तं मे मनः ।

. . . . . नुसरणं परिसर्पः ॥

यथा रतनावल्यां, सागरिका राजानमालिखन्ती दृष्ट्वा सुसङ्गतयाभ्यधायि ।

किं पुन एसा गुहमगुराभोषिष्यसद्विभया किं पि आलिहंती मं पि ण पेक्खदि । भोदु । ता जाव  
इमाप दिट्ठिपदं परिहृदिअ णिरुवइस्सं किं एसा आलिहदित्ति । [ किं पुनरेया गुर्वनुरागो-  
त्सिक्तदृष्ट्या किमप्यालिखन्ती मामपि न प्रेक्षते । भवतु । तयावदस्या दृष्टिपथं परिहृत्य निरूप-  
यिष्यामि किमेवाऽऽलिखतीति । ]

यथा वेणीसंहारे, कञ्चुकी— साधु पतिव्रते साधु स्त्रीस्वभावेऽपि वर्तमाना वरं भवती  
न पुनर्महाराजः योऽयमुद्यतेषु बलवत्स्वयलवत्सु वा वासुदेवसहायेषु पाण्डुपुत्रेष्वरिष्वद्याप्यन्तः-  
पुरविहारमनुभवति । इदमपरमयथातथं स्वामिनश्चेष्टितम् । कुतः,

आशस्त्रग्रहणादकृण्ठपरशोस्तस्यापि जेता मुने-

स्तापायास्य न पाण्डुसूनुभिरयं भीष्मः शरैः शायितः ।

प्रौढानेकधनुर्धरारिविजयश्रान्तस्य चैकाकिनो

वालस्यायमरातिलूनधनुषः प्रीतोऽभिमन्योर्वधात् ॥

कृतस्य विनयस्यादौ विधूतं ह्यपरिग्रहः ॥

यथा रतनावल्यां, सुसङ्गता— (सागरिकाया हृदये हस्तं दत्त्वा), सहि समस्सस सम-  
स्सस । जाव इमाप दिग्घिभाए णलिणीपत्ताइं मुणालिभाइं अ गेण्हिअ लहुं आभच्छामि ।  
[ सखि, समाभवसिहि समाभवसिहि । यावदस्या दीर्घिकाया नलिनीपत्राणि मृणालिकां च  
गृहीत्वा लक्ष्मणाच्छामि । ] उत्थाय परिक्रम्योपसृत्य नलिनीपत्राणि मृणालिकानि च नाट्येन  
हृदयेऽस्या ददाति ।

सागरिका— (पत्राणि विक्षिपन्ती), सहि, अवगेदि इमाइं णलिणीपत्ताइं मुणालिभाइं  
अ । अलं एदिण । कीस अमारणे अत्ताणं आभासेति । [ सखि, अपनयेमानि नलिनीपत्राणि  
मृणालिकानि च । अलमेतेन । किमकारण आत्मानमायासयसि । ]

यथा च वेणीसंहारे, द्वितीये अङ्के, राजा— अयि प्रिये,

विकिर धवलदीर्घापाङ्गसंसर्पि चक्षुः परिजनपथवर्तिन्यत्र किं सम्भ्रमेण ।

स्मितमधुरमुदारं देवि मामालपोच्चैः प्रभवति मम पाण्योरञ्जलिः सेवितुं त्वाम् ॥

भानुमती — अज्जउत्त अम्मणुण्णादाए तुए अत्थि मे कस्सिं वि णिअमे अहिलासो ।

ता अणुमण्णहु मं अज्जउत्तोत्ति । [ आर्यपुत्र अभ्यनुज्ञातायास्त्वया अस्ति मे कासिघ्नपि नियमेऽमिलापः । तदनुमन्यतां मामार्यपुत्रः । इति ॥

अपायदर्शनं यत्तु तापनं नाम तद्भवेत् ॥

यथा रत्नावल्यां सागरिका—

दुल्लहजणअणुराओ लज्जा गुरुई पव्वसो अप्पा ।

पिअसहि विसमं प्पेम्मं मरणं सरणं णु वरमेक्कम् ॥

[ दुर्लभजनानुरागो लज्जा गुर्वी परवश आत्मा । प्रियसखि विषमं प्रेम मरणं शरणं तु वरमेकम् ॥ ]

यथा च वेणीसंहारे, सुवदना— सहि भाणुमदि कौस दार्णीं तुमं सिविणअदंसणमेत्तस्स किदे अहिमाणिणो महाराअदुज्जोहणस्स महिसी भविअ एवं विअलिअधीरभावा अतिमेत्तं संतप्पसि । [ सखि भानुमति, कस्मादिदानीं त्वं स्वमदर्शनमात्रस्य कृते अभिमानिनो महाराज-दुर्योधनस्य महिषी भूत्वैवं विगलितधीरभावातिमात्रं संतप्पसे । ]

भानुमती — हजे एव्वं ण्णेदम् । किदु एदं सिविणअ अदिमेत्तं अकुसलदंसणं मे पडिमादि ।

[ हजे एवमेतत् । किंत्वयं स्वप्नोऽतिमात्रकुशलदर्शनो मे प्रतिमाति । ]

क्रीडाविलोभनार्थं च हास्यं नर्मेति कीर्तितम् ॥

यथा रत्नावल्यां, विदूषकः— (कर्णं दत्त्वा, ससंभ्रमं राजानं हस्ते गृहीत्वा,) भो वयस्य, एहि पलाअग्ग । एअस्सिं अउल्लपाअपे को वि भूदो पडिअसदि । जई मम वअणं ण पत्तिआअसि ता अगदो मवीअ सअए आअण्णेहि । [ भो वयस्य, एहि पलायावः । एतस्मिन् वकुलपादपे कोऽपि भूतः प्रतिवसति । यदि मम वचनं न प्रत्याययसि तदप्रतो भूत्वा स्वयमेवाकर्णय । ]

राजा— आकर्ण्यं, वयस्य, शारिकेयमिति ।

यथा च वेणीसंहारे, राजा कृतावकुण्ठनश्चेष्ट्या हस्तं गृहीत्वा भानुमत्या अर्घ्यपात्र-मुपनयति ।

भानुमती — स्पर्शमग्निनीय सोत्कम्पमर्घ्यपात्रं धारयति । ससाध्वसाया हस्तात्पुष्पाणि पतन्ति । राजानमनवलोक्य, सरोपं, अहो प्रमादो परिअणस्स । कधं अज्जउत्तो ।

[ अहो प्रमादः परिजनस्य । कथमार्घ्यपुत्रः । ]

राजा — देवि, अनिपुणः परिजनोऽयमेवंविधे सेषावकाशे । तत्प्रभवत्यश्रानुज्ञासने देवी ।

दोषप्रच्छादनार्थं तु हास्यं नर्मद्युतिः स्मृता ॥

यथा रत्नावल्यां, विदूषकः — ऊर्ध्वं त्रिलोचन्य, कह सच्चं एव सारिभा । (दण्डकाष्ठ-  
मुपगम्य) आः दासी र धीए तुमं जानासि किं सच्चं एव वसन्तभो भाअदिति । ताचिह्नं चिह्नं दाष  
मुहुत्तं जाव इमिणा पिसुणजणद्विअअकुटिलेण दंडअट्टेण पट्टिपक विअ कइत्थफलं इमादो वडळ-  
पाअशदो पाडस्समिति । [ कथं सत्यमेव शारिका । आ दास्याः पुत्रि, त्वं जानासि सत्यमेव  
वसन्तको विमेतीति । तच्चिष्टं तिष्ठ ताव-मुहूर्ते यावदेतेन पिसुनजनहृदयकुटिलेन दण्डकाष्ठेन  
परिपकमिथ कपेत्थकण्ठमसाद्धकुळपादपादाहृत्य पातयिष्यामीति ।

यथा च वेणीसंहारे, राजा — सपरिहास, शुनवेत्तार एवास्मि भवत्याः स्वप्रवृत्तान्तं  
प्रति । तदलमेवं प्रकृतिसुकुमारमात्मानं खेदयितुम् ।

उत्तरोत्तरवाक्यं तु भवेत्प्रशमन तथा ॥

यथा रत्नावल्यां विदूषकः — भो वयस्स, एसाखु साअरिभा दासीए दुहिदा चउवेदी  
पद्दणो विअ रिचाइं भणितुं पउत्ता । [ भो वयस्य, एवा एलु शारिका दास्या दुहिता  
चंतुवेंदी ब्राह्मण इव ऋचो भणितुं प्रवृत्ता । ]

राजा — कथय किमप्यन्यचेतसा मया नावधारित, किमनयोक्तम् ।

विदूषकः — भो एआए मंतिदं । ( भो एतया मन्त्रित ),

दुळळहजणाणुराओ ॥ ( दुर्लभजनानुरागो ) इत्यादि पठति ।

राजा — (सहास) महाब्राह्मण, भवन्तं मुक्ता कोऽन्य एप्रमृचामसिद्धः ।

विदूषकः — तदो किं णु खु पदं । ( ततः किं नु पल्लिवदम् ? )

राजा — वयस्य, ननु गाथा । इदं कयापि ऋष्ययौधनया प्रियतममनासाद्यभ्या  
जीवितनिरपेक्षयोक्तम् ।

विदूषकः — किं पदेहिं वक्कभणितेहिं । उज्जुअ एव किं ण भणसि जह मं अणासाम-  
असीएत्ति । अण्णहा को अण्णो कुसुमचावघवदेसेन णिण्हवीमदि । [ भो किमेतै येकमणितैः ।  
अज्जुकमेव किं ण भणसि यथा मामेवानासाद्यन्त्येति । अन्यथा कोऽन्यः कुसुमचापव्यपदेशेन  
निह्नयते । ]

यथा च वेणीसंहारे, प्रविद्य कञ्चुकी-भग्नम् । दुर्योधनः-केन ? कञ्चुकी-भीमेन ।

दुर्योधनः — कस्य ? कञ्चुकी — भवतः । दुर्योधनः — किमुत्तं प्रलपसि ?

कञ्चुकी — (समय) देव, भग्नं भीमेन भवतो महता रथकेतनम् ॥ इति ॥

सुखानां सन्निवेशो यः स निरोधः प्रकीर्तितः ॥

यथा रत्नावल्यां, राजा — धिह्मूर्धं । किमुर्धसता त्वयेयं प्रासिता ? येनोद्गीषाम्यत्र  
कापि गतेति ।

यथा वेणीसंहारे, भानुमत्या सह सुखासीने राजनि प्रविश्य जयद्रथमाता दुःशला च ।  
माता — परित्राश्रदु परित्राश्रदु कुमालो । (परित्रायतां परित्रायतां कुमारः ।)

राजा — (ससंभ्रममुत्थाप्य) अय्य समाश्वसिहि समाश्वसिहि । अपि कुशलं समराङ्गणे-  
भवप्रतिरथस्य जयद्रथस्य ।

माता — जाद कुदो कुशलम् । (जात कुतः कुशलम्) इत्यादि ॥

क्रुद्धस्याननुयोगस्तु भवेत्तत्पर्युपासनम् ॥

यथा रत्नावल्यां, विदूषकः — भो एसा खु कअलीहरं पछ गदा । ता पहि तुरिभ  
अणुसरेह । (भो वयस्य, एसा कदलीगृहमेव गता । तदेहि त्वरितमनुसरावः ।)

यथा च वेणीसंहारे, राजा — कञ्चुकिनमुद्दिश्य, विनयन्धर किमाह भवान् एको  
बहुमिर्बालो लूनशरासनश्च निहत इत्यत्र का श्लाघा कुरुपुङ्गवानामिति । मूढ पश्य ।

हते जरति गाङ्गेये पुरस्कृत्य शिखण्डिनम् । या श्लाघा पाण्डुपुत्राणां सैवास्माकं भविष्यति ।

विशेषवचनं यत्तु तत्पुष्पमिति संज्ञितम् ॥

यथा रत्नावल्यां, विदूषकः — भो एदं तं जं मए मणिदं तुमं जेह परथ आलिहिदो ।  
अण्णहा को अण्णो कुलुमचापव्वदेसेण णिण्ढवीअदि इति । (भो, एतत्तद्यन्मया मणितं  
रथमेवात्राऽऽलेखिनः । अथवा कोऽय्यः कुपुमचापव्यरदेशेन निहृत इति ।)

यथा च वेणीसंहारे, राजा — अरं विकल्पेन । स्वमदर्शनमेवैतद्दशया धर्णितम् । मया  
पुनर्मग्दधिपाऽन्यथैव संभावितम् ।

प्रत्यक्षरुक्षं यद्वाक्यं तद्ब्रजमिति कीर्तितम् ॥

यथा रत्नावल्यां, राजा — सुसङ्गरे, कथमहमिदंस्थो भवत्या विहातः ।

सुसङ्गता — जअदु मट्टा । ण केवलं देवो । चित्तफलण सह सवो वुत्तन्तो वि मए  
विण्णादो । ता देवीए गदुअ णिषेदइस्समिति । (जयतु भर्ता । न केवलं देवः । चित्रफलकेन  
सह सर्वो वृत्तान्तोऽपि मया विहातः । तद्देव्यै गद्या निषेदयिष्ये ।)

यथा च वेणीसंहारे, राजा कञ्चुकिनमाह — मा वृद्धापशद, महता रथस्य वेतुर्मग्नः ।  
तस्मिन्नुक्तं प्रलपतीति ।

वर्णितार्थतिरस्कारो वर्णसंहार उच्यते ॥

यथा रत्नावल्यां विदूषकः — अपवार्य, भो वअस्स, सव्वं संभाविमदि । मुहरा खु  
एसा गम्भदासी । ता परितोसेहि णं । (भो वयस्य, सर्वं संभाव्यते । मुखरा सव्वेषा गर्भ-  
दासी । तत्परितोषयैनाम् ।)

-राजा — युक्तमभिहितम् । सुसङ्गते, श्रीडामात्रमेवैतत् । तथा अकारणे देवी न खेदयितव्या । तद्रूढाण कर्णाभरणम् । इदं ते पारितोषिकम् ।

सुसङ्गता — एदिणा मट्टिणो पसादेण अद्य कीळिदं पेघ । ता किं कण्णाभरणेण । एसो एघ मे गुरुओ पसादो जं किं चि तुए अहं एत्थ चित्तफळए आट्टिहिदंति भणिअ परिक्खविदा मे पिअसही सामरिआ षट्ठदि । ता गदुए पसादिअदु ।

( एतेन भर्तुः प्रसादेन चय्या क्रीडितमेव । तर्कि कर्णाभरणेन, एव एव मे गुरुः प्रसादः यन् किमिति त्वयाऽत्र चित्रफलकेऽहमालिखितेति भणित्वा कुप्तिता मे प्रियसखी सागरिका वर्तते । तद्रूढा प्रसादयतु । )

यथा च वेणीसंहारे, कञ्चुकिना रथकेतनपतन आवेदिते भानुमती — अञ्जउत्त पडिहीरी-अदुएद भणिमिअं पसण्णवहणवेआणुघोसेण होमेण अ । [ आर्यपुत्र, परिहार्यतामेतदनिमित्तं प्रसन्नब्राह्मणवेदानुघोषेण होमेन च । ]

अथ गर्भाङ्गानि त्रयोदश । तेषु,

अभूताहरणं तत्स्याद्वाक्यं यत्कपटाश्रयम् ॥

यथा रत्नावल्यां, विदूषकः — सुसङ्गदे, णदु सामरिअं षज्जिअ अण्णं पिअअअस्सस्स किं पि अअत्थदाए कारणं । ता एत्थ पडिआरं चित्तेहि । अञ्जलु देवीए चित्तफळमयुत्तंसंकि-वाए सामरिअं मम हत्थे समएअतीए जं णेअत्थं मे पसादीकिदं तदो तरिअ एघ विरइदमट्टिणी वेसं सामरिअ गेहिअ अहं पि कंचणमालावेसधारिणी भविअ पदोसकाले आगमिअस्सं । तुम पि इअ आट्टिदो पडिवालइस्ससि । तदो माहवीलदामंडपे मट्टिणो ताएअह समाअमो इविअस्सदि । ( सुसंगते, न हि सागरिकां वर्जयित्वा प्रियवयस्यस्याग्यतिकमप्यस्वस्यतायाः कारणम् । तदत्र प्रतीकारं चिन्तय । अद्य खलु देव्या चित्रफलकवृत्तान्तशंकितया सागरिकां मम हस्ते समर्पयस्या यत्रेपथ्यं मे प्रसादीकृतं ततस्तस्मिन्नेव विरचितभर्त्रादिषां सागरिकां गृहीत्वाऽऽहमपि काञ्चनमालावेधधारिणी भूत्वा प्रदोषकाले भर्तुरागमिष्ये । त्वमर्पादाऽऽस्थितः प्रतिपालयिष्यसि । ततो माधरीलतामण्डपे तथा सह भर्तुः समागमो भविष्यति । )

यथा च वेणीसंहारे, द्रौपदीमुद्दिश्य सूतोऽभ्वत्थामानमाह —  
अभ्रःस्थामाह न इति पृथास्तनुना स्नष्टमुक्त्वा स्वैरं शोषे गज इति किल व्याहृतं सत्यवाचा । तच्छ्रुत्वासौ दयिततनयः प्रत्ययात्स्य राज्ञ दशम्बाण्याजौ नयनमलिलं चापि तुल्यं मुमोच ॥

तत्त्वार्थवचनं चैत्र सत्यमित्यभिधीयते ॥

यथा रत्नावल्यां तृतीयेऽङ्के, काञ्चनमालया सुसङ्गतावसन्तकयोः कपटप्रपञ्चो राज्ञश्चा-स्वस्थापस्याप्रच्छादनं तत्रत उपलभ्य मदनिकायै पुनश्च चासवदत्तायै निवेदितमिति ।

यथा च वेणीसंहारे राजा— कथ पुनराचार्यः शस्त्रग्रहणसमये शस्त्रमुञ्चितवान् ।

कर्ण. — अयमपि प्रायस्तस्यात् । अश्वत्थामा मया पृथिवीराज्ये अभिषेक्तव्य इति ।

तस्यैवाभावाद्बृहस्पते मे ब्राह्मणस्य वृथा शस्त्रग्रहणमिति तथा कृतवान् । साधु निपुणमुपलक्षितम् ।  
अत एव समर्थोऽपि कुरुकुलक्षयमुपेक्षितवानिति ।

चित्रार्थसमवाये तु तच्चित्रं रूपमुच्यते ॥

यथा रत्नावल्यां तृतीये अङ्के, राजा— अहो महदाश्चर्यम् ।

मनश्चलं प्रकृत्यैव दुर्लक्ष्यं च तथापि मे । कामेनैतत्कथं विद्ध समं सर्वं शिखीमुखैः ॥

यथा च वेणीसंहारे, राजा— अहुराज,

तेजस्वी रिपुहतबन्धुदुःखपारं बाहुभ्यां व्रजति धृतायुधप्लवाभ्याम् ।

आचार्यः सुतनिधनं निशम्य संख्ये किं शस्त्रग्रहणसमये विशस्त्र आसीत् ॥

यच्चातिशयवद्वाक्यं तदुदाहरणं स्मृतम् ॥

यथा रत्नावल्यां, विदूषकः — हो ही भोः, कोसंवीरज्जलाहेणाविण तादिसोःपिब-

वभरसस द्विअमामिलासो आसी जादिसो मम अज्ज सआसादो पिअवअण सुणिअ द्विअससदिसि  
तक्केमि । [ ही ही भोः । कौशाभ्वीराज्यलाभेनापि न तादशः प्रियवयस्यस्य इदयामिलापः  
आसीद्यादशो मत्सकाशादद्य प्रियवचनं श्रुत्वा भविष्यतीति तर्कयामि । ]

यथा च वेणीसंहारे, अश्वत्थामा— अहुराज, किमाह भवान् किमत्र कियत् इति ।

भूयतां यत्क्रियते ।

यो यः शस्त्रं विभर्ति स्वभुजगुरुमदः पाण्डवीनां चमूनां

यो यः पाञ्चालगोत्रे शिशुरधिकवया गर्भशय्यां गतो वा ।

यो यस्तत्कर्मसाक्षी चरति मयि रणे यश्च यश्च प्रतीपः

क्रोधान्धस्तस्य तस्य स्वयमपि जगतामन्तकस्यान्तकोऽहम् ॥

भावतत्त्वोपलब्धिरस्तु तम इत्यभिधीयते ॥

यथा रत्नावल्यां तृतीये अङ्के, विदूषकः — उपसृत्य, भो वभरस दिद्विआ वइसे तुमं  
समीहितकज्जसिद्धीए । ( भो वयस्य, दिदृष्ट्या वर्धसे त्वं समीहितकार्यसिद्ध्या । )

राजा— वयस्य, अपि कुशल प्रियाया सागरिकाया ?

विदूषकः — वभरस, अहरेण सभ एव पन्निअअ जाणिससति ।

( वयस्य, अचिरेण स्वयमेव प्रेष्य इमास्यसि । )

राजा — ( सपरितोषं ) वयस्य, कथं दर्शनमपि भविष्यतीति ।

यथा च वेणीसंहारे, तृतीयेऽङ्के, रूपः — राजन्, सुमहाखलु द्रोणपुत्रेण वोढुमप्यव-  
सितः समरभारः । तदहमेवं मन्ये भयता हतपरिकरोऽयमुच्छेत्तुं लोकत्रयमपि समर्थः किं  
पुनर्दुःखिष्ठिरबलम् । अतोऽमिविच्यतां सेनापत्ये ।

दुर्योधनः — सुहु युज्यमानममिहितं युष्माभिः । किंतु प्राक्प्रतिपन्नोऽयमर्थोऽङ्कराजस्य ।

सामदानार्थसम्पन्नः संग्रहः परिकीर्तितः ॥

यथा रत्नावल्यां, तृतीयेऽङ्के, राजा — (सहर्षे) वयस्य, साधु । एवं च ते पारितोषिकम् ।  
हस्ताक्षरसायं कटकं प्रयच्छति ।

यथा च वेणीसंहारे, अश्वत्थामा— राजन् कौरवेष्वर किमद्यापि युक्तायुक्तविचारण्या ।  
प्रयत्नपरिवोधितः स्तुतिभिरद्य शोषे निशा मकेशवमपाण्डवं भुवनमद्य निस्सोमकम् ।  
इयं परिसमाप्यते रणकथाद्य दोशशालिना व्यपैतु नृपकाननातिगुरुरद्य भारो भुवः ॥

रूपानुरूपगमनमनुमानमिति स्मृतम् ॥

यथा रत्नावल्याम्, विदूषकः— निरूप्य, भो एदं खु समासणं बहलपादबहाप  
पिण्डीकङ्घमारं विभ्र मभरंदुज्जाणं । ता कधं एतथ मगो लख्खीअदि । (भो एतत्कलु  
समासणं बहलपादपतया पिण्डीकृतान्धकारमिव मकरन्दोद्यानम् । तत्कथमत्र मार्गो लक्ष्यते ।)

राजा — वयस्य, सुज्ञातमेवैतत् । तथा हि,

पानीयं चम्पकानां नियतमयमसौ सुन्दरः सिन्दुवारः

सान्द्रा वीथी तथेयं वकुलविटपिनां पाटला पंक्तिरेषा ।

आघ्रायाघ्राय गन्धं त्रिविधमधिगतैः पादपैरेवमस्मिन्

व्यक्तिं पन्थाः प्रयाति द्विगुणतरतमो निह्नतोऽप्येष चिह्नैः ॥

यथा च वेणीसंहारे, अश्वत्थामा — (अप्रतोऽपलोपय), मातुल हा धिफएम् । एष  
खलु धातुः प्रतिबामङ्गभीरुः किरीटी समं दुर्योधनराघेयौ शरवर्षेर्दुर्वारैरभिद्रवति । सर्वथा  
पीतं दुःशासनशोणितं भीमेनेति ।

अभ्यर्थनापरं वाक्यं प्रार्थनेत्यभिधीयते ॥

यथा रत्नावल्यां तृतीयेऽङ्के, विदूषकः — भोदि साअरिय, वीसखा भविअ विभवभरंसं  
भालावेदि । अउज्जवि दाव निअरुहाए देवीए वासवदत्ताए दुएवअणेहिं कहुइदा कण्णां ।  
सुहावेदु मउमदुरवमणोवण्णासो । (भवति सागरिके, विश्वम्भा भूत्वा प्रियवयस्यमालापय ।  
अद्यापि तावन्निस्वरुथाया देव्या वासवदत्ताया दुष्टवचनैः कटुकिताः कर्णाः । सुध्वपतु मृदुमधुर-  
वचनोपग्यासः ।)



यथा च वेणीसंहारे, अश्वत्थामा — राजन्कौरवनाथ, अभीष्टद्रोणं संप्रति फौरवयल-  
मालोडयन्तौ, भीमार्जुनौ राधेयेनैषंविधेनान्येन वा न शक्येते निवारयितुम् । अतः स्वयमेव  
भ्रातुः प्रतीकारपरो भव ।

गर्भस्योद्भेदनं यत्तु संक्षिप्तिरिति गीयते ॥

यथा रत्नावल्यां, राजा — (मुखमुत्पाह्य, विलोक्य च सविषादं) कथं देवी वासवदत्ता ?  
(विदूषकमुद्दिश्य) मूर्ख किमेतत् ।

विदूषकः — (समयं) भो वयस्स, किं अवरं ? अह्माणं जीविदसंसभो जादो एसो ।  
(भो वयस्य, किमपरम् ? अस्माकं जीवितसंशयो जात एवः ।)

यथा च वेणीसंहारे, चतुर्थेऽङ्के, सुन्दरकः — अह वा किं पश्य देवं उवालहामि ।  
तस्स ऋतु पदं णिमच्छिअविउरवणवीअस्स अवहीरिदपिदामहहिदोवदेसंकुरस्स सउणिप्पोष्ठा-  
हणादिविरूढमूलस्स जटुगेहजूदविससाहिणो संभूदचिरआलसंधव्वैरालवालस्स पञ्चालीकैस-  
ग्गहणकुसुमस्स फलं परिणमदि इति । (अथ वा किमत्र देवमुपालमे । तस्य खल्विदं  
निर्मितसितविदुरवचनवीजस्य अवधीरितपितामहहितोपदेशांकुरस्य शकुनिप्रोत्साहनादिविरूढमूलस्य  
जतुगृह्यतविषशाखिनः संभूतचिरकालसंधव्वैरालवालस्य पाञ्चालीकेशप्रहणकुसुमस्य फलं  
परिणमति ।)

सम्भाववचनं चैव तोटकं समुदाहृतम् ॥

यथा रत्नावल्यां, राजा — (अञ्जलिं धत्वा), प्रिये वासवदत्ते, प्रतीद ।

वासवदत्ता — (अश्रूणि धारयन्ती), अज्जउत्त, मा एव्वं भण । अदिक्कंदाहं वारिण  
पदाहं अक्खराहं । (आर्यपुत्र, मा एवं भण । अतिक्रान्तानीदानीमेतान्यक्षराणि ।)

यथा च वेणीसंहारे, राजा — अये सुन्दरक, कच्चिरकुशलमहाराजस्य ?

सुन्दरकः — देव कुशलं सरीरमेत्तेण । (देव कुशलं शरीरमात्रेण ।)

राजा — किञ्चास्य किरीटिनास्य निहता धौरेया इतस्सारथि भंगो वा रथः ?

सुन्दरकः — देव, ण भग्गो रहो । से मणोरहो वि । [देव, न भग्गो रथः ।  
अस्य मनोरथोऽपि ।]

राजा — ससंरग्गं, किमविस्सपृक्कधितैराकुलमपि पर्याकुलयसि मे इदमम् ।

कपटस्थान्यथाभावं ब्रुवतेऽधिवलं बुधाः ॥

यथा रत्नावल्यां, तृतीयेऽङ्के, राजा — एवं प्रत्यक्षदृष्टव्यलीकः किं प्रवीमि । तथापि  
विज्ञापयामि ।

आताम्रतामपनयामि त्रिवर्णं एष लाक्षाकृतां चरणयोस्तव देवि मूर्धा ।

कोपोपरागजनितां तु मुखेन्दुविम्बे हर्तुं क्षमो यदि परं करुणा मयि स्यात् ॥

यथा च वेणीसंहारे, सुन्दरकः— तदो अ देव पदास्सि अन्तरे सत्तिखण्डनामरिस्तिदेव  
गण्डीविना भणितम् — अरे रे दुज्जोहणप्पमुहा कुखलसेणापहुणो अरे अविणअणोकणधार  
कण तुम्हेहिं मह परोक्खं यहुहिं महारहेहिं पडिवारिअ एआई मम पुत्तमो अहिमण्णुं छावां  
दिरो । अहं उण तुम्हाणं पेक्खन्ताणं पद्य पदं कुमाल वेससेणं सुमरिदधत्सेसं करोमि ।

तुम्हाणं देवैस्सिअन्तरे, शक्तिखण्डनामरितेन गण्डीविना भणितम्— अरे रे दुयोधन-  
प्रमुखाः कुखलसेनाप्रभवः अरे अविनयनौकर्णधार कर्ण युष्माभिमम परोक्षं बहुमिर्महात्स्यौ)  
परिवृत्त्यैकाकी-मुस-पुत्रकोऽभिमन्युव्यापादितः । अहं पुनर्थुष्माकं प्रेक्षमाणानामेवैतं कुमार-  
वृषसेनं सर्तव्यशेषं करोमि । ] इति ।

। भयं नृपादिजनित मुद्देग संसंप्रकीर्तितः ॥

यथा च वेणीसंहारे, सुन्दरकः— (सासं विमृश्य) धरं दाणिं सभं एव  
अक्षणिभं उव्वेधिअ उव्वेदिअ भविस्सं । जेण णउण जाणिद संकेदुत्तंतप देवीप सुसंगदाविभं  
परिभूद्विअ ताजावअहे असोअपादवे गदुअ जघा समीहिदं करिस्सं ।

असोअपादवे गदुअ जघा समीहिदं करिस्सं । येन च पुनर्हातसंकेतवृत्तान्तयो  
देव्यो सुसङ्गतेव परिभूतासि । तथावदहमशोकपादापे गत्वा यथासमीहितं करिष्ये । ]

यथा च वेणीसंहारे, चतुर्थेऽङ्के, भो भोः असदृशनभयस्खलितकामुकलुपाणतोमरराज्यो  
कौरवचमूढाः पाण्डवपक्षपातिनश्च योधाः न मेतव्यं न मेतव्यमित्यादि' भीमसेनपचनं श्रुत्वा,  
वृत्तः— (समयम्), अये आसन्न एव दुरात्मा कौरवराजपुत्रमहावनोत्पातमारुतो भावतिः ।  
अनुपलभ्रसंश्रद्धतावदत्र महाराजः । भवतु । सुदूरमपहरामि खन्दनम् । कदाचित् दुश्चासन  
इवास्मिन्नप्ययनायोऽनार्यमाचरिष्यतीति ।

शङ्का भयत्रासकृतो विद्रवः समुदाहृतः ॥

यथा वेणीसंहारे, विदूषकः— (उच्चैः) भो अअस्स, परित्ताहि, परित्ताहि । एसा सु  
देवी वासवदत्ता अप्पाणभं उव्वेधिअ वावादेति । (भो धयस्य, परित्रायस्व, परित्रायस्व ।  
एपां थल्लु देवीं वासवदत्ता आत्मानमुद्दथ्य व्यापादयति । )

राजा — ससम्भ्रममुपसृत्य, धयस्य, फासौ फासौ ?

विदूषकः — हा एसां । (अहो एपा । )

राजा — अयि साहसकारिणि, किमिदमकार्यं क्रियते ।

मम कण्ठगताः प्राणाः पाशे कण्ठस्थिते तव । अतः स्वार्थप्रयत्नोऽयं त्यज्यतां साहसं प्रिये ॥

यथा वेणीसंहारे, पञ्चमेऽङ्के, वृत्तः— आयुष्मन्,

प्राप्तावेकरथारूढौ पृच्छन्तौ त्वामितस्ततः ॥

सर्वे कश्च कश्च

सुतः — स कर्णारिः स च क्रो वृककर्मा वृकोदरः ॥

गान्धारी — (सभयं) जाद, किं पथं पडिपज्जिददम् । (जात, किमत्र प्रतिपच्यम् ।)

राजा — ननु संनिहितैवेयं गदेति ।

अथ विमर्शाङ्गानि त्रयोदश ।

दोषप्रख्यापनं यत्स्यात्सोऽपवादः प्रकीर्तितः ॥

यथा रत्नावल्यां तृतीयेऽङ्के, राज्ञि प्रियं वदत्यपि सागरिका — अय्यउत्त, किं एदिना  
बलीमदादिखण्डेण जीविदादो वि अधिबल्लहाए पुणोवि अत्ताणअं अबराहिणं किं करोसि ।  
(आर्यपुत्र, किमेतेनालीकदाक्षिण्येन । जीवितादन्यधिकबल्लभाया देव्याः पुनरुत्थामान-

मपराधिने किं करोषि ।)

राजा — अयि मिथ्यावादिनी खल्वसि । कुतः,

श्वासोत्कम्पिनि कम्पितं कुचयुगे मौने प्रियं भाषितं

वक्त्रेऽस्याः कुटिलीकृतभ्रुणि तथा, यातं मया पादयोः।

इत्यंनः सहजाभिजात्यजनितां सेवैकदेव्याः परं

प्रेमाबन्धविवर्धिताधिकरसा प्रीतिस्तु या सा त्वयि ॥

यथा च वेणीसंहारे, युधिष्ठिरः —

तीर्णे भीष्ममहोदधौ कथमपि द्रोणानले निर्वृते

कर्णाशीवियभोगिनि प्रशमिते शल्ये च याते दिवम् ।

भीमेन प्रियंसाहसेन रभंसात्खल्पावेशिपे जयं

सर्वे जीवितसंशयं वयममी वाचां समारोपिताः ॥

रोषप्रथितवाक्यं तु संस्फोट इति कीर्तितम् ॥

यथा रत्नावल्यां, तृतीयेऽङ्के, तदेव सागरिकावत्सराजयोर्वाक्यमलक्षिता निशम्योप-  
सृत्य च देवी सरोयमाह— अज्जउत्त जुत्तं पदं, सरिसं पदं । [आर्यपुत्र, युक्मेतत् । सहशमेत्तत् ।]  
राजा सागरिकामुक्ता, ससम्भ्रमं— देवि, न खल्वकारणे मामुपालब्धुमहंसि । सख्यं त्वामिष  
मत्वा वेपसाहश्याद्विप्रलब्धा वयमिहागताः । तथापि श्रम्यतामिति (पादयोः पतति ।)

वासवदत्ता— अज्जउत्त, उट्टेहि । किं अज्जेवि सहजामिजादाए सेवाए दुवखं अणुमवीवदि ।

[आर्यपुत्र, उत्तिष्ठोत्तिष्ठ । किमद्यापि सहजामिजातया सेवया दुःखमनुभाष्यते ।]

राजा— कथितमिदमपि धृतं देव्या । इति ।

यथा वेणीसंहारे, युधिष्ठिरः - मद्र पाञ्चालक कथिदासादिता तस्य दुरात्मनः  
कौरवाधमस्य पदवी ।

पाञ्चालकः - देव न केवलं पदवी । स एव दुरात्मा देवीकेशाम्बराकर्षणमहापातक-  
प्रधानहेतुरूपलब्ध इति ।

गुरुव्यतिक्रमो यस्तु स द्रवः परिकीर्तितः ॥

यथा रत्नावल्यां, तृतीयेऽङ्के, वसन्तकः - भोदि, तुमं किल अक्षाणम उम्बधिम  
वाशारेसिसि वेससारिस्समोहिदेण मय पिभवमस्सो एत्थ आणीदो । जह मम वअणं ण पत्ति-  
भाअसि ता' पेक्ख इमं लदापासं । (इति लतापाशं दर्शयति ।)

[मवति, एवं किल आत्मानमुद्रय विपद्यस इति वेवसादृश्यमोहितेन मया प्रियवयस्योऽत्रा-  
नीतिः । यदि मम वर्चनं न प्रत्याययसि तत्रेक्षस्वेमं लतापाशम् ।]

वासवदत्ता - (सकोपं) हंजे कंचनमाले, एदेण एव लदापासेण यंधिम नेण्ह एण  
वग्गणं । एवं अ बुद्धकण्णमां अग्गुदो करेहि । (हंजे काञ्चनमाले, एतेनैव लतापाशेन वषा  
गृहानेनं ग्राह्यणम् । एतां च दुष्टकन्यकां अप्रतः कुरु ।)

कांचनमाला - जि मट्ठिणी आणवेदि । (यद्गट्टिण्यात्तापयति ।) इति विदूषकं वध्नाति ।

यथा वा वेणीसंहारे, युधिष्ठिरः - द्रौपदीमघलोकय, मुखादस्या वापमपनीय,  
अपि सुशत्रिये,

गुरूणां बन्धूनां क्षितिपतिसहस्रस्य च पुरः पुराभूदस्माकं नृपसदसि योऽयं परिभवः ।  
प्रिये प्रायस्तस्य द्वितयमपि पारं गमयति क्षयः प्राणानां नः कुरुपतिपशोर्वाद्य निधनम् ॥

। विरोधप्रशमो यस्तु सा शक्तिः परिकीर्तिता ॥

यथा रत्नावल्यां, चतुर्थेऽङ्के, विदूषकः प्रविद्याह- हीही मो', अज्ज खु पिभवमस्सेण  
पसादिताए तत्तमोदीए वासवदत्ताए बंधणादो मोचिम सहयदिण्णेहिं मोदअलद्धु आहि उदर  
मे सुपूरिदं किं अणं च एवं पटं सुअज्ज अलं कण्णाभरणं अदिण्णं । ता जाव दाणिं पिभवमस्सं  
पेक्खस्सं । [ही ही मोः ! अद्य अज्ज प्रियवयस्येन प्रसादितया तत्रमघत्या वासवदत्तया  
बंधनान्मोचयित्वा स्वहस्तदक्षिणोदकलङ्कुकेरुदर मे सुपूरितं कृतम् । अन्यथा एतत्पटौशुकयुगलं  
कर्णोभरणं च दत्तम् । तद्यावदिदानीं प्रियवयस्यं प्रेक्षिष्ये ।]

यथा च वेणीसंहारे, पाञ्चालको युधिष्ठिरमाह - अहं च देवेन चक्रपाणिना देवसकाशं  
मनुप्रेषितः । आह च देवो देवकीनन्दनः । अपर्युषितप्रतिष्ठे च मारुती प्रनष्टे कौरवराजे  
महानोत्सीधो विवादः । संप्रति पुनर्मामसेनेनासादिते सुयोधने निष्कण्टकीमृतं भुवनतलं  
परिकलेपेत्तु मयान् इति ।

व्यवसायश्च विज्ञेयः प्रतिज्ञाहेतुसम्भवः ॥

यथा रत्नावल्यां, ऐन्द्रजालिकः — देव,

किं धरणिए मिअंको आआसे महिअरो जले जलणो ।

मञ्जण्हंमि पओसो दाविज्जइ देहि आण्णत्तिम् ॥

( किं धरण्यां मृगाङ्ग आकाशे महीधरो जले ज्वलनः । मध्याह्ने प्रदोषो दर्शयामि देह्याङ्गत्तिम् ॥ )

अविअ, अपि च,

हरिहरब्रह्मप्पमुहं देवं दावेमि देवराअं अ । गअणेवि सिद्धविज्जाहरवहुसत्थं च णच्चंतं ॥

किं जप्पिदेण वहुणा जं जं हिअए समीहिदं दिट्ठुम् ।

तं तं दावेमि अहं गुरुणा मंतप्पहावेण ॥

हरिहरब्रह्मप्रमुखाभ्वेवान्दर्शयामि देवराजं च । गगनेऽपि सिद्धविद्याधरवधूसार्धं च नृत्यन्तम् ॥

किं जल्पितेन बहुना यद्यद्दृश्ये समीहितं द्रष्टुम् । तच्छर्शयाम्यहं गुरोर्मन्त्रप्रभावेन ॥

ईदिसो अवष्टम्भो जेण सध्वं संभार्धीअदि । [ ईदृशोऽवष्टम्भः येन सर्वमपि संभाव्यते । ] इति ।

यथा च वेणीसंहारे, युधिष्ठिरः — अश्रूणि मुञ्चन्,

सर्वथा कथय ब्रह्मसंक्षेपाद्विस्तरेण वा । वत्सस्य किमपि श्रोतुमेव दत्तः क्षणो मया ॥

राक्षसः — श्रूयताम् ।

तस्मिन् कौरवभीमयोर्गुरुगदाघोरध्वनौ संयुगे

द्रौपदी — सहस्रोत्थाय, तदो तदो । ततस्ततः ।

राक्षसः — स्वगतम् . कथं पुनरप्यनया लब्धा संज्ञा । अयमपहराम्यस्याः प्राणान् ।

सीरी सत्वरमागतश्चिरमभूत्तस्याग्रतः सङ्गरः ।

कञ्चुकी — नूनं तत्कुतोऽत्र कश्चिदपराद्धो भविष्यति ।

राक्षसः — आलम्ब्य प्रियशिष्यतां तु हलिना संज्ञा रहस्याहिता

यामासाद्य कुरुत्तमः प्रतिकृतिं दुःशासनारौ गतः ॥

अप्रस्तुतार्थवचनं प्रसङ्गः परिकीर्तितः ॥

यथा रत्नावल्यां, वासवदत्ता — हला कंचनमाले उज्ज्वलीदो आनदोसि मयि मे

तस्मिंस् ईदजालिए चम्बवदादो । [ कांचनमाले, उज्जयिनीत आगतः इत्यस्ति मे तस्मिन्

ऐन्द्रजालिके पक्षपातः । ]

कांचनमाला — भट्टिणि, णाभिउलवहुमाणो खु एसो देवीए ।

[ भट्टिणि, नामिकुलवहुमानः खलु एव देव्याः । ]

यथा च वेणीसंहारे, युधिष्ठिरः — हा तात भीमसेन, कान्ताख्यसनवाग्धव, हा मच्छ-  
रीरस्थितिचिच्छेदकातर, जतुगृहविपरसमुद्रतरणयानपात्र, हा किर्मीरदिडिग्यासुरजरासभघिज-  
यैकमल्ल, हा कीचकसुयोधनानुजकमलनीकुञ्जर, हा द्यूतपणप्रणयिन्, हा मदाहासग्पादक, हा  
कौरवधनदावानल,

निर्लज्जस्य दुरोदरव्यसनिनो वत्स त्वया सा तदा

भवत्या मे समद्विपायुतवलेनाङ्गीकृता दासता ।

किं नामापकृतं मयाऽधिकमतस्त्वय्यद्य यद्भ्रम्यते

त्यक्त्वा नाथ सवान्धवं सपदि मां प्रीतिः क्व ते साऽधुना ॥

द्रौपदी — महाराज, किं पदं ? महाराज, किमेतत् ?

युधिष्ठिरः — कृष्णे, किमन्यत् ।

स कीचकनिपूदनो वकहिडिम्यकिर्मीरहा मदान्धमगधाधिपद्विरदसन्धिभेदाशनिः ।

गदापरिघंशोभिनां भुजयुगेन तेनान्वितः प्रियस्तत्र ममानुजोऽर्जुनगुरुर्गतोऽस्तं किल ॥

वाक्यमाधर्पसंयुक्तं द्युतिस्तज्जैरुदाहता ॥

यथा रत्नावल्यां, चतुर्थेऽङ्के, विदूषकः — अपवार्यं, आः दासीपउत्त, इंदमालिख,  
किं पर्येहि देवेहिं किवा अच्छराहिं । जर दे इमिणा परितुष्टेण पओअणं ता साअरिअ से दंसेदि ।  
[आः दास्याः पुत्र, इन्द्रजालिक, किमेतै देवैरूपसरोभिध्व । यदि ते अनेन परितुष्टेण प्रयोजनं  
तद्दर्शय सागरिकाम् ।]

यथा च वेणीसंहारे, षष्ठे अङ्के, युधिष्ठिरः — भगवन् कामपाल कृष्णाप्रज सुमद्राध्रातः,  
ज्ञातिप्रीतिर्मेनसि न कृता क्षत्रियाणां न धर्मो रूढं सख्यं तदपि गणितं नानुजस्यार्जुनेन ।  
तुल्यःकामं भवतु भवतश्शिष्ययोस्लेहवन्धः कोऽयं पन्था यदमि त्रिमुखो मन्दभाये  
मयीत्यम् ॥

मनश्चेष्टात्रिनिष्पन्नः श्रमः खेद् उदाहृतः ॥

यथा रत्नावल्यां, राजा — आर्यं वसुभूते, अपि कुशलं तत्रमयतः सिद्धलेभ्वरस्य ?

वसुभूतिः — ऊर्ध्वमघलोभय, निःश्वस्य च, देव, न जाने किं विद्यापयामि मन्दमाग्यः ।

वासवदत्ता — सविपादमात्मगतं, दृष्टि, किं दायां वसुभूती कथस्सदि ?

[हा धिक्, किमेदानीं वसुभूतिः कथयिष्यति ?]

राजा — कथय किमिति मां पर्याकुलयसि ।

वाध्वः — अपवार्यं, अमाल्य, सुच्चिरमपि म्गित्वा कथनीयमेवैतम् । कथ्यताम् ।

बसुभूतिः — देव, न शन्यते कथयितुम् । तथाप्येव मन्दभाग्यः कथयामि ।- या सा तत्रभवता सिंहलेश्वरेण स्यदुलिता रत्नावली नाम आयुष्मती देवीं दग्धां वासवदत्तामुपश्रुत्य देवाय पूर्वं प्रार्थिता सती दत्ता ।

विदूषकः — तदो ताप किं रुडत्तं ? [ ततस्तस्याः किं संबृत्तम् ? ]

बसुभूतिः — सा आयुष्मदन्तिकमस्माभिरानीयमाना वहनमङ्गात्सागरे निमग्ना ।

वासवदत्ता — साह, हा वहिणिण, कहिं दार्णिं सि । देहि मे पडिवअणं ।

[ हा भगिनिके, केदानीमसि । देहि मे प्रतिवचनम् । ] इति ।

यथा च वेणीसंहारे, युधिष्ठिरः — युक्माह पाञ्चाली । कञ्चुकिन् क्रियतामिषं पयस्विनी चितासंविभागेन सद्यश्चेदना । ममापि सज्जं धनुष्यनय । अलमथवा धनुषा ।

तस्यैव देहरुधिरोक्षितपाटलाङ्गी मादाय संयति गदामपविध्य चापम् ।

भ्रातृप्रियेण कृतमद्य यदर्जुनेन श्रेयो ममापिहि तदेव कृतं जयेन ॥

ईप्सितार्थप्रतीघातः प्रतिषेध इति स्मृतः ॥

यथा रत्नावल्यां, चतुर्थेऽङ्के, राजा — देव, समाश्वसिहि समाश्वसिहि । दुरवशोधा गतिर्देवस्य । नन्वेताश्वेव बाहनमङ्गपतितोत्थितौ वाभ्रव्यबसुभूती निदर्शनम् ।

वासवदत्ता — अयउत्त, जुज्जदि एवं । परं कुरो मम पत्तिभं भाणहेभं ।

( आर्यपुत्र, युज्यत एवम् । परं कुनो ममैतावद्भागवेषम् । )

राजा — बसुभूतिमपवार्यं, वाभ्रव्य किमेतत् । सर्वं नावगच्छामि ।

वाभ्रव्यः — श्रूयताम् । नेपथ्ये,

हर्म्याणां हेमशृङ्गश्रियमिव निचयैरर्चिषामादधानः

सान्द्रोद्यानद्रुमाग्रलपनपिशुनितात्यन्ततीव्राभितापः ।

कुर्वन्क्रीडामहीघ्रं सजलजलधरश्यामलं धूमपा -

रेषप्लोषार्तयोपिज्जन इह सहसैवोत्थितोऽन्तःपुरेऽग्निः ॥

सर्वे ससम्भ्रममुत्तिष्ठन्ति ।

यथा च वेणीसंहारे, युधिष्ठिरः — रे दुर्योधनममियोजयितुं जिगमिषति ।

राक्षसः — राजन् रिपुजयविमुख ते यदि चेत स्तदा यत्र तत्र वा प्राणत्यागं कुरु । वृषा तत्र गमनम् । इति ।

कार्यात्ययोपगमं त्रिरोधनमिति स्मृतम् ॥

यथा रत्नावल्यां, वासवदत्ता — अज्जउत्त, मए अत्तणो किं दे ण भणितं । किं वपा एसा खु मए णिग्घणाए इध णिअडे संजमिदा साअरिआ विवज्जेदि । परित्ताअदु परित्ताअदु

अञ्जुञ्जोत्तो इति । ( मार्यपुत्रः मर्यात्मनः कृते न भणितम् । किं पुनरेषा खलु मया निर्घृणयेह निगडे संवमितो सागरिका विपद्यते । तत्परित्रायत्वार्यपुत्रः । )

यथा च वेणीसंहारे, कञ्चुकी — प्रविश्य सम्भ्रान्तः, परित्रायतां परित्रायतां महाराजः । एष खलु दुरात्मा कौरवापसदः क्षतजामिपेकपाटलिताभ्यरशरीरः समुच्छ्रितदिग्ध-भीषणगदापिणि कथतकालदण्ड इव कृतान्तो ऽत्रभवती पाञ्चालराजतनयामितस्ततः परिमार्गमाणः इत एवाभिवर्तते । इति ।

वीजकार्योपगमन मादानमिति संज्ञितम् ॥

यथा रत्नावल्यां, सागरिका विद्यते तां परित्रायतां राजपुत्र इति वासवदत्तयोक्ते, राजा — एष गच्छामि । वसुभूतिः — किमयमकारणे पतङ्गवृत्तिः कियते ?

कञ्चुकी — युक्तमाह वसुभूतिः ।

विदूषका राजानमुत्तरीये गृहीत्वा, भो माखु माखु साहसं कारस्ससि ।

[ भो मा खलु साहसं कुव । ]

उत्तरीयमुत्सृज्य, राजा — मूर्ख, सागरिका दहते । अहं प्राणान् विभर्मीत्यारभ्य सर्वेष्वग्निप्रवेशं नाटयत्सु, राजा — नन्वियमासन्ना वर्तते सागरिका । तत्वरितमेनं संभाषयामीति यावत् ॥ ३ ॥

यथा च वेणीसंहारे, कञ्चुकी बुद्धिमतिकामाह — भोः कष्टम् । एष दुरात्मा कौरवा-धमो यथेष्टमित एवाभिवर्तते । सर्वथा सम्प्रत्ययमेव कालोचितः प्रतीकारः । चितासमीप-मुपनयाग्रभवती पाञ्चालराजतनयाम् । अहमप्येवमेवानुगच्छामि । ( चेटीं प्रति ) मद्दे त्वमपि देव्या धातरं घृष्टयुक्तं नकुलसहदेवौ वाऽवाप्नुहि । अथवा एवमवस्थिते महाराजेऽस्तमितयो-र्भोमार्जुनयोः कुतोऽत्र परिज्ञानाशा । भो भोः समन्तपञ्चकसञ्चारिणः क्षतजास्यमस्यक्षराक्ष-पिशाचभूतवेतालकङ्कघृष्टजम्बुकौलूकवायसभूयिष्ठा विरलयोधपुरुषाः कृतमसहर्शनश्रासेन । कथयत कस्मिन्देशे यावसेनी सनिहितेति । कथयाम्युपलक्षणं तस्याः ।

ऊरु करेण परिघट्टयतः सलीलं दुर्योधनस्य पुरतोऽपहृताभ्यरा या ।

दुःशासनेन कचकर्पणभिन्नमौलिः सा द्रौपदी कथयत क पुनः प्रदेशे ॥

प्ररोचना च विज्ञेया संहारार्थप्रदर्शिनी ॥

यथा रत्नावल्यां, राजा — अहो आश्चर्यम् । कालो ज्वलन्नुतवहः । तदवस्थमेतद्वत्-पुरम् । कथमवधितनृपात्प्रजेयम् ।

वाधव्यः, एष वसुभूतिः, अयं वयस्यः ।

स्वप्ने मतिर्भ्रमति किन्त्वदमिन्द्रजालम् ॥



विदूषकः — भो मा संदेहं करेहि । भणितं तु तेन दासीयं उच्येण इदं बालिष्य ।  
एको खेलनभो देवेन प्रेक्षितद्योत्ति । (भोः, मा संदेहं कुरु ! भणितं तेन दास्याः पुत्रेण  
एकः खेलनको देवेन प्रेक्षितव्य इति ।)

यथा च वेणीसंहारे, कञ्चुकी — (सहर्षे) महाराज, वञ्च्यसे । अयं खल्वायुष्मान्  
कुमार भीमसेनः सुयोधनक्षतजारणीकृतसकलशरीराम्बरो दुर्लक्षव्यक्तिः । अलंमधुना संन्देहेनेति ।

अथ निर्वहणाङ्गानि चतुर्दश । तेषु,

चमूर्त्वीजोपगमनं सन्धिरित्यभिधीयते ॥

यथा रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के, वसुभूतिः अग्निविद्रवानन्तरं रत्नावलीं विलोक्याह — बाधव्य,  
सहशीये राजपुत्र्याः । बाधव्यः — ममाप्येतदेव मनसि वर्तते ।

यथा वेणीसंहारे, चेटी — द्रौपदीमालिङ्ग्य, देवी णिवह्नीभद्रु णिवह्नीभद्रु । एको वस्तु  
पूरिदपड्डिष्णाभारो णाहो दे वेणीसंहारं काडुं तुवं एव अण्णेसेदि । (देवि निवृत्यतां  
निवृत्यतां । एष खलु पूरितप्रतिज्ञाभारो नायस्ते वेणीसंहारं कर्तुं त्वामेवान्विष्यति ।)

अन्यस्यान्वेपणं युक्त्या निरोध इति कीर्तितः ॥

यथा रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के, वसुभूतिः — देव, कुत इयं कन्यका ?  
राजा — देवी जानाति ।

यथा च वेणीसंहारे, युधिष्ठिरः — (स्वैरमुक्त्वा भीमसेनमथलोकयन्नसे परामृश्य)  
जयंधर, सत्यं कथयामि । नायमनुजवैरी । वत्स, बापजलान्तरितनयनत्वान्न पश्यामि त्वे  
मुखचन्द्रमिति ।

उपक्षेपस्तु कार्याणां ग्रथनं परिकीर्तितम् ॥

यथा रत्नावल्यां, चतुर्थेऽङ्के, वासवदत्ता — अमघ, एसा खुं साभरदो पाविदेत्ति  
भणिअ अमघजोअन्धराअणेण मम हत्ये णिविस्रता । भदो एव साअरिआधि-सहाईअदि ।  
[अमात्य, एया खलु सागरात्प्रातेति भणित्वा अमात्ययौगन्धरायणेन मम हस्ते निक्षिप्ता ।  
अत एव सागरिकेति शब्दायते ।]

वसुभूतिः — (जनागतिकं) बाधव्य, यथा वसन्तकस्य कण्ठे रत्नमाला, (सागरिकां  
निर्दिश्य) यथा चास्याः सागरात्प्रातिस्तथा व्यक्तमेवेयं सिंहलेश्वरदुहिता रत्नावलीति ।

यथा च वेणीसंहारे, भीमसेनः — देव अजातशत्रो भीमार्जुनगुरो कुतोऽद्यापि दुर्वोधन  
हत्कः ॥ मया हि तस्य दुरात्मनः पाण्डुकुलपरिभाषिनः —

भूमौ क्षिप्तं शरीरं निहितमिदमसृक्चन्दनाभं निजाङ्गे

लक्ष्मीरायें निषण्णा चतुरुदधिपयस्सीमया सार्धमुर्व्या ।

भृत्या मित्राणि योधाः कुरुकुलमखिलं दग्धमेतद्रणाम्नौ

नामैकं यद्भवीषि क्षितिप तदधुना धार्तराष्ट्रस्य शेषम् ॥

अनुभूतार्थकथनं निर्णयः समुदाहृतः ॥

१. यथा रत्नावल्यां, वसुभूतिः - आयुष्मति रत्नावलि, त्वमेतन्मिथस्थां प्राप्तासि ?  
सागरिका - (सप्रत्यमिच्छं) तुमं पि किं अमघवसुभूदी ? (त्वमपि किं अमात्यवसुभूतिः ?)  
वसुभूतिः - स एवाहं मन्दभाग्यः ।  
सागरिका - सा खु अहं मन्दमाहणी । (सा एत्वहं मन्दमागिनी ।)  
वसुभूतिः - हा हतोऽस्मि । इति भूमौ पतति । सागरिका - हा तात, हा अग्घ ।  
वासवदत्ता - आ किं एसा मे पदिणिठ्या रवणावली । (किमेवा भे भगिनिका रत्नावली !)  
कञ्चुकी - देवि, एवम् ।  
२. वासवदत्ता - रत्नावलि, समस्सस, समस्सस । (समाश्वसिहि, समाश्वसिहि ।)  
राजा - कथमुदात्तराजवशप्रसूतस्य सिंहलेश्वरस्य विक्रमयाहोरात्मजेयम् ।  
विदूषकः - (आत्मगतं), पडममेघ मय जाणिदं । (रत्नमालामपरामृश्य) णहु ईदिसो  
सामणजणस्स विहवो होदिचि । [प्रथममेघ मया ज्ञातम् । न अद्यु ईदशः सामान्यजनस्य  
विमथो मथतीति ।]

यथा वा घेणीसंहारे, युधिष्ठिरः - घत्स, वापजलान्तरितनयनत्वात्त पश्यामि ते  
मुखचन्द्रम् । तत्कथय कञ्चिज्जीवति भवान्समं किरीटिना ।

भीमसेनः - निहतसकलरिपुपक्षे त्वयि नराधिपे जीवति भीमोऽर्जुनश्च ।

युधिष्ठिरः - (पुनर्गाढमालिङ्गा),

रिभोरस्तां तावन्निघ्ननभिदमारुह्याहि शतशःप्रियो भ्राता सत्यं त्वमसि मम योऽसौ बकरिपुः ।  
जरासन्वस्योरस्सरसि रुधिरासारसलिले तटाघातक्रीडाललितमकररसंयति भवान् ॥

परिवादकृतं यत्स्यात्तदाहुः परिभाषणम् ॥

१. यथा रत्नावल्यां, चतुर्थेऽङ्के, वसुभूतिः - आयुष्मति, समाश्वसिहि । नन्विषं  
ज्यायसी ते भगिनी दुःखमास्ते । तत्परिष्वजस्वैनाम् ।

२. रत्नावली - (समाश्वस्य, राजानं निरीक्षमाणा, स्वगतं) किन्नाशरहा रु अहं देवीप  
ण सक्कुणोमि मुहं दसिदु । [छतापराधा एत्वहं देव्या । न शक्नोमि मुषं दर्शितुम् ।] इति ।

यथा घेणीसंहारे, भीमसेनः - मुञ्चतु मामार्यः क्षणमेकम् ।

युधिष्ठिरः - किमपरमवशिष्टम् ?

भीमसेनः — आर्य, सुमहदवशिष्टम् । संयच्छामि तावदनेन दुःशासनसुयोधनशोणितोक्षितेन पाणिना पाञ्चाल्या दुःशासनावकृष्टं केशहस्तमिति ।

ईर्ष्याकोपप्रशमनं द्युतिमाचक्षते बुधाः ॥

यथा रत्नावल्यां, चतुर्थेऽङ्के, वासवदत्ता — वसुभूतिमपवार्य, अय्यउत्त, लज्जामि खु अहं इमिणा णिसंसत्तणेण । ता अयणेहि से वंधणं । [आर्यपुत्र, लज्जे खत्वहं नृशंसत्वेन । तदपनयास्या बन्धनम् । ]

राजा — सपरितोयं, यथाह देवी । इति मोचयति ।

वासवदत्ता — (वसुभूतिमुद्दिश्य,) अय्य, जोअन्धराअणेण एत्तिअ कालं दुज्जणी-  
किदद्धि । जेण जाणं तेणवि ण मे णिवेदिदं । [आर्य, यौगन्धरायणेनैतावत्कालं दुर्जनीकृतास्मि ।  
येन जानतापि न मे निषेदितम् । ]

यथा च वेणीसंहारे, भीमः — राजपुत्रि, अलं मामालोक्य त्रासेन ।

कृष्टा येनासि राज्ञां सदसि नृपशुना तेन दुःशासनेन

स्यानान्येतानि तस्य स्पृश मम करयोः पीतशेषाण्यसृञ्चि ।

कान्ते राज्ञः कुरूणामपि सरसमिदं मद्रदाचूर्णितोरो-

रङ्गेऽङ्गेसृङ्निपक्तं तत्र परिभवजस्यानलस्योपशान्त्यै ॥

शुश्रूषाद्युपसम्पन्नः प्रसाद इति कीर्तितः ॥

यथा रत्नावल्यां, वासवदत्ता — अज्ज अमच्च, फुडं एव किं ण भणसि । जहा अज्जउत्ते पडिवादेहि रअणावलींति । [आर्य अमात्य, स्फुटमेव किं न भणसि यथा आर्यपुत्रे प्रतिपादय रत्नावलीमिति । ] (इत्युक्त्वा रत्नावलीं स्वैराभरणैरलंकृत्य हस्ते गृहीत्वा राजानमुप-  
सृत्य), देव पडिच्च एदं रअणावलीं । [ देव, प्रतीच्छैतां रत्नावलीम् । ]

यथा च वेणीसंहारे, भीमः — वेणीं बध्नु, भवति संयम्यतास्मिदर्नी क्षप्रियकाल-  
रात्रिः कुरुपतिविघटिता वेणी ।

द्रौपदी — णाह विस्सुमरिदस्सि एदं बावारम् । णाहस्स व्यसादेण पुणो वि सिक्खिरस्सम् ।  
(नाथ विस्मृतास्म्येतं व्यापारम् । नाथस्य प्रसादेन पुनरपि शिक्षिष्ये । ) इति ।

समागमस्तथार्थानामानन्दः परिकीर्तितः ॥

यथा रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के, राजा — हस्तौ प्रसार्य, को देव्याः प्रसादं न बहुमन्यन्न इति ।

यथा च वेणीसंहारेः पठेऽद्वे, नेपथ्ये, महासमरानलदग्धशेषाय स्वस्ति भवतु राजस्य  
कुन्दाय । क्रोधान्धैर्यम्य मोक्षात्क्षतनरपतिभिः पाण्डुपुत्रैः कृतानि

प्रत्याशं मुक्तकेशान्यतुलभुजवल्लैः पार्थिवान्तःपुराणि ।

-- कृष्णायाः केशपाशः कृपितयमसखो धूमकेतुः कुरूणां

सोऽयं वद्धः प्रजानां विरमतु निघ्ननं स्वस्ति राज्ञां कुलेभ्यः ॥

दुःस्वस्योपशमश्चैव समयोऽथ निगद्यते ॥

यथा रत्नावल्यां, वासवदत्ता — अय्यउत्त, दूरे सु पदाप णामिउलम् । तातह करेदु  
जह एसा वन्धुजणं ण सुमरेदि । ( मार्यपुत्र, दूरे चत्वेतस्या नामिहुलम् । तच्चथा हु  
यथा एया वन्धुजनं न सरति । राजा — यथाह देवी । इति ।

यथा च वेणीसंहारे, युधिष्ठिरः — अये भगवान्पुण्डरीकाक्षः, घत्सश्च विरीटी ।  
भगवन् किमस्य मे विजयादन्यत्स्यात् । यस्य भगवान् पुराणपुण्यो नारायणः स्वयं महलायाशास्ते ।

कृतगुरुमहदादिकोभसम्भूतमूर्ति गुणिनमुदयनाशस्थानहेतुं प्रजानाम् ।

अजममरमचिन्त्यं चिन्तयित्वापि न त्वां भवति जगति दुःखी किं पुनर्देव दृष्ट्वा ॥

इति । अद्भुतस्य च संप्राप्तिर्भवेत्तदुपगृहणम् ॥

यथा रत्नावल्यां, विदूषकः —, टी ही भो, पुहवी खु दाणि हत्ये गदा विअवअस्सस्स ।  
( पृथ्वी खल्विदानीं हस्ते गता प्रियवयस्यस्य । )

यथा च वेणीसंहारे, कृष्णः — महाराज युधिष्ठिर

व्यासोऽयं भेगवा नमी च मुनयो वाल्मीकिरामादयो

धृष्टद्युम्नमुखाश्च सैन्यपत्नयो माद्रीसुताधिष्ठिताः ।

प्राना मागधस्यस्यादवकुलैराज्ञाविधैर्यरमम

स्कन्धोचमिभूततीर्थवारिकलशां गन्ध्याभिषेक्या ते ॥

मह पुनर्दुरात्मना चार्थारेण विप्रहृतं भवन्तमुपलभ्यास्तुनेन सद स्वरिततरमायात इति ।

सामदानादिमम्पन्नं भूपणं ब्रुवते ब्रुवाः ॥

यथा रत्नावल्याम्, यस्तुमतिः — देवि, स्थाने देवीशब्दमुद्धसि ।

यथा च वेणीसंहारे, भीम — वासां धातंराष्ट्रसया पुण्यजनापशदो येनार्यस्य महानयं  
चिन्तयिधमः इतः ।

कृष्णः — निर्गृहीतः सं दुरात्मा नकुलेनेति ।

पुनर्वाक्यं तु विज्ञेयं यथोक्ताक्षेपदर्शनम् ॥

यथा रत्नावल्यां, वाभ्रव्यः — देवि, इदानीं सफलपरिश्रमोऽस्मि संवृत्त इति ।

यथा च वेणीसंहारे, युधिष्ठिरः — भगवन्, किं नाम चार्वाकेण रक्षसा वयं विप्रलब्धाः ?

कृष्णः — अथ किम् । इति ।

वरप्रदानसम्प्राप्तिः काव्यसंहार इष्यते ॥

यथा रत्नावल्यां, यौगन्धरायणः — देव, तदुच्यतां किं ते भूयः प्रियमुपकरोमि ?

राजा — किमतः परमपि प्रियमस्ति । यतः,

नीतो विक्रमबाहुरात्मसमतां प्राप्तेयमुर्वीतले

सारं सागरिका तथा च भुवनप्राप्त्येकहेतुः प्रिया ।

देवी प्रीतिमुपागता च भगिनीलाभाजिताः कोसलाः

किं नास्ति त्वयि सत्यमात्यवृषभे यस्मै विधेयं स्पृहाम् ॥ इति ।

यथा वेणीसंहारे, कृष्णः — तत्कथय महाराज, किमस्सत्तः प्रियमिच्छसि ?

युधिष्ठिरः — न खल्वतः परमभ्यर्थयितुं क्षमः । पश्यतु देवः ।

क्रोधान्धैः सकलं हतं रिपुकुलं पञ्चाऽक्षतास्ते वयं

पाञ्चाल्या मम दुर्नयोपजनितस्तीर्णो निकारार्णवः ।

त्वं देवः पुरुषोत्तमः सुकृतिनं मामादृतो भाषसे

किं नामान्यदतः परं भगवतो याचे प्रसन्नादहम् ॥ इति ।

नृपदेवादिशक्तिश्च प्रशस्तिरभिधीयते ॥

यथा रत्नावल्यां, राजा — तथापीदमस्तु ।

उर्वीमुद्दामसस्यां जनयतु त्रिसृजन्वासवो वृष्टिमिष्टां

इष्टैश्चैविष्टपानां विदधतु विधिवत्प्रीणनं विप्रमुख्याः ।

आकल्पान्तं च भूयात्समुपचितसुखस्सङ्गमस्सज्जनानां

निश्शेषं यान्तु शान्तिं पिशुनजनगिरो दुर्जया वज्रलेपाः ॥

यथा च वेणीसंहारे, युधिष्ठिरः — तथापि प्रीततरश्चेद्गर्वास्तदिदमस्तु ।

अकृपणमतिः कामं जीव्याज्जनः पुरुषायुषं भवतु भगवन्भक्तिर्द्वैतं विना पुरुषोत्तमे ।

दयितभुवनो विद्वद्बन्धुर्गुणेषु विशेषवि त्सततसुकृती भूयाद्भूपः प्रसाधितमण्डलः ॥

## अथ लक्षणानि

लक्षणानि चतुष्पष्टिरिति यत्प्रागुद्गिरितम् । नाटकादेश्चकुट्टं लक्ष्म तादेदानीं विविच्यते ॥  
 भूराक्षरसङ्घातौ शोभोदाहरणे तथा । हेतुसंशयदृष्टान्ताः प्राप्तिराशय एव च ॥  
 निदर्शनं निरुक्तं च सन्विश्यासि विशेषणम् । गुणातिपातोऽतिशयस्तुत्यतर्कः पदोच्चयः ॥  
 द्विष्टं चैरोद्विष्टं च विचारोऽयं विपर्ययः । अंशश्चैवानुनीतिश्च माला दाक्षिण्यगर्हणे ॥  
 अर्थापत्तिः प्रसिद्धिश्च पृच्छा सारूप्यमेव च । मनोरथश्च लेशश्च याञ्जा प्रोत्साहन स्पृहा ॥  
 पश्चात्तापोऽनुवृत्तिश्च युक्तिर्निर्भासनं क्षमा । गुणानुवाद आक्रन्दः कण्ठ परिवादनम् ॥  
 उपपत्तिश्च कार्यश्च प्रतिषेधो मृषोद्यमः । छलोक्तिः काकुरुन्मादः परिहासो विकथनम् ॥  
 यद्वृत्तायोगत्रैप्यप्रतिज्ञातप्रवृत्तयः । आशीरुक्तिश्च सिद्धिश्च प्रियं वचनमेव च ॥  
 लक्षणानि चतुष्पष्टि काव्येष्वेतानि निर्दिशेत् ॥

तत्र च, अलङ्कारैर्गुणैश्चैव बहुभिर्यदवेक्षितम् ॥

यथा रत्नावल्यां प्रथमेऽङ्के, यौगन्धरायणः —

विश्रान्तविग्रहकथो रतिमान् जनस्य चित्ते वमन्प्रियवसन्तक एव साक्षात् ।

पर्युत्सुको निजमहोत्सवदर्शनाय वत्सेश्वरः कुसुमचाप इवाभ्युपैति ॥

अत्र श्लेषोपमाप्रत्यक्षादिभिरलङ्कारैः श्लेषप्रसादसौकुमार्यादिभिश्च गुणैरुपेतता द्रष्टव्या । एवं वक्ष्यमाणेष्वपि गुणालङ्कारा यदासम्भवमूहनीयाः । नाटककारैश्च नियमो नारभ्यते । सन्ध्यङ्गेषु तु गुणालङ्कारयोगो नापेक्ष्यत इति ।

यत्रार्थैरक्षरैः श्लिष्टैर्वैचित्र्यार्थोपवर्णनम् । तमत्राक्षरसङ्घातं विद्यालक्षणसंज्ञितम् ॥

यथाभिज्ञानशाकुन्तले सप्तमेऽङ्के, (प्रविश्य मृगमयूरदस्ता तापसी — सखदमण, सखद-  
 लावणं पश्य । (सखदमन, शकुन्तलावण्य प्रेक्षस्व । )

बाल. — (सदृष्टिदपं), कर्हि सा मज्जू । (कुत्र मे मग्ना ?)

उमे — विद्वस्य, णामस्यारिच्छेण छट्टिदोत्ति भणिदो ।

(नामसादयेन यञ्चितोऽसि मातृवत्सलः ।)

राजा — (आत्मगत), किं शकुन्तलेति तस्य मातुराख्या !

सिद्धैरर्थैरसमं कृत्रा यत्रासिद्धं प्रमाध्यते । श्लिष्टा श्लक्षणा विचित्रार्था सा शोभेत्यभिधीयते ॥

यथा रत्नावल्यां, प्रथमेऽङ्के, यौगन्धरायणः —

द्वोपादन्यस्मादपि मध्यादपि जटनिधेर्द्विशोऽप्यन्तात् ।

आनीय द्रष्टिं घट्यति त्रिविरभिमतमभिमुखीभूतः ॥

अथवा क सिद्धादेशप्रत्ययप्रार्थितायाः सिंहलेश्वरदुहितुः समुद्रे प्रवहणभङ्गनिम्नगायाः फलका-  
सादनं, क च कौशाम्बीयेन वणिजा सिंहलेभ्यः प्रत्यागच्छता तदवस्थायाः सम्भावनं रत्नमाला-  
चिह्नायाश्च प्रत्यभिज्ञानादिदानयनं च । सर्वथा स्मृशन्ति नस्त्वामिनमभ्युदया इति ।

तत्र तु स्वार्थयुक्तेन वाक्येनाभिप्रदर्शनात् । साध्यन्ते निपुणैरर्थास्तदुदाहरणं स्मृतम् ॥

यथा रत्नावल्यां, द्वितीयेऽङ्के, राजा विदूषकश्च शारिकावचनं निशमयतः । ततो  
विदूषकः — (आकाशे) किं अकारणे कुप्यसि । जादिसो तुष अयं कामदेवो आलिहिदो तादिसी  
मए रए आलिहिदेत्ति । भो वअस्स, किं णेदं । [ किं अकारणे कुप्यसि । यादृशस्त्वयायं  
कामदेव आलिखितस्तादृशी मया रतिरालिखितेति । भो वयस्य, किं ग्विदम् ? ]

राजा — वयस्य, एवं तर्कयामि । कयापि हृदयवल्लभोऽनुरागादभिलिख्य कामदेव-  
व्यपदेशेन निहुतस्तस्त्वयापि प्रत्यभिज्ञाय वैदग्ध्यात्प्रतिमिन्दानया सापि तत्रैव लिखितेति ।

यः प्रभो जनसामर्थ्याद्वाक्यमिष्टार्थसाधकम् । समासोक्तमनोग्राहि स हेतुरिति संज्ञितः ॥

यथा रत्नावल्यां, द्वितीयेऽङ्के, विदूषकः — सद्यं सवामि वग्दुत्तेण जइ कदावि  
अग्हेहि ईदिसी दिट्ठपुवा । [ सत्यं शपे ब्रह्मसूत्रेण यदि कदाप्यस्मामिरीदृशी दृष्टपूर्वा । ]

काञ्चनमाला — भट्टिणि, कदावि ईदिसं घुणन्नदं वि संभवदि पद्य । [ भट्टिणि,  
कदापीदृशं घुणाक्षरं संभवत्येव । ]

चासवदत्ता — अयि उज्जए, वसत्तओ एसो ण आणासि । एदं सद्यं क भणिदीओ ।  
(अयि ऋजुके, वसन्तक एषो न जानासि । एतत्सर्वं भणसि किं ? )

अपरिज्ञाततत्त्वार्थं यत्र वाक्यं समाप्यते । सोऽनेकत्वाद्भिचाराणां संशयः परिकीर्तितः ॥

यथा रत्नावल्यां, चतुर्थेऽङ्के, वसुभूतिः — (सागरिकां निर्वर्ष्य) सुसदृशीयं राजपुत्र्याः ।  
वाभ्रव्यः — ममाप्येतदेव मनसि वर्तते ।

.... यस्तु वक्ष्यार्थसाधकः । हेतोर्निर्दर्शनकृत रस दृष्टान्त इति स्मृतः ॥

यथा च वेणीसंहारे, प्रथमेऽङ्के, चेटी — अइ जण्णसेणि पञ्च गामा पथीअग्नि च्चि  
सुगीअदि कीस दाणीं वि दे केसा ण न्जमीअग्नि । (अयि याज्ञसेनि पञ्चग्रामाः प्राश्नन्त इति  
श्रूयते । तत्कस्मादिदानीमपि ते केशा न संयम्यन्ते । )

भीमसेनः — सहदेव, धृतम् ।

सहदेवः — आर्यं किमिहोच्यते । दुर्योधनकलत्रं हि सा । पश्य ।

स्त्रीणां हि साहचर्याद्भवन्ति चेतांसि भर्तृसदृशानि ।

मधुरापि हि मूर्च्छयते विपविटपिसमाश्रिता बह्वी ॥ इति ।

....

....

जानीयाल्लभणं नाटकाश्रयम् ॥

यथा रत्नावल्यां, वृत्तयेऽङ्के, कदलीगृहे चित्रगतां सागतिकां निर्येणयति राजनि,

विदूषकः - मो वञ्चस्, कीस उण पसा मोऽट्टुही बालिहिदा । [मो वयस्य, कसा  
 एवुरेया अवनतमुत्पालिखिता? (पत्तच्छुन्वाऽऽह तुसङ्गता) सहि, जह अय्यवसान्तिओ  
 मंतेदि तह तङ्गेमि माट्टिणावि इह एव होदंति । [ससि, यथा वसन्तको ठक्यते तथा  
 ठक्यामि मन्नाप्यत्रैव मवितथ्यम् ।

अ-मृत्तूर्वोऽप्यथो यस्ताद्दृश्यात्परिकरिपतः । लोकस्य हृदयग्राही सोऽभिप्राय इति स्मृतः॥

यथा मुद्रा वेदेविलीपयं -

....

....

दीवरवनम् ।

तन्स्नानक्रीडाजनितजडभावरवयवैः कदाचिन्मुञ्चेयं मदनशिरिपीडापरिभवम् ॥

यत्रार्थानां प्रसिद्धानां क्रियते परिकीर्तनम् । परापेक्षाव्युद्गामार्थं तन्निदर्शनमुच्यते ॥

यथा मालतीमाधवे, कामन्दकी - अपि सरले, शिम्ब मगवला शनयम् । प्रभवति  
 प्रायः कुमातेषां जनयिता देवं च । यच्च किल, कौशिके शकुन्तला दुष्यन्तमपसराः पुरुरवसं  
 चक्रमे ऊर्गेगीत्यारयानविद् आचक्षतेत्यादि तदपि साहसकल्पमित्यनुपदेष्टव्यमेवेति ।

निरवद्यस्य शक्यस्य पूर्वोक्तार्थप्रसिद्धये । यदुच्यते तु वचनं निरुक्तं तदुदाहृतम् ॥

यथामिहानशाकुन्तले, प्रियंवदा - इला सउंदले इह एव दाव मुहुत्तत्र चिट्ट ।  
 तुए समोपट्टिदाए लदासणाहो विअ अज केसररञ्जओ पडिभाइ । [ससि शकुन्तले, अत्रैव  
 तावन् मुहूर्ते तिष्ठ । यावत्त्वया उपगतया लता सनाथ इव केसरवृक्षः प्रतिभाति ।]

शकुन्तला - अदो खु सि पिभवदा । (अतः खलु त्वं प्रियंवदा ।)

राजा - प्रियमपि तथ्यमाह ।

अवरः कित्तलयगगः कोमलविट्टिपानुकाणिणौ दाहू ।

कुमुमनिय लोमनीयं यौवनमङ्गेषु नश्यद्दम् ॥

यद्भूनां तु प्रवानानां नाम यत्राभिकीर्त्यते । अभिप्रेतार्थनिन्दार्थं सा निद्धिगिति कीर्तिता ॥

यथा रत्नावल्यां, चतुर्येऽङ्के, राजा -

कामौ जलं हुतवहन्तद्वयस्यमेतदन्तःपुरं कथमग्रन्तिनृपात्मजेदम् ।

वाभ्रव्य एष वसुभूतिरथं वयस्यस्त्वग्ने मतिर्नमति किन्तिवदमिन्द्रजालम् ॥

मिहान्यद्भून्प्रवानार्थानुक्त्वा यत्र प्रसुज्यते । विशेष

....

॥



यथा अभिज्ञानशाकुन्तले —

प्राणानामनिलेन वृत्तिश्चिता सत्कल्पवृक्षे धनैः

तोये काञ्चनपद्मरेणुकपिशे पुण्याभिषेकक्रिया ।

ध्यानं रत्नशिलातलेषु त्रिवुधस्त्रीसन्निधौ संयमो

यद्वाञ्छन्ति तपोभिरन्यमुनयस्तस्मिस्तपस्यन्त्यमी ॥

गुणभिन्नानैर्विवेचैर्विपरीतार्थयोजितैः । गुणातिगतो मधुरैर्निष्ठुरार्थं भवेत्स्फुटम् ॥

यथोत्तररामचरिते, लवः — राममुविष्ये,

वन्द्यास्ते ह्यविचारणीयचरितास्तिष्ठन्तु किं वर्ण्यते

सुन्दस्त्रीनिधनेऽप्यखण्डयशसो लोके महान्तो हि ते ।

यानि त्रीणि कुतोमुखान्यपि पदान्यासन्खरायोधने

यद्वा कौशलमिन्द्रसूनुदमने तत्राप्यभिज्ञो जनः ॥

बहून्गुणान्कीर्तयित्वा सामान्यजनसम्भवात् । विशेषः कीर्त्यते यस्तु ज्ञेयस्सोऽतिज्ञायोऽप्युधैः ॥

यथा रत्नावल्यां, द्वितीयेऽङ्के, राजा चित्रलिखितां सागरिकां दृष्ट्वाऽऽह —

विधायार्पूर्वपूर्णेन्दुमस्या मुखमभूद्भ्रुवम् । धाता निजासनाम्भोजविनिमीलनदुरिस्थितः ॥

रूपं . . . . . स्तुल्यतर्कः प्रकीर्तितः ॥

यथोत्तररामचरिते, रामः —

अपि जनेकसुतायास्तच्च तच्चानुरूपं स्फुटमिहं शिशुयुग्मे नैपुणोन्नेयमस्ति ।

ननु पुनरिव तन्मे गोचरीभूतमक्षणोरभिनवशतपत्रश्रीमदास्यं प्रियायाः ॥

बहूनां तु प्रयुक्तानां पदानां बहुभिः पदैः । उच्चयस्सदृशार्थो यस्स विज्ञेयः पदोच्चयः ॥

यथा रत्नावल्यां, प्रथमेऽङ्के, राजा वासवदत्तां प्रत्याह —

कुमुमसुकुमारमूर्तिर्दधती नियमेन तनुतरं मध्यम् ।

आभाति मकरकेतोः पार्श्वस्था चापयष्टिरिव ॥

यथादेशं यथाकालं यथापात्रं च वर्ण्यते । यत्प्रत्यक्षं परोक्षं वा दिष्टं तद्वर्णकोऽपि वा ॥

यथा राघवानन्दे —

अङ्के न्यस्योत्तमाङ्गं पञ्चगव्रलपतेः पादमक्षस्य हन्तुः

कृत्वोत्सङ्गे सलीलं त्वचि कनकमृगस्याङ्गशेषं निधाय ।

वाणं रक्षःकुलघ्नं प्रगुणितमनुजेनादरात्तीक्ष्णमक्ष्णः

कोणेनावेक्षमाणस्त्वदनुजवचने दत्तकर्णोऽयमास्ते ॥

परिगृह्यतु शास्त्रार्थं यद्वाक्यमभिधीयते । विद्वन्मनोहरं स्वन्तमुपदिष्टं प्रकीर्त्यते ॥

यथा शाकुन्तले —

शुश्रूषस्व गुरून् कुरु प्रियसखीवृत्ति सपत्नीजने

भर्तुर्विप्रकृतापि रोषणतया मास्म प्रतीपं गमः ।

भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भाग्येष्वनुत्सेकिनी

यान्त्येवं गृहिणीपदं युवतयो वामाः कुलस्याधयः ॥

पूर्वाशयसमानार्थैरप्रत्यक्षार्थसाधनैः । अनेकोपायसंयुक्तो विचारः परिकीर्तितः ॥

यद्योत्तररामचरिते, लवचन्द्रकेतू परस्परं सन्नेहानुरागं निर्वर्ण्य,

निजो वा सम्बन्धो न विधिवशात्कोपविदितो मया तस्मिन्दृष्टे हृदयमवधानं रचयति ॥

विचारस्यान्यथाभावस्तथादिष्टोपदिष्टयोः । सन्देहाज्जायते यत्र स विज्ञेयो विपर्ययः ॥

यथा रत्नावल्यां, तृतीयेऽङ्के, वासवदत्ता — हला कंचनमाले, सखं जेध मह वेस  
धारिणी भविम सागरिमा अयउत्तं अहिसरिस्सदि । [हजे काञ्चनमाले । सत्यमेव मम वेप-  
धारिणी भूत्वा सागरिका आर्यपुत्रं अमिसरिष्यति ।]

काञ्चनमाला — कथं अण्णधा भट्टिणीप निषेदीअदि । अहवा चित्तसालीआदुधारे  
उवविहो वसंतओ एध दे पधम उप्पादइस्सदि । [कथमन्यथा भर्तुर्विप्रं निवेद्यते । अथवा  
चित्रशालिकाद्वार उपविष्टो वसन्तक एव ते प्रत्यक्षमुत्पादयिष्यति ।]

(ततः प्रविशति कृतावकुण्ठनो वसन्तकः.)

वसन्तकः — जह मम चित्तसालीआदुधारे पदसहो सुणीअदि तह तक्केमि आअदा  
सागरिआसि । [यथाय चित्रशालिकाद्वारे पदशब्दः श्रूयते तथा तर्क्याभ्याभ्यागता सागरिकेति ।]

काञ्चनमाला — भट्टिणि, इयं सा चित्तशालिमा । ता जाव वसतअस्स सण्णं करेमि ।  
(भर्तुर्विप्रं, इयं सा चित्रशालिका । तथावद्वसन्तकस्य सखां करोमि ।) इति छोटिकां ददाति ।

विदूषकः — (उपसृत्य अपचार्यं), सुसङ्गते सुसरिसो खु तुप किदो कंचनमालाप वेसो  
सागरिमा एध वासवदत्तेति । (सुसङ्गते, सहशः खलु त्वया कृत. काञ्चनमालाया वेपः  
सागरिका एव वासवदत्तेति ।) यथा चात्रैवाप्रतः —

विदूषकः — (ससम्भ्रमं, दृष्ट्वा) भो वअस्स, परित्ताअहि परित्ताअहि । एसा खु बेधी  
वासवदत्ता । अत्ताणं उअंअिम वावादेति । (भो वयस्य, परित्रायस्व परित्रायस्व । एषा खलु

देवी वासवदत्ता आत्मानमुद्ग्रह्य व्यापादयति । )

राजा — (ससम्भ्रममुपसृत्य) वयस्य, कासौ ?

विदूषकः — भो एसा । ( भो एसा । )

राजा — (उपसृत्य, कण्ठात्पाशमपनयन्) अयि साहसकारिणि, किमिदमकार्यं क्रियते ?

मम कण्ठगताः प्राणाः पाशे कण्ठगते तव । अतस्स्वार्थप्रयत्नोऽयं त्यज्यतां साहसं प्रिये ॥

. . . रिष्टादिभिरनेकधा । अन्यस्मिन्नेव पतनादागु भ्रंशस्त उच्यते ॥

यथा च वेणीसंहारे, द्वितीयेऽङ्के, दुर्योधनः —

सहभृत्यगणं सबान्धवं सहमित्रं ससुतं सहानुजम् ।

सब्रलेन निहन्ति संयुगे न चिरात्पाण्डुसुत स्सुयोधनम् ॥

कञ्जुकी — (कर्णं पिधाय, सभयं) शान्तं पापम् । प्रतिद्वतममङ्गळम् ।

राजा — विनयन्धर, किं वा मयोक्तम् ?

कञ्जुकी — (दुर्योधनोक्तं पठित्वा) तदेतद्विपरीतमभिहितं देवेन ।

राजा — विनयन्धर, अद्य खलु भानुमती यथापूर्वं मामनामन्व्य वासमवनात्प्रातरेष

निष्क्रान्तेति व्याक्षिप्तं मे मन इति ।

उभयोः प्रीतिजननो विरुद्धाभिनिवेशयोः । अर्थस्य साधकश्चैव विज्ञेयोऽनुनयो बुधैः ॥

यथा रत्नावल्याम्, तृतीयेऽङ्के, राजा सागरिकावृत्तान्तापराधे वासवदत्तायाः पुरो  
बद्धाञ्जलिस्तामनुनयन्नाह — प्रिये वासवदत्ते देवि, एवमपि प्रत्यक्षदृष्टव्यलीकः किं ब्रवीमि ?  
तथापि विद्वापयामि ।

आताम्रतामपनयामि विवर्ण एष लाक्षाकृतां चरणयोस्तव देवि मूर्ध्ना ।

कोपोपरागजनितां तु मुखेन्दुविम्बे हर्तुं क्षमो यदि परं करुणा मयि स्यात् ॥

अभिप्रेतार्थसिद्ध्यर्थं कीर्त्यते यत्र सूरिभिः । प्रयोजनान्यनेकानि सा मालेत्यभिसंज्ञिता ॥

यथा मालतीमावधे मकरन्दो मालतीमुद्दिद्य कामन्दकीं प्रति, भगवति,

श्लाघ्यान्त्रयेति नयनोत्सवकारिणीति निर्व्यूढसौहृदमयीति गुणोज्वलेति ।

एकैकमेव हि वशीकरणं गरीयो युष्माकमेवमियमित्यथ किं ब्रवीमि ॥

हृष्टैः प्रसन्नवदनैर्यत्परस्यानुपाधिका । . . . दाक्षिण्यमुदाहृतम् ॥

यथा रत्नावल्यां, द्वितीयेऽङ्के, वासवदत्ता — (विदूषकमुद्दिद्य), अय्य मम उण एदं  
चित्तं पेक्षिन्नस्य स्त्रीसवेव्रणा समुष्पण्णा । ता गमिस्सं अहं । (आर्यं, मम पुनरिदं चित्रं प्रेक्ष्य  
शीर्षवेदना समुत्पन्ना । तद्रमिष्याम्यहम् । )

राजा — वासवदत्तां पटान्ते गृहीत्वा, प्रिये ।

प्रसीदेति श्रूयामिदमसति कोपे न घटते करिष्याम्येवं नो पुनरिति भवेदभ्युपगमः ।

न मे दोषोऽस्तीति त्रमिदमपिच ज्ञास्यसि मृपा किमेतस्मिन्प्रवृत्तं क्षममिति न वेद्मि प्रियतमो ॥

विदूषकः — भोदि प्रसीद । (भवति, प्रसीद ।)

वासवदत्ता — अज्जउत्त, मा अण्णधा संभवेहि । सच्च एध मे सीसवेअणा समुप्पण्णा ।  
ता गमिस्सं । (आर्यपुत्र, मांऽन्यथा सम्भावय । सत्य मे शीर्षवेदना समुत्पन्ना । तद्रमिष्ये ।)  
इति निष्क्रान्ता सपरिवारा वासवदत्ता ।

विदूषकः — भो दिद्विधा बहूसे कथेमेण थदिनकन्ता वासवदत्ता अथालघादलिधा विअ ।

[भोः, दिष्ट्या वर्धते क्षेमेणातिक्रान्ता वासवदत्ताऽकाल्पवादलिकैच ।]

राजा — मूर्ख, अलं परिहासेन । अभिजात्याद्विनिगूढो न लक्षितस्त्वया कोपो देव्याः ।

भूमङ्गे सहस्रोद्गतेऽपि वदन नीतं परां नम्रता-

मीषन्मां प्रति भेदकारिं हसितं नोक्तं वचो निष्ठुरम् ।

अन्तर्थापजडीकृतं प्रभुतया चक्षुर्न विष्कारितं-

कोपश्च प्रकटीकृतोऽदयितया सुक्तश्च न प्रश्रयः ॥

यत्र सङ्कीर्तयेदोषं गुणमर्थेन दर्शयेत् । गुणातिपाताद्दोषाद्वा गर्हणं नाम तद्भवेत् ॥

यथा चोत्तररामचरिते, चन्द्रकेतुः — सैनिकैरभियुज्यमानं लवमुद्दिश्य, भो भो राजानः,

संख्यातीतैर्द्विरदतुरगस्यन्दनस्थैः पदातावत्रैकस्मिन्कवचनिविडैर्नृचर्मोत्तरीये ।

कालज्येष्ठैरपरवयसि ख्यातिकामैर्भवद्विद्योऽसौ बद्धो युधि समभरस्तेन धिग्वो धिगस्मान् ॥

कथं न्योऽर्थः प्रतीयते । वाक्यमाधुर्यसम्पन्ना सार्थापत्तिरुदाहृता ॥

यथा राघवानन्दे, कुम्भकर्णो रावणमुद्दिश्याह —

रामोऽयं जगतीह विक्रमगुणैर्यातः प्रसिद्धि परा-

मस्मद्भ्रान्त्यविपर्ययाद्यदि परं देवो न जानाति तम् ।

बन्दी वैप'यशांसि गायति महद्यस्यैकवाणाहति-

श्रेणीभूतनिशालतालविवरोद्गीर्णै रस्वरैस्सप्तभिः ॥

वाक्यरसातिशयैश्च । लोकप्रसिद्धैर्बहुभिः प्रसिद्धिरिति कीर्तिता ॥

यथा महावीरचरिते, रामः परशुराममुद्दिश्याह —

उत्पत्तिर्जमदग्निः स भगवान्देवः पिनाकी गुरुः

वीर्यं यत्तु न तद्विरां पयि ननु व्यक्तं हि तत्कर्मभिः ।

त्यागस्तप्तसमुद्रमुद्रितमहीनिर्व्याजदानावधि-

र्ब्रह्मक्षत्रतपोनिधेर्भगवतः किं वा न लोकोत्तरम् ॥

यत्राकारोद्भवैर्वाक्यैरात्मानमधवा परम् । पृच्छन्निवाभिधत्ते .... ॥

यथा महावीरचरिते, इनुमान् सीतां दृष्ट्वा आह —

स्थानेऽवसीदसि रघूदह किं विधातरस्यास्त्वयेक्षितमलक्षणमङ्गकेषु ।

अद्यापि जीवसि दशानन हे हनूमन् केयं तवाभिमुखवर्तिरिपोः प्रतीक्षा ॥

दृष्टश्रुतादिभूतार्थकथनादिसमुद्भवम् । सादृश्यं क्षोभजननं सारूप्यमिति संज्ञितम् ॥

यथा वेणीसंहारे, दुर्योधनेन भीमार्जुनौ दत्ताविति चार्वाकादाकर्ण्य शोकाश्रिताप्रवेशं अभिलषति सद्रौपदीके युधिष्ठिरे, (नेपथ्ये कलकलानगरे) भो भोः स्यमन्तपञ्चकसञ्चारिणः क्षतजासवमत्तयक्षराक्षसपिशाचभूतवेतालकङ्कजम्बुकोलूकवायसभूयिष्ठा विरलयोघपुरपाः कृत-  
मस्यदर्शनत्रासेन । कथयत कस्मिन्नुद्देशे याज्ञसेनी संनिहितेति । कथयाम्युपलक्षणं तस्याः ।

ऊरु करेण परिघट्टयतरसलीलं दुर्योधनस्य पुरतोऽपहताम्बरा या ।

दुःशासनेन कचकर्षणभिन्नमौलि रसा द्रौपदी कथयत क पुनः प्रवेशे ॥

कञ्चुकी — हा देवि यद्भवेदिसंभवे, परिभूयसे संप्रत्यनाथा कुक्कुलकलङ्केन ।

युधिष्ठिरः — (समभ्रममुत्थाय) देवि याज्ञसेनि, न मेतव्यं न मेतव्यम् । कः कोऽत्र भोः सनिपङ्कं मे धनुरुपानय । दुरात्मन्दुर्योधनदहतक आगच्छागच्छ । अपनयामि ते गदाकौशल-  
संभृतं भुजदर्पं शिलीमुखासारेण । अन्यच्च रे कुक्कुलाद्धार,

प्रियमनुजमपश्यंस्तं जरासन्धमल्लं कुपितहरकिरातायोधिनिं तं च वत्सम् ।

त्वमिव कठिनचेताः प्राणितुं नास्मि शक्तो ननु पुनरपहर्तुं वाणवर्षेस्तवासून् ॥

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टो भीमसेनः ।)

भीमसेनः — भो भोः स्यमन्तपञ्चकसञ्चारिणः सैनिकाः कोऽयमावेगः ।

नाहं रक्षो न भूतो रिपुरुधिरजलप्लाविताङ्गः प्रकामं

निस्तीर्णोरुप्रतिज्ञाजलनिधिगहनः क्रोधनः क्षत्रियोऽस्मि ।

भो भो राजन्यवीराः समरशिखिशिखादग्धशेषाः कृतं व-  
स्त्रासेनानेन लीनैर्हृतकरितुरगान्तर्हितैरास्यते यत् ॥

कथयन्तु भवन्तः कस्मिन्नुद्देशे पाञ्चाली तिष्ठति ।

कञ्चुकी — देवि पाण्डुस्तुपे, उत्तिष्ठोत्तिष्ठ ।

द्रौपदी — (सहसोत्थाय) कथं ण संभावेमि अज्जधि चिदासमीवम् ।

[ कथं न संभावयाम्यद्यापि चितासमीवम् । ]

युधिष्ठिरः — कः कोऽत्र भोः । सनिपङ्गं धनुरुपनय । कथं न कञ्चित्परिजनः । भवतु ।

पाण्डुयुद्धेनैव दुरात्मानं गाढमालिङ्ग्य ज्वलनमभिपातयामि । (इति परिकर बध्नाति.)

कञ्चुकी — देवि पाण्डुस्तुपे, संयम्यन्तामिदानीं नयनोपरोधिना दुःशासनावकृष्टा  
मूर्धजाः । अस्तमिता संप्रति प्रतीकाराशा । चितासमीपमेव द्रुततर संभावय ।

युधिष्ठिरः — कृष्णे, न खल्वनिहते तस्मिन्दुरात्मनि दुर्योधने संहर्तव्याः केशाः ।

भीमसेनः — पाञ्चालि, न खलु मयि जीवति संहर्तव्या दुःशासनविलुलिता वेणिरात्म-  
पाणिभ्याम् । तिष्ठतु तिष्ठतु । स्वयमेवाहं संहरामि । (इति केशेषु प्रहीतुमिच्छति ।)

युधिष्ठिरः — (वेगाद्भीममालिङ्ग्य,) दुरात्मन् भीमार्जुनशत्रो सुयोधनहतक,

आशैशवादनुदिनं जनितापराधो मत्तो बलेन भुजयोर्हतराजपुत्रः ।

आसाद्य मेऽन्तरमिदं भुजपञ्जरस्य जीवन्प्रयासि न पदात्पदमद्य पाप ॥

भीमसेनः — अये कथमार्यः सुयोधनशङ्कया क्रोधान्निर्दयं मामालिङ्गति ।

कञ्चुकी — (निरूप्य, सहर्षं) महाराज वञ्च्यसे । अयं खल्वयुष्मान्भीमसेनः सुयोधन-  
क्षतजारुणीकृतसकलशरीराम्बरो दुर्लक्ष्यव्यक्तिः । अलमधुना सन्देहेनेति ।

हृदयस्थस्य भावस्य सुश्लिष्टार्थप्रकाशकम् । अन्यापदेशकथनं मनोरथ इति स्मृतः ॥

यथा रत्नावल्यां द्वितीयेऽङ्के, सुसङ्गता — सति जस्स किदे तुमं आबदा सो अअ  
चिह्विदि । [ सखि, यस्य कृते त्वमागता, सोऽयं तिष्ठति । ]

सागरिका— (सासूयं), सहि कस्स किदे अहं आबदा ? [ सखि, कस्य कृतेऽहमागता ? ]

सुसङ्गता — अइ अण्णसंकिदे, णं चित्तफलअस्स । ता गेहत्तम् ।

[ अयि अन्यशक्तिते, ननु चित्तफलकस्य । तद्गृहाण तम् । ]

यद्वाक्यं वाक्यकुशलैरुपायेनाभिधीयते । नाट्यार्थानिनिष्पत्त्या स लेश इति कीर्तितः ॥

यथा शाकुन्तले सख्यौ — शकुन्तलादुप्यन्तयोराकार विदित्वा, जनान्तिकं, दृष्ट्वा  
सउदले, जइ अज्ज तादो सण्णिहिदो ह्वे । (सरि शकुन्तले, यद्यद्य तातस्सन्निहितो भवेत् ।)

शकुन्तला — (सरोपं) तदो किं भवे । (ततः किं भवेत् ?)

सख्यौ — इमं जीवितसद्यस्तेणवि यदिहिं किदत्थिकरिस्सदि । (इमं जीवितसद्यस्वे-  
नाप्यतिथिं कृतार्थीकरिष्यति । )

शकुन्तला — हृत्वा अयेह । किं वि हिअप करिअ मंतेह । णवो वअणं सुणिस्सं ।

(सख्यौ अपेत । किमपि हृदये कृत्वा मन्त्रयेथे । न वां वचनं श्रोष्यामि । )

परदोषैर्विचित्रार्थै र्यत्रात्मा परिकीर्त्यते । अदुष्टोऽन्योऽपि वा कश्चित्स तु क्षोभ इति स्मृतः ॥

यथा रत्नावल्यां, तृतीयेऽङ्के, राजा — (अञ्जलिं बध्वा) प्रिये वासवदत्ते प्रसीद ।

वासवदत्ता — अज्जउत्त, मा एवं भण । अण्णगदाइं एदाइं अक्खराइं ।

(आर्यपुत्र, मा एवं भण । अन्यगतान्येतान्यक्षराणि । )

विदूषकः — भोदि, महाणुभावा खु तुमं । ताखमीअदु दाव पक्को अवरारो पिअवअस्सस्स ।

[ भवति, महाणुभावा खलु त्वम् । तत्क्षम्यतां पतावानपराधः प्रियवयस्यस्य । ]

वासवदत्ता — अज्ज वसन्तअ, णं पढमसंगमे विग्घं करंतीए मए जेअ पदस्स अवरअं ।

[ आर्य वसन्तक, ननु प्रथमसङ्गमे विघ्नं कुर्वन्त्या मयैवैतस्यापराद्धम् । ]

कीर्त्यमानैर्गुणैर्यत्र त्रिविधार्थसमुद्भवैः । दोषा न परिकल्प्यन्ते तज्ज्ञेयं गुणकीर्तनम् ॥

यथा रत्नावल्याम्, द्वितीयेऽङ्के, राजा —

दृष्टिं रूपा क्षिपसि भामिनि यद्यपीमां स्निग्धेयमेप्यति तथापि न रूक्षभावम् ।

त्यक्त्वा त्वरां व्रज पदैः स्वलितैरयं ते खेदं गमिष्यति गुरुर्नितरां नितम्बः ॥

पृष्टैरपृष्टैरथवा निर्णयः पर्यवस्थितः । तदाख्यानमिति ज्ञेयं लक्षणं नाटकाश्रयम् ॥

यथोत्तररामचरिते, चतुर्थेऽङ्के, कौसल्या — अम्महे पदाणं मज्जेको एसो रामचंदकोमार-  
लञ्चीसावडुंमेहिं मुदल्लिदेहिं अंगेहिं दारओ अम्हाणं लोअणाइं सीअळावेइ । [अहो पतेपां  
मध्ये क एवः रामचन्द्रकौमारलक्ष्मीसावष्टम्भैर्मुग्धललितैरङ्कैर्दारकोऽस्माकं लोचने शीतलयति । ]

अरुन्धती — (अपवार्य, सहपाठकण्ठं,) इदं तन्नाम यद्गागीरथीनिवेदितं रहस्यं कर्णामृतम् ।  
नत्वेतत् विज्ञाः कतरोऽयमायुष्मतोः कुशलवयोरिति ।

वार्यमाणाः सुवहुभिर्वि . युक्तिभिः । नार्यो यं नानुतिष्ठन्ति सोऽभिमानः प्रकीर्तितः ॥

यथा रत्नावल्यां, तृतीयेऽङ्के, काञ्चनमाला — भट्टिणि करेहि से पसादं । एअ चरण-  
पडिअ महाराजं उड्डिअ गदाए पच्चादावेन होदधं । (भक्तिं, कुरुष्व अस्मै प्रसादम् । एवं  
चरणपतितं महाराजमुज्झित्वा गतायाः देव्याः पश्चात्तापेन भवितव्यम् । )

वासवदत्ता — अइ अपेहि अपण्डिते । कुदो एत्थ पसादस्स पच्चादावस्स वा कारणं ?  
(अपि, अपेहि अपण्डिते । कुतोऽत्र पश्चात्तापस्य प्रसादस्य वा कारणम् ? )

लाभोपपत्तिमाख्याय स्वयं दूतमुखेन वा । प्रार्थ्यते यत्र कन्यादिस्सा याञ्जेल्यभिधीयते ॥

यथा महावीरचरिते —

कन्यारत्नमयोनिजन्म भवतामास्ते वयं चार्थिनो

रत्नं यत्कचिदस्ति तत्परिणमत्यस्मासु शक्रादपि ।

कन्यायाश्च परार्थतैव हि मता तस्याः प्रदानादहं

बन्धुर्वो भविता पुलस्त्यपुलहप्रष्ठाश्च सम्बन्धिनः ॥

उत्साहजननैस्स्पष्टैर्गुणैरौपम्यसंश्रयैः । प्रसिद्धैरुपगृहं च ज्ञेयं प्रोत्साहनं बुधैः ॥

यथा रत्नावल्यां, चतुर्थेऽङ्के, विजयवर्मा प्राक्वृत्तयुद्धवर्णनायां प्राह — देव, कृतनिश्चय-  
ध्यासौ । योद्धुं निर्गत्य विन्ध्यादभवदभिमुखस्तत्क्षणं दिग्विभागान्

विन्ध्येनेवापरेण द्विरदपतिघटापीडबन्धेन रुन्धन् ।

वेगाह्वाणान्विमुञ्चन्समदगजघटोत्पिष्टपत्तिर्निपत्य

प्रत्यैच्छद्वाञ्छितासिद्धिगुणितरभसस्तं रुमण्वान् क्षणेन ॥

दृष्टे श्रुतेऽनुभूते वा वस्तुनो रामणीयके । अभिलाषो भवेद्यस्तु सा स्पृहेति प्रकीर्तिता ॥

यथोत्तररामचरिते, जनकः —

कुत्रलयदलस्त्रिगधश्यामशिशखण्डकमण्डनो वटुपरिपदं पुण्यश्रीकः श्रियैव सभाजनम् ।

पुनरिव शिशुर्भूत्वा वत्सरस मे रघुनन्दनो झटिति कुरुते दृष्टःकोऽयं दृशोरमृताञ्जनम् ॥

अकार्यं सहसा कृत्वा कृत्वाकार्यमथापि वा । सन्तापो मनसो यस्तु पश्चात्तापस उच्यते ॥

यथा रत्नावल्यां, तृतीयेऽङ्के, वासवदत्ता — कंचनमाले, तं तद्वा चळणपडिदमयउत्त-  
मवधीरिअ आअच्छंतीए मए अदिणिदुर एव मए किद इति । (हजे काञ्चनमाले, तं तथा  
चरणपतितं आर्यपुत्र अवधीर्यागच्छन्त्या अतिनिष्ठुरमेव मया कृतम् । इति ।)

प्रश्रयेणार्थसंयुक्तं यत्परस्यानुवर्तनम् । स्नेहाद्वाक्षिप्ययोगाद्वा सानुवृत्तिस्तु संज्ञिता ॥

यथा रत्नावल्यां तृतीयेऽङ्के, राजा — वयस्य, कथ दर्शनमपि भविष्यति प्रियायाः ।

विदूषकः — भो वीस ण भविस्सदि जस्स दे उचहस्सितविहण्पडिबुद्धिविद्वहो अअ  
अमघो । ( भोः कुतः न भविष्यति यस्य त उपहसितवृहस्पतिबुद्धिभिभवोऽयममाल्यः । )

राजा — न एल्लु किञ्चिअ संभाव्यत इति ।

साध्यते योऽर्थसम्बन्धो महद्भिस्समवायता । परस्परानुकूलेन सा युक्तिः परिकीर्तिता ॥



यथा मालतीमाधवे, कामन्दकी — तदिदानीं विदर्भराजमन्त्रिणा सता देवरातेन माधवं पुत्रमानीक्षक्रीश्रवणाय कुण्डनपुरादिमां पद्मावतीं प्रतिप्रेषयता सुविहितम् ।

अपत्यसम्बन्धविधिप्रतिज्ञा प्रियस्य नीता सुहृदः स्मृतिं च ।

अलोकसामान्यगुणस्तनूजः प्ररोचनार्थं प्रकटीकृतश्च ॥

अन्यच्च, मकरन्दोद्यानवृत्तान्तेन भगवतो विधेरप्यनुकूलतामवगच्छामि धकुलावलीचित्रफलक संविधानव्यतिकरश्च कमप्यद्भुतं प्रमोदमुल्लासयतीति ।

अनेकयुक्तिमद्वाक्यमनेकार्थप्रसाधकम् । अनेकवाक्यसंयुक्तं ज्ञेयं निर्भासनं तु तत् ॥

यथा मालतीमाधवे, मकरन्दः — वयस्य माधव,

अन्योन्यसम्भिन्नदृशां सखीनां तस्या अपि प्रागनुरागचिह्नम् ।

कस्यापि कोऽपीति निवेदितं च धात्रेयिकायाश्चतुरं वचश्च ॥

कलहंसकः — उपसृत्य, पदं च । चित्रफलकं दर्शयति ।

प्रतिक्रियासमर्थस्य पात्रौचित्यवशेन यः । अपकारेऽप्युपशमः सा क्षमेति प्रकीर्तिता ॥

यथोत्तररामचरिते, लवः — आत्मगतं, ईदृशो मां प्रत्यमीपामकारणस्नेहः । मया पुनरेभ्य एवामिद्वन्धमन्नेन । यदायुधपरिग्रहो विहितः । (प्रकाशं), मृष्यन्तामिदानीं लवस्य वालिशतां तातपादाः । रामः — किमपराद्धं वत्सेन ?

चन्द्रकेतुः — भवानुयात्रिकेभ्यस्तातपतापाविष्करणमुपश्रुत्य वीरायितमनेन ।

रामः — नन्वयमलङ्कारः क्षत्रस्येति ।

गुणानुवादः स ज्ञेयो यत्र भेदोपचारतः । गौणीं वृत्तिमुपाश्रित्य वस्तुनो रूपमुच्यते ॥

यथा शाकुन्तले, राजा —

अनाघ्रातं पुष्पं किंसलयमलूनं कररुहै रनाविद्धं रत्नं मधुनवमनास्वादितरसम् ।

अखण्डं पुण्यानां फलमिव च तद्रूपमनघं न जाने भोक्तारं कमिह समुपस्थास्यति विधिः ॥

आत्मभावमुपन्यस्य परमादृश्ययुक्तिभिः । तीव्रार्थभाषणं यत्स्यादाक्रन्दस्स तु कीर्तितः ॥

यथा मालतीमाधवे, (प्रविश्य), संध्रान्ता बुद्धरक्षिता — परिच्छाब्द परिच्छाब्द । एसा णो पिअसही अमच्चणंणस्स भइणी मदअतिआ एदिणा दुट्टशदूलेण इतविद्वाविअपरिअणा अमि- भविअदि । [एषा न. पियसरयमात्यनन्दस्य मगिनी मदयन्तिका एतेन दुष्टशार्दूलेन इतविद्वावितपरिजना अभिभूयते ।]

अदिव्यं दिव्यमपि वा कृत्वा रूपत्रिपर्ययम् । अत्रिद्वान्वञ्च्यते यत्र कपटं तदुदाहृतम् ॥

यथा मालतीमाधवे, कामन्दकी — वत्स मकरन्द, अनेनैव मालतीनैपथ्येनापवारितः प्रवर्तस्व परिणयायात्मानं नन्दनेनेति ।

यहोपैरन्यनामोक्तैः प्रसिद्धार्थप्रयोजनम् । अन्यत्रार्थेन सम्बद्धं ज्ञेयं तत्परिवादनम् ॥

यथा रत्नावल्यां, तृतीयेऽङ्के, वासवदत्ता चरणपतित राजानमुज्झिवा निर्गता । विदूषकश्च राजानं भावते — ण किदो कइं पसादो जं अज्जवि अक्खेदसरीरा चिट्ठह । (न कृतः कथं प्रसादो यदद्यापि अक्षतशरीरास्तिग्रामः ।)

ततो ह्यातायां राजा परिवदन्नाह — त्वत्कृतोऽयमनर्थोऽस्माकमापतित इति ।

प्राप्तानां यथा दोषाणां क्रियते शमनं पुनः । ज्ञेया साभ्युपपत्तिस्तु लक्षणं नाटकाश्रयम् ॥

यथा रत्नावल्यां, द्वितीयेऽङ्के, वासवदत्ता — कचणमाले अभ अय्यउत्तो । इअ उण सारिका । अज्जउत्त किं पदम् । (काञ्चनमाले, अयमार्यपुत्रः । इय पुनः सारिका । आर्यपुत्र, किमेतत् ?)

राजा — अपवार्यं, वयस्य, वयस्य, किं ब्रवीमि ? त्वमेवास्या उत्तर प्रयच्छ ।

विदूषकः — होदि, अग्पा किल दुक्कं आलिहहुंति मम वअणं सुणिअ पिअवअस्सएण पदं विण्णाण दसिदम् । (भवति, आत्मा किल दुःखं लिखतीति मम वचनं श्रुत्वा प्रियवयस्येनेदं विज्ञानं दर्शितम् ।)

राजा — देवि, यथाह वसन्तकः ।

वासवदत्ता — अज्जउत्त, पसापि जा अवरा तुह समीपे आलिहिदा ता किं वसदअस्स विण्णाणं । (आर्यपुत्र, एवापि याऽपरा तव समीपे आलिखिता, तर्हि वसन्तकस्य विज्ञानम् ?)

राजा — सवैलक्षसित, देवि, अलमन्यथा सम्भावितेन । इयं हि मया कापि कन्यका स्वचेतसैव परिकल्प्यालिखिता । न तु दृष्टपूर्वेति ।

यत्र सङ्कीर्तयन्दोषं गुणमर्थेन योजयेत् । कार्यं तदिह कीर्तितम् ॥

यथा रत्नावल्यां, प्रथमेऽङ्के, यौगन्धरायणः —

प्रारम्भेऽस्मिन् स्वामिनो वृद्धिहेतौ दैवेनेत्थ दत्तहस्तावलम्बे ।

सिद्धेर्भ्रान्तिर्नास्ति सत्यं तथापि स्वेच्छाचारी भीत एवास्मि भर्तुः ॥

कार्येषु विपरीतेषु यदि कश्चित्प्रवर्तते । निवार्यते च कार्यज्ञै प्रतिषेधस कीर्तितः ॥

यथा महागीरचरिते, दशरथः —

विरम नरपते कथं द्विजेऽस्मिन्नविरतवितीर्णगोसहस्रः ।

तव पलितनिरन्तरः पृषत्क स्पृशति पुराणधनुर्धरस्य बाहुः ॥

प्रयुक्तार्थविधानाय मोहाद्यत्र प्रवर्तते । निवर्तते वृथाक्लेशस्स विज्ञेयो मृपोद्यमः ॥

यथा वीरचरिते -

तपो वा शस्त्रं वा व्यपदिशति यः कश्चिदिह वो सदर्पाद्दुहामं द्विषमसहमानस्सखलयतु ।  
अरामां निस्सीरध्वजदशरथीकृत्य वसुधामतृप्तस्तत्कुल्यामपि परशुरामश्शमदति ॥

काकाश्लेषेण वा यत्र पदं द्वर्थं प्रयुज्यते । प्रधानमतिसन्धातुं सा लोक्तिःप्रकीर्तिता ॥

यथा रत्नावल्यां, द्वितीयेऽङ्के, विदूषकः — देवि, सद्यं स्वामि बह्वसुत्तेण जर कदापि  
अहोहि ईदिसी दिदृषुषा । [देवि, सत्यं शपे ब्रह्मसूत्रेण यदि कदाप्यस्माभिरीदृशी दृष्टपूर्वा ।

वासवदत्ता - अह उज्जुए, वसंदओ खु एसो । ण आणासि तुमं पदस्स वक्कमणिदाहं  
अय्य मम पदं च्चिचं पविखअ सीसवेअणा समुप्पणा । ता गमिस्सं अहं इति । [अयि ऋजुके,  
वसन्तकः खल्वेषः । न जानासि त्वं एतस्य वक्कमणितानि । अद्य मम एतच्चिचं प्रेक्ष्य शीर्षवेदना  
समुत्पन्ना । तद्गमिष्येऽहमिति ।

यथा च मालतीमाधवे, प्रभवति निजस्य कन्यकाजनस्य महाराज इति ।

वाक्येऽभिधीयमानोऽर्थो येनान्यत्वं प्रपद्यते । भिन्नकण्ठध्वनिधीरैस्स काकुरिति कथ्यते ॥

यथा च वेणीसंहारे, भीमः - सहदेवमुद्दिश्य, सन्धेयास्ते भ्रातरो गुप्ताकम् । यथा चात्रैव  
लाक्षागृहानलविषान्नसमाप्रवेशैः प्राणेषु वित्तनिचयेषु च नः प्रहृत्य ।

आकृष्टपाण्डवधूपरिधानकेशाङ्गस्वस्था भवन्ति मयि जीवति धार्तराष्ट्राः ॥

असाधुकारिणं किञ्चित्पश्यतरसाधु मानिनः । सोत्प्रासं वचनं यत्स्यात्तमुन्माथं प्रचक्षते ॥

यथा रत्नावल्यां, तृतीयेऽङ्के, काञ्चनमाला - साहु रे वसन्तम साहु । अदिसइदो तुए  
अमच्च जोअधराअणोवि इमाए संघिविग्गहचिन्ताए । [साधु रे वसन्तक साधु । अतिशयित-  
स्त्वया अमात्ययौगन्धरायणोऽप्यनया सन्धिविग्रहचिन्तया ।] इति ।

यद्ग्राम्यं भवेद्वाक्यं गुरुणामधिकेऽपि । तथावसरमासाद्य परिहासस्स कथ्यते ॥

यथोत्तररामचरिते, रामः — अस्ति चेदानीमश्वमेधसहचारिणी हिरण्मयी सीताप्रतिकृतिः ।  
तत्रापि तावद्वाप्यदग्ध चक्षुर्विनोदयामि ।

सीता — धण्णा खु सा जा पद्यं अय्यहुत्तेण बहुमण्णीअदि । जा पद्यं अय्यहुत्तं विणोद-  
अती आसायंधण खु जादा जीवलोअस्स । (धन्या खलु सा यैवमार्यपुत्रेण बहुमग्यते । यैव-  
मार्यपुत्रं विनोदयन्ती आशावन्धनं खलु जाता जीवलोकस्य ।) इति ।

तमसा — (सस्मितजेहासं परिष्वज्य) अयि वत्से, एवमात्मा संस्तूयते ।

सीता — (सलज्जं), परिहसिदग्निम भवदीप । (परिहसितास्मि भगवत्या । )

सगुणोत्कर्षतो वापि कर्मणो वापदानतः । आत्मश्लाघापरं वाक्यं विकत्थनमिहोच्यते ॥

यथा च बेणीसंहारे, अर्जुनः — तात, अग्घ,

सकलरिपुजयाशा यत्र बद्धा सुतैस्ते तृणमिव परिभूतो यस्य गर्वेण लोकः ।

रणशिरसि निहन्ता तस्य राधासुतस्य प्रणमति पितरौ वां नध्यमः पाण्डवोऽयम् ॥

भीमः —

चूर्णिताशेषकौरव्यः क्षीवो दुःशासनासृजा । भक्ता सुयोधनस्योर्वोर्भोमोऽयं शिरसाञ्चति ॥

यदृच्छया भवेद्योगो यत्राभीष्टेन केनचित् । अचिन्तितस्स धीमद्विर्यदृच्छायोग उच्यते ॥

यथा मालतीमाधवे, मालती — णाह तुष्टे उण कंहं । [नाथ, यूयं पुनः कथम् ! ]

माधवः — सलज्जं,

त्वत्पाणिपङ्कजपरिग्रहधन्यजन्मा भूयासमित्यभिनिवेशकदर्थ्यमानः ।

भ्रान्त्यन्तृमांसपणनाय परेतभूमावाकर्ण्य भीरु रुदितानि तवागतोऽस्मि ॥

प्रत्यक्षमिति यत्रैकः परोक्षमिति चापरः । मन्यतेऽभिमतं वस्तु तद्वैषम्यमिति स्मृतम् ॥

यथोत्तररामचरिते, वासन्ती — कथमद्यापि नोच्छ्रुसिति रामभद्रः । हा प्रियसखि क्वासि,

संभावयात्मनो जीवितेश्वरम् । विपत्तिदग्धामपि पुनःपुनर्मन्दभाग्यां दहसि ।

सीता — अपसर्तुमिच्छामि । एष पुनश्चिरप्रणयसंभारसौम्यशीतलेन आर्यपुत्रस्पर्शेन क्षीर्घ-  
दारुणमपि झडिति सन्तापं लघयता वज्रलेपोपनञ्ज इव पर्यस्तव्यापार आसञ्जितो मे हस्तः ।

रामः — सखि, कुतः प्रलापः ।

गृहीतो यःपूर्वं परिणयविधौ कङ्कणधरस्सुधासूतेः पादैरमृतशिशिरैर्यः परिचितः ।

स एत्रायं तस्यास्तदितरकरौपम्यसुभगो मया लब्धःपाणिर्ललितलवलीकन्दद्वनिभः ॥

गृह्णाति ॥ सीता — हस्त, आर्यपुत्रस्पर्शमोहितायाः प्रमादः खलु संवृत्तः ।

रामः — सखि वासन्ति, आनन्दनिमीलितः प्रियास्पर्शाश्वसेन परधानस्मि । तत्त्वमेतं  
धारय । वासन्ती — कष्टमुन्माद एष । सीता ससम्भ्रमं हस्तमाक्षिप्यापसर्पति ।

रामः — हा चिकप्रमादः ।

करपल्लवस्स तस्यास्सहसैव जडात्मनः परिभ्रष्टः ।

परिकम्पिनः प्रकम्पी करिकरं इव पीवरस्स्विद्यन् ॥

तमसा — सस्नेहकौतुकस्मितं निर्वर्ण्य,

प्रस्वेदरोमाञ्चितकम्पिताङ्गी जाता प्रियस्पर्शसुखेन वत्सा ।

मरुन्नवाम्भःपरिधूतसिक्ता कदम्बयष्टिस्स्फुटकोरकेव ॥

सीता — अरुशं गनेनात्मना लज्जापितासि भगवत्या तमसया । किं क्लैर्पापमस्यते एष परित्यागः एष चासङ्ग इति ।

रामः — सर्वतोऽवलोक्य, हा कथं नास्त्येव । नन्वकरणे वैदेहि । न मामेवं परित्यज्य गन्तुमर्हसि । वासन्ती- देव प्रसीद । स्वेनैव लोकोत्तरेण संस्तम्भयाऽतिभूमिं गतमात्मानम् । कुतोऽत्र मे प्रियसखी ।

रामः - व्यक्त नास्त्येव । कथमग्नया वासन्त्यपि न पश्येत् । एष खलु स्वप्न एव स्यात् । कुतो रामस्य निद्रेति ।

न साधयामि यद्येतदेवं कर्त्रास्म्यहं तदा । इत्युद्धवादेर्वाक्यस्य तत्प्रतिज्ञानमुच्यते ॥

यथा मकुटतापिते, भीमः -

ध्वस्ताः क्षुब्धा धार्तराष्ट्रास्समस्ताः पीतं रक्तं स्वादु दुःशशासनस्य ।

पूर्णा कृष्णाकेशबन्धप्रतिज्ञा तिष्ठत्येकः कौरवस्योरुभङ्गः ॥

ऊरू निपीड्य गदया यदि नास्य तस्य पादेन रत्नमकुटं शकलीकरोमि ।

देहं निपीतनिजधूमविजृम्भमाणज्वालाजटालवपुषि ज्वलने जुहोमि ॥

एवं मयात्र कर्तव्यमिति यन्निश्चितं वचः । स्नेहाद्वाक्षिण्यतो वापि प्रवृत्तिस्सा निगद्यते ॥

यथा मालतीमाधवे, कामन्दकी -

मावां सपत्नेष्वपि नाम तद्धूत्पापं यदस्यां त्वयि वा विशङ्क्यम् ।

तत्सर्वथा सङ्गमनाय यत् प्राणव्ययेनापि मया विधेयः ॥

यदा शास्यर्थसम्पन्न मनोरथसमुद्भवम् । अप्रार्थनीयमन्यद्वा विदुस्तामाशिपं बुधाः ॥

यथा मालतीमाधवे, कामन्दकी -

त्रिधाता भद्रं नो वितरतु मनोज्ञाय विधये विवेयासुर्देवा परमरमणीयां परिणतिम् ।

कृतार्था भूयासं प्रियसुहृदपत्योपनयतः प्रयत्नः कृत्स्नोऽयं फलतु शिवतातिश्च भवतु ॥

प्रस्तावेनैव शेषोऽर्थः । कृत्स्नो यत्र प्रतीयते । वचनेन त्रिनानुक्तस्सिद्धिस्सा परिकीर्तिता ॥

यथा शाकुन्तले, राजा - भगवान् काश्यपश्शाश्वते ब्रह्मणि स्थित इति प्रकाशः ।

इयं च वस्सखी तदात्मजेति कथमेतत् ?

अनसूया — शृगोत्वार्यः । अस्ति कौशिक इति कृतगोत्रनामधेयो महाप्रभावो राजर्षिः ।  
राजा — अस्ति ध्रुयते । ततः,

अनसूया — तं नौ सख्याः प्रभवमवगच्छ । तेनोद्भिन्नतायादृशरीरसंबन्धनादिभिस्तात  
काक्ष्यपोऽस्य पिता ।

राजा — उद्भिन्नतशब्देन जनितं मे कौतूहलम् । आमूलाच्छ्रोत्रुमिच्छामि ।

अनसूया — शृगोत्वार्यः । पुरा किल तस्य राजर्षेः उभ्रे तपसि वर्तमानस्य किमपि  
जातशकैर्देवैः मेनकानामाप्सरा नियमविघ्नकारिणी प्रेरिता ।

राजा — अस्त्येतदन्यसमाधिभीरुत्वं देवानाम् । ततस्ततः ।

अनसूया — ततो वसन्तोदारसमये तस्या उन्मादयितृकं रूपं प्रेक्ष्य, (इत्यर्धोक्ते  
लज्जया विरमति ।)

राजा — परस्तादवगम्यत एव । सर्वथा अप्सरस्सम्भवैवैषा । इति ।

आदौ यत्क्रोधजननमन्ते हर्षविवर्धनम् । तत्प्रियं वचन ज्ञेयमाशीर्वादसमन्वितम् ॥

यथा रत्नावल्यां, अतुषेऽङ्के, विदूषकः - भपवार्यैर्द्रजालिकमाह - आः दास्याः पुत्र,  
इन्द्रजालिक, किमेतैर्देवैरप्सरोमिश्च दर्शितैः । यदि ते अनेन परितुष्टेन कार्यं तद्दर्शय सागरिकाम् ।  
तत एतद्वचनानन्तरमग्निस्मभ्रमादुत्थितः राजा — न वसुभृत्यादय आवृता घडिना ।

एतानि काव्यस्य विभूषणानि प्रायश्चतुष्पष्टिरुदाहतानि ।

प्रबन्धशोभाकरणाय तज्जैस्सम्यक्प्रयोज्यानि यथा रसानि ॥

उदाहृता नाटकनाटिकानामियं चतुष्पष्टिचतुष्टयी या ।

रसाविरोधेन निबन्धनीया कथासु काव्येषु च सा महद्भिः ॥

भक्तीर्द्वादशताः पृथक्पृथगिमास्सञ्चिन्त्य शब्दार्थयो-

रसाहित्यस्य च शब्दशासनविदा कार्यः प्रबन्धे श्रमः ।

कीर्तिर्यावदनश्वरी हि विदुषा रोदोगृहं गाहते

ब्राह्मं लोकललामधाम तदमी तावत्किलाध्यासते ॥

— इति श्री महाराजाधिराज श्री भोजदेवविरचिते शुद्धारप्रकाशे  
प्रबन्धाङ्कचतुष्पाष्टिचतुष्टयप्रकाशे नाम द्वादशः प्रकाशः :—



॥ श्रीः ॥

## त्रयोदशः रतिप्रकाशनप्रकाशः

तत्त्वज्ञानान्निश्चयसाधिगमो मोक्षः । तमीहमानस्य गार्हस्थ्येऽपि तदधिगमयोग्यतामिमानो  
मोक्षशृङ्गारः । धर्मशृङ्गारे भारतीवृत्तिः, वैदर्भी रीतिः, पौरस्त्या प्रवृत्तिः, पाञ्चाली रीतिः,  
स्वकीया नायिका धीरोदात्तश्च नायक इति । अर्थशृङ्गारे गौडीया रीतिः, औदूमागधी प्रवृत्तिः,  
आरभटी वृत्तिस्सर्वा नायिका धीरोद्भूतश्च नायक इति । कामशृङ्गारे आरभटी रीतिर्दाक्षिणात्या  
प्रवृत्तिः, कैशिकी वृत्तिस्सर्वा नायिका धीरललितश्च नायक इति । मोक्षशृङ्गारे लाटीया रीतिः  
आवन्त्या प्रवृत्तिस्सात्वती वृत्तिस्स्वकीया नायिका, धीरशाभ्तश्च नायक इति । एतेषामपि  
नायकविशेषाणां चतुर्वर्णानामपि च नायिकाविशेषाणां वक्ष्यमाणोत्तमादिस्वभेदोपयोगिनां यथा-  
योगमुत्पद्यमानविभावानुभावव्यभिचारसंयोगैरभिव्यज्यते । रतेरभीष्टजनोपवनवरमन्दिरादय  
आलम्बनविभावाः । क्रतुमालयविलेपनादयोऽनुभावाः । व्यभिचारिणस्तु सम्भोगे हर्षधृतिस्मृति-  
मतिस्वेदरोमाञ्जगद्गदहासादयः । विप्रलम्भे ग्लानिचिन्तौत्सुक्याद्भेगविस्मयदैर्ग्यासूयादयो भङ्गति ।  
प्रीतेरभीष्टरूपरसगन्धस्पर्शशब्दपुत्रमित्रादय आलम्बनविभावाः । तदुपभोगसमागमसुखस्पर्शादयः  
उद्दीपनविभावाः । सर्वेन्द्रियाणां रोमाञ्जस्वेदस्वरभेदादयो व्यभिचारिणः । हर्षस्य मनोरथलाभेष्टजन-  
समागमदेवगुरुमर्तुराजप्रसादादय आलम्बनविभावाः । भोजनाच्छादनादय उद्दीपनविभावाः ।  
नयनवदनप्रसादप्रियामापणालिङ्गनललितताडनादयोऽनुभावाः । हासधृतिस्मृतिमतिगर्वौत्सुक्या-  
वेगचपलतोत्साहजडतादयो व्यभिचारिणः । रोमाञ्जस्य स्पर्शभयशीतहर्षक्रोधरोगादय आलम्बन-  
विभावाः । प्रियालिङ्गनादर्शनयामिपेकगुणकीर्तनोपकारस्मरणादय उद्दीपनविभावाः । प्रिया-  
गानस्पर्शनविलोकनादयोऽनुभावाः । हासत्रासविस्मयवितर्कावेगशङ्कावहित्थत्रीडावस्तम्भस्वधे-  
वेपथुस्वरभेदादयो व्यभिचारिणः । धृते अष्टैश्वर्यकुलरूपयौवनविद्याबलादयः आलम्बनविभावाः ।  
श्रुतविज्ञानशौचाचारदेवगुरुभक्त्यादय उद्दीपनविभावाः । प्रातर्विषयोपभोगाप्राप्तानुशोचादयो  
अनुभावाः । तृप्तिहर्षादयो व्यभिचारिणः । स्वेदस्य ऐश्वर्यकुलरूपयौवनधनविद्याबलादयः  
आलम्बनविभावाः । मर्तृसम्भावनोत्तमादारानुरूपनारीप्रार्थने गुणप्रशंसादय उद्दीपनविभावाः ।  
प्रश्नोत्तरादानभाषणोपहसनवाचनपार्यधर्षणाधिश्चेपव्यतिक्रमादयोऽनुभावाः । हासोत्साहक्रोध  
चपलतामर्षणादयः व्यभिचारिभावाः । हासस्य प्रतिज्ञाविसप्रलापसौरयवाष्ट्यकुहकपरचेष्टानु-  
करणपौरोग्यादय आलम्बनविभावाः । नायकसान्निध्यादय उद्दीपनविभावाः । भजनदर्शन-  
संदर्शनास्यरागपार्श्वप्रहणादयोऽनुभावाः । सितहसितविहसितोपहसितातिहसितापहसिताद्यनु-

भाषविशेषाः । प्रेमाश्रुचपलतादयो व्यभिचारिणः । मदस्य मद्योपभोगादय आलम्बनविभावाः । मनोरथावातीप्रदर्शनगीतवाद्यनुसृत्तवर्णनादय उद्दीपनविभावाः । रुपाभिभाषणव्याकुलवचन-  
मधुरमुखरागद्वयप्रतनुत्रासरहितसुकुमाराविष्टललितस्खलितनयनघूर्णनादयोऽनुभावाः । अन्यग्लान्य-  
सुपाश्रममोहहर्षधृतिस्मृतिचपलताश्रुगर्वीत्सुक्यनिद्रामर्षस्तम्भवेपथुरोमाञ्जपुलकादयः व्यभिचारिणः ।  
मोहस्य अवलोकनावस्थावधारणादय आलम्बनविभावाः । संस्कृतप्रदेशदर्शनेष्टगुणकार्णनसुमात्या-  
नुलेपनोपनतिप्रभृतय उद्दीपनविभावाः । गुणग्रहणकाकलीगीतादयोऽनुभावाः । निर्वेदग्लानि-  
शङ्कावेगश्रमदैन्यचिन्तामतिस्मृतिचपलतात्रीडावहृत्थजडताविपादोन्मादादयो व्यभिचारिणः ।  
चिन्तायाः परद्रव्यापहारदारिद्र्येष्टजनवियोगादय आलम्बनविभावाः । प्रारम्भासिद्धिसमीहितान-  
वाप्तिदेशश्रमणादयः उद्दीपनविभावाः । सन्तानध्यानाधोमुख्यतनुभावादयोऽनुभावाः । शोकभय-  
विस्मयविपादनिद्रानिर्वेदग्लानिशङ्काश्रमदैन्यमोहस्मृतिवैवर्ण्यादयो व्यभिचारिणः । स्मृतेस्वास्थ्या-  
पररात्रप्रवोधसमानदर्शनादाहरणदैवादय आलम्बनविभावाः । पूर्वानुभूतार्थविषयज्ञानादय उद्दी-  
पनविभावाः । शिरःकम्पनभ्रूसमुन्नमनशून्यावलोकनाङ्गुलिबिहङ्गादयोऽनुभावाः । हासशोक-  
क्रोधोत्साहभयजुगुप्साविपादौत्सुक्यासुयोप्रतागवेत्रासरतित्तम्भस्वेदरोमाञ्जवेपथुवैवर्ण्याश्रुस्वरमे-  
दादयो व्यभिचारिणः । मत्तेः शास्त्रोपदेशमन्त्राद्यैरर्थनिर्धारणादय आलम्बनविभावाः । विद्यावृद्ध-  
संयोगाध्ययनाभ्यापनतद्विद्याविदसम्भाषणादय उद्दीपनविभावाः । तस्वामिनिवेशदेशकालानुसर-  
णादयोऽनुभावाः । ग्रहणशक्तिविकासोत्साहसर्वे व्यभिचारिणः । वितर्कस्य सन्देहविमर्शादयः  
आलम्बनविभावाः । समानानेकधर्मोपपत्तिप्रतिपत्तिविशेषादय उद्दीपनविभावाः । भ्रूक्षेपमन्त्रसङ्गहा-  
दयोऽनुभावाः । निर्वेदग्लानिशङ्काश्रमविपादविस्मयदैन्यचिन्तामोहस्मृतिमतित्रीडावेगजडतास्तम्भ-  
स्वेदादयो व्यभिचारिणः । मोहस्य विस्मयभ्यामोहविपादाध्यवसायाधिपयसाहसादय आलम्बन-  
विभावाः । विनयबलपराक्रमदेशकालशक्तिसम्पत्प्रतापादय उद्दीपनविभावाः । गाम्भीर्यादयो  
अनुभावाः । क्रोधासुयामर्षचिन्तास्मृतिमतिगर्वावेगरोमाञ्जस्वेदोत्साहोत्सुक्यादयो व्यभिचारिणः ।  
क्रोधस्य आक्षेपानृतवचनोपघातवान्पारुष्यद्रोहमात्सर्यादय आलम्बनविभावाः । ताडनपीडन  
पाटनमेदच्छेदप्रहरणादय उद्दीपनविभावाः । नयनरागभ्रुकुटिदन्तोष्ठपीडनगण्डस्फुरणद्वेष्टानिषे-  
पादयोऽनुभावाः । संमोहोत्साहामर्षदेगचपलतागददादयो व्यभिचारिणः । अमर्षस्य विद्यैश्वर्य-  
धनशलाधिकाराविक्षेपावसानादय आलम्बनविभावाः । स्वावस्थालोकनमधुरालापश्रवणकामिनी-  
प्रोत्साहनादय उद्दीपनविभावाः । शिरःकम्पाधोमुख्यध्यानाध्यवसायोपायसहसान्वेषणादयोऽनु-  
भावाः । क्रोधासुयातापोप्रतावेगवैवर्ण्यास्त्रादयो व्यभिचारिणः । असुयायाः परैश्वर्यसौभाग्यमेधा-  
विद्यादय आलम्बनविभावाः । दोषरूपापनगुणोपघाताच्चक्षुःप्रणिधानाधोमुख्यभ्रुकुटिक्रियादय उद्दी-  
पनविभावाः । अवज्ञापराध्रपेगदन्त्यादयोऽनुभावाः । अवज्ञापहसितस्वरभेदादयो व्यभिचारिणः ।  
ईर्ष्यायाः समानकुलशीलरूपविद्यावयोविभवयलपराक्रमेषु सपत्नीषु च क्रमेण प्रतिप्रासादस्थान-



दानमानादय आलम्बनविभावाः । अमर्षाद्वलोकनादय उद्दीपनविभावाः । मन्द्युत्पलीकविप्रिय-  
 प्रणयकलहोपालम्भादयोऽनुभावाः । क्रोधोत्साहविस्रयवितर्कद्वैयजुगुप्तामोहनिर्वेदास्यामर्ष-  
 वेपथुवैवर्ण्याश्रुस्वेदगद्गदादयो व्यभिचारिणः । चौर्याभिप्रतस्य नृपापराधसन्धप्रलापादय आलम्बन-  
 विभावाः । द्रव्यापहारभारामिनिवेशादय उद्दीपनविभावाः । ताडनपीडनवधवन्धभर्त्सनास्यारागा-  
 दयोऽनुभावाः । क्रोधोत्साहविस्रयजुगुप्तास्युयास्मृतिमतिमोहचपलताहर्षामर्षमदावेगवैवर्ण्याश्रु-  
 गद्गदादयो व्यभिचारिणः । जुगुप्ताया सुहृद्यप्रियकथनश्रवणदर्शनपरिकीर्तनादय आलम्बन-  
 विभावाः । तत्स्वरूपविकारक्रियाविपरिणामादय उद्दीपनविभावाः । सर्वाङ्गसंहाराक्षिसङ्कोचमुक्ष-  
 विकूणनहृल्लेखनिष्टीवनोद्वेजनादयोऽनुभावाः । विस्रयनिर्वेदभयग्लानिशङ्कामोहस्मृतिजडतावेग-  
 विवादापस्मारमदत्रेपथुस्वरभेदवैवर्ण्याश्रुमूर्च्छाप्रलापादयो व्यभिचारिणः । विस्रयस्यासंभाव्यमान-  
 कौतुककर्मचित्रशिल्पविद्यातिशयादय आलम्बनविभावाः । दिव्यजनसंभाषणोपवनदेवकुलविहार-  
 दर्शनादय उद्दीपनविभावाः । नयनविस्तारानिमेषप्रेक्षणभ्रूविज्ञेपसाधुवादप्रवन्धहाहाकारादयोऽनु-  
 भावाः । जडतामोहमूर्च्छादयो व्यभिचारिणः । निद्रायाः दौर्बल्यमुदभ्रमहमालस्यचिन्तास्यारहा-  
 रस्वभावाभ्यासादय आलम्बनविभावाः । मनस्सन्तोषनिश्चिन्तताविक्रस्थानलाभानुकूलादय  
 उद्दीपनविभावाः । शिरोवेदनगौरवशरीरलोलननेत्रघूर्णनजृम्भणगात्रमर्दनिःश्वसितोच्छ्वसितस्त्र-  
 गात्रताक्षिनीलीलनसर्वाङ्गक्रियादयोऽनुभावाः । मोहजडतापस्मारस्तम्भस्वेदस्वरभेदवेपथुवैवर्ण्या-  
 स्त्रादयो व्यभिचारिणः । स्वप्नस्य निद्रादय आलम्बनविभावाः । निद्रादिकारणान्येवोद्दीपनविभावाः ।  
 अक्षिनीलनस्वप्नायितादयोऽनुभावाः । प्रायेण तु सर्वे रत्यादयो व्यभिचारिणः । प्रबोधस्य  
 निद्राच्छेदाहारपरिणामस्वप्नान्ततीव्रशब्दस्पर्शादय आलम्बनविभावाः । प्राग्दृष्टपदार्थावलोकना-  
 रन्ध्रस्तरणमित्रादिकार्यगौरवाचारपरिपालनादय उद्दीपनविभावाः । जृम्भणोन्मेषनिमेषाक्षिमर्दन-  
 शयनमोक्षाङ्गवलनादयोऽनुभावाः । उत्साहचिन्तास्मृतिमतिस्वरभेदास्त्रादयो व्यभिचारिणः ।  
 चपलतायाः रागद्वेषमात्सर्यैर्यामर्षप्रातिकूल्यादय आलम्बनविभावाः । पदार्थमानोत्कर्षप्रोत्साहना-  
 पकारस्तरणादय उद्दीपनविभावाः । नात्रपारुष्यदण्डपारुष्यार्थदूषणादयोऽनुभावाः । हासक्रोधो-  
 त्साहविस्रयजुगुप्ताहर्षावेगविषादोऽपरात्रासरोमाञ्जवेपथुस्वेदस्वरभेदादयो व्यभिचारिणः ।  
 आलस्यस्य गर्वमदान्यनैराश्यभङ्गमादय आलम्बनविभावाः । गात्रतादयोऽनुभावाः । निर्वेद-  
 श्रमविपादनिद्राद्वैवर्ण्यमोहजडताद्याः चिन्तेदवेपथुस्तम्भादयः व्यभिचारिणः । अवेगस्य विद्युदुत्सा-  
 निर्घातनचन्द्रसूर्योपरागकेतुदर्शनभ्रमण प्रियाप्रियश्रवण दुस्स्वप्नदुर्निमित्तदर्शननयमनाभिघातादयः  
 आलम्बनविभावाः । उक्तविषयकर्तनानुभवसप्रधारणादय उद्दीपनविभावाः । सर्वाङ्गस्त्रस्ताय-  
 कुण्ठनाक्षिमर्दनस्वरितगमनाङ्गपाडनपध्वावनच्छाश्रवणधूमाकुलविधूननस्वरितापसर्पणपश्चाद्व-  
 लोकनाभ्युत्थानाल्लिङ्गनभूमिशयनपरिद्वितविलोपाकान्दितदेवतानुस्तरणादयोऽनुभावाः । शोक  
 भयविस्रयशङ्काश्रमचिन्तावेवर्ण्याश्रुपल्यादयो व्यभिचारिणः । अश्रुणः शोकक्रोधहर्षधूमाञ्जन

जृम्भणमयानिमेप्रेक्षणशीतरोगादय आलम्बनविभावाः । कार्यकरणानुबन्धप्रयन्धादय उद्दीपन-  
विभावाः । नेत्रसंमार्जनवाष्पमोक्षत्रिविधरोदनादयोऽनुभावाः । तत्र फुल्लकपोलताङ्गनिमीलिताक्षं  
अपर्याप्तमुक्ताक्षमस्वस्थगात्रं संभ्रमिपातविचेष्टितविलापदुःखजं प्रस्फुरितोष्ठकपोलं सनिश्वासं  
सशिरःकम्पभ्रूकटाक्षादयः व्यभिचारिणः । प्रलयस्य मूर्च्छाश्रमाभिघातनिद्रामोहमृशदय आलम्बन-  
विभावाः । श्रमादिकारणान्येवोद्दीपनविभावाः । निश्चैतन्यभ्रमणपतनघूर्णनादर्शनादयोऽनुभावाः ।  
ग्लानिजडतास्तम्भवैवर्ण्यादयो व्यभिचारिणः । जडताया इष्टानिष्टश्रवणदर्शनव्याध्यादय आलम्बन-  
विभावाः । तद्रामणीयकोद्वेजनादय उद्दीपनविभावाः । कार्याप्रतिपत्त्यकथनाभाषणपूर्णभाष-  
निमेपनिरीक्षणादयोऽनुभावाः । निर्वेदग्लानिश्रमदैन्यमोहविषादनिद्रास्तम्भवैवर्ण्यादयो व्यभि-  
चारिणः । शमस्य तत्त्वज्ञानादय आलम्बनविभावाः । योगाभ्यासादय उद्दीपनविभावाः । रोमाञ्च-  
हर्षधृत्यादयो व्यभिचारिण इति ।

उक्तस्सोऽयं विभावादिभावसञ्चारिसङ्करः । क्रमेण सर्वभावानां शृङ्गारेषु चतुर्विपि ॥  
व्यक्तस्ततैर्विभावाद्यैः स्थायीभावो रसस्मृतः । सम्भोगो विप्रलम्भश्च शृङ्गारोऽपि द्विधामतः ॥  
समत्राये य उद्धतश्चिरं यश्चावतिष्ठते । भावः स्थायीति स ज्ञेयो व्यभिचारी ततोऽन्यथा ॥  
विभावो द्विविधैवात्रालम्बनोद्दीपनात्मकः । एकोऽनुभवसंस्कारे जनकोऽन्यस्तु स द्विधा ॥  
अन्तर्बहिश्च भावोऽत्र सहैव व्यभिचारिभिः । स्मृतीच्छाद्वेषयत्नानामन्तस्सन्तान इष्यते ॥  
मनोवाग्बुद्धिवपुषां बहिरारम्भ एव तु । जन्मानुबन्धा .... ॥  
विभावश्चानुभावश्च व्यभिचारीव पूर्यते । विभावाज्जन्म भावानामुद्दीपनविभावतः ॥  
अनुबन्धोऽनुभावेभ्यो . . . स्थायिनोपद्रवे सति ॥

स्थायिनोपद्रवे सति जन्मानुबन्धातिशयानुपप्लवत्त.परं सानुगमान् क्रमेण भावेषु तल्लक्षण-  
लक्ष्ययोगात्पञ्चप्रपञ्चानुपवर्णयामः । शृङ्गाराधिर्भावहेतवः शृङ्गारप्रमथा एव । ता रत्यादयो भावा  
एकोनपञ्चाशदिति यदुक्तं नायिका न न्यूना इति तत्र मनोऽनुकूल एवात्मनस्सुखानुभवो रतिः ।  
सा चाष्टधा — नैसर्गिकी, सांसारिकी, आमियोगिकी, आध्यात्मिकी, औपमानिकी, वैषयिकी,  
सांप्रयोगिकी, आमिमामिकी चेति । जन्मान्तरवासनानिसर्गस्युक्ता नैसर्गिकी । सा च जाता,  
अनुबन्धा, प्रवृद्धा, संवृत्ता, अनुवर्तिनी चेति पञ्चधा । तत्रालम्बनविभावाद्दुष्प्रसमात्रा जाता  
यथा - इयं महेन्द्रप्रभृतीनाधिश्रियश्चतुर्विंशीशानवमृत्य मानिनी ।

अरूपाहार्य मदनस्य निग्रहात् पिनाकपाणिं पतिमासुमिच्छति ॥

उत्पत्तेरवान्तरमुद्गीपनैरुद्गीप्यमाना सानुबन्धत्वादनुबन्धिनी यथा —

यथाश्रुतं वेदविदांवर त्वया जनोऽयमुच्चैःपदलङ्घनोत्सुकः ।

तपःकिलेदं तद्व्रातिसाधनं मनोरथानामगतिर्न विद्यते ॥ (कु. सं. ५, ६४)

सत्यनुबन्धे संस्कारस्थानवरतप्रयोधात् स्वरणेच्छाद्वेषप्रयत्नजन्ममिर्मनोवाग्बुद्धिशरीरादिभि-  
रनुभावैस्सञ्चारिभिस्संख्यमाना प्राताप्राप्यप्रकर्षावस्था प्रवृद्धा यथा -

अलं त्रिवादेन यथा श्रुनत्त्वया तथाविधस्तावदशेषमस्तु वः ।

ममात्र भावैकरसं मनस्स्थितं न कामवृत्तिर्वचनीयमीक्षते ॥ (कु. सं. ५, ८२)

अथ पृथगालम्बनानुभ्रमसंस्कारोद्गीपनस्मृत्यादिजन्मानुभवसञ्चारिसंभावे तुल्यबलमाधान-  
तरसंपर्किणी संपृक्ता यथा —

सन्तापसन्ततिमहाव्यसनाय तस्यामासक्तमेतदनपेक्षितहेतुचेतः ।

प्रायश्शुभं च विदधाल्यशुभं च जन्तो र्सर्वङ्क्ष्पा भगवती भवितव्यतैव ॥

(मालतीमाधवे १. २६)

बलासामान्यानुभवान्तरेणामिभूताभिसंस्कारमात्रेणानुवर्तत इत्यनुवर्तिनी यथा —

शैलात्मजापि पितुरुच्छिरसोऽभिलाषं व्यर्थं समीक्ष्य ललितं वपुरात्मनश्च ।

सख्योस्समक्षमिति चाधिकजातलज्जा शून्या जगाम भवनाभिमुखी कथंचित् ॥

(कुमारसम्मवे ३, ७५)

संसर्गं भवा सांसर्गिकी । सा च पूर्ववदेव जातादिमेदात् पञ्चधा । तत्र जाता यथा

मेघसन्देशे —

भित्वा सद्यःकिसलयपुटान्देवदारुदुमाणां ये तत्क्षीरस्रुतिसुरभयो दक्षिणेन प्रवृत्ताः ।

आलिङ्ग्यन्ते गुणवति मया ते तुषाराद्रिवाताःपूर्वं स्पृष्टं यदि किल भवेदङ्गमेभिस्तवेति ॥

अनुबन्धिनी यथा -

द्यूते पणः प्रणयक्रेलिपु कण्ठपाशः क्रीडापरिश्रमहरं व्यजनं रतान्ते ।

शय्या निशीथकलहे हरिणेक्षणायाः प्राप्तं मया त्रिधिवशादिदमुत्तरीयम् ॥

प्रवृद्धा यथा —

आयाते दयितं मरुत्थलभुवामुत्प्रेक्ष्य दुर्लङ्घ्यतां

गेहिन्या परितोऽत्रापकलिलामासज्य दृष्टिं मुखे ।

दत्त्वा पीलुशमीकरीरकवलं चेलाञ्चलेनादरा-

दुन्मृष्टं करभस्य कैसरसटाभारावलमं रजः ॥

संपृक्ता यथा —

यस्यान्ते दिवसास्तया सह तथानीताः पुनस्स्वे गृहे  
यत्संबन्धकथाभिरेव नियतं दीर्घाभिरस्थीयत ।

एकरसंप्रति नाशिनप्रियतमस्तामेव पापः कथं  
रामः पञ्चवटीं विलोकयतु वा गच्छस्वसंभाव्य वा ॥

अनुवर्तिनी यथा किराताञ्जनीये —

प्रियेण संप्रथ्य विपक्षसन्निधाबुपाहितां वक्षसि पीवरस्तने ।

स्रजं न काचिद्विजहौ जलाविलां वसन्ति हि प्रेग्णि गुणा न वस्तुनि ॥

आभियोगप्रभवा आभियोगिकी । सापि पञ्चधा । तत्र जाता यथा —

स्तिमितविलसितानामुल्लसञ्जूरतानामसृणमुकलितानां प्रान्तविस्तारभाजाम् ।  
प्रतिनयननिपाते किञ्चिदाकुञ्चितानां विविधमहमभृवं पात्रमालोकितानाम् ॥

अनुवन्धिनी यथा —

(मा. मा. १. ३०.)

अलसवलितमुग्धस्निग्धनिष्पन्दमन्दैरधिकविकसदन्तर्विस्मयरमेतरैः ।  
हृदयमशरणं मे पक्षमलाक्ष्याः कटाक्षै रपहतमपविद्धं पीतमुन्मूलितं च ॥

प्रवृद्धा यथा —

(मा. मा. १. ३१.)

पश्यामि तामित इतःपुरतश्च पश्चादन्तर्वहिः परित एव विवर्तमानाम् ।  
उद्दुग्धमुग्धकनकाब्जनिभं वहन्तीमासक्ततिर्यग्पवर्तितदृष्टिवचत्रम् ॥

संपृक्ता यथा —

(मा. मा. १. ४३.)

यान्त्या मुहुर्वलितकन्धरमाननं तदावृत्तवृन्तशतपत्रनिभं वहन्त्या ।

द्विग्धोऽमृतेन च विषेण च पक्षमलाक्ष्या गाढं निखात इव मे हृदये कटाक्षः ॥

अनुवर्तिनी यथा —

(मा. मा. १. ३२.)

यद्वाळप्रणितमुहृत्प्रमोहमुग्धं सौजन्याद्विहितवती गतव्यथं माम् ।

तत्कामं प्रभवति पूर्णपात्रवृत्त्या स्वीकर्तु मम हृदयं च जीवितं च ॥ (मा. मा. ४. १.)

आध्यात्मभवा आध्यात्मिकी । धामुग्गिक एव तामनुभवति न च क्षरादय इत्यर्थः ।

सापि पञ्चधा । तत्र जाता यथा शाकुन्तले —

कास्विद्वकुण्ठनवती नातिपरिरिफुटशरीरलावण्या ।

मध्ये तपोधनानां किसलयमिव पाण्डुपत्राणाम् ॥

अनुबन्धिनी यथा —

तन्वी मेघजलार्द्रपल्लवतया धौताधरेवाश्रुभिश्शून्येवाभरणैस्त्वकालविरहाद्विश्रान्तपुष्पोद्गमा ।  
नूनं मौनमित्रास्थिता मधुलिहां शब्दैर्विना लक्ष्यते चण्डी मामवधूय पादपतितं  
जातानुतापेव सा ॥

प्रवृद्धा यथा —

मन्ये मम स्मरणदारुणचित्तवृत्तौ वृत्तं रहःप्रणयमप्रतिपद्यमाने ।

खेदाद्भ्रुवोः कुटिलयोरतिलोहिताक्षया भग्नं शरासनमिवातिरुषा स्मरस्य ॥

संपृक्ता यथा —

इदमुपगतमेवं रूपमक्लिष्टकान्ति प्रयमपरिगृहीतं स्यान्नवेत्यव्यवस्यन् ।

भ्रमर इव विभाते कुन्दमन्तस्तुषारं न च खलु परिभोक्तुं नैव शक्नोमि हातुम् ॥

अनुवर्तिनी यथा -

कामं प्रत्यादिष्टां स्मरामि न परिग्रहं मुनेस्तनयाम् । बलवत्तु दूयमानं प्रत्यायतीव मे हृदयम् ॥

उपमानैरुक्ता औपमानिकी । सापि पञ्चधा । तत्र जाता यथा —

श्यामा स्वङ्गं चक्रितहरिणीप्रेक्षणे दृष्टिपातं वल्लच्छायां शशिनि शिखिनां बर्हभारेषु केशान् ।

उत्पश्यामि प्रतनुषु नदीवीचिषु भ्रूविलासं हन्तैकस्मिन्कचिदपि न ते चण्डि सादृश्यमस्ति ॥

अनुबन्धिनी यथा -

तामालिरुय प्रणयकुपिता धातुरागैश्शिलाया मात्मानं ते चरणपतितं यावदिच्छामि कर्तुम् ।

आस्रैस्तावन्मुहुरुपचितैर्दृष्टिरालुप्यते मे क्रूरस्तस्मिन्नपि न सहते सङ्गमं नौ कृतान्तः ॥

प्रवृद्धा यथा -

अपि जनकसुतायास्तत्र तच्चानुरूपं स्फुटमिव शिशुयुग्मे नैपुणोन्नेयमस्ति ।

ननु पुनरिव तन्मे गोचरीभूतमक्षोरभिनवशतपत्रश्रीमदास्यं प्रियायाः ॥

संपृक्ता यथा शाकुन्तले —

न नमयितुमधिज्यमस्मि शक्तो धनुरिदमाहितसायकं मृगेषु ।

सहवसतिमुपेत्य यैः प्रियायाः कृत इव मुग्धवधूविलोकितोपदेशः ॥

अनुवर्तिनी यथा —

यत्त्वन्नेत्रममानकान्ति सलिले मग्नं तदिन्दीवरं

मेधैरन्तरितः प्रिये तव मुखच्छायानुकारी शशी ।

अनुबन्धिनी यथा -

अपरिक्षतकोमलस्य यावत्कुसुमस्येव नवस्य पट्पदेन ।

अधरस्य पिपासता मया ते सदयं सुन्दरि गृह्यते रसोऽस्य ॥

प्रवृद्धा यथा शाकुन्तले -

१५ मुहुंरंगुलिसंवृताधरोष्ठं प्रतिषेधाक्षरविक्रवाभिरामम् ।

मुखमंसविवर्तिपक्षमलाक्ष्याः कथमप्युन्नमितं न चुम्बितं नु ॥

संपृक्ता यथा -

शिल्परिणि क्व नु नाम कियच्चिरं किमभिधानमसावकरोत्तपः ।

तरुणि येन तवाधरपाटलं दशति विम्बकलं शुकशावकः ॥

अनुवर्तिनी यथा -

निरानन्दः कौन्दे मधुनि विधुरो बालवकृले न साले सालम्बो लवमपि लवङ्गेन रमते ।

प्रियङ्गौ नासङ्गं रचयति न चूते विचरति स्मरल्लक्ष्मीलाकमलमधुपानं मधुकरः ॥

गन्धे जाता यथा मालतीमाधवे -

प्रासादानामुरखिलभीजालवातायनेभ्यो प्रातामोदः परिणतसुरागन्धसम्पर्कहृद्यः ।

माल्यामोदोमुहुरुपचितस्स्फीतकर्पूरवासो वायुर्यूनामभिमतवधूसन्निधानं व्यनक्ति ॥

अनुबन्धिनी यथा रघुवंशे -

तदाननं मृतसुरभि क्षितीश्वरो रहस्युपाप्राय न तृप्तिमाययौ ।

करोव सिक्तं पृषतैः पयोमुचां शुचिव्यपाये वनराजिपल्वलम् ॥

प्रवृद्धा यथा, मालतीमाधवे -

सुरभिणि श्रसिते दधतस्तृषं नवसुधामधुरे च तवाधरे ।

अलमल्लेरिव गन्धरसावमू मम नसौमनसौ मनसो मुदे ॥

संपृक्ता यथा -

आर्द्रकैसरसुगन्धि ते मुखं मत्तमत्तनयनं स्वभाशतः ।

अत्र लब्धवसतिर्गुणान्तरं किं विलासिनि मदः करिष्यति ॥

अनुवर्तिनी यथा -

गेहाजिरेषु नवशालिकणावपातगन्धानुभावसुभगेषु कृपीवलानाम् ।

आनन्दयन्ति मुसलोल्लसनावधूतपाणिस्त्रलद्वलयपद्मतयो वधूभ्यः ॥

संप्रयोगजा या साम्प्रयोगिकी । सापि पञ्चधैव । तत्र जाता यथा वेणीसंहारे -  
 उत्तिष्ठन्त्या रतान्ते भरमुरगपतौ पाणिनैकेन कृत्वा  
 धृत्वा चान्येन वामो विगलितकबरीभारमंसे वहन्त्याः ।  
 भूयस्तत्कालकान्तिद्विगुणितसुरतप्रीतिना शौरिणा व-  
 शशय्यामालिङ्गय नीतं वपुरलसलसहाहु लक्ष्म्याः पुनातु ॥

अनुबन्धिनी यथा —

उन्नमय्य सकचग्रहमास्यं चुम्बति प्रियतमे हठवृत्त्या ।

हुं त्रिमुञ्च मम वेति च मन्दं जल्पितं जयति मानवतीनाम् ॥

प्रवृद्धा यथा —

धन्यास्थ याः कथयथ प्रियसङ्गमेऽपि विस्रब्धचाटुकशतानि रतान्तरेषु ।

नीवीं प्रति प्रणिहिते तु करे प्रियेण सख्यशशपामि यदि किञ्चिदपि स्मरामि ॥

संपृक्ता यथा —

अद्यापि तत्कनककुण्डलघृष्टगण्डमास्यं स्मरायि विपरीतरताभियोगे ।

आन्दोलनश्रमजलम्फुट्थर्मबिन्दुमुक्ताफलप्रकरविच्छुरितं प्रियायाः ॥

अनुबन्धिनी यथोत्तररामचरिते, चित्रदर्शनानन्तरं रामस्य, —

किमपि किमपि मन्दंमन्दमासक्तियोगा द्विरलितकपोलं जल्पतोरक्रमेण ।

सपुलकपरिरम्भव्यापृतैकैकदोष्णोरविदितगतयामा रात्रिरेवं व्यरंसीत् ॥

अस्मिमानप्रमवा जामिमानिनी । सापि पञ्चधा । तत्र जाता यथा —

न किञ्चिदपि कुर्वाणस्सौख्यैदु खान्यपोहति । तत्तस्य किमपि द्रव्यं योहि यस्य प्रियो जनः ॥

अनुबन्धिनी यथा —

यदेव रोचने मह्य तदेव कुरुत प्रिया । इति वेत्ति न जानाति तत्प्रियं यत्करोति सा ॥

प्रवृद्धा यथा उत्तररामचरिते —

अद्वैतं सुखदुःखयोरनुगतं सर्वास्ववस्थासु यत्

विश्रामो हृदयस्य यत्र जरसा वस्मिन्नहार्यो रसः ।

कालेनावरणात्ययात्परिणतं यत्प्रेमसारे स्थितं

भद्रं तस्य सुमानुषस्य कथमप्येकं हि तत्प्रार्थ्यते ॥

सम्पृका यथा —

इयं गेडे लङ्मोरियममृतवर्षिर्नयनयोरसावस्यास्पर्शां वपुषि बहुलश्चन्दनरसः ।  
अयं घाहुःकण्ठे शिशिरमसृणो मौक्तिकसरः किमस्या न प्रेयो यदिपरमसह्यस्तु विरहः ॥  
अनुवन्धिनी यथा उत्तररामचरिते —

श्लाघ्यस्यागोऽपि वैदेह्याःपत्युःप्राग्वंशवासिनः । अनन्यजानेरासीद्यत्सैवजाया हिरण्मयी ॥

रतिरेव सांप्रयोगप्रयोजना प्रीतिः । सापि साम्प्रयोगिकीं विना बभ्यासिभया सह रतिवदष्ट-  
प्रकारैव । ताः पुनश्च जातादिभेदात् प्रत्येकं पञ्चधा । तत्र नैसर्गिकी जाता यथा शाकुन्तले —

आलक्ष्य दन्तमुकुलान्यनिमित्तहासै रव्यक्तवर्णरमणीयवचःप्रवृत्तीन् ।

अङ्गागतान्प्रणयिनस्तनयान्ब्रह्मन्तो धन्यास्तदङ्गरजसा मलिनीभवन्ति ॥

अनुवन्धिनी यथा, उत्तररामचरिते —

इयं ते जननी प्राप्ता त्वदालोकनतत्परा । स्नेहप्रस्रवतिर्हीनमुद्रहन्ती स्तनांशुकम् ॥

प्रकृष्टा यथा रघुवंशे —

तमङ्कमारोप्य शरीरयोगजैस्सुखैर्निषिञ्चन्तमिवामृतं त्वचि ।

उपान्तसम्मीलितलोचनो नृप श्विरात्सुखरशरसञ्जतां ययौ ॥

सम्पर्किणी यथा —

अपरिष्वज्य ह ..... । अस्मद्वियोगदुःखान्तं न त्वेनं द्रष्टुमुत्सहे ॥

अनुगामिनी यथा —

अहं हि पुत्रिणामग्नूत्सत्पुत्रेण तवामुना । पौलोमीसम्भवेनेव जयन्तेन पुरन्दरः ॥

सांसर्गिकी जाता यथा —

दिष्टया सैप महाबाहुरङ्गनानन्दवर्धनः । यस्य वीर्येण कृतिनो वयं च भुवनानि च ॥

अनुवन्धिनी यथा, उत्तररामचरिते —

त्रिश्चम्भरा भगवती भवतीमसूत राजा प्रजापतिसभो जनकः पिता ते ।

तेषां वधूस्त्वमसि नन्दिनि पार्थिवानां येषां कुलेषु सविता च गुरुर्वयं च ॥

प्रकृष्टा यथा, महानाटके —

उत्पत्तिर्देवयजना ब्रह्मवादी नृपः पिता । सुप्रसन्नोज्ज्वला मूर्तिरस्यारस्नेहं करोति मे ॥

संपृका यथा —

यावत्पुनरियं सुभ्रूहस्तुकाभिस्समुत्सुका । सखीभिर्याति संयोगं त्वाभिश्श्रीरिवार्तवी ॥



अनुबन्धिनी यथा, रघुवंशे —

लङ्केश्वरप्रगतिभङ्गदृढव्रतं तद्वन्धं युगं चरणयोर्जनकात्मजायाः ।

ज्येष्ठानुवृत्तिजटिलं च शिरोऽस्य साधोरन्योन्यपावनमभूदुभयं समेत्य ॥

आभियोगिकी जाता यथा, रघुवंशे —

पुत्रस्य ते रणशिरस्ययमग्रयायी दुष्यन्त इत्यभिमतो भुवनस्य भर्ता ।

चापेन यस्य विनिर्वातितकर्मजातं तत्कोटिमत्कुलिशमाभरणं मघोनः ॥

अनुबन्धिनी यथा, रघुवंशे —

दुर्जातवन्धुरयमृक्षहरीश्वरो मे पौलस्त्य एष समरेषु पुरः प्रहर्ता ।

इत्यादरेण कथितौ रघुनन्दनेन व्युत्कम्य लक्ष्मणमुभौ भरतो ववन्दे ॥

प्रवृद्धा यथा, उत्तररामचरिते —

ददतु तरवः पुष्पैरर्व्यं फलैश्च मञ्जुश्च्युतः स्फुटितकमलामोदप्रायाः प्रयान्तु वनानिलाः ।

कलमत्रिरलं रज्यत्कण्ठाः क्णन्तु शकुन्तयः पुनरिदमयं देवो रामस्वयं वनमागतः ॥

संपृक्ता यथा —

तदङ्गेषु जरां यातु यत्त्वयोपकृतं मम । नरः प्रत्युपकाराणामापत्सु लभते फलम् ॥

अनुवर्तिनी यथा, रघुवंशे —

अन्तर्गतप्रार्थनमन्तिकस्यं जयन्तमुद्दीक्ष्य कृतस्मितेन ।

आमृज्य वक्षो हरिचन्दनाङ्गं मन्दारमाला हरिणा पिनद्धा ॥

आध्यात्मिकी जाता यथा, किराताजुनीये —

परितस्तं पृथानुनुल्लोभेन परितस्थिरे । अविद्वृते निबद्धौ हि वलात्प्रह्लादते मनः ॥

अनुबन्धिनी यथा, उत्तररामचरिते —

याप्यन्विता निगतिना मम दृष्टिरस्मिन्वात्सल्यसन्धिहृदयं मदसुप्रमोदः ।

सञ्जातवेपथुभिरुज्झिन्धैवदृष्टिरिच्छामि चैनमदयं परिरब्धुमङ्गैः ॥

प्रवृद्धा यथा, शाकुन्तले —

अनेन कस्यापि कुलाङ्कुरेण स्पृष्टस्य गात्रेषु सुखं ममैतत् ।

कां निर्वृतिं चेतसि तस्य कुर्याद्यस्यायमङ्गात्कृतिनः प्ररुढः ॥

संपृक्ता यथा, उत्तररामचरिते —

विरोधो विश्रान्तःप्रसरति रसो निर्वृतिघनस्तदौद्धत्यं कापि व्रजति विनयः प्रह्वयति माम् ।

ज्ञटित्स्मिन्दृष्टे किमपि परधानस्मि यदि वा महार्घस्तीर्थानामिव हि महतां कोऽप्यतिशयः ॥

अनुवर्तिनी यथा, उत्तररामचरिते -

यदृच्छा संवादः किमु गुणगणानामतिशयःपुराणो वा जन्मान्तरनिविडबद्धः परिचयः ।  
निजो वा सम्बन्धः किमु विधिवशात्केऽप्यविदितो ममैतस्मिन्दृष्टे हृदयमवधानं रचयति ॥

औपमानिकी जाता यथा, उत्तररामचरिते -

मुनिजनशिशुरेकस्सर्वतस्संप्रकोपात् नव इव रघुवंशस्याप्रसिद्धः प्ररोहः ।

दलितकरिकपोलग्रन्थिटङ्कारधोरज्वलितशरसहस्रः कौतुकं मे करोति ॥

अनुबन्धिनी यथा, उत्तररामचरिते -

कुशल्यदलस्निग्धश्यामशिशखण्डकमण्डनो वटुपरिपदं पुण्यश्रीकशिश्रयैव सभाजयन् ।

पुनरिव शिशुर्भूतो वत्सस्स मे रघुनन्दनो झटिति कुरुते दृष्टः कोऽयं दृशोरमृताञ्जनम् ॥

प्रवृद्धा यथा -

वत्सायाश्च रघूद्ग्रहस्य च शिशावस्मिन्नभिव्यज्यते

सम्पृक्तिः प्रतिविम्बितेव निखिला सैवाकृति स्सा द्युतिः ।

सा वाणी विनयस्स एव सहजः पुण्यानुभावोऽप्यसौ

हा हा देवि किमुत्पथैर्मम मनः पारिप्लवं धावति ॥

संपृक्ता यथा उत्तररामचरिते -

अतिशयितसुरासुरप्रभावं शिशुमवलोक्य तथैव तुल्यरूपम् ।

कुशिकसुतमुखद्विषां प्रमाथे धृतधनुषं रघुनन्दनं स्मरामि ॥

अनुवर्तिनी यथा -

तदाकाराधिकाकारांमालिङ्गयत्वां सुदुर्लभम् । वत्सछद्मावृतो वत्सस्स एनालिङ्गयते पुनः ॥

वैषयिकी पुन पञ्चधा । तत्र शब्दज्ञाता यथा उत्तररामचरिते -

एते ते कुहरेषु गद्गदनदहोदावरीवारयो मेघालिङ्गिततुङ्गनोलशिखराः क्षोणीभृतो दक्षिणाः ।

अन्योन्यप्रतिघातसकुलदलत्कल्लोलकोलाहलैरुत्तालास्त इमे गभीरपयसः

पुण्यास्सरित्सङ्गमाः ॥

अनुबन्धिनी यथा -

नाधन्यै, क्षणदात्रिराममधुराःकिञ्चिद्धिनिद्रालस-

श्रोत्रैश्च व्रणमुग्धचारणवधूदन्तच्छदायासिनः ।

श्रूयन्ते भृदुपोतवक्त्रमरुतः पौराळरीतिक्रमव्यालोलगुलिहृद्भुक्तसुषिरश्रोणीरवा वेणवः ॥

प्रकृष्टा यथा —

अव्यात्स्वलोकेकचूडामणिपटलशिखाश्रेणिशोणीकृतांग्रौ  
क्षोणीभार .... जुषि जगद्वाहवे वः ।  
राज्ञामुद्रामदोष्णां रणशिरसि लसत्कीकसच्छेदभीमाः  
शस्त्राणां क्वाणकाराःप्रतिहतिगुरवो यच्छ्रुतिदोहदो नः ॥

संपृक्ता यथा, उत्तररामचरिते —

अथ कोऽयमिन्द्रमणिमेचकच्छविर्ध्वनिनैव बद्धपुलकं करोति माम् ।  
नवनीलनोरधरगर्जितक्षणलब्धकुट्मलकदम्बडम्बरम् ॥

अनुवर्तिनी यथा मालतीमाधवे —

अस्माकमेकपद एव मरुद्विकीर्णजीमूतजालरसितानुकृतिर्निनादः ।  
गम्भीरमङ्गलमृदङ्गसहस्रजन्मा शब्दान्तरश्रवणशक्तिमपाकरोति ॥

स्पर्शं जाता यथा कुमारसम्भवे —

भागीरथीनिर्झरशीकराणां वोढा मुहुः कम्पितदेवदारुः ।  
यद्वायुरन्विष्टमृगैः किरतैरासेव्यते भिन्नशिखण्डिबर्हः ॥

अनुबन्धिनी यथा —

इह तुङ्गकुम्भघटितेतेतरस्तनभारदूरविनिवारितोदरम् ।  
परिपाण्डुगण्डफलकाः परस्परं परिरेभिरे कुकुरकौरवतियः ॥

प्रकृष्टा यथा, उत्तररामचरिते —

दिनकरकुलचन्द्रचन्द्रकेतो सरभसमेहि दृढं परिष्वजस्व ।  
तुहिनशकलशीतलैस्तवाङ्गैश्शममुपयातु ममापि चित्तदाहः ॥

संपृक्ता यथा, मालतीमाधवे —

तदेतदसितोत्पलद्युतिशरीरमस्मिन्नभून्ममापि दृढपीडनैरपि न तृप्तिरालिङ्गनैः ।  
यदुल्लसितविभ्रमाव्रतनिपीतवस्य. पूरा नवप्रणयविभ्रमाकुलितमालतीदृष्टयः ॥

अनुबन्धिनी यथा, शाकुन्तले —

रम्यान्तरःकमलिनीभरितैरसरोभिश्छायाद्रुमैर्नियमितार्कमयूखतापः ।  
भूयात्कुशेशयरजोमृदुरेणुरस्या शशान्तानुकूलपवनश्च शिवश्च पन्थाः ॥

रूपे जाता यथा —

.... घनश्यामलोत्तुङ्गसानुर्मदमुखरमयूरीमुक्तसंसक्तकेकः ।

शकुनिशत्रलनीलानोकहस्त्रिग्धवर्षाविक . . बृहिणीपर्वतप्रीतिमक्ष्णोः ॥

अनुबन्धिनी यथा —

साम्यं संप्रति सेवते विचकिलं पाण्माक्षिकैर्मौक्तिकै-

र्वाहीकीदशनत्रणारुणतैरैः पुष्पैरशोकश्चितः ।

हूणीनां कुरुते मधूककुसुमं लावण्यलुण्टाकतां

लाटीनाभिनिभं चकास्ति च पतदन्ताग्रतः केसरम् ॥

प्रकृष्टा यथा —

पुष्पेषु शंखशकलच्छविषु छदानां राजीभिरङ्कितमलक्तकलोहिनीभिः ।

गोरोचनाहरितवभु बहिःपलाशमामोदते कुमुदमम्भसि पल्वलस्य ॥

संपृक्ता यथा —

अभीकपीतान्तिकधूसरेभ्यो गर्भस्थताम्बूलरसारुणेभ्यः ।

परश्रियं कर्षति काञ्चनारं पाञ्चालनारीदशनच्छदेभ्यः ॥

अनुबन्धिनी यथा —

तिक्ताविलासान्यधुना पुराणमाञ्जिष्ठचेलच्छविधूसराणि ।

अलम्बुसायाः कुसुमानि सीम्नि लोलन्ति मन्दं मरुदाहतानि ॥

रसे जाता यथा —

उच्छत्रस्योच्छ्रवस्य दीर्घं कथमपि शनकैः पाटलागन्धगम्यं

प्रभ्रष्टं कर्करीतम्स्फुटसितसिकतासेकसत्कर्णिकायाः ।

दूराद्द्वारानिपातप्रविततकणिकासिच्यमानाननेन

स्वच्छं धन्येन वारि द्रुततुहिनजडं पीयते पाणिनैवम् ॥

अनुबन्धिनी यथा —

इक्षुदण्डस्य मद्यस्य दध्नःपिष्टकृतस्य च । वराहस्य च मांसस्य सैष गच्छति फाल्गुनः ॥

प्रकृष्टा यथा, महाबीरचरिते —

संज्ञप्यते वत्सतरी सर्पिष्यन्नं च पच्यते । श्रोत्रिय श्रोत्रियगृहानागतोसि जुषस्वनः ॥

संपृक्ता यथा, रघुवंशे —

लवङ्गमालाकलितावतंसा स्ते नारिकेलान्तरपःपिबन्तः ।

आस्वादितार्द्रकमुकारसमुद्रादत्यागतस्य प्रतिपत्तिमापुः ॥

अनुवर्तिनी यथा, रघुवंशे —

विनयन्ते स्म तद्योधामधुभिर्विजयध्रमम् । आस्तीर्णाजिनरत्नासु द्राक्षावलयभूमिषु ॥

गन्धे जाता यथा, कुमारसम्भवे —

कपोलकण्डूः करिभिर्विनेतुं विषट्टितानां सरलद्रुमाणाम् ।

यत्र स्रुतक्षीरतया प्रपूतस्तानूनि गन्धस्सुरभीकरोति ॥

अनुबन्धिनी यथा —

वान्ति कह्लारसुभगास्ससत्च्छदसुगन्धयः । शेफालीकलिकाकोशकषायामोदिनोऽनिलाः ॥

प्रकृष्टा यथा —

असेसइह्लादं सदरंमिइ अणेहिं मुहेहिं । अङ्ग आहरपुरंओणअ अवसागंधगन्धिमा

सिहिजाळा ॥

संपृक्ता यथा —

मूले वृन्तं तदनुचिपिटं कुञ्जपृष्ठं च किञ्चिद्वावृत्तान्तच्छदमथ ततःश्लिष्टमुत्पिञ्जलाग्रम् ।

वातोद्भूतादवनतमुखं बन्धिनीमुक्तसन्धेर्गन्धान्धाळिस्खलितकुसुमं पाटलं पाटलायाः ॥

अनुबन्धिनी यथा —

शून्यग्रामटिकोपकण्ठरचितक्षुद्रैककूपीपयःपर्यासाहितसेकशाकितहरित्कच्छप्रदेशोद्भवाः ।

अस्मिन्हन्त हरन्ति हालिकरतक्रीडाविमर्दस्फुटत्पकैर्वास्वकगन्धगन्धितजरद्रोमायवो

वायवः ॥

आभ्यासिकी जाता यथा, शाकुन्तले —

मेदश्छेदकृशोदरं लघु भवत्युत्थानयोग्यं वपु-

स्तत्वानामपि लक्ष्यते विकृतिमच्चित्तं भयक्रोधयोः ।

उत्कर्षस्स च धन्विनां यद्विषवरिसिध्यन्ति लक्ष्ये चले

मिथ्या हि व्यसनं वदन्ति मृगयामीदृग्विनोदः कुतः ॥

अनुबन्धिनी यथा, रघुवंशे —

व्याघ्रानभीरभिमुखोत्पतितान् गुहाभ्यःफुल्लासनाग्रविटपानिव वायुरूपान् ।

शिक्षा विशेषलघुहस्ततया निमेघान्पूर्णाचकार शरपूरितवक्त्ररन्धान् ॥

प्रकृष्टा यथा, रघुवंशे —

इति विस्मृतान्यकरणीयमात्मनस्सचिवालम्बितधुरं धराधिपम् ।

परिवृद्धरागमनुबद्धसेवया मृगयाजहार चतुरेव कामिनी ॥

संपृक्ता यथा, रघुवंशे —

अपि तुरगसमीपादुत्पतन्तं मयूरं न स रुचिरकलापं बाणलक्षीचकार ।

सपदि गतमनस्कश्छिन्नमाल्यानुकीर्णं रतिविगलितबन्धे केशपाशे प्रियायाः ॥

अनुवर्तिनी यथा, शाकुन्तले —

गाहन्तां महिषा निपानसलिलं शृङ्गैर्मुहुस्ताडितं

छायावद्धकदम्बकं मृगकुलं रोमन्धमभ्यस्यतु ।

विस्त्रब्धं क्रियतां वराहवतिभिर्मुस्ताक्षतिः पल्वले

विश्रान्तिं लभतामिदं च शिथिलज्याबन्धमस्मद्धनुः ॥

आग्निमानिकी जाता यथा, उत्तररामचरिते —

किरति कलितकिञ्चित्कोपरज्यन्मुखश्रीरविरतगुणगुञ्जत्कोटिना कार्मुकेण ।

समरशिरसि चञ्चत्पञ्चचूडश्वमृनामुपरि शरतुषारं कोऽप्ययं वीरपोतः ॥

अनुगामिनी यथा —

हेरम्बदन्तमुसलोच्छिखितैकभित्ति वक्षोविशालविशिखव्रणलाञ्छितं मे ।

रोमाञ्चकञ्चुकितमद्भुतवीरलाभात्सत्यं ब्रवीमि परिरब्धुमिवेच्छति त्वाम् ॥

प्रकृष्टा यथा —

दत्तेन्द्राभयदक्षिणैर्भगवतो वैवस्वतादामनोर्दृप्तानन्नहनीयदीपिकनिजक्षात्रप्रतापाम्निभिः ।

आदित्यैर्यदि विग्रहो नृपतिभिस्सद्यो ममैतत्ततो दीप्ताग्रदीधितिशिखाभिरहो ?

नीराजितज्यं धनुः ॥

संपृक्ता यथा, वेणीसंहारे —

राज्ञो मानधनस्य कार्मुकभृतो दुर्योधनस्याग्रतः

प्रत्यक्षं कुरुबान्धवस्य मिषतः कर्णस्य शल्यस्य च ।

पीतं तस्य मयाद्य पाण्डववधूकेशाम्बराकर्षिणः

कोष्णं जीवत एव तीक्ष्णकरजक्षुष्णादस्त्वक्षसः ॥

अनुवर्तिनी यथा, विक्रमोर्वशीये —\*

मया नाम जितं यस्मात्त्वया जय उदीर्यते । जयशब्दसहस्राक्षादागतः पुरुषान्तरम् ॥  
 सैव भावो रतिर्नाम कामकल्पद्रुमाजुरः । सौहृदाङ्कुरकन्दश्च द्विप्रकारोऽपि दर्शितः ॥  
 भावान्तरेभ्यस्सर्वेभ्यो रतिभावः प्रकृष्यते । कविवर्गस्समग्रोऽपि तमेनमनुधावति ॥  
 निसर्गसंसर्गमुखैः प्रभेदैर्जन्मानुबन्धातिशयादिभिश्च ।  
 इदं विनिश्चित्य निवेशयन्तः कवीन्द्रकीर्तिं कवयो लभन्ते ॥

—: इति श्री महाराजाधिराज श्री भोजदेवविरचिते शृङ्गारप्रकाशे  
 रतिप्रकाशनो नाम त्रयोदशः प्रकाशः :—



Errata :

P 562 रूपे जाता यथा -

अयमभिनवमेवश्यामलोत्तुङ्गसानुर्मदमुदितमयूरीवह्विस्रब्धनृत्यः ।  
 शकुनिशबलनीलानोकहस्त्रिगधवर्ष्मा वितरति बृहदश्मा पर्वतः प्रीतिमक्ष्णोः ॥

P 564 प्रकृष्टा यथा -

दत्तेन्द्राभयदक्षिणैर्भगवतो वैवस्वतादामनो-  
 दृप्ताना दहनाय दीपितनिजक्षात्रप्रतापाग्निभिः ।  
 आदित्यैर्यदि विग्रहो नृपतिभिर्धर्म्यं ममैतत्ततो  
 दीप्तास्त्रस्फुरदुग्रदीधितिभरैर्नीराजितज्यं धनुः ॥

॥ श्रीः ॥

## चतुर्दशः हर्षादिभावपञ्चकप्रकाशनप्रकाशः

मनोरथावातौ मनःप्रसादो हर्षः । स जन्मनि यथा, महावीरचरिते —

रक्षोघ्नानि च मङ्गलानि सुदिने कल्प्यानि दारक्रिया

वैदेह्याश्च रघूद्वहस्य च कुले दीक्षाप्रवेशश्च नः ।

आस्थेयानि च तानि तानि जगतां क्षेमाय रामात्मनो

दैत्यारेश्वरिताद्भुतान्यथ खलु व्यग्राः प्रमोदामहे ॥

धनुषध्वे यथा, रघुवंशे —

जनाय शुद्धान्तचराय शंसते कुमारजन्मामृतसम्मिताक्षरम् ।

अदेयमासीत् द्वयमेव भूपतेदशशिप्रभं छत्रमुभे च चामरे ॥

प्रकर्षे यथा, उत्तररामचरिते —

जातस्य ते पितुरपीन्द्रजितो निहन्तुर्वरसस्य वत्स कति नाम दिनान्यमूनि ।

तस्याप्यपत्यमनुतिष्ठति वीरधर्मं दिष्ट्या गतं दशरथस्य कुलं प्रतिष्ठाम् ॥

संपृके यथा —

आश्वासितस्य मम नाम सुतोपलब्ध्या सारस्त्वया सह कृशोदरि विप्रयोगः ।

व्यावर्तितावरजः प्रथमाभ्रवृष्ट्या वृक्षस्य वैद्युत इवाग्निरुपस्थितोऽयम् ॥

मनुवृष्टौ यथा —

विट्पृष्टिं कम्पस्य, प्रथयतितरां साध्वसवशा दृविस्पष्टं दृष्टिं तिरयति मुहुर्बाष्पसलिलैः ।

स्खलद्वर्णां वाणीं जडयतितरां गददितया जरायास्साहाय्यं मम हि परितोषोऽद्य कुरुते ॥

सहस्रोत्पन्नावेगक्षमने विश्वोमज्जमा अन्तदशरीरोच्छ्वासो रोमाञ्चः । तस्य जन्मनि यथा —

उन्नमितैकभ्रूलतमाननमस्याः पदानि रचयन्त्याः । कण्टकितेन प्रथयति मय्यनुरागं कपोलेना ॥

धनुषध्वे यथा —

पीतं यूनि तस्मिन्नभिलाषबन्धं शशाक शालीनतया न वक्तुम् ।

रोमाञ्चलक्षणेण स गाढयष्टि मित्वा निराकामदरालकेदयाः ॥ (रघु. ६. ८०.)



प्रकर्षे यथा —

त्रिवृष्वती शैलसुतापि भाव मङ्गेस्फुरद्वालकदम्बकल्पैः ।

साचीकृता चास्तरेण तस्थौ मुखेन पर्यस्तविलोचनेन ॥ (ङ्कार. ध. २८)

सम्पर्को यथा —

प्रस्वेदरोमाञ्चितकम्पिताङ्गी जाता प्रियस्पर्शमुखेन वत्सा ।

मरुन्नवाम्भःपरिधूतसिक्ता कदम्बयष्टिस्फुटकोरकेव ॥ (ऊ. ३. ४२)

अनुगमो यथा —

एकस्मिन् शयने मया मयसुतामालिङ्गघ निद्रालसा-

मुन्निद्रं शयितेन मच्चरणयोस्संवाहनव्यापृताम् ।

पादाग्रेण तिलोत्तमास्तनतटे सस्नेहमापीडितां

हर्षावेगसमर्पितानि पुलकान्यद्यापि नो मुञ्चति ॥

अभीष्टप्राप्ते मनोव्याकुलापगमः वृत्तिः । तस्य जन्म यथा —

अनुसानुपुष्पितलतात्रिततिः फलितोरुभूरुहविविक्तवनः ।

धृतिमाततान तनयस्य हरे .... मचलः ॥ २

अनुबन्धो यथा —

विषयपतिरलब्धो धेनुभिर्घातुपूतं कतिचिदभिमतयां सीम्नि सीरावहन्ति ।-

शिथिलयति न भार्या चातियेयीं सपर्यामिति सुकृतमनेन व्यञ्जितं नः फलेन ॥

प्रकर्षे यथा, रत्नाषल्यां —

यातो विक्रमबाहुरात्पसमतां प्राप्तेयमुर्वीतले सारं सागरिका ससागरमहीप्राप्त्येकहेतुः प्रिया ।

देव्री प्रीतिमुपागता च भगिनीलाभाञ्जिताः कोसलाः किं नास्ति त्वयि सत्यमात्य-

वृषभे यस्मिन्करोमि स्पृहाम् ॥

संपर्को यथा, मालतीमाधवे —

निकामं क्षामाङ्गी सरसकदळोगर्भसुभगा कलाशेषामूर्तिदशशिन इव नेत्रोत्सवकरी ।

अवस्थामापन्ना मदनदहनोद्वाहविधुरा मियं नःकल्याणी रमयति मनो मोहयति च ॥

अनुगमो यथा —

अभ्युष्णात्सवृतादन्नादच्छिद्राद्वाससरिसतात् । अपरप्रेष्यभावाच्च भूरि वाञ्छन्विनश्यति ॥

हर्षादिभिर्मनोविकासविशेषविकासो हास । तज्जन्म यथा —

एतर्कि । शिरसि स्थितं मम पितुः खण्ड सुधाजन्मनो

२ ३ १ २२) लालाटं किमिदं विलोचनमिदं हस्तेऽस्य किं पद्मगा ।

इत्थं क्रौञ्चरिपोः क्रमादुपगते दिग्वाससश्शूलिनः

। प्रश्ने वामकरोपरोधसुभगं देव्यारिस्मत पातु वः ॥

। अतुषन्धो यथा —

मातर्जीव किमेतदञ्जलिगत तातेन गोपायते

वत्स स्वादु फलं प्रयच्छति न मे गत्वा गृहाण स्वयम् ।

गौर्येत्य गदिते गुहे विघटयत्याकृष्य सन्ध्यञ्जलि

शम्भोर्भिन्नसमाधिरुद्धरभसो हासोद्गमः पातु वः ॥

प्रकरो यथा —

स एष भुवनत्रयप्रथितसंयमश्शङ्करो विभर्ति वपुषाधुना विरहकातरः कामिनीम् ।

अनेन किल निर्जिता वयमिति प्रियायाः करं करेण परिताडयन्जयति जातहासस्मरः ॥

सपको यथा —

वपुर्दलनसम्भ्रमात्स्वनखरं प्रविष्टे रिपौ क यात इति विस्मयात्प्रहितलोचनस्सर्वतः ।

वृथेति करं ताडनान्निपतितं पुरोदानवं निरीक्ष्य भुवि रेणुवज्जयति जातहासो हरिः ॥

। अतुषन्धो यथा —

औत्सुक्येन कृतत्वरं सहभुवा व्यावर्तमाना हि या

२२ ११) तैस्तैर्वन्बुवधूजनस्य वचनैर्नीताभिमुग्य पुनः ।

२३ ११) दृष्ट्वाग्ने वरमात्ससाध्वसरसा गौरी नवे सङ्गमे

सरोहत्पुलका हरेण हसता श्लिष्टा शिवायास्तु वः ॥

। नारभोक्तव्ये सम्भावनया परावधानं गर्वे । तज्जन्म यथा —

। अनाप्तप्रमभ पुरामृतहृतौ ब्रह्मिप्रभाभासुरै पक्षाळीतरितामरप्रहरणैर्धैर्योचितं मण्डनम् ।

तेनास्मद्भुजपङ्कजेऽत्र च मुहुर्व्यर्थोद्यमानकुर्वता व्यालोलैर्न गरुत्मतापि सुचिर

कीडाशकुन्तायितम् ॥

अनुबन्धो यथा, वेणीसंहारे -

अस्त्रज्वालावलीढप्रतिबलजलधेरन्तरौर्वार्यमाणे

सेनानाथे स्थितेऽस्मि नमम पितरि गुणै सर्वधन्वीश्वराणाम् ।

कर्णाऽलंसम्भ्रमेण व्रज कृपसमरं मुञ्च हार्दिक्यशङ्कां

ताते चापद्वितीये बहति रणधुरं को भयस्यावकाशः ॥

प्रकवौ यथा, वेणीसंहारे -

धृतायुधो यावदहं तावदन्यैः किमायुधैः । यद्वा न सिद्धमस्त्रेण मम तत्केन सेत्स्यति ॥

संपकौ यथा,

चक्रं वामयुहा कृतान्तगृहिणां दत्ताग्रपञ्चांगुलं वज्रं भ्रूधरपक्षशोणितसुरापानोन्मदं वा वृषा ।

शूलं चासुररक्तविन्दुनिचितंगृह्णातु शूलायुधो धृष्टद्युम्नमहंनिहन्मि समरे कश्चि-

स्परित्रायताम् ॥

अनुगमो यथा -

मैनाकः किमयं रुणद्धि गगने मन्मार्गमव्याहृतं शक्तिस्तस्य कुतस्स वज्रपतनाद्भीतो महेन्द्रादपि ।

तार्क्ष्यस्तोऽपि समं निजेन विभुना जानाति मां रावणं आः ज्ञातं स जटायुरेष

जरसा क्लिष्टो वधं वाञ्छति ॥

मदिराद्युपयोगान्मनस्सम्भोहानन्दसंभेदो मदः । तज्जग्न यथा, कुमारसम्भवे -

पार्वती तदुपयोगसम्भवां विक्रियांगतवती मनोहराम् ।

अप्रतर्क्यविधियोग्यनिर्मितामाहतेवसहकारतां ययौ ॥

अनुबन्धो यथा, कुमारसम्भवे -

तत्क्षणं व्यपरिवर्तितर्हियो नैर्ष्यतोश्शयनमिद्धरागयोः ।

संबभूव वशवर्तिनीद्वयोश्शूलिनस्सुवदनामदस्य च ॥

प्रकवौ यथा, कुमारसम्भवे -

धूर्णमाननयनं भ्रूलत्पदं स्वेदविन्दुमदकारणस्मितम् ।

आननेन नतु तावदीश्वरश्चक्षुषा चिरमुमासुखं पपौ ॥

संपकौ यथा, किराताजुंभीये -

शीधुपानविधुरेषु बधूनां निघ्नतामुपगतेषु वपुषु ।

ईहितं रतिरसाहितभावं वीतलक्ष्यमपि कामिषु रेजे ॥

अनुगमो यथा, किराताञ्जनीये -

आमोदवासितचलाधरपल्लवेषु निद्राकषायितविपाटललोचनेषु ।

व्यामृष्टपत्रलतिकेषु विलासिनीनां शोभां बन्धवदनेषु मदस्य शेषाः ॥

पुरुषार्थेष्वपरिसमाप्तेः प्रयत्नविशेष उत्साहः । तज्जन्म यथा -

मूर्धा जाम्बवतोऽभिवाद्य चरणा वापृच्छ्य सेनापती-

नाश्रास्याश्रुमुखान्मुहुःप्रियसखा न्प्रेष्यान् समादिश्य च ।

आरम्भं जगृहे महेन्द्रशिखरादम्भोनिधेर्लङ्घने

रंहस्वीरघुनाथपादरजसामुच्चैस्स्मरन्मारुतिः ॥

अनुबन्धो यथा -

पुत्रो रघुस्तस्य पदं प्रशास्ति महाकृतोर्विश्वजितः प्रयोक्ता ।

चतुर्दिगावर्जितसम्भृतां यो मृत्पालशेषामकरोद्विभूतिम् ॥

प्रकर्षो यथा -

दिङ्घातङ्गघटाविभक्तचतुरा घाटा मही साध्यते

सिद्धा सापि वदन्त एव हि वयं रोमाञ्चिताः पश्यत ।

विप्राय प्रतिपाद्यते किमपरं रामाय तस्मै नमो

यस्मादाविरभूत् कथाद्भुतमिदं यत्रैव चास्तं गतम् ॥

सम्पर्को यथा, रघुवंशे -

अथाधिशिशये प्रयतः प्रदोषे रथं रघुः कल्पितमस्त्रगर्भम् ।

सामन्तसम्भावनयैव धीरः कैलासनाथं तपसा जिगीषुः ॥

अनुगमो यथा -

शक्त्या वक्षसि मग्नया सहमया मूढे प्लवङ्गाधिपे विद्राणेषु च विद्रवत्सु कपिषु प्राप्तावकाशेद्विषि ।

मा भैष्टेति निरुन्धतः कपिवलान्यस्योधमः प्रस्थिते मर्मच्छेदविसंस्थुलाक्षरजडा

वाचस्त्वया न श्रुताः ॥

शास्त्रपरिभावनयार्थनिर्धारणं मतिः । तस्या जन्म यथा, शाकुन्तले -

रम्याणि वीक्ष्य मधुरांश्च निशम्य शब्दान् पर्युत्सुको भवति यत्सुखितोऽपि जन्तुः ।

तच्चेतसा स्मरति नूनमबोधपूर्वं भावस्थितानि जननान्तरसौहृदानि ॥

अनुबन्धो यथा, मालतीमाधवे —

व्यतिषजति पदार्थानान्तरः कोऽपि हेतुर्नखलु बहिरुपाधीन्प्रीतयस्संश्रयन्ते ।

विकसति हि पतङ्गस्योदये पुण्डरीकं द्रवति च हिमरश्मावुद्गते चन्द्रकान्तः ॥

प्रकषो यथा, उत्तररामचरिते —

एको रसः करुण एव निमित्तभेदाद्भिन्नः पृथक्पृथगिव श्रयते विवर्तान् ।

आवर्तबुद्बुदतरङ्गमयान्विकारानम्भो यथा सलिलमेव हि तत्समग्रम् ॥

सम्पर्को यथा, मालतीमाधवे —

यातानुतद्भगवती भवनं सखी नो जीवन्त्युपैष्यति न वेत्यथ शङ्कितोऽस्मि ।

प्रायेण बान्धवसुहृत्प्रियसङ्गमादि सौदामिनीस्फुरणचञ्चलमेव सौख्यम् ॥

अनुगमो यथा —

तदेतत्तर्कानामपथ मपदं विश्ववचसा मनाधारं बुद्धे नियतकरणग्रामसुहृदः ।

यदालोके यूनां कनकफलकस्फारजघना घनाकारा तन्वी किमपि कमनीयं जनयति ॥

अर्थेषु यथामत्युहो वितर्कः । तस्य जन्म यथा —

शिरीषपुष्पाधिकसौकुमार्यौ बाहू तदीयाविति मे वितर्कः ।

पराजितेनापि कृतौ हरस्य यौ कण्ठपाशौ मकरध्वजेन ॥

अनुबन्धिनी यथा, शाकुन्तले —

चित्रे निवेश्य परिकल्पितसत्वयोगा रूपोच्चयेन विधिना मनसा कृता नु ।

स्त्रीरत्नसृष्टिरपरा प्रतिभाति सा मे धातुर्विमुक्तमनुचिन्त्य वपुश्च तस्याः ॥

प्रकृष्टा यथा, विक्रमोर्वशीये —

अस्यास्सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तिप्रदः

शृङ्गारैकरसस्वयं नु मदनो मासो नु पुष्पाकरः ।

वेदाभ्यासजडः कथं स विषयव्यावृत्तकौतूहलो

निर्मातुं प्रभवेन्मनोहरमिदं रूपं पुराणो मुनिः ॥

संपर्को यथा, रघुवंशे —

न नूनमारूढरुपा शरीरमनेन दग्धं कुसुमायुधस्य ।

व्रीडादमुं देवमुदीक्ष्य मन्ये संन्यस्तदेहरस्वयमेव कामः ॥

अनुगमो यथा, शाकुन्तले —

असंशयं क्षत्रपरिग्रहक्षमा यदार्यमस्यामभिलाषि मे मनः ।

सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥

अतिशयितपदार्थदर्शनाच्चित्तविस्तारो विस्मयः । तस्य जन्मनि यथा —

उभौ रम्भास्तम्भावुपरि विमरीतौ कमलयो स्तदूर्ध्वरत्नाशमस्थलमथदुरूहं किमपि तत् ।

ततःकुम्भौ पश्चाद्विसकिसलये कन्दलमये तदन्विन्दाविन्दीवरमधुकराः किं पुनरिदम् ॥

अनुबन्धे यथा —

इतस्त्वपिति केशवःकुलमितस्तर्दायद्विषामितश्च शरणार्थिनशिशखरिणां गणाशशेरते ।

इतोऽपि बडवानलस्सहसमस्तसंवर्तकैरहो विततमूर्जितं भरसहं च सिन्धोर्विपुः ॥

प्रकर्षे यथा —

कृष्णेनाम्ब गतेन रन्तुमधुना मृद्भक्षिता स्वेच्छया

सत्यंकृष्ण कएवमाह मुसली मिथ्याम्बपदयाननम् ।

व्यादेहीति विदारितेऽथ वदने दृष्ट्वा समग्रं जग-

न्माता यस्य जगाम विस्मयपदं पायात्स वः केशवः ॥

संपृक्का यथा, दत्तरामचरिते —

दलति हृदयं गाढोद्वेगो द्विधा तु नभिद्यते वहति विकलः कायो मोहं न मुञ्चति चेतनाम् ।

ज्वलयति तनूमन्तर्दाहः करोति नभस्मसा त्प्रहरति विधिर्मर्मच्छेदी न कुन्तति जीवितम् ॥

अनुगमो यथा —

वीचीव्यासवियन्निरुद्धवसुधं कागाधरन्ध्रं पयो

गोलंगूलसलीलपाणितुलिताः क्षुद्राः क ते क्षमाभृतः ।

बध्वा दाशरथि स्तथापि जलधि प्रत्याजहार प्रियां

ग्रावाणो वितरन्ति वारिणि यदा पुंसोऽनुकूलो विधिः ॥

रौद्रादिदर्शनात्मनसो वैक्लव्यं भयम् । तज्जन्म यथा —

मन्त्रान्मृत्युजितो जपद्विरसकृद्भ्यायद्विरिष्टासुरा-

च्छुष्यत्तालुभिराकुलाकुलपदैर्निर्वाग्भिरुत्कम्पिभिः ।

अध्वन्यैरिह जीवितेशमहिषव्याधूम्रधूमाविला

लङ्घयन्ते करिमांसघस्मरकणत्कौलेयकाः पल्लयः ॥

अनुबन्धो यथा —

सत्त्वभ्रंशविपादिभिः कथमपि त्रस्तैः क्षणं वेत्रिभिर्दृष्टोदृष्टिविघातजिहितमुखैरव्याहृतप्रक्रमः ।  
रामान्वेषणतत्परः परिजनैरुन्मुक्तहाहारवः कन्यान्तःपुरमेव हा प्रविशति क्रुद्धो मुनिर्भार्गवः ॥

प्रकर्षो यथा —

वराहः कल्याणं वितरतु स वो यस्य शशभृत्कलाकोटीकान्तं क्रमविगलदम्बुद्धतिभयात् ।  
मिथ्यासम्मूर्च्छिताभिश्चतुर्दधिकल्लोलपटलैरनामृष्टं दंष्ट्राशिखर मधिशेते वसुमती ॥

रौद्रादिजन्मा चित्तचमत्कारः त्रासः । तस्य जन्म यथा, किराताजुनीये —

परिस्फुरन्मीनविघटितोरव सुराङ्गनास्त्रासविलोलदृष्टयः ।

उपाययुः कम्पितपाणिपल्लवा स्सखीजनस्यापि विलोकनीयताम् ॥

अनुबन्धो यथा —

किं मुग्धे शुकपञ्जरेण रसिके किंशारिकान्वेषणे

स्वच्छे मुञ्चसि किं चित्रफलकं किं वीणया रागिणि ।

नायं भूषणसंग्रहस्य समयो लीलावति त्वर्यता-

मित्यासन्पुरविद्रवे भवदरित्रीणां वयस्या गिरः ॥

प्रकर्षो यथा —

स पातु वो यस्य हतावशेषास्तत्तुल्यवर्णाञ्जनरञ्जितेषु ।

लावण्ययुक्तेष्वपि वित्रसन्ति दैत्यास्वकान्तानयनोत्पलेषु ॥

संपर्को यथा —

श्रुत्वायं सहसा गतं निजपुरात् त्रासेन निर्गच्छतां

शत्रूणामवरोधनैर्जललवप्रस्यन्दताम्यत्पुटाम् ।

शुभ्रे वेशमनि पल्लविन्युपवने वाप्यां नवाम्भोरुहि

कोडाद्रौ च मुहुर्मुहुर्विवलितग्रीवैर्विमुक्ता दृशः ॥

अनुगमो यथा —

अञ्जविहरिइ चमकइ कहविणमंदरेणदलिआइ ।

चन्दकलाकंदले कोमलाइ लत्की एअंगाइ ॥

अनिष्टागमोत्प्रेक्षणं शङ्का । तस्या जन्म यथा, महावीरचरिते -

दूराद्वीयो धरणीधराभं यस्ताटकेयं तृणवद्बधूनोत् ।

हन्ता सुबाहोरपि ताटकारि स्स राजपुत्रो हृदि बाधते माम् ॥

अनुबन्धो यथा, मालतीमाधवे -

किमपि किमपि शङ्के मङ्गलेभ्यो यदन्यद्विरमतु परिहासश्चण्डि पर्युत्सुकोऽस्मि ।

कलयति परितोऽहं बल्लभे देहि वाचं भ्रमति हृदयमन्तर्विह्वलं निर्दयासि ॥

प्रकषों यथा, मालतीमाधवे -

मम हि कुत्रलयाक्षीं प्रत्यनिष्टैकबुद्धेरविरतमनुबन्धोत्कम्प एवान्तरात्मा ।

स्फुरति च खलु चक्षुर्वाममेतच्च कष्टं वचनमिह भवत्योस्सर्वथा हा हतोऽस्मि ॥

संपर्को यथा, महावीरचरिते -

हा वत्साः खरदूषणत्रिशिरसो वध्यास्थ पापस्य मे

हा हा वत्स विभीषण त्वमपि मे कार्येण हेयः स्थितेः ।

हा मद्दत्सलवत्स रावण महत्पश्यामि ते सङ्कटं

वत्से केकसि हा हतासि न चिरात् त्रीन्पुत्रकान्द्रक्ष्यसि ॥

अनुगमो यथा, बालचरिते -

हेलाखण्डितचण्डहेमहरिणैर्बाणैःकुलंविद्विषां शेषीभूतविभूषणं गुणनिधौ कृत्वातु रामे स्थिते ।

प्रत्युज्जीवनशङ्कया यदर्जितो लङ्कापतेःकातरैर्नैर्मुक्ताःकुसुमस्रजोनचसुरैरास्फालितोदुन्दुभिः॥

भयानुरागादिजमाचेष्टाप्रतिघातः स्तम्भः । तस्य जन्म यथा, रघुवंशे -

वामेतरस्तस्य भुजःप्रहर्तुर्नखप्रभारूपितकङ्कपत्रे ।

सक्तांगुलिस्सायकपुंख एव चित्रार्पितारम्भ इवावतरथे ॥

अनुबन्धो यथा, सेतुबन्धे -

साअरदंसण एत्या अ०खितो सरिअ वेवमाणशरीरा सहसा ।

लिहिअ०वटिआणिप्पंदणिराअलोअणा कइणिवहा ॥

प्रकषों यथा, उत्तररामचरिते -

व्यतिकर इव भीमस्तामसौ वैद्युतश्च प्रणिहितम्पि चक्षुर्ग्रस्तमुक्तं हिनस्ति ।

अथ लिखिनमिवैतसैन्यमस्पन्दमास्ते नियतमजितवीर्यं जृम्भते जृम्भकास्त्रम् ॥



संपर्को यथा, रघुवंशे —

ते वीक्ष्य वेपथुमती सरसाङ्गयष्टिर्निक्षेप एव पदमुद्धृतमुद्ग्रहन्ती ।  
मार्गाचलाव्यतिकराकुलितेव सिन्धु शैलाधिराजतनया न ययौ न तस्मै ॥

अनुगमो यथा, रघुवंशे —

बाहुप्रतिष्ठम्भविवृद्धमन्युरभ्यर्णमागस्कृतमस्पृशद्भिः ।  
राजा स्वतेजोभिरदह्यतान्तर्भोगीव मन्त्रप्रतिवृद्धवीर्यः ॥

शमानुरागाद्यपेक्षमनःक्षोभजन्मा वपुर्जलोद्भेदस्स्वेदः । तज्जग्म यथा, कुमारसम्मवे —

हिमव्यपायाद्विशदाधराणा मापाण्डुरीभूतमुखच्छवीनाम् ।  
स्वेदोद्गमः किंपुरुपाङ्गनानां चक्रे पदं पत्रविशेषकेषु ॥

अनुबन्धो यथा, किरातार्जुनीये —

तस्याह्वयासत्रिलोलमौलेस्संरम्भताम्राशतलोचनस्य ।  
निर्वापयिष्यन्निव रोपतस्तं संस्त्रापयामास मुखं निदाघः ॥

प्रकर्षो यथा —

करस्पर्शानन्दात्पुलकितवधूरो जकलशे श्रमाम्भो वामार्धे वमति मदनाकूतसुलभम् ।  
विमोर्वारं वारं कृतसमधिकोद्भूलनविधिस्तनौ भस्मस्नानं कथमपि समाप्तं विजयते ॥

सम्पर्को यथा, किरातार्जुनीये —

प्राप्य मन्मथमदादतिभूमिं दुर्वहस्तनभरास्सुरतस्य ।  
शश्रमुः श्रमजलार्द्रललाटश्लिष्टकेशमसितायतकेक्ष्यः ॥

अनुगमो यथा, रघुवंशे —

सुरतश्रमवारिविन्दधो नतु तावद्विरमन्ति ते मुखे ।  
स्वयमस्तमितास्यहो वत क्षयिणां देहभृतामसारतः ॥

दर्पादिजन्मावान्सङ्घः स्वरभेदः । तस्य जन्म यथा —

वासिष्ठैस्सुकृतोद्भवोऽध्वरशतैरस्यम्रिकुण्डोद्भवो  
भूपालः परमार इत्यधिपतिस्तत्तावधिकान्चेर्भुवः ।  
अद्याप्यद्भुतहर्षगद्गदगिरो गायन्ति यस्योद्भटं  
विश्वामित्रजयोजितस्य मुजयोर्विस्फुरितं गुर्जराः ॥

अनुबन्धो यथा, रघुवंशे -

विललाप स वाष्पगद्गद रसहजामप्यवधूय धीरताम् ।  
अभितप्तमयोऽपि मार्दवं भजते कैव कथा शरीरिषु ॥

प्रकर्षो यथा -

आनन्दाश्रुतरङ्गलोचनयुगं मार्गार्पितं विभ्रती हर्षाद्दृग्दया गिरा परिजनं व्यापारयन्ती मुहुः ।  
सैवास्माशयनिर्विकल्पहृदया सौख्याच्चिरप्रार्थितादम्बा निष्करुणेन दग्धविधिना दूरं  
विसंवादिता ॥

संपर्को यथा -

पिपिप्रिय ससख्यं मुमुमुखासवं देहि मे ततत्यज दुदुद्रुतं भमभभाजनं काञ्चनम् ।  
इति सखलितजल्पितं मदवशात्कुरङ्गीदृशः प्रगे हसितहेतवे सहचरीभिरध्वैयत ॥

अनुगमो यथा, शिशुपालवधे -

पाणिपल्लवविधूननमन्त स्सीत्कृतानि नयनार्धनिमेयाः ।  
योषितां रहसि गद्गदवाचा मल्लतामुपययुर्मदनस्य ॥

मयानुरागाद्यपेक्षितचित्तविक्षोभजः कम्पो वेपथुः । तन्नम यथा -

मा गर्वमुद्रह कपोलतले चकास्ति कान्तस्वहस्तलिखिता मम मञ्जरीति ।  
अन्यापि किं सखि न भाजनमीदृशानां वैरी नचेद्भवतु वेपथुरन्तरायाः ॥

अनुबन्धो यथा, मालतीमाधवे -

रम्भोरु संहर भयं क्षमते विकारमुत्कम्पिनस्तनतटस्य न मध्यभागः ।  
इत्थं त्वयैव कथितप्रणयप्रसादसङ्कल्पनिर्वृतिषु संस्तुत एष दासः ॥

प्रकर्षो यथा, रत्नावल्याम् -

आनङ्कथ्रममाध्वसव्यतिकरोत्कम्पःकथं सख्यतामङ्गैर्मुग्धमयूखपुष्परुचिभिर्लावण्यसारैरयम् ।  
आनद्वस्तनकुम्भकुड्मलगुरुश्वासासुवं नश्यते मध्यस्य त्रिवलीतरङ्गकलुषो भङ्गःप्रिये  
माच भूत् ॥

सम्पर्को यथा, मालतीमाधवे -

वारंवारं तिरयति दृशाबुद्धतो वाष्पपूरस्तत्सङ्कल्पोपहितजडिमस्तम्भमध्येति गात्रम् ।  
सद्यस्त्रिचन्नयमविरतोत्कम्पलोलांगुलीकः पाणिलेखा त्रिधिषु नितरां वर्तते किं करोमि ॥

अनुगमो यथा —

प०फुरिओ०ठइं त०खणणि०दरिअरुभिरमह०कखद्धं ।

उक्खुडिअकं णोलंपलह०थं दसणकेसरं सुहकमलं ॥

वर्णानापुरागादिजन्मा मनस्सद्धोचो व्रीडा । तस्या जन्म यथा, <sup>सुखंसे</sup> —

तयोरपाङ्गप्रतिसारितानि किञ्चिद्व्यवस्थापितसंहतानि ।

ह्रीयन्त्रणामानशिरेमनोज्ञामन्योन्यलोलानि विलोचनानि ॥

अनुबन्धो यथा, वेणीसंहारे —

अधैत्रावां रणमुपगतौ तातमन्त्रां च दृष्ट्वा घ्रातस्ताभ्यां शिरसि विनतोऽहं च दुःशासनश्च ।

तस्मिन्बाले प्रसभमरिणा प्रापिते तामवस्थां पार्श्वं पित्रोरपगतघृणः किञ्चु वक्ष्यामि गत्वा ॥

प्रकर्षो यथा —

द्विषन्निहतरक्षसां सुतसुहृद्बधूबान्धवप्रलापमतिदुस्सहं प्रथितखेदमाकर्णयन् ।

निजान्यपि मुखान्यहो नमितकन्धरो दुर्मना नसंप्रति दशाननस्सुचिरंभीक्षते लज्जया ॥

सम्पर्को यथा —

प्रत्यग्रारिकृताभिमन्युनिधनप्रोक्षूततीव्रक्रुधः

कीर्णाबाष्पकणैः पतन्ति धनुषि व्रीडाजडा दृष्टयः ।

पार्थस्याकृतशात्रवप्रतिकृते रन्तदशुचा मुह्यते

हा वत्सेति गिरस्स्फुरन्ति न पुनर्निर्यान्ति कण्ठाद्बहिः ॥

अनुगमो यथा —

केयूरी कृतकङ्कणावलिरसौ कर्णावतंसी कृतव्यालोलालकपद्मतिः पथि पुरोबद्धाञ्जलिः पृच्छति ।

यावत्किञ्चिदुदन्तमात्मकमितुस्तावत्स एवेत्यथ व्रीडावक्रितकण्ठनालमवला कैः कैर्नभिन्नारसैः ॥

इङ्गिताकारगोपनमवहित्थम् । तस्य जन्म यथा, शाकुन्तले —

क्व वयं क्व परोक्षमन्मथो मृगशात्रैरसममेधितो जनः ।

परिहासविलिपतं सखे परमार्थेन न गृह्यतां वचः ॥

अनुबन्धो यथा, कुमारसम्भवे —

एवंवादिनि देवर्षो पार्श्वे पितुरधोमुखी । लीलाङ्गमलपद्मणि गणयामास पार्वती ॥

प्रकर्षो यथा, गाथासप्तशत्याम् —

पाअडिअणेहसवभावणिव्भरतीएजहतुमंदिहो, लीलाङ्गमलपद्मणि गणयामास पार्वती ॥

[ प्रकटितश्लेषसद्भावनिरन्तरया यथा त्वं दृष्टः । सपरण्यत्तया अन्धोऽपि जनस्तथैव ॥ ]

संपर्को यथा, शाकुन्तले -

अभिमुखे मयि संहतमीक्षितं हसितमन्यनिमित्तकृतोदयम् ।  
विनयवारितवृत्तिरतस्तयां न विवृतो मदनो नच संवृतः ॥

अनुगमो यथा -

प्रम्लानोत्पलकोमले सखि दृशौ नीलाञ्जनेनाञ्चिते  
कर्पूरच्छुरणाच्च गण्डफलेके संवर्गिकः पाण्डिमा ।  
श्वासासन्तु च कन्दुकभ्रमिभुवः किन्तु प्रभावाहिना-  
मङ्गानां कशिमानमुत्कटममुं को नाम नोत्प्रेक्षते ॥

७. म्रंसोऽस्थैर्यं चपलता । तस्या जन्म यथा, रघुवंशे -

आलोकमार्गं सहसा व्रजन्त्या कयाचिदुद्वेष्टेनवान्तमाल्यः ।  
बन्धुं न सम्भावित एव तावत्करेण रुद्धोऽपि च केशपाशः ॥

अनुबन्धो यथा, रघुवंशे -

प्रसाधितालम्बितमग्रपादमुत्क्षिप्य काचिद्द्वरगमेव ।  
उत्सृष्टलीलागति रागवाक्षादलक्तकाङ्क्षां पदवीं ततान ॥

प्रकर्षो यथा, रघुवंशे -

विलोचनं दक्षिणमञ्जनेन संभाव्य तद्वञ्चितवामनेत्रा ।  
तथैव वातायनसन्निकर्षं ययौ शलाकामपरा वहन्ती ॥

संपर्को यथा, रघुवंशे -

जालान्तरप्रेषितदृष्टिरन्या प्रस्थानभिन्नां नवबन्धनीवीम् ।  
नाभिप्रविष्टाभरणप्रभेण हस्तेन तस्याववलम्ब्य वासः ॥

अनुगमो यथा, रघुवंशे -

तासां मुग्वैरासवगन्धगर्भैर्व्याप्तान्तरास्सान्द्रकुतूहलानाम् ।  
विलोलनेत्रभ्रमरैर्गवाक्षासहस्रपत्राभरणा इवासन् ॥

शृङ्गारादिभिर्मनसः क्रियाविद्वेष आलस्यम् । तस्य जन्म यथा -

णिद्मालसपरिधुम्भिरतस्सवलत्थतार आलोआ ।  
कामरसविदुन्विसहादिठिणिवाआससिमुर्हाण ॥

[ निद्मालसपरिधुर्णेशीलव्यथवलदधर्तारकालोकाः । कामस्यापि दुर्विपहा दृष्टिनिपाताशशशिमुष्याः ॥ ]

अनुबन्धो यथा -

आर्द्रास्त्रजो मलयजोदकमञ्जमेकं वासश्च वासवरिपुर्मनृपेऽलसाङ्गः ।  
सञ्चिक्लिशे कलितरुद्रनिकेतनाद्रिभरिण तत्क्षणमसौ मणिभूषणानाम् ॥  
प्रकर्षो यथा -

घरिणीए घणत्थणपेळ्ळणसुहपडिअरसहोतपहिअरस ।

अवसठणंगारअवारविट्ठि दिअहासु सुहावे०ति ॥

[ गृहिण्या घनस्तनपीडनसुखपतितस्य भविष्यत्पथिकस्य ।

अपशकुनाङ्गारक मां विष्टिदिचसास्सुखयन्ति ॥ ]

सम्पर्को यथा, मालतीमाधवे -

अलसवलितमुरघस्निग्धनिस्पन्दमन्दैरधिकविकसदन्तर्विस्मयस्मेरतारैः ।

हृदयमशरणं मे पक्षमलाक्ष्याःकटाक्षैरपहतमपविडं पीतमुन्मूलितं च ॥

अनुगमो यथा, बेणीसंहारे -

उत्तिष्ठन्त्या रतान्ते भरमुगपतौ पाणिनैकेन कृत्वा

धृत्वा चान्येन वासो विलुलितकवरीभारमंसे वहन्त्याः ।

भूयस्तकालकान्तिद्विगुणितसुरतप्रीतिना शौरिणा व-

शशय्यामालिङ्ग्य नीतं वपुरलसलसद्बाहु लक्ष्म्याः पुनातु ॥

इन्द्रियाणां निमीलनं निद्रा । तया जन्म यथा -

पृष्ठभ्राम्यदमन्दमन्दरगिरिग्रावाग्रकण्डूयनात्रिद्रालोःकमठाकृतेर्भगवतश्श्वासानिलःपातु वः ।

यत्संस्कारवलानुवर्तनवशाद्द्वेलाच्छलेनाम्भसां यातायातमहर्निशं जलनिधेर्नाद्यापि

विश्राम्यति ॥

अनुबन्धो यथा, किराताजुनीये -

आसादिता तत्प्रथमं प्रसह्य प्रगल्भताया. पदवीं हरन्ती ।

सहेव भीमा विदधे गणानां निद्रा निवासं प्रतिभा गुणस्य ॥

प्रकर्षो यथा, रघुवंशे -

ततो धनुर्कर्षणमूढहस्त मेकान्तपर्यस्तशिरस्त्रजालम् ।

तस्थौ ध्वजस्तम्भनिषण्णदेहं निद्राविधेयं नरदेवसैन्यम् ॥

सम्पर्को यथा, किरातार्जुनीये -

अंसस्थलैः केचिदभिन्नधैर्याः स्कन्धेषु संश्लेषवतां तरूणाम् ।

मदेनमीलन्नयनास्सलीलं नागा इव स्रस्तकरा निपेदुः ॥

अनुगमो यथा, शिशुपालवधे -

प्रहरकमपनीय स्वं विनिद्रासतोच्चैःप्रतिपदमुपहृतः केनचिज्जागृहीति ।

मुहुरविशदवर्णान्निद्रया शून्यशून्यां दददपिगिरमन्तर्वुध्यते नो मनुष्यः ॥

निद्रादिकार्यं सुप्तम् । तस्य जन्म यथा, शिशुपालवधे -

आश्लेषिणःपृथुतरक्कमपीतशीतमायामिनीं घनमुदो रजनीर्युवानः ।

ऊर्वोर्मुहुर्वलनवन्धनसन्धिलीलपादान्तसंवलिततूलपटास्स्वपन्ति ॥

अनुबन्धो यथा -

ओमुचइदिष्णपडिव०खवेअणं वसदिलेहिअंणेहिं ।

णिव्वन्ति असुरअरसाणुबन्धसुभणि०भरं सुहा ॥

प्रकरणं यथा -

लवुनि तृणकुटीरे क्षेत्रकोणे यवानां नवकमलपलाशस्रस्तरे सोपधाने ।

परिहरति सुपुतिं हालिकद्वन्द्वमारात्कुचकलशमहोष्मावद्धरेखस्तुषारः ॥

सम्पर्को यथा, कुमारसम्भवे -

त्रिभागशेषासु निशासु च क्षणं निमील्य नेत्रे सहसाप्यबुध्यत ।

क नीलकण्ठ व्रजसीत्यलक्ष्यवागसत्यकण्ठार्पितबाहुवन्धना ॥

अनुगमो यथा -

अकुण्ठतो०छिअमाणं णिसासु सुहसुतदरविदु०क्षाणं ।

सु०णअइअपासपरिभासणवेअणं जइसिवेजाणंतो ॥

निद्रापुत्रेषु चेतनालामः प्रबोधः । तस्य जन्म यथा, कुमारसम्भवे -

स व्यबुध्यत बुधस्तवोचितदशातकुम्भकमलाकरैस्समम् ।

मूर्च्छनापरिगृहीतकैशिकैःकिन्नरैरुषसि गीतमङ्गलः ॥

अनुबन्धो यथा -

प्रत्यग्रोन्मेषजिह्वा क्षणमनभिमुखीरत्नदीपप्रभाणा-

मात्मव्यापारगुर्वीजनितजललवा जृम्भितैस्स्वाङ्गभङ्गैः ।

नागाङ्कं मोक्तुमिच्छोश्शयनमुरुफणाचक्रवाळोपधानं

निद्राच्छेदाभिताम्रा चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकेकरा वः ॥

प्रकर्षो यथा, शिशुपालवधे —

क्षणशयितत्रिवुद्धाः कल्पयन्तःप्रयोगा नुदधिमहतिराज्ये काव्यवहुर्विगाहे ।

गहनमपररात्रप्राप्तबुद्धिप्रसादाः कवय इव महीपाश्चिन्तयन्त्यर्थजातम् ॥

सम्पर्को यथा, रघुवंशे —

उषसि स गजयूवकर्णतालैः पटुपटुहृद्वनिभिर्विवृतनिद्रः ।

अरमतमधुरस्वराणि शृण्वन् विहगविकूजितवन्दिमङ्गलानि ॥

अनुगमो यथा —

विस्रम्भादुपसृज्य पीडननमत्प्रोत्तुङ्गपीनस्तने श्वासावे ..... सि ।

ईषन्मोलितनेत्रया श्लथमुजापाशं चिरादागतो नाधन्यःपरिरभ्यते दयितया

जाप्रत्स्वपत्या निशि ॥

चतुर्विंशतिरित्येते भावा हर्षादिसंज्ञकाः । अतःपरं प्रवक्ष्यन्ते विप्रलम्भसमाश्रयाः ॥

चतुर्विंशतिरुत्कण्ठा चिन्तारमृत्यादयोऽपरे ॥

तत्र प्रायेण विप्रलम्भाश्रयभावचतुर्विंशादिकं उदाह्रियते । मनसो बध्नन्तिरुत्कण्ठा ।

तस्या जन्म यथा —

देशैरन्तरिता शतैश्च सरितामुर्वीभृतां काननैर्यत्नेनापि नयाति लोचनपथं कान्तेति जानन्नपि

उद्रीवश्वरणार्धरुद्धवसुधःकृत्वाश्रुपूर्णे दृशौ तामाशां पथिकस्तथापि किमपि ध्यायन्मुहुर्वीक्षते ॥

अनुबन्धो यथा, कुमारसम्भवे —

पशुपतिरपि तान्यहानि कृच्छ्रा दगमयदद्रिसुतासमागमोत्कः ।

कमपरमवशं न विप्रकुर्युर्विभुमपि तं यदमी स्पृशन्ति भावाः ॥

प्रकर्षो यथा, मालतीमाधवे —

प्रयान्तीव प्राणास्सुतनु हृदय ध्वंसत इव ज्वलन्तीवाङ्गानि प्रसरति समन्तादिव तमः ।

त्वरा प्रस्तावोऽयं नखलु परिवासस्य विषयस्तदक्षणोरानन्दं वितर मयि माभूरकरुणा ॥

सम्पर्को यथा, मालतीमाधवे —

भूयोभूय स्सविधनगरोरध्यया पर्यटन्त दृष्ट्वा दृष्ट्वा भवनव्रलभीतुङ्गवातायनस्था ।

साक्षात्कामं नवमित्र रतिर्मालती माधवं यद्वाढोत्कण्ठा लुलितलुलितैरङ्गैस्ताम्यतीति ॥

अनुगमो यथा, शाकुन्तले —

यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठया

कण्ठस्तम्भितज्ञापवृष्टिकल्पश्चिन्ताजडं दर्शनम् ।

वैक्लव्यं मम तावदीदृशमहो स्नेहादराण्यौकसः

पीड्यन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः ॥

दृष्टश्रुतानुमितेषु प्रातिपर्याहारार्थमुपायपरिभाषणा मनसश्चिन्ता । तज्जन्म यथा —

सन्ध्या रागवती स्वभावकुटिला गङ्गा द्विजिह्वःफणी

वक्राङ्गैर्मलिनशशी च सततं जात्यैव मूर्खो वृषः ।

इत्थं दुर्जनसङ्कटे पतिगृहे वासः कथं सह्यतां

देव्याः पाणिनिविष्टमास्यमसकृच्चिन्तान्वितं पातु वः ॥

अनुबन्धो यथा, मेघसन्देशे —

अङ्गेनाङ्गं प्रतनु तनुना गाढतप्तेन तप्तं सास्त्रेणास्रद्रवमविरतोत्कण्ठमुत्कण्ठितेन ।

उष्णोच्छ्वासं समधिकतरोच्छ्वासिना दूरेवर्ती सङ्कल्पैस्तैर्विंशति विधिना वैरिणा रुद्धमार्गः ॥

प्रकर्षो यथा, मालतीमाधवे —

लीनेव प्रतिबिम्बितेव लिखितेवोत्कीर्णरूपेवचप्रत्युत्सेवच वज्रलेपघटितेवान्तर्निखातेव च ।

सानश्चेतसिकीलिनेव विशिखैश्चेतोभुयःपञ्चभिश्चिन्तासन्ततितन्तुजालनिविडस्यूतेवलम्बाप्रिया ॥

संपर्को यथा —

हृदयान्नापयातोऽसि दिक्षु सर्वासु दृश्यते । वत्स राम गतोऽसीति सन्तापादनुमीयसे ॥

अनुगमो यथा —

ब्रीहिस्तम्बकरः प्रभूतपयसः प्रत्यागता धेनवः

प्रयुज्जीवितमिक्षुणा भृशमिति ध्यायन्नपेतान्यधीः ।

सान्द्रोशीरकुटुम्बिनीस्तनभरव्यालुसघर्मकूमो

देवे नीरमुदारमुञ्जति सुखं शेत निशि ग्रामणीः ॥

मनसि स्वानुभूतार्थनिष्पत्तिं प्रतिबिम्बितस्मृतिः । तस्या जन्म यथा, रघुवंशे —

अत्रानुगोदं मृगयानिवृत्तस्तरङ्गजातेन विनीतस्वेदः ।

रहस्त्वदुत्सङ्गविषण्णमूर्धा स्मरामि वानीरगृहेषु सुप्तिम् ॥



अनुबन्धो यथा, रघुवंशे —

पूर्वानुभूतं स्मरता च रात्रौ कम्पोत्तरं भीरु तत्रोपगृहम् ।

गुहात्रिसारीष्यतिवाहितानि मया कथंचिद्धनगर्जितानि ॥

प्रकरणं यथा, उत्तररामचरिते —

समयस्सवर्तत इहैष यत्न मां समनन्दयन्सुमुखि गौतमार्पितः ।

अयमागृहीतकमनीयकङ्कणस्तव मूर्निमानिव महोत्सवः करः ॥

संपर्को यथा, उत्तररामचरिते —

पुरा यत्र लोतःपुलिनमधुना तत्र सरितां त्रिपर्यासं यातो घनविरलभावः क्षितिरुहाम् ।

बहोर्दृष्टं कालादपरमिव मन्ये वनमिदं निवेशशैलानां तदिदमिति बुद्धिं द्रढयति ॥

अनुगमो यथा, शाकुन्तले —

इतः प्रत्यादेशात्स्वजनमनुगन्तुं व्यवसिता ततस्तिष्ठेत्युच्चैर्वदति गुरुशिष्ये गुरुसमे ।

पुनर्दृष्टिं बाष्पप्रसरकलुषामर्पितवती मयि क्रूरे यत्तत्सत्रिपमिव शल्यं दहति माम् ॥

मनःप्रतिकूलेषु वैश्वप्रतिबन्धं क्रोधः । तस्य जन्म यथा, कुमारसम्मवे —

तपःपरामर्शत्रिवृद्धमन्यो भूर्भङ्गदुष्प्रेक्ष्यमुखस्य तस्य ।

स्फुरद्भुदचिस्सहसा तृतीया दक्षणः कृशानुः किल निष्पपात ॥

अनुबन्धो यथा, वेणीसंहारे —

यो यश्शास्त्रं विभर्ति स्वभुजगुरुमदः पाण्डवीनां चमूनां

यो यः पाञ्चालगोत्रे शिशुरधिकवया गर्भशय्यां गतो वा ।

यो यस्तत्कर्मसाक्षी चरति मयि रणे यश्च यश्च प्रतीपः

क्रोधान्धस्तस्य तस्य स्वयमपि जगतामन्तकस्यान्तकोऽहम् ॥

प्रकरणं यथा, वेणीसंहारे —

कृष्टा येन विलोककेशनिवहा पाञ्चालराजात्मजा येनास्याःपरिधानमप्यपहृतं राज्ञांगुरुणांपुरः ।

यस्योरस्थलशोणितासत्रमहं पातुं प्रतिज्ञातवा न्सोऽयं मद्भुजपञ्जरे निपतितस्संरक्ष्यत्वं कौरवः ॥

सम्पर्को यथा —

इयं सा लोलाक्षी त्रिभुवनललामैकवसतिस्सचायं दुष्टात्मा स्वसुरपकृतं येन मम तद् ।

इतस्तीव्रःकामो गुरुरयमितःक्रोधदहनःकुतो वैपश्चायं कथमिदमिति भ्राम्यति मनः ॥

अनुगमो यथा, महावीरचरिते —

अमृताध्मातजीमूतस्निग्धसंहननस्य ते । कुठारः कम्बुकण्ठस्य कण्ठे कण्ठे पतिष्यति ॥

कृतापराधेषु क्रोधाप्रशान्तिरमर्षः । तस्य जन्म यथा, महावीरचरिते —

अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि न फलप्राप्तिः प्रभोः प्रत्युत

द्रुह्यन्दाशरथिर्विरुद्धचरितो युक्तस्तया कन्यया ।

उत्कर्षश्च परस्य मानयशसोर्विसंसनं चात्मनः

स्त्रीरत्नं च जगत्पतिर्दशमुखो दृप्तः कथं मृष्यते ॥

अनुबन्धो यथा —

न्यङ्कारो ह्ययमेवमे यदरयस्तत्राप्यसौ तापसस्सोऽप्यत्रैव निहन्ति राक्षसहताञ्जीवत्यहोरावणः।

धिग्धिक्कृजितं प्रबोधितवता किङ्कुम्भकर्णेनवा स्वर्गग्रामटिकाविलुण्ठनपरैःपीनैः

किमेभिर्मुजैः ॥

प्रकृषो यथा, वेणीसंहारे —

तातं शस्त्रग्रहणविमुखं निश्चयेनोपलभ्य त्यक्त्वा शङ्कांखलु निदधतः पाणिमस्योचमाङ्गे ।

अश्वत्थामा करधृतधनुःपाण्डुपाञ्चालसेनातूलोत्क्षेपप्रलयपवनः किं नयातस्मृतिं ते ॥

सम्पर्को यथा, महावीरचरिते —

यत्क्षत्रियेष्वपि पुनस्थितमाधिपत्यं तैरेव संप्रति धृतानि पुनर्धनूषि ।

उन्माद्यतां भुजमदेन मयापि तेषामुच्छृंखलानि चरितानि पुनश्श्रुतानि ॥

अनुगमो यथा, वेणीसंहारे —

लाक्षागृहानलविषान्नसमाप्रवेशैः प्राणेषु वित्तनिचयेषु च नः प्रहस्य ।

आकृष्टपाण्डवधूपरिधानकेशास्वस्था भवन्ति मयि जीवति धार्तराष्ट्राः ? ॥

पराध्वंसहनमध्या । तस्या जन्म यथा, रघुवंशे —

निर्घातोऽग्रेः कुञ्जलीनान् जिघांसु ज्यानिर्घोषैः क्षोभयामास सिंहान् ।

नूनं तेषामभ्यसूयापरोऽभू द्वीर्योदग्रे राजशब्दे मृगेषु ॥

अनुबन्धो यथा, रघुवंशे —

हरिर्यथैकः पुरुषोत्तमस्मृतो महेश्वरस्त्र्यम्बक एव नापरः ।

तथा त्रिदुर्मा मुनयश्शतक्रतुं द्वितीयगासी न हि शब्द एष नः ॥

प्रकषों यथा, रघुवंशे -

प्रमन्यत्रः प्रागपि कोसलेन्द्रे प्रत्येकमात्तस्वतया बभूवुः ।

ततो नृपाश्चक्षभिरे समेतास्त्रीरत्नलाभं न तदात्मजस्य ॥

संपर्को यथा, उत्तररामचरिते -

वन्द्यास्ते न विचारणीयचरितास्तिष्ठन्तु हुं वर्तते

सुन्दस्त्रीनिधनेऽप्यखण्डयशसो लोके महान्तो हि ते ।

यानि त्रीणि कुतोमुखान्यपि पदान्यासन् खरायोधने

यद्वा कौशलमिन्द्रसूनुदमने तत्राप्यभिज्ञो जनः ॥

अनुगमो यथा, रघुवंशे -

असक्तमद्रिष्वपि सारवत्तया न मे त्वदन्येन विसोढमायुधम् ।

अवेहि मां प्रीत मृतेतुरङ्गमाद्वरं वृणीष्वेति तमाह वासवः ॥

समानेषु मानदाजाद्यमर्षणमीर्ष्या । तस्या जन्म यथा -

गोत्रंगोत्रमुपैति यश्चलतया व्यापारमूलात्प्रभो भ्रष्टा याच पितुर्ममैव कटकं दृष्टावहन्तीजलम् ।

सोऽयं सागर .... मूर्धानमारोपितेत्युक्तःकोपकषायपाटलदृशा गौर्या हरः पातु वः ॥

अनुबन्धो यथा -

कुविआ अ सच्चहामा समेवि बहुआणं णवरमाणक्खलणे ।

पाअडिअहिअसारो पेमसङ्घरिसो पअङ्गई मणू ॥

[ कुपिता च सत्यभामा समेऽपि बधूनां केवलमानक्षरणे । प्रकटितहृदयसारः प्रेमसङ्घर्षःप्रवर्तते मन्युः ॥ ]

प्रकषों यथा, बेनीसंहारे -

अयं यावत्पापो न निधनमुपेयादरिशरैः परित्वक्तं तावत्प्रियमपि मयास्त्रं रणमुखे ।

बलानां नाथेऽस्मि न्परिकुपितभोमार्जुनभये समुत्पन्ने राजा प्रियसखममुं वेत्ति समरे ॥

संपर्को यथा, अमरकशतके -

लाक्षालक्षमललाटपट्टमभितःकेयूरमुद्रा गले धक्त्रे कज्जलकालिमानघनयोस्ताम्बूलरागोऽपरः ।

दृष्ट्वा कोपविधायिमण्डनमिदं प्रातश्चिरं प्रेयसःक्रीडातामरसोदरे मृगदृशश्चासारसमासिगताः ॥

अनुगमो यथा, कुमारसम्भवे -

निर्विभुज्य दशनच्छदं ततो वाचि भर्तुरवधीरणा परा ।

शैलराजतनयासमीपगामाललाप विजयामहेतुकम् ॥

दोषकोपादण्डपादस्थमुप्रता । तस्या जन्म यथा, विक्रमोर्ध्वशीये —

आत्मनो वधमाहर्ता कासौ विहगतस्करः । येन तत्प्रथमं स्तेयं गोप्तुरेव गृहे कृतम् ॥

मनुबन्धो यथा —

तेनाथनाथ दुरुदाहरणातपेन सौम्यापि नाम परुषत्वमभिप्रपन्नः ।

जञ्जाल तीक्ष्णविशदास्सहसोदिरन्ती वागार्चिषा पवनकान्तशिलेव सीता ॥

प्रकृतौ यथा —

कृतमनुमतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकं मनुजपशुभिर्निर्मर्यादैर्भवद्विरुद्धायुधैः ।

नरकरिपुणा सार्धं तेषां समीमकिरीटिनामयमहमसृञ्चेदोमांसैः करोमि दिशां बलिम् ॥

सम्पर्को यथा, मालतीमाधवे —

प्रणयसखीसलीलपरिहासरसाधिगतैर्ललितशिरीषपुष्पहननैरपि ताम्यति यत् ।

वपुषि वधाय तत्र तत्र शस्त्रमुपक्षिपतः पततु शिरस्यकाण्डयमदण्डइवैष भुजः ॥

मनुगमो यथा —

क्व वत्सलः क्वच तपस्विजनस्य हन्ता कन्याविटःपतिरसौ परिरक्षतु त्वाम् ।

श्वेता पपात चरिता वनवर्तिकेव किं चेष्टते ननु चिरात्कञ्जलीकृतासि ॥

कामाद्यमिनिपङ्गातिशयादनिबन्धप्रलाप उन्मादः । तस्य जन्म यथा, महावीरचरिते —

एह्येहि वत्स रघुनन्दन रामभद्र चुम्बामि मूर्धनि चिराय परिष्वजे त्वाम् ।

आरोप्य वा हृदि दिवानिशमुद्रहामि वन्देऽथवा चरणपुष्करकद्वयं ते ॥

मनुबन्धो यथा, विक्रमोर्ध्वशीये —

तरेङ्गभ्रूभङ्गा क्षुभितविहगश्रेणिरशना विकर्षन्ती फेनं वसनमिव संरम्भशिथिलम् ।

“यथाविद्धं याति स्वलितमभिसन्धाय बहुशो नदीभावेनेयं ध्रुवमसहना सा परिणता ॥”

प्रकृतौ यथा —

नवेषु लोभप्रसवेषु कान्तिर्दश. कुरङ्गेषु गजेषु यातम् ।

लतासु नम्रत्वमिति प्रमथ्यं व्यक्तं त्रिवक्ता विपिने प्रियास्मिन् ॥

सम्पर्को यथा, विक्रमोर्ध्वशीये —

हंस प्रयच्छ मे कान्तां गतिरस्यास्त्वया हता । सम्भावितैकदेशेन स्तेयं यदभिसुज्यते ॥

अनुगमो यथा —

भ्रमय जलदानम्भोगर्भान्प्रमोदय कोकिलान्कलय शिखिनःकैकोत्कण्ठान्कठोरय केतकान् ।  
विरहिणि जने मूर्खालञ्छत्रा विनोदयति व्ययामकरुणपुनस्तंजां, व्याधिं विहाय किमीहसे ॥

मयानुरागादिजन्मा मनश्शरीराभिवद्धो व्याधिः । तस्य जन्म यथा, मालतीमाधवे —

यदिन्दावानन्दं प्रणयिनि जने वा नभजते व्यनक्त्यन्तस्तापं तदयमतिधीरोऽपि विषमम् ।  
प्रियंगुश्यामाङ्गप्रकृतिरेपि चापाण्डुमयुरं वपुःक्षामंक्षामं वहति रमणीयञ्च भवति ॥

अनुबन्धो यथा, मालतीमाधवे —

मनोरोगस्तीव्रो विषमैव त्रिसर्पन्नविरतं प्रमाथी निर्धूमं ज्वलति त्रिभुतः पावक इव ।  
हिनस्ति प्रत्यङ्गं ज्वर इव गरीयानितइतो नमां त्रातुं तातःप्रभवति नचाम्बा च भवति ॥

प्रकथो यथा कुमारसम्भवे —

तदाप्रभृत्युन्मदना पितुर्गृहे ललाटिकाचन्दनधूसरालका ।

न जातु बाला लभतेस्व निर्वृतिं तुपारसङ्घातशिलातलेष्वपि ॥

संपर्को यथा, रत्नावल्याम् —

स्थितमुरसि विशालं पद्मिनीपत्रमेत त्कथयति नतथान्तर्मन्मयोत्थामवस्थाम् ।

अतिशयपरितापम्लापिताङ्ग्या यथास्यास्तनयुगपरिणाहं मण्डलाभ्यां ब्रवीति ॥

अनुगमो यथा, मालतीमाधवे —

इयमत्रयवैः पाण्डुक्षामैरलंकृतमण्डना कलितकुसुमा बालेवान्तर्लतापरिशोषिणी ।

वहतिच वरारोहा रम्यां त्रिवाहमहोत्सवश्रियमुदयिनीमुद्धृतांच व्यनक्ति मनोरुजम् ॥

मन.पीडादिजन्मा शरीरावसादो ग्लानिः । तस्या जन्म यथा, उत्तररामचरिते —

प्रकृत्या रमणीयोऽपि क्षीयमाणः प्रतिक्षणम् । दुःखमावहति प्रातश्शशोरापाण्डुरच्छविः ॥

अनुबन्धो यथा, मालतीमाधवे —

किसलयमिव मुग्धं बन्धनान्विप्रलूनं हृदयकुसुमशोषी दारुणो दीर्घशोकः ।

ग्लपयति परिपाण्डुक्षाममस्याश्शरीरं शरदिज इव धर्मः केतकीगर्भपत्रम् ॥

प्रकथो यथा, मालतीमाधवे —

परिमृदितमृणालीम्लानमङ्गं प्रवृत्तिः कथमपि परिवारप्रार्थनाभिः क्रियासु ।

कलयतिच हिमांशोर्निष्कलङ्कस्य लक्ष्मीमभिनवकरिदन्तच्छेदकान्तः कपोलः ॥

सम्पर्को यथा, शाकुन्तले -

क्षामक्षामकपोलमाननमुरःकाठिन्यमुक्तस्तनं मध्यःक्षामतरःप्रकामविनतावासौ छविःपाण्डुरा  
शोभ्याच प्रियदर्शनाच मदनक्लिष्टेयमालक्ष्यते पत्राणामिव शोषणेन मरुता स्पृष्टालतामाधवी॥

अनुगमो यथा, किराताजुनीये -

निपातितेऽधिशिरोधरमायते सममरन्नियुगे युगचक्षुषः ।

त्रिचतुरेषु पदेषु किरीटिना लुलितमौलिमदामिव चस्कले ॥

निरतिशयप्रयासजन्मा शरीरायासः श्रमः । तस्य जन्म यथा -

तनुरियं तरलायतलोचने श्रसितकम्पितपीनघनस्तनी ।

श्रममपास्य तपसे गता पुनः किमिति सम्भ्रमकारिणि खिद्यते ॥

अनुबन्धो यथा, मालतीमाधवे -

स्खलयति वचनं ते संश्रयत्यङ्गमङ्गं जनयति मुखचन्द्रोद्भासिनस्वेदबिन्दून् ।

मुकुलयतिच नेत्रे सर्वथा सुभ्रु खेदस्त्वयि विलसति तुल्यं बह्मभालोकनेन ॥

प्रकर्षो यथा, शाकुन्तले -

स्रस्तांसावतिमात्रलोहिततलौ बाहू घटोत्क्षेपणा-

दद्यापि स्तनवेपथुं न जहति श्वासाः प्रमाणाधिकाः ।

बद्धं कर्णशिरीषरोर्धिवदने घर्माभसां जालकं

स्तब्धे संसिनि चैकहस्तयमिताः पर्याकुला मूर्धजाः ॥

संपर्को यथा, शाकुन्तले -

औत्सुक्यमात्रमवसाययति प्रतिष्ठा क्लिश्नाति लब्धपरिपालनवृत्तिरेव ।

नैव श्रमापनयनाय नच श्रमाय राज्यं स्वहस्तधृतदण्डमिवातपत्रम् ॥

अनुगमो यथा, किराताजुनीये -

निवृत्तवृत्तोरुपयोधरक्लमः प्रवृत्तिनिर्हादिविभूषणारवः ।

नितम्बिनीनां भृशमादधे धृतिं नभःप्रयाणादवनौ परिक्रमः ॥

दैवादिमिस्सरम्बिघातो विषादः । तस्य जन्म यथा, उत्तररामचरिते -

हेलोल्लोलञ्जुभितकरुणोज्जृम्भणस्तम्भनार्थं यो यो यत्नःकथमपि समाधीयते तन्नमन्तः ।

भित्वा भित्वा प्रसरति बलात्कोऽपि चेतोत्रिकारस्तोयस्यैवाप्रतिहतरवस्सैकतं सेतुमोघः ॥

अनुबन्धो यथा, उत्तररामचरिते -

व्यर्थं यत्न कपोन्द्रसख्यमपि मे क्लेशः हरीणां वृथा  
प्रज्ञा जाम्बवतोऽपि यत्र न गतिः पुत्रस्य वायोरपि ।  
मार्गं यत्र न विश्वकर्मतनयः कर्तुं नलोऽपि क्षमः  
सौमित्रेरपि पत्रिणामत्रिषये तत्र प्रिये कासि मे ॥

प्रकर्षो यथा, वेणीसंहारे -

हते द्रोणे च भीष्मे च यदासादवलम्बनम् । वत्सस्य मे सुहृत्प्रेयान् राधेयसोऽप्ययं हतः ॥

संपर्को यथा, वेणीसंहारे -

तीर्णे भीष्ममहोदधौ कथमपि द्रोणानले निर्वृते  
कर्णाशीविषभोगिनि प्रशमिते शल्ये च याते दिवम् ।  
भीमेन प्रियसाहसेन रभसादल्पावशेषे जये  
सर्वे जीवितसंशयं वयममी वाचा समारोपिताः ॥

अनुगमो यथा, मालतीमाधवे -

चिरादाशातन्तुस्त्रुटतु विमिनीसूत्रभिदुरो महानाधिर्व्याधिर्निरवधिरिदानीं प्रसरतु ।  
प्रतिष्ठामव्याजां ब्रजतु मयि पारिप्लवधुरा त्रिधिस्वास्थ्यं धत्तां भवतु कृतकृत्यश्च मदनः ॥

इतिकर्तव्यतामनालोको मोहः । तस्य जन्म यथा, मालतीमाधवे -

न यत्र प्रत्याशामनुपतति नोवारहयति प्रतिक्षिप्तं चेतः प्रविशति च मोहान्धतमसम् ।  
अकिञ्चित्कुर्वाणाः पशव इव तस्यां वयमहो त्रिधातुर्वाप्तत्वाद्विपदि परिवर्तामह इमे ॥

अनुबन्धो यथा, मालतीमाधवे -

पिहितनयनो बाष्पाम्भोभिर्मुद्गुरवति सम्भृतैर्धनुषि विनमन्मध्ये खिन्नाग्निघाय तनुं ततः ।  
शिथिलवरणोद्धारः कृच्छ्रात्पदात्पदमावह न्कथमयमहो चिन्ताशून्यो न याति न तिष्ठति ॥

प्रकर्षो यथा, उत्तररामचरिते -

विनिश्चेतुं शक्यो न सुखमिति वा दुःखमिति वा प्रमोदो निद्रावा किमुविषविसर्पः किमुमदः ।  
तव स्पर्शो स्पर्शो मम हि परिमृष्टेन्द्रियगणो विकारश्चैतन्यं भ्रमयति च संमूलयति च ॥

संपर्को यथा, उदात्तराघवे -

वत्सस्याभयवारिधेः प्रतिभयं शङ्के कुतो राक्षसात्  
व्रस्तश्चैप मुनिर्विरौति मनसोऽप्यस्त्येव मे सम्भ्रमः ।

माहासीज्जनकात्मजामिति गुरुस्नेहान्मुहुर्याचते

न स्थातुं न च गन्तुमाकुलतया मूढस्य मे निश्चयः ॥

अनुगमो यथा, रघुवंशे —

ता राघवं दृष्टिमिरापतन्त्यो नार्यो न जग्मुर्विषयान्तराणि ।

तदा हि सर्वेन्द्रियवृत्तिरासां सर्वात्मना चञ्चुरिव प्रविष्टा ॥

इष्टविरहादिभिर्मनोवैधुर्यं शोकः । तज्जन्म यथा, उत्तररामचरिते —

हाहादेवि स्फुटति हृदयं संसने देहबन्ध श्शून्यं मन्ये जगदविरतञ्जालमन्तर्ज्वलामि ।

सीदन्नन्धे तमसि विधुरो मञ्जतीवान्तरात्मा विष्वङ्मोहस्थगयति कथं मन्दभाग्यःकरोमि ॥

अनुबन्धो यथा, रघुवंशे —

नवपल्लवसंस्तरेऽपि ते मृदु दूयेत यदङ्गमर्पितम् ।

तदिदं विंसहिष्यते कथं तव वामोरु चिताधिरोहणम् ॥

प्रकर्षो यथा, मालतीमाधवे —

प्राणाः प्रयान्ति परितस्तमसावृतेऽस्मिन् मर्मच्छिदो मम रुजः प्रसरन्त्यपूर्वाः ।

अक्षणोर्मुखेन्दुमुपधेहि गिरं च देहि हा वत्स मय्यकरुणस्सहसैव मा भूः ॥

सम्पर्को यथा, रघुवंशे —

शापोऽप्यदृष्टतनयाननपद्मशोभे सानुग्रहो भगवता मयि पातितोऽयम् ।

कृप्यां दहन्नपि खलु क्षितिमिन्धनेद्भो बीजप्ररोहजननीं ज्वलनः करोति ॥

अनुगमो यथा, रघुवंशे —

तस्य प्रसह्य हृदयं किल शोकशंकुः प्लक्षप्ररोह इह सौधतलं बवाधे ।

प्राणान्तहेतुमपि तं भिषजामसाध्यं लाभं प्रियानुगमनत्वरया स मेने ॥

सहवासत्वागानुत्कर्षो दैन्यम् । तस्य जन्म यथा, रघुवंशे —

नृपस्य वर्णाश्रमपालनं यत्स एव धर्मो मनुना प्रणीतः ।

निर्वासिताप्येवमतस्त्वयाहं तपस्विसामान्यमपेक्षणीया ॥

अनुबन्धो यथा, शाकुन्तले —

अस्मान्साधु विचिन्त्य संयमधनानुच्चैः कुलं चात्मन-

स्त्वय्यस्याः कथमप्यबान्धवकृतां प्रेमप्रवृत्तिं च ताम् ।



सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमियं दारेषु दृश्या त्वया

भाग्यायत्तमतःपरं नखलु तद्वाच्यं वधूचन्धुभिः ॥

प्रकर्षो यथा, वेणीसंहारे -

दायादा न ययोर्वलेन गणितास्तौ द्रोणभीष्मौ हतौ

कर्णस्यात्मजमग्रतश्शमयतो भीतं जगत्फल्गुनात् ।

वत्सानां निधने न मे त्वयि रिपुः शेषप्रतिज्ञोऽधुना

मानं वैरिषु मुञ्च तात पितरावन्धाविमौ पालय ॥

सम्पर्को यथा, वेणीसंहारे -

अन्धोऽनुभूतशतपुत्रविपत्तिदुःखशोच्यां दशामुपगतस्सतु भार्ययाहम् ।

तस्मिन्नशेषितसुहृद्गुरुवन्धुवर्गे दुर्योधनेऽपि हि कृतो भवता निराशः ॥

मनुगमो यथा -

मानेनेच्छति वारयत्युपशमे क्षमामालिखन्त्यां हि मां

स्वातन्त्र्ये परिवृत्य तिष्ठति करौ व्याधूय धैर्ये गते ।

तृष्णे त्वामनुबध्नाता फलमियत्प्राप्तं मया यातया

यस्स्पृष्टो न पदा स एव चरणौ स्पृष्टुं न संमन्यते ॥

निषादादिजन्मकान्तेरन्यथाऽव वैवर्ण्यम् । तस्य जन्म यथा, मालतीमाधवे -

उज्वलालोकया स्निग्धा त्वया त्यक्ता न राजते । मलीमसमुखीवर्तिः प्रदीपशिखया यथा ॥

अनुबन्धो यथा, रघुवंशे -

सञ्चारिणी दीपशिखेव रात्रौ यं यं व्यतीयाय पतिवरा सा ।

नरेन्द्रमार्गादृ इव प्रपेदे विवर्णभावं स स भूमिपालः ॥

प्रकर्षो यथा -

सहि साह सुतेण समं अहं पिक अणिग आपहाये०मि ।

अ०ण०चिअदीसइजेणद०पणेकाविसाममुही ॥

सम्पर्को यथा, मालतीमाधवे -

समानप्रेमाणं जनमसुलभं प्रार्थितवतो विधौवामारम्भे मम समुचितैषा परिणतिः ।

तथाप्यस्मिन्दानश्रवणसमयेऽस्याः प्रविगलत्प्रभं प्रातश्चन्द्रद्युतिवदनमन्तर्दहति माम् ॥

अनुगमो यथा, किरातार्जुनीये —

स्वयं साराध्येशं शतमखमखण्डेन तपसा परोच्छ्रित्या लम्शमभिलषति लक्ष्मीं हरिसुते ।  
मनोभिरसावेगैः प्रणयविहितध्वस्तुरुचयस्सगन्धर्वा धाम त्रिदशपतिना स्वं प्रतिययुः ॥

प्रतीकाराशयमनोव्याकुलमावेगः । तस्य जन्म यथा, किरातार्जुनीये —

प्रेक्षणीयकमिव क्षणमासन् ह्रीतभंगुरविलोचनपाताः ।

सम्भ्रमद्रुतगृहीतदुकूलच्छाद्यमानवपुष्पसुरकान्ताः ॥

अनुबन्धो यथा, किरातार्जुनीये —

अप्रभूतमतनीयसि तन्वी कात्र धाम्नि विहितैकतरोरुः ।

क्षौममाकुलकराविकर्षणक्रान्तपल्लवमभीष्टमेन ॥

प्रकर्षो यथा —

शून्या दिशस्सपदि वीक्ष्य शुचा वराकी मृत्योर्मुखं विशति वा समयच्चिराशाः ।

एता मताश्चपचपातकदीपरोगादागच्छ .... वरंपकुरिक्षया वः ॥

संपर्को यथा, रत्नावल्याम् —

अलमलमतिमात्रं साहसेनामुना ते त्वरितमयि विमुञ्च त्वं लतापाशमेनम् ।

वलितमिव निरोद्धुं जीवितं जीवितेशे क्षणमिह मम कण्ठे बाहुपाशं निधेहि ॥

अनुगमो यथा, रघुवंशे —

संछिन्नबन्धद्रुतयुग्मशून्यं भग्नाक्षपर्यस्तरथं क्षणेन ।

रामापरित्राणविहस्तयोधं सेनानिवेशं तुमुलंचकार ॥

दुःखक्रोधावसाननयनजलमश्रु । तस्य जन्म यथा, शाकुन्तले —

उत्पक्षमणोर्नयनयोरुपरुद्धवृत्ति वाष्पं कुरु स्थिरतया विरतानुबन्धम् ।

अस्मिन्नलक्षितनतोन्नतभूमिभागे मार्गे पदानि खलु ते विषमीभवन्ति ॥

अनुबन्धो यथा —

किं मुन्दरि प्ररुदितासि ममोपपन्ने वंशस्थितेगधिगमान्महति प्रमोदे ।

पीनोन्नतस्तननिपातिभिरानयन्ती मुक्ताफलैर्विरचनां पुनरुक्तमल्लैः ॥

प्रकर्षो यथा —

ततःकैरप्युक्ते परिणयविधौ काष्ठमुनिभिः पुराणैरातङ्कगलपितहृदयेन क्षितिभृताम् ।

विना वाचं नैतं क्षणमिति विधायाननमध.पतद्वाष्पाभोभिर्लिखितमिव दत्तं प्रतिवचः ॥

संपर्को यथा, उत्तररामचरितं -

अयं तावद्वाष्पस्त्रुटित इव मुक्तामणिसरो त्रिसर्पन्वाराभिल्लुठति धरणीं जर्जरकणः ।  
निहृद्धोऽप्यावेगस्सुरदधरनासापुटतया परेषामुन्नेयो भवति च भराध्मातहृदयः ॥

अनुगमो यथा -

अकृतकबलारम्भैर्वक्त्रैर्भयस्थगितेक्षणैः किमपि वलितग्रीवं स्थित्वा मुहुर्मृगपंक्तयः ।  
गगनमसकृत्पश्यन्त्येतास्तथाश्रुयुतैर्मुखैर्निपतति यथा शृङ्गाग्नेभ्यो भ्रमन्नयनोदकम् ॥

सर्वेन्द्रियास्तमय. प्रसुप्तिः । तज्जन्म यथा, कुमारसम्भवे -

तीव्राभिपङ्गप्रभवेण वृत्ति मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् ।  
अज्ञातभर्तृव्यसना मुहूर्तं कृतोपकारेव रतिर्बभूव ॥

अनुबन्धो यथा, रघुवंश -

ततोभिपङ्गानिलविप्रविद्धा प्रभ्रश्यमानाभरणप्रसूना ।  
स्वमूर्तिलाभप्रकृति धरित्रीं लतेव सांता सहसा जगाम ॥

प्रकर्षो यथा, वेणीसंहारे -

पर्याप्तनेत्रमचिरोद्वतचन्द्रकान्तमुद्भिद्यमाननवयौवनरम्यचिह्नम् ।  
प्राणापहारिपरिवर्तितदृष्टिदृष्टं कर्णेन तत्कथमिवायाननपङ्कजं ते ॥

संपर्को यथा, रघुवंशे -

रघुर्भृशं वक्षसि तेन ताडितः पपात भूमौ सह सैनिकाश्रुभिः ।  
मुहूर्तमात्रादवधूय च व्ययां सहोत्थितः सैनिकहर्षनिस्वनैः ॥

अनुगमो यथा -

आविर्भूते शशिनि तमसा मुच्यमानेव रात्रि नैशस्यार्चिर्हुतभुज इव च्छन्नभूयिष्ठधूमा ।  
मोहेनान्तर्वरतनुरियं दृश्यते मुक्तकल्पा गङ्गारोधःप्रसरकलुषा गच्छतीव प्रसादम् ॥

मनसः क्रियास्वपाटवं जाड्यम् । तस्य जन्म यथा -

आहारे विरतिस्समस्तत्रिपयत्रामे निवृत्तिः परा नासाग्रे नयनं यदेतदपरं यच्चैकनिष्ठं मनः ।  
मौनं चेदमिदं च शून्यमखिला यद्विश्रमाभाति ते तद्ब्रूयात्सखि योगिनी किमसि भोः

किं वा वियोगिन्यसि ॥

अनुबन्धो यथा -

शिथिलशिथिलं न्यस्य स्वैरं धनुशिशखरे शिरो नयनसलिलैः कुर्वन्मौर्वी लतामपरामिव ।  
अहहविकलश्रुत्वा श्रुत्वा धनस्तनितध्वनिं किमपि किमपि ध्यायन्नार्यो नयाति नतिष्ठति ॥

प्रकथं यथा -

विचिन्तयन्ती यमनन्यमानसा तपोनिधिं वेत्सि न मामुपस्थितम् ।  
स्मरिष्यति त्वां न स बोधितोऽपिसन् कथां प्रमत्तः प्रथमोदितामिव ॥

सम्पर्को यथा, मालतीमाधवे -

परिच्छेदातीतस्सकलवचनानामविषयः पुनर्जन्मन्यस्मिन्ननुभवपथं यो न गतवान् ।  
त्रिवेकप्रध्वंसादुपचितमहामोहगहनो विकारः कोऽप्यन्तर्जडयति च तापं च तनुते ॥

अनुगमो यथा, मालतीमाधवे -

आश्चर्यमुत्पलदृशो वदनामलेन्दु सान्निध्यतो मम मुहुर्जडिमानमेत्य ।  
जात्येन चन्द्रमणिनेव महीधरस्य सन्धार्यते द्रवमयो मनसो विकारः ॥

पदार्थनिन्दनं जुगुप्सा । तस्या जन्म यथा, उत्तररामचरिते -

रेहस्त दक्षिण मृतस्य शिशोर्द्विजस्य जीवातवे विसृज शूद्रमुनौ कृपाणम् ।  
रामस्य गात्रमसिनिर्भरगर्भखिन्नसीताविवासनपटोः करुणा कुतस्ते ॥

अनुबन्धो यथा -

विस्रम्भादुरसि निपत्य जातनिद्रामुन्मुच्य प्रियगृहिणीं गृहस्य शोभाम् ।  
आतङ्कस्फुरितकठोरगर्भमुर्वा क्रव्याद्भयो बलिमिव दारुणः क्षिपामि ॥

प्रकथं यथा, उत्तररामचरिते -

त्वं जीवितं त्वमसि मे हृदयं द्वितीयं त्वं कौमुदीनयनयोरमृतं त्वमङ्गे ।  
इत्यादिभिः प्रियशतैरनुरुध्य मुग्धां तामेव शान्तमथवा किमतःपरेण ॥

सम्पर्को यथा, वेणीसंहारे -

धिक्षसानुजं कुरुकुलाधिपतिं विगजातशत्रुं धिग्भूपतीन्विकलशस्त्रभृतो धिगस्मान् ।  
केशग्रहःखलु तदा द्रुपदात्मजायाः द्रोणस्य चाद्य लिखितैरिव वीक्षितो यैः ॥

अनुगमो यथा -

सर्वज्ञोपानभिध्रङ्गा दाम्नायसमतां गताः । युष्माकमभ्युपगमाः प्रमाणं पुण्यपापयोः ॥

वैराग्यादिभिर्मेन खेदो निर्वेदः । तस्य जन्म यथा —

शीतेनोद्धृषितस्य मापशिमिवच्चिन्तार्णवे मज्जतः

शान्ताग्नेस्स्फुटिताधरस्य धमतः क्षुत्क्षाम कुक्षेर्मम ।

निद्रा काप्यवमानितेव दयिता सन्यज्य दूरं गता

सत्पात्रप्रतिपादितेव वसुधा न क्षीयते शर्वरी ॥

अनुबन्धो यथा —

मातर्लक्ष्मि भजस्व कञ्चिदपरं मत्काङ्क्षिणी मास्मभू-

भोगेभ्यस्स्पृह्यालवो नहि वयं का निस्पृहाणामसि ।

सद्यस्म्यूतपलाशपत्रपुटिकापात्रे पवित्रीकृते

भिक्षासक्त्वभिरेव सम्प्रति वयं वृत्ति समीहामहे ॥

प्रकर्षो यथा —

क तावानानन्दो निरतिशयवित्स्त्रम्भवहुलः क तेऽन्योन्यं यत्र कचन गहनाः कौतुकरसाः ।

सुखे वा दुःखे वा क्वनु खलु तदैक्यं हृदययोस्तथाप्येष प्राणस्स्फुरति नतु तापो विरमति ॥

संपर्को यथा —

अयं शून्यो ग्रामस्सुरसदनमेतच्च पतितं परश्शुष्का वापी .... पूरयमितश्शीर्णविटपः ।

वयस्त्रै ते वा .... कृशदशाभाग्यगतयस्समानैस्संयोगःकटुरपि मनो मे रमयति ॥

अनुगमो यथा —

जरामरणदौर्गत्य व्याधयस्यावदासताम् । जन्मैव किं न धीरस्य भूयोभूयस्त्रपाकरम् ॥

तत्त्वज्ञानादिभिर्मन कषायोपरमश्मः । तस्य जन्म यथा —

स्थितिः पुण्यारण्ये सहपरिचयो हन्त हरिणैः फलैर्मूलैर्वृत्तिः प्रतिदिवसतत्पानि पृषदः ।

इतीय सामग्री भ्रष्टि हरभक्ति स्पृहयता वनं वा गेहं वा सदृशमुपशान्तैकमनसाम् ॥

अनुबन्धो यथा —

अवश्यं यातारश्चिरतरमुपित्वापि विषया वियोगे कोभेदस्यजति नजनो यस्स्वयममृन् ।

ब्रजन्तस्खातन्व्यादतुलपरितापाय मनस स्वयं त्यक्त्वा ह्येते शममुखमनन्तं विदधति ॥

प्रकर्षो यथा —

यदासोदज्ञानं स्मरतिमिरसंस्कारजनितं तदा दृष्टं नारीमयमिदमशेषं जगदपि ।

इदानीमस्माकं पटुतरत्रिवेकाङ्गनजुषा समीभूता दृष्टिस्त्रिभुवनमपि ब्रह्म मनुते ॥

संपर्को यथा, काव्यप्रकाशे —

अलमतिचपलत्वात्स्वप्नमायोपमत्वात् परिणतिविरसत्वात्सङ्गमेन प्रियायाः ।  
इति यदि शतकृत्वस्तत्वमालोचयामरस्तदपि न हरिणाक्षीं विस्मरत्यन्तरात्मा ॥

अनुगमो यथा -

यन्मीमांसयतश्श्रुती स्वतःसा साक्षात्कृतब्रह्मणो  
विश्वामित्रमहामुनेरपि च यं वर्तामहे चेतसि ।  
अप्युल्लीढकपायपालनधियां सद्यस्समाधिश्छथे  
तत्सङ्गीतकमन्तरेण हृदयं हर्षान्वरीनर्तिनः ॥

एते सत्यादयो भावाश्शृङ्गारव्यक्तिहेतवः । कात्स्न्यादिकोनपञ्चाशद्रतिभेदाः प्रकाशिताः ॥  
जन्मानुबन्धातिशयस्सम्पर्कानुगमादिति । युञ्जीत सर्वभावेषु वर्गयोरुभयोरपि ॥

यदपि च गदितं प्रकर्षगामी भवति रसो रतिविस्मयादिरेव ।  
तदपि न समञ्जसं प्रकृष्टाः प्रतिनिजभेदममी हि सर्व एव ॥



इति श्री महाराजाधिराज श्री भोजदेवविरचिते शृङ्गारप्रकाशे  
हर्षादिभावपञ्चकप्रकाशनो नाम चतुर्दशः प्रकाशः.

## द्वितीयसम्पुटस्समाप्तः



एषा भोजकृता कृतिर्निरुपमा शृङ्गारनाडिन्धमा  
गुप्ता विश्रुतभूम्नि केरलधरासीम्नि प्रियं भावुकैः ।  
लब्धाद्यश्रितसह्यसम्भवसरित्कर्नाटनीवृद्धनी  
श्रीखण्डद्रवचर्चिकेत्र परमामोदं विधत्तां सताम् ॥

प्राकृतगाथानां छायाः.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

पुटे

३०९.

वदच्छिरेच्छिः मारुज साहाज पुत्रोपसु ।  
सोअसुदिदो होहिद तुमं पि मुद्धा किलिज्जिहल्लि ॥

अर्धाक्षिप्रेक्षितं माकुह स्वाभाविकं प्रलोकय । सोपि सुददो भविष्यति त्वमपि मुग्धा कलयिष्यसे ॥

३१०.

अं जं पेच्छामि दिवं पुरओ लिहिपव्व दीससे तत्थ ।  
मुहपडिमापरिपाडिं वदइव सअळं दिसाचकं ॥  
यां यां पइयामि दिश पुरतो लिखितेव दइयसे तत्र ।  
तत्र प्रतिमापरिपाटीं दइतीव सकलं दिशाचकम् ॥

३११.

तं दइआहिण्णाणं जस्सिं वि अगं वि राहवेण णणिहिद ।  
सीआपरिमरिसेणव उडेति णवो णिरत्तरं रोमञ्जो ॥  
तदु दयिताभिन्नानं यस्सिन्नप्यङ्गे राघवेण निहितम् ।  
सीतापरिमर्षेणव उदेति नवो निरत्तरं रोमाञ्जः ॥

३३६.

काअ खाअइ खुहेओ क्रूरं फेलेइ णिअमरं रुहो । सूनणं रोणहर कण्ठे हकेइ अणति अण्ठेरो ॥  
क्रूर अकं धुधितः खादति काकं च निर्मरं रुष्टः सन्न क्षिपति,  
श्वानं च निवारयति, नगरं च कण्ठे गृह्णाति स्वविरजातिः ॥

”

आउज्झिअ पिठ्ठिअप जह कुन्कुलिणा ममज्झ भत्ताले ।  
पेअअन्त हला उलकलणिआ हहा कस्स कन्धेमि ॥

आवर्ज्यं केशेषु नमयित्वा ताड्यते राजकुलनियुक्तान् प्रेक्षमाणाननादत्य कथाक्रन्दामि ॥

३३७.

सेलसुआरुद्धं मुद्धाणावद्धमुद्धसिलेहम् । सीसपरिठ्ठिअगहं सजापणहं पमइणाहम् ॥  
सैलसुनारुद्धार्थं मूर्धावद्धभुग्नशशिलेखम् । शीर्षपरिठ्ठितगहं सन्ध्याप्रणत प्रमथनाधम् ॥

”

संहदचक्रवाअनुआ विअसिअकमलमुणालसंछणा । बावी बहुव्व रोइणविलिच्छधवा मुद्धावेइ ॥  
संहतचक्रवाक्युगा विकरि तकमलमृणालसंछन्ना । वापीवधूरिव रोचनाविलिप्तस्तनी सुखयति ॥

३३७

अहिणवमणहरविरइअवलअ विहाइ णववहुआ ।  
कुन्दलपव्व समुक्कुल्ल गुच्छपरिणित्त ममरगणा ॥

अभिनवमनोहरविरचितवलयविभूषा विभाति नववधुः । कुन्दलतेव समुक्कुलगुच्छपरिनिर्घञ्जमरगणा ॥

३३८.

काराविऊण यउर गामउलू मज्जिओ जिमिओअ ।  
णकवत्ततिहियारे जीइसिअ पुच्छिउअलिओ ॥

कारयित्वा सौर ग्रामप्रधानः मज्जित्वा जिमितश्च । नक्षत्रतिथिवारान् ज्योतिषं प्रपुं चलितः ॥

पुटे

३३९.

खाहि विसं पिअ मुत्तं णिज्जसु मारीअ पडउ दे वज्जम् ।

दन्तखण्डिअथणआ यविऊण सुअ सवयि माआ ॥

खाइ विपं पिअ मूत्रं नीयसे मार्या पततु ते यज्जम् । दन्तखण्डितस्तनी क्षिप्त्वा सुतं शपति माता ॥

॥ गमह हरं रोसाणलणिहद्धमुद्धमम्महसरीरम् ।

वित्थअणिअम्बणिग्गअग्गद्धासोचं व हिमवन्तम् ॥

नमत हरं रोपानलनिदैग्गधुग्गधमग्गधशरीरम् । विस्तृतनितम्बनिर्गतगङ्गास्रोतसमिध हिमवन्तम् ॥

कोला खणन्ति मोत्थं गिद्धां खाअन्ति मडअमंसाइम् ।

उउआ हणन्ति काए काआ उलुप वि आअन्ति ॥

कोलाः खनन्ति मुत्तं गृध्राः खादन्ति मृतकमांसानि ।

उलूका ग्नन्ति काकान् काका उलूकानपि वायन्ति (क्षिपन्ति) ॥

३४०.

सुरहिमहुपाणलम्पडभमरगणावद्धमण्डलीवग्धम् ।

कस्स मणं नाणन्दइ कुम्मिपुट्टुट्टिअ कमलम् ॥

सुरभिमधुपानलम्पटभमरगणावद्धमण्डलीवग्धम् । कस्य मनो नानन्दयति कूर्मपृष्ठास्थितं कमलम् ॥

३४०. पट्टंसुउत्तरिज्जेण पामरो पामरीए परिपुसइ । अइगुह अकूरकुम्मिभरेण सेउल्लिअं वअणम् ॥

पट्टांशुकोत्तरीयेण पामरः पामर्याः प्रोह्वति । अतिगुरुककूरकुम्भीभरेण स्वेदाद्रितं वदनम् ॥

३४८. अमहारिसाविहरणो हल्लिअन्दहालपमुहावि । मण्डुकमक्क डावि हुहोन्ति हरिसर्पासिहादि ॥

अस्मादशा अपि मन्दप्रतिभानाः कवयः हरिचन्द्रहलप्रमुखाश्च लोकोत्तरप्रतिभाशालिनः

विख्याते चाविख्याते च शब्दाः साधारणा भवन्ति तद्यथा हरिशब्द एवेति व्याख्यानम् ।

॥ मोरकलावे जं बहर तद्वणामह सरिसणाउ ।

उस्तीसा पाअन्ति गबुअणु णत्तिहिं जाणुणाउ ॥

मयूरःकलापे यं बहति तस्य नाम्नः सदशनामा । उच्छीर्षात् पादान्तगतोऽनुनक्तं यथा नौका ॥

अर्थचन्द्रः प्राच्याः प्रतीर्षी गत इत्यर्थः ॥

३५८.

विवाहिऊ णयवहुआ सासुरअशेलिआइ णिज्जति ।

रोअइ दिअरो तां सण्ठथेइ पास्सेण वज्जतो ॥

विवाहनवधूः श्वशुरकगृहं दौलिकया नीयमाना ।

रोदिति देवरस्तां संस्थापयति पार्श्वेन व्रजन् ॥



Foreword P III, Para I

We find that Dr Kane does refer to "Saraswathi-Kantha-bharana", but not to "Shringara Ptakasha".